



さあ! N響に向つて燃えよう!!

1983年度総会 先づ団員を300名に

去る4月28日、1983年度の団員受付のあと、音楽センターオ1会議室において高崎オ9合唱団の総会が開かれました。そしてこの総会の中で昨年度の経過報告、決算報告をはじめ新年度の予算、運営方針が審議され何れも原案通り可決されました。これにより愈々NHK交響楽団を迎えるオ9演奏会のエンゲンが始動開始となつたわけです。

又、この総会で次の人々が新年度の役員に選ばれました。団員の皆さんの絶大なご協力をお願いします。

1983年度 高崎第9合唱団役員

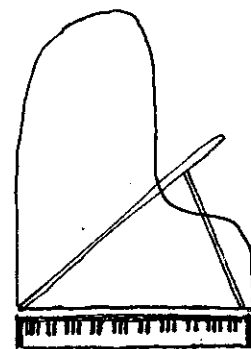
団長	斉藤 民	運営委員	小林 紀子
副団長	阿部 延	〃	伊波 泰子
〃	田中 清巳	〃	福田 朋英
運営委員	若井 昂	〃	阿部 真
〃	秋山 芳久	〃	真下 了
〃	正木 民子	事務局長	上野 道昭
〃	長島 好江	〃 次長	竹沢 学
〃	森 哲男		
〃	渡辺 義之	会計監査	正木 新樹
〃	武井 祐雄	〃	安藤 昌子

総会

終了後、直ちにオ1運営委員会が開かれました。5月12日の練習開始に先立ち、指導部の構成について協議した結果、今年の合唱指導は次の諸先生にお願いすることに決定しました。

★総括指導 阿部 延 ★パート指導 渡辺 義夫・小林 紀子・長島 好江・松原 真介・塚越 玲子・赤羽 洋子・大沢 精市 ★ピアノ伴奏 阿部 真・西沢 宜子・高野 京子 ★ドイツ語指導 福田 朋英

運営委員会の決定に基づき5月4日には地域医療センター会議室で早速指導者会議を開催、今年のカリキュラムを検討して頂きました。



毎年歌おう 歌びの歌

募集!

ココロザシアルカタハ スズンデ
オテツダイ クダサイ。

その1 機関紙編集部員 若干名

これから毎週このオ9ニュースが発行されます。原稿依頼、カット画、印刷いろいろ楽しい苦勞が身に付きます。男女年令不問、無給、独身者熱烈歓迎

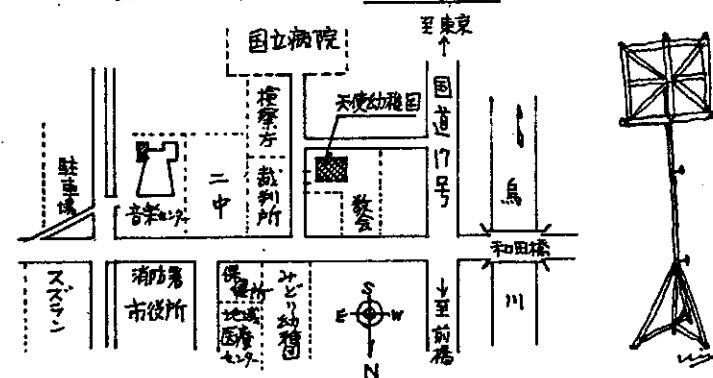
その2 事務局員 多数

団を運営するための実務(例えば封筒の宛名書、会場受付 E.T.C.)のお手伝いの他、楽しいおしゃべりも……

すりっぱを
ご用意下さい。〇〇

次回のレッスンから会場が変更になります。天使幼稚園、南小学校とも土足では上れませんので各自スリッパをご用意下さい。なお駐車場も限定されますのでなるべく自來、乗合等考えて下さい。

5月19日の練習会場は 天使幼稚園です。





熱気 むんむん 発声式……

彼氏を連れて来てエ!

只今男性不足中

5月12日音楽センター第1会議室で、1983年度の第1回の練習が行われましたが、練習に先立ち、斉藤団長より挨拶があり、各新内巻(記)カメラマンのフラッシュの中、阿部副団長の指揮で輝かしいオー声(記)が放れました。初日までの団員構成は ソプラノ62、アルト62、テノール23、バス19、パート未定着11名で、合計177名でした。

① 定の300名の過半数が集った訳で、先ずは順調のすべり出し(記)といつて良いでしょう。しかし上記でおわかりのように、残念ながら女性に比べ男性の数が大分少ないようです。合唱は特にバランスを重要とします。皆さんの周囲にいる男性(但し変声期前の方を除く)を是非お誘い下さい。



他己紹介 その1

斉藤 民<団長> 明治44年3月生
オ9合唱団々長として10年目。東京音楽学校(現芸大)卒業。青森女子師範学校をふり出しに各地歴任。昭和51年群馬大教授を退任。現在群馬県教育委員、あかぎ国体音楽総監督。みどり会合唱団主宰。何時まで経っても変らぬ若さが 魅力。緑色が大好き。

阿部 延<副団長・合唱総括指導>

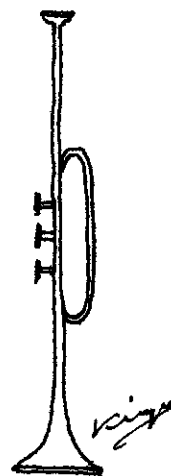
高工機械科を卒業。群馬大卒業。エンジニアから音楽教師へ転進した異変!。音楽とお酒だけあれば他には何もいらないと云う無欲ぶり。合唱団コールパークの常任指揮者として25年。今年目出度く卒業の由。作曲得意。先生を指導する先生で、西部教育事務所勤務。

BEETHOVEN.



初めてオ9を歌う方へ

何事もがマンが大切

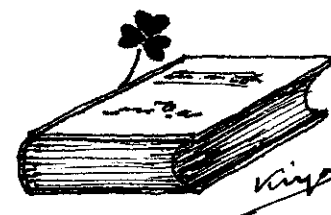


はじめは 何かなんだか チンパンカンパン、さっはりわからないとお思いのあなた。1回や2回で自信をなくさないで下さい。誰でもみんな最初は同じなんです。でも音譜が読めなくともドイツ語の発音がわからなくても、演奏会までにはちゃんと歌えるよう、先生方が指導して下さい。安心して下さい。ただなるべく休まないで、我慢して練習に通って下さい。

オ9が歌えない——という人は 僅か 30回程度の練習に堪えられず途中で挫折した人だけです。確かにいやになる時もあります。気分の乗らない時もあります。しかし、そういう事を超えてこそ本当にオ9を歌った 歓びがより大きく体験されるでしょう。ぜひ! 頑張ってください。それから先生のご注意は楽譜にメモされると上手に歌えます。

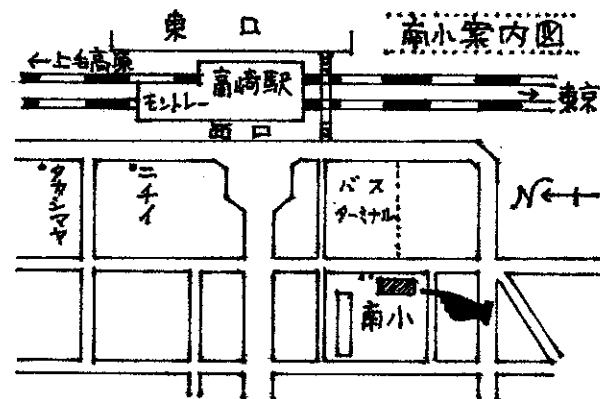
団員証

をお渡ししていますが受取っていない方は受付へ申し出て下さい。この団員証の内側には出席表になっていますので出席日には受付で②のEPをご自分で押して下さい。又名札代りにも使用出来ます。男性は胸のポケットに、女性はピンなどで止めて、練習中は必ず着用しましょう。紛失して再発行の時は実費100円を申し受けます。早く隣りの人の名前を覚えましょう。



次回の練習場は南小です。

またまた練習場が変わりますが間違えないようにお願いします。5月26日(木)の練習会場は高崎市立南小学校の体育館になります。毎月最後の週の練習日は南小となりますので、しつかり覚えて置いて下さい。尚、スリッパもお忘れなく……。



団員遂に200名を突破!

団員募集は6月いっぱい打ち切り

練習に総力をあげよう

才2回目の練習日で団員数が210名となりました。その内新人の数は102名で約半数を占めています。この分で団員が増え続けると練習会場の都合もあるので、6月いっぱい募集を締切ることになりました。皆さんの友達や知人で団員希望の方が居ましたら、早めに入団されるよう、お話し下さい。

今年の団員の中には、アメリカ人のベッツィ・ロングエーカーさんが加わり高崎サ9も国際色を帯びて来たことは大変嬉しいことです。彼女はアルト、日本語はまだ殆んど出来ませんが、片言の英語でもどんどん話しかけてお友達になって下さい。

地域的には 藤岡市、前橋市、安中市、伊勢崎市、伊香保町、大胡町、榛名、吉井、松井田、群馬、筑前、新町、富田町、渋川市、榛東村、東村、学生ですが東京からわざわざという団員もいて 仲々多彩です。

募集

が一段落した段階で団員名簿を調整しますが、団員同志 声をかけ合って、出来るだけ同じ方面の方は一語に帰るようにして下さい。特に男性は女性をエスコートして頂くよう、お願いします。

ご協力下さい。

ベートーヴェンの肖像画、写真、カット等どんな資料でもありましたら編集部までご供下下さい。(サ9=ユースに使用)ハクシヤなし。

次回の練習場は
ふたたび天使幼稚園です。

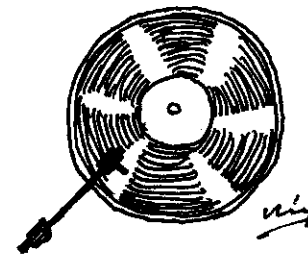
買ってでたッ。駐車場係

テノール 勅使川原益彦君と山岸茂君が駐車する車の混雑ぶりをおもんばかって駐車場係に名乗り出てくれました。(いさゝか無理矢理の観もありますが...)。これからレッスンが始まるまでの間、2人が誘導しますので、是非この両名の指示に従って整然と駐車されるよう、ご協力下さい。

他己紹介 その2

田中清巳<副団長>組織担当

かつて高崎労音初代委員長として、全国にそのユニークな活動ぶりを畏ろかせた、その人。深えた思考と情熱に支えられた強い実行力で、高崎サ9合唱団運営の中心的存在。夫人、娘さんも参加するサ9一家。本職は水道局の浄水課長で自称「水商売」。高工電気科卒の昭和風と格闘。クラシック好きで、團員2段の免状持

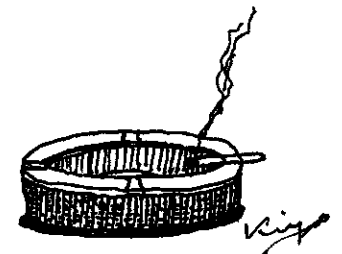


上野道昭<事務局長>

真面目という文字はこの人の為にあるようなもの。モクモクとして合唱団の縁の下のカ持ちである。一見、おとなしそうだが、太い筋が一本筋を通って、云い出したら仲々キカない。とは云え、人の云い分には真剣に耳を傾け、決して無理をしない所がニクイ。長男 晋平ちゃん(中山晋平にあやかったか?)は目に入れても痛くない。国鉄マン。

長島好江<運営委員・アルト指導>

「薄いのよう。まっサ1声がこれ。それから続くは続くは、自分の感動したことを他人にうまく伝えるのにこの人以上の人はいないんじゃないかと思うぐらい。忙しい、忙しいと言いつつ、考えていることを思いつくまで、じやア又ね、バイバイ。爽やかな風がサーッとよぎってゆくような……新渥大卒。現在高崎市立一中勤務。



渡辺義之<運営委員>

サ9合唱への熱の入れ込みは人一倍。自分の生活の方は大丈夫かななどと感ぜさせてしまう。サ9.10年のウエテランター。少年時に千葉から単身高崎へ乗りこんで、地域に根を張った人だけに、バイタリティーは旺盛。あの少しかん高い声で渡辺哲学を聴かされてごらん下さい。いつべに参ってまいりますヨ。合唱30年「未だ現役が自慢」という木村会社勤務の48才。



事務局に手をかけて下さい。

毎回のレッスン日、出席係、入団受付、テキスト販売、ニュース発行、椅子並べその他いろいろな仕事事務局にはあります。役員をはじめすべてがボランティアですが、あなたの意志と力を是非、事務局にかけて下さい。お待ちしております。

“N響と歌おう” 高崎オ9合唱団オ10周年特別記念演奏
会のソリストの顔ぶれが内定。何れも二期会所属の方です。

S 曾我 A 成田 T 丹羽 B 大島 の各氏

成田氏は地元 安中市の出身

今年の演奏会については既に指揮者 外山雄三、オーケストラ NHK交響楽団に決定しています。ソリストについては未定でした。この程NHKからの連絡で、次の方たちが内定したとのこと。それによりますと ソプラノ 曾我栄子、アルト 成田絵智子、テノール 丹羽勝海、バリトン 大島幾男の各氏で、このうち成田、丹羽両氏は過去の演奏会でオ9合唱団とは顔なじみの方です。特に成田絵智子さんは安中市の出身で、地元にも多くのファンがいます。ソリストに付いては、最終決定した段階で、そのプロフィール等を紹介する予定です。楽しみにお待ち下さい。

プログラム編集始まる！

＝ 団員全員の顔写真掲載も企画 ＝

去る5月24日、森運営委員を中心とするプログラム編集プロジェクトチームが活動を始めました。これは10周年記念演奏会を形として残そうというもので、オ9合唱10年の歩みのほか、従来のプログラムでは氏名のみ掲載していた団員名簿にかわり、顔写真も一諸に載せようという画期的な試みで、24ページ程度になると見られています。この為、各自の写真や原稿も早目に集めたいと思っていますので、是非ご協力下さい。又、この費用も100万円はかかりますが広告掲載についても、皆さんの周囲で、ご協力下さる企業等がありましたら直ちにお知らせ願います。立派な記念フロをみんなの手で、創りあげましょう。

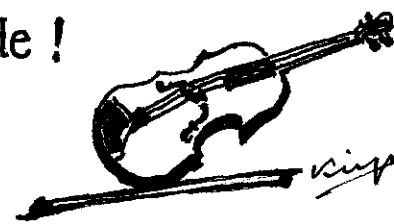


オ9ニュースづくりに興味ある
若者は **この指とまれ!!**

但し先着5名限り
申込は テノール 真下まで

きつとあなたの
人生にお役に
立ちます。

Freude!



初心者の方、特別に参加を!!

初めてオ9を歌われる方は、さぞかし大変のことと思います。しかし今先輩ぶって歌っている諸君も一度は皆さんと同じ経験をしてきた人なのです。とは云え今年はN響と歌う減多にないチャンスです。指導部の先生方へお願いして、当分の間特別レッスンを行うことにしました。

午後8時半、普通レッスン終了後、初心者のみを対象に9時までの30分間特別に練習しますので、ご用とお急ぎでない方は是非お残り下さい。コーラスのレッスンは、はすかしがつてはいけません。間違っても良いから思い切って声を出すのがカンジンです。

それから練習中、わからないことがありましたらその場で、どんどん質問して下さい。あなたの質問が他の仲間の勉強にもなる訳ですから……。特にドイツ語は英語の発音とは異なりますので字を見て判断しないで、先生の発音に注意して下さい。イヤー、ほんとうにオ9ってむずかしいものですね。お互い休まずに本番まで頑張りましょう。(K)

★訂正 オ3号のニュースの日付が6月26日→5日の誤りでした。

他己紹介 その3

秋山芳久 <運営委員>

コールパーク合唱団創立以来の団員、通称ヨッチャン。何支になっても変らぬ童顔がトレードマーク。素人ばなれの声を持つテノールで有名? 飲む程に酔う程に少々ブドくなるのがキズにタマカ。一人娘もオ9の団員。

トケ沢 学 <事務局次長>

オ9のスポークスマン。席の暖まる暇がないとはこの人の事。こいと思えばまたあちら、東奔西走巨魁、よく千里を走る感じ。本業は電気屋ながらマイクの必要なしの大声の持ち主。アドリブとユーモアはこの人の右に出る者なし。

若井 昂 <運営委員>

合唱好きと云えば先ずこの人。高崎中の合唱団で知らぬ者なし。温厚で今だからこの人の怒った顔は見たことがない。意外とセンサイでしかもオオラカ。取っ柄(音楽センター館長)音楽情報に詳しく、苗字のとおり何時もウカい。

阿部 真 <運営委員・ピアノ伴奏>

常々の紹介の時は阿部氏の弟として親爺の顔をタテ、いる正真正正金名の息子。普段は寡黙に近いが話しかけると能弁。マジメさはオ9役員中随一。こわいものは……やっはりオヤジかな。もとコウなる筈の彼女が居らしい。松井田高校勤務。

事務局から

- ★ 未だ団員証を受けとっていない方は事務局までお申出下さい。
- ★ 団員証の内側には出席表です。受付で必ず④の印を押しましょう。
- ★ 練習が終わったあとの片付けは皆で協力して迅速に行いましょう。

第1回運営季速報

賛助会員募集を決定

オ9合唱運動に共鳴を

運営委員会が去る6月7日、地域医療センターで午後7時より開かれ、演奏会の具体的方針について多角的な検討が行われました。その中で特に基盤となる演奏会全費の問題が取り上げられ、現在までの試算では、例えば、入場券がすべて売り切れたと仮定しても赤字となることははっきりして来ました。そこでこの不足する資金を捻出するため、今回の記念演奏会に対し、「地方の音楽文化を守る」立場から、私たちの運動に積極的に賛同して下さる方々に呼びかけ、賛助をお願いすることに決定しました。

賛助会費は1口10,000円とし、御賛助下さった方々のご芳名は、演奏会当日のプログラムにすべて掲載する予定です。会員の皆さんの身辺など、共鳴して頂ける方を是非見付けて下さい。そのほかプログラムにのせる広告などについても、団員の皆さんからのご紹介等ご協力をお願いします。

他己紹介

西沢 宣子〈ピアノ伴奏〉

3年前、細いからだで、毎週木曜日になると、はるばる西の上野村からよく練習に通っていました。車で2時間、よく通ったものです。「冬になると、カーブの凍ったところが滑って怖いのだよ」と。そのガツたるや大したものでした。小柄なせいもまだあとけなさが残る顔に微笑みが美しい。(ホント?) 今は近くでいいです。高崎市立高南中に勤務です。

福田朋英〈運営委員・ドイツ語指導〉

ハンサムで、背が高く、頭が良く、リッチで、そして人柄もいい。——とくれば、もし僕が女性だったら、訳もなく心を奪われていたことでしょう。西ドイツの放送局に勤めた聖正の持主。坂本九の歌った「見上げてごらん……夜の星を……」そおと、しみじみと歌ったあの声と横顔が忘れられない。商売もお忙しい所、オ9には必ず駆けつける 伊香保福一の街營子。

初めてのオ9

……でも **るるるん気分**

ソプラノ

植原 清子

昨年、残会ありまして演奏を鑑賞させて頂き、その感動の余韻すらまだ残るこの時、主人の奨めも手伝って何も知らず何も判らないことを耳と目せず、すうすうしく今皆さんの仲間入りをさせていただいております。

週1回の練習日。今まで夜出ることすら億劫がり抵抗を感じておりましたが、そんなことは何処へやら、ルンルン気分でお出掛けしていきます。

わかり易く適切なご指導にもかかわらず当日は何か何だか一寸も、のみこめず自分がこれ程まで……と憤けなく焦りさへ感じます。しかし愚痴を聞いてくれる人がいる。慰めてくれる人もいます。これが今の私の支えです。(主人)自分には暇がある。この時間を有効に使い復習に励んだらば、何とかものになるかもネ!

改めて復習の大切さをおみしめ子供の頃がなつかしく甦ります。この教えきつと子供にも良い影響を与えて下さることでしょう。

戸惑った蝶ネクタイ

次の目標は……

せむ小沢征爾と

テノール

山岸 茂

高校時代から年末になると、姉が合唱で出演している関係で、TVのN響オ9を必ず見ていました。(両親の付合で)。そのうちに何となく好きになり、そして必然的に自分も歌ってみたいとなりました。どうしても歌いたくてたまらず、昭和55年に高崎オ9合唱団に入団しました。(もう一つ入団した理由があります。それは将来、子供が出来たら写真を見せながら「お父さんはネ、若い頃、このような 凄いいこと やってたんだヨ」と自慢してみたかったからです。)

七・五・三以来の蝶ネクタイに戸惑いながらも、初めて歌いきった時の感激は一生忘れることは出来ないでしょう。

翌年にはNHKホールでN響のオ9を聴くことが出来たく感動、N響と歌えるまでは歌い続けようと決心しました。そして本当に夢のようですが、早くも今年それが実現出来ることになりました。この事は全国のオ9合唱団にとって、とても良い刺激になると思います。とに角、歌う者と聴く者の心が一つになるような「歌長の歌」を歌い上げようではありませんか。そしてその後もオ9を歌い続けていきたいと思います。次の目標である 小沢征爾を目指して……。

お知りな

山…ハイキング。縦走。沢登り。岩登り。冬山。

どれでも関心のある方、「溪嶺会」を覗いてみませんか。

詳しくは テノール 山岸まで、Tel. 0273-22-4179

初心者だけの特訓30分

歌の部と ドイツ語の部で

指導の先生と スキンシップで 楽しく練習

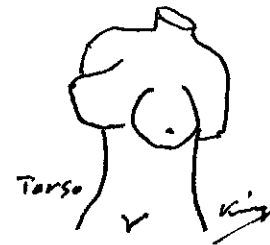
6月9日、才5回の練習が終わってから30分間、初心者の中の希望者だけを対象に特別レッスンが開始されました。これは団員の数が多かったため、通常のレッスンでは仲々質問できなかったり、又先生の言っていることがよく聞えなかったりということに脱落する仲間が出ないように、指導部の先生方のご協力を得て、始められたものです。時間は8時30分から9時までの僅か30分間ですが、歌は阿部真先生、ドイツ語は福田朋英先生で行われました。共に初心者だけの集りですので、周囲に対するコンプレックスもなく、皆さん楽しんでいる様子でした。

これから当分の間、続けて行きますので、時間の許す方は是非、はすかしからずにご参加下さい。先生方とヒザ付き合せての特訓、又楽しからずや。目下のところ若い女性が多いようですが、若き男性も積極的にどうぞ!! 但しその後のエスコートもお忘れなく……。

他己紹介
その5

森 哲男 <運営委員>

住まいは前橋市。なのに何故か合唱の活動本拠は昔から高崎市。という不思議な御仁。響友合唱団(なつかしいね)を経てコーレパーク世、合唱と名の付く所では知らぬ者なし。労音時代名編集長の折り紙付き。腕前買われて今回の記念プログラムの責任者となったがサテ? 才9へ通う夫人の為、漸く免許を取得した愛妻家。恐妻家。



松原 真介 <バス指導>

東京芸大卒。現在県立富岡高校で教鞭をとる 群馬若手No.1のテナー。みどり会を中心に高崎で活躍し、高崎聖済大学グリークラブの指導も続けている。美人の奥様と2人の愛娘と共に藤岡に住む。松原隆介氏(高女教諭)とは声楽2兄弟として有名。合唱に長びくを感じるという。才9期待の指導者。バリトンもこなします。

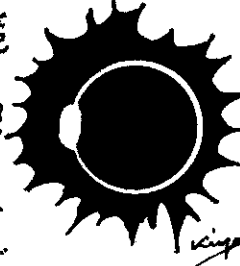
塚越 玲子 <アルト指導>

群馬大学音楽(家)科卒。吾妻高校を経て高崎市立女子校教諭。コーラスに対する情熱と、熱心な指導には定評あり。合唱コンクールには必ず参加している。細い身体に秘められた「バイタリティー」はそのまゝ才9の心の躍動を伝える。力強い声、やさしい声、味えるよう頑張るとのこと。まだ新婚?の美しい若奥様。旧姓 岡田。

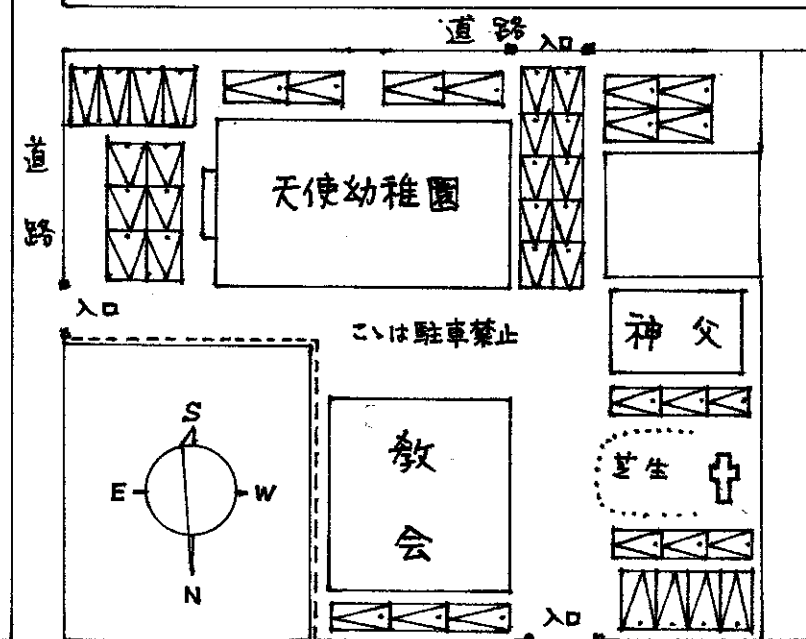
正木 民子 <運営委員>

美人で美声の持ち主。そのと恵まれた健康……その他沢山……幸せな人です。才9も最初からのウエデラン。中でも高い音域を楽に出せるハイソプラノで、隣りで歌わせて頂くと気分良好。練習の時には順番でおそばにどうぞ!! 多趣味の方で、いろいろ至誠豊富。幅広い年代の皆さんとお話が合います。双葉会合唱団でも中心的存在で活躍。

世紀の日蝕ダイアモンドリング



天使幼稚園内 駐車位置図



印の場所以外には絶対に駐車しないで下さい。早く来た方はなるべく奥の方から順に詰めて下さい。もし早目に帰る予定の方は駐車整理にその旨申し出て下さい。市内の方は出来るだけ自転車等でおいで下さい。

外山レッスンの

日程が決まりました。

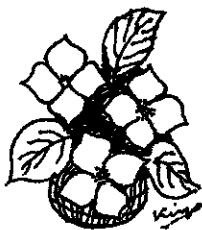
毎週木曜日、真剣な練習が続いて、初めての方々はほんとうに大変だと思います。しかしこれは8月中旬に一通りの練習をすませて、外山雄三先生のレッスンを受ける為です。その外山先生が高崎に来て指導して下さる日が次のとおり決定しました。この日を目標にみんなで一層がんばりましょう。

- オ1 四日 9月22日(木) } PM6:30~
オ2 四日 10月27日(木) } 時間厳守
オ3 四日 11月24日(木)

このあと11月26日(土) AM10:00より オケ合せという段取りです。お勤めの方は本番当日は休みがとれるよう今から取場の諒解をとっておいて下さい。

外山雄三さんのプロフィール

昭和6年、東京生れ。東京音楽学校(現東京芸大)卒業。N響、大阪フィル、名古屋フィル等数々のオーケストラを指揮し国内各地、海外各地で演奏会を行う。中でもオ9の指揮には定評があり高崎のオ9も1年目から5年目まで指揮し、その正確さとスケールの大きさに感銘を与えた。高崎オ9合唱団とは久し振りの出会い。現在NHK交響楽団正指揮者、名古屋フィルハーモニー音楽監督。本年度「サントリー音楽賞」受賞。又作曲家としても知られ昭和38年「尾高賞」を受賞。中日ドラゴンズの応援団を指揮するという庶民性も持ち合せている。

N響に恥じない
合唱を!

バス 武田 洋

私は生を受けて今年半世紀を迎えた。節目として何か記念すべきことをやって見たいと思っていた。そこへ願ってもない話。オ9合唱団が今年N響との演奏が予定されているとの事。こんな機会は滅多にないと早速仲間に入れて頂いたオ9。ムカシムカシ合唱を少しばかりやった事はあるものの、20年も音を聴かない今は、何も彼も1からの団員1年生である。どうぞ皆様お導きを!。

入団して唱ってみると声は出なくもやはり楽しい。先輩の団員の中には昔の顔もチラホラ心強い。練習はキビしく身が引きしまる思い、でもスカッとして気持ちがよい。練習を通して1つの大目標に向って皆の気持ちが1つになることの素晴らしさ。N響の演奏に恥じない様に、そして皆様の足を引張る事のない様に一生懸命「汗」と「冷や汗」を流して頑張ってみよう。おい、フイデ!!

次回の練習は
南小学校です。

スリッパをお忘れなく!!



真下 了 <運営委員>

サーファーですか? 山に登る人ですか? 現場監督さんですか? 顔色を見ていろいろ言われています。最近頭を丸めたり、バイクの免許を取る為練習所に通ったり、なんか変ですね? 女性に弱いからな……。常に自分を鍛えの環境に置き、「一歩前進」をモットーに頑張っている了ちゃんです。

兎に角使ってやって下さい。仿さます。(誰に向って云ってるの)。

安藤 昌子 <会計監査>

合唱して、テニスして、手芸して、手作り野菜を食卓にのせ、PTAに出掛け(これは卒業したようです)地域社会の活動にもと、忙しい現代版、良妻賢母のお手本。(ダシナ杯が出来てんだよね、ほんととは)。おだやかな中、キラリと光る知性。音楽は家族5人で合奏を楽しむという理想的な家庭。毎年のオ9公演には熱い紅茶をホットに用意して下さる気配りも見せる。今や熟年。

渡辺 恭夫 <テノール指導>

東京芸大卒。群馬大学音楽科助教授。高崎オ9合唱団発足当時からの指導者でドイツリートには造詣が深く、群馬大学のメサイア公演では毎年ソリストをつとめている。高崎高校時代の教え子も多く、市内貝沢町にお住いで、奥さんとも一緒にオ9を歌っている。見るからに大学教授という真面目な人柄に、甘いテノール、熱心な指導でこれからも宜しく頼みます。

高野 京子 <ピアノ伴奏>

一見も二見もお嬢さんの雰囲気。けれど実はとても気さくでユーモアがあつて、素敵なひと。ピアノの先生としてもやさしく、小さい子どもから大評判の先生です。ピアノの腕もすばらしく、新人演奏会でも人々の目を(耳)をひきました。大学時代も是非高野さんの伴奏を……とつぶやいたことがあった。ネコの調教が趣味とか。誰か調教されて見たいという男性はどうぞ。

・お詫言： 前回の「他己紹介」のうち 塚越玲子先生の「群馬大学音楽科」とあるは「国立音楽大学」の誤りでした。訂正お詫言します。



オ37回 群馬県合唱コンクール

オ38回 群馬県合唱祭 ¥500.

6月26日(日) 10:00~18:00
群馬音楽センター 大ホール

主催 群馬合唱連盟

高崎第9

'83.6.30.

第8号 ニュース

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN
SYMPHONY No.

高崎第9合唱団専用

Tシャツ図案決定

子供までの各サイズ取り揃え
LLの方もご心配なく

先日、皆さんにお話しましたTシャツの図柄を
右のとおり決めました。老いも若きも練習日
に普段着に、宣伝に……と着用下さればと思
います。LL以上 ¥2,000、以下 ¥1,500位で
頒布する予定で、5枚位の子供用まで揃えら
れます。別に申込書を配りますので是非
早目にお申込み下さい。詳細のお問合せ
は竹沢事務局次長まで。(Tel.63-1911)



FREUDE 後

新人 Interview



熱のこもった練習が終わり、引潮のように帰る人々。その最後に残
った方たちが椅子を片付けながら愉しそうに談笑していました。そこで
ひとことインタビュー。にっこり笑ってOKです。

「友達に誘われて入団しました」というソプラノの掛川直美さん。「N
響につられて……」とちよつぷり本音も。高崎楽器でピアノを教えるフレッシュ先生。同じお勤めとい
う土塩篤子さん(ソプラノ)は団の雰囲気について「いいですね。ふだん個人の付き合いでしょう。それも
子供相手。〈オ9で〉新しい友達も増えました」とうれしそう。今後共、よろしくネ!!。

さてこのお二人を誘ったのは同じソプラノの岡田近子さん。もともと中央大学で歌っていたと
いう聖歌者。バッハ、ベートーヴェンを主に歌っていたといいます。この中で黒一点の仲間、バス
の田島さんは大学中の実力を発揮、「久しぶりに歌えて気持ちいいよ。」ですって。これから
仲良し4人組で、どんどん新しいお友達の輪を広げていって下さいね。

〈インタビュー 狩野玲子〉



他己紹介

大沢精市〈合唱指導〉

群馬大学音楽科を卒業、東京芸大の音楽家を卒業した努力家。響友合唱団、でか
んは合唱団、ひまわりコーラス、前橋中央公民館合唱団等アマチュアコーラスの指導に
も熱心なことで有名。高崎オ9では1年目から指導陣の中心として、栄子夫人共々
大活躍。ドイツリートが得意で、秋には「冬の旅」演奏会を予定している。

最終回

伊波泰子〈運営委員〉

ママさんコーラス「クワイヤー波」の指導者。そのほか週に数回ピアノを教え
たり、もう一つの事で、角、年中階段なし移業。でも人に頼まれると決して いやとは云えない
性格でまたまた忙しくなるとゆうわけ。しかし怒った顔は見たくも見れません。いつもニコニコ良々
します。お陰でコーラスの人はシワが増えて大変な被害。家庭は音楽家のご主人と娘3人、武蔵野音大。

正木新樹〈会計監査〉

昭和24年春より医師。38年より高崎医師会員。医師会音楽部を作る。
合唱正は学生時代から。昭和18年信時潔の桜花の歌など演奏、シュベ
ルトの未完成のクラリネットソロに熱中した。ドラムコーラスのメンバーで、広田竜太郎の作品
や戦後にはシュベルトのドイツミサ曲を放送。杉並合唱団の創立者の一人でもあつた。
高崎オ9も最初から。ただただドイツ語でオ9が歌えるのが楽しくて……。

武井祐雄〈運営委員〉

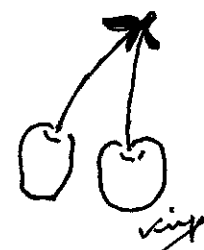
群馬県一の電気材料店屋の社長で業界のリーディング的人物である。
高校時代はオナシイ、ブリッコマンでした。関東学院大のグリーで色々と社会学を身につけ、社会
人となっても歌がたれられず、知る人ぞ知るKY合唱団ではバスを受持つ。その美声にホレ
たのが、高崎いや群馬にはマレな美人の奥さん。長男太郎、次男次郎、長女もも子ちゃんとい
う3人の子宝に恵まれ、毎日毎日がハッピーで、ハッピーで……。

赤羽洋子〈ソプラノ指導〉

素晴らしいソプラノ。その昔阿部先生の指導のもと高崎三中で合唱コンクールに全国優勝
しました。その時のメンバーだったのです。それ以来阿部先生とのお付き合いは、ン?10年。
今や子供たちのレッスン、安中草笛合唱団の指導。その上、高崎フ라우エン・コールのオ2
回定演の企画とお忙しい毎日です。いつもおしゃれで明るい方ですが、レッスンとなると意
外と厳しそう。新町にあるかの有名な赤羽楽器のムスメさんです。

★ オ9役員、指導者のすべてをモウラした「他己紹介」は一応今回で最終とな
りました。次回からは各パートの団員の自薦、他薦を向わず人物紹介をラ
ンダムに掲載する予定です。題して「団員・あ・ら・か・る・と」。奮って原稿を
お寄せ下さい。

★ 団員 6月23日現在 284名です。目標の300名まであと僅かとな
りました。男性の割合が少々すくないのが残念。極力男性を探して下さい。



高崎第9

'83.7.7.

第9号 ニュース

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN SYMPHONY No.

さあ 7月!!

練習いよいよ第2ラウンドへ!

初心者の申込は一応メ切り=経験者・男性は引き続き募集

6月30日、南小の練習をもって新人募集の第一段階を終り、練習もいよいよ第2ラウンドへ突入しました。団員数も当初予定の300名に達し、初心者の入団は6月で打ち切り、7月以降は男性を重要原則として経験者のみ募集することとしました。従ってこれからの組織運営の中心は、音楽内容の充実と、演奏会へ向っての姿勢、とりわけ演奏会至費の確保など山積する向題の克服へ進んで行くこととなります。

もち論、合唱の出来栄も、10年間の蓄積のすべてを本番に集中して爆発させたい。それには、練習を積み重ね、団員の気持ちを一つにすることが大切で、歌うことだけでなく、団員同志の会話や共同作業を通じてベートーヴェンの「歓び」を育てて貰いたいと思っています。

これからの公演準備に 団員の総力をチケットの予約もお早めに

私たちのチ9合唱団は自分たちの手で毎年の演奏会を開いて行くことを会則で定めています。この為すべての活動に団員の総力を結集して行かなければなりません。このN響との演奏会に於ても、良い合唱だけでなく、良い聴衆を確保することが必要である事は言うまでもありません。ある団員は5,000円席の予約を10ヶ月月賦で、既に34名のお客席を確保しているそうです。7月から月1,000円づつ集めると11月の演奏会には恰度5,000円になります。各人それぞれのアイデアで、少しでも多くの聴衆を確保するように掛けて下さい。

今年の団員数300人で、単純計算しますと1人が約6枚のチケットを売りさばくこととなります。身近な知人、友人に呼びかけ、1人でも多くの方々に協力をお願いしておいて下さい。(1人6枚のチケットを売ろう!)



〈ベートーヴェンの胸像〉 ▲



このコーナーは自分のこと、団員のお友達のこと、エッセイでも、悩みでも、家庭のことでも、何でも載せる貴方のコーナーです。字数は150~180字程度。原稿は毎週木曜日、事務局までどうぞ。

矢島志津子さん(sop)「鈴をこがすような」のたとえに、フラスコで本人の大好きなシャーベットアイスクリームの如く、甘くさわやかな美声。持って生れた資質と大学時代の熱心(?)な鍛錬のたまもの。「私なんでも…」となかなか美声を披露してくれないけれど、この言葉の奥には「もっと勉強しなければ」という気持ちが秘められている。毎日小3のちびっこ相手に責任感ある仕事っぷり。みんな音楽好きにしてしまう。大好きな水泳が今一番苦勞の種。チ9の至費を親切! みなさん意欲なく倒れて歌って教わることをおススメします。(狩野玲子) ←この原稿書いた人(以下同じ)

宮内方御用達の みなさん、二人はんわ! おはつにお目にかかります。チ9には今年はいじめ現……富沢良子(sop)で参加させて頂きます。合唱をはじめ、かれこれ今年で8年目になりますが、年をとっただけで、なかなか思うように声が出ません。皆さんと一緒に楽しく歌えたら……と思っています。こいで宜伝を一つ。秋の季節にはどうぞ、翁すみや梨園をよろしく、ナンちゃって。実は私の家は梨園を営んでいます。宮内方御用達のおいしい梨をどうぞ! 秋になりましたらヨロシクおねがい。いーい

山岸茂君のこと(テノール) いつも笑顔の絶えない男。何べんも繰り返す挨拶。どんなことでも二返事……憎む人はいない。歌だよ。演奏会事務局(山岸会)、Sクラブ会長(ビデオテープをこっそり見る会)高崎消防チ2分団員etc.。もう多忙。多忙。家なんかいたことがありません。家族の暖かい理解にふれるです。中学生の時からクラシック音楽が好きで、造詣も又、深いようです。以前交響詩「尼半馬」をやらせている少年ということテレビにも出ました。多芸多才とはこのことか。(多文はどうかかな?) チ9合唱は今年で4年目。仕事の都合で毎回ちびっこ通います。(真下)



ビールを飲んで歌おう! でかんしよ合唱団 納涼大会 7月18日(月) PM7:00 音楽センター1会館 会費¥2,000. どちらもお気軽に参加下さい。申込みは事務局まで会費を添えてどうぞ。 でかんしよ合唱団 / 会費¥1,000 指導者 長島好江 / 練習毎週月曜 場所 中央公民館 / PM7:00~

ビールを飲んで歌おう! でかんしよ合唱団 納涼大会

7月18日(月) PM7:00 音楽センター1会館 会費¥2,000.

どちらもお気軽に参加下さい。申込みは事務局まで会費を添えてどうぞ。

でかんしよ合唱団 / 会費¥1,000 指導者 長島好江 / 練習毎週月曜 場所 中央公民館 / PM7:00~

第9合唱最大の関門

フーガに突入!

「いよいよフーガに入ります。どなた様も乗り遅れないよう、又落ちこぼれないように一生懸命頑張ろう。」

当初の予定通り進んでいるオ9の練習も7月からは一番むづかしい「フーガ」の部分に入ります。各パートが違うメロディを入れ替りながら、重ね合わせていく「フーガ」の部分こそ「オ9」合唱の圧巻です。初心者の方は最初戸惑うことがあるかも知れませんが、自分のパートの歌える人につきながら練習について行って下さい。その為にテキストやテーフを使ったりオ9の先輩に聞いてもらって予習をして下さい。

フーガの練習に 妙薬 はありません。

ただただ練習を積み重ねる事、積み重ねて声を合わせる事のみです。それと、ここで休んでは絶対にいけません。このフーガの部分で休んでしまうことはオ9交響曲を放棄するのと同じことです。それこそベートーヴェンに笑われてしまうのではないのでしょうか。しかし面白いことにこの部分は、初めのうちこそ何が何だかわからない夢中のまににさまよっていますが、不図気がつくと夢の世界いさなわれている事を感じ取ります。これこそまさにオ9の醍醐味、いや快感と云っても過言ではないでしょう。こうして私たちは私たちの、そしてベートーヴェンの「歓び」を勝ち取ります。さあ!梅雨明けも近いです。暑さに向ってオ9合唱団も負けずに突進しようではありませんか。

駐車場について
お願い

オ9ニュース オ6号でお知らせしたとおり天使幼稚園での駐車台数には限りがあります。カリック教会にもご迷惑にならないよう、遅く来た方は高松駐車場(PM5:30以降半額)へどうぞ

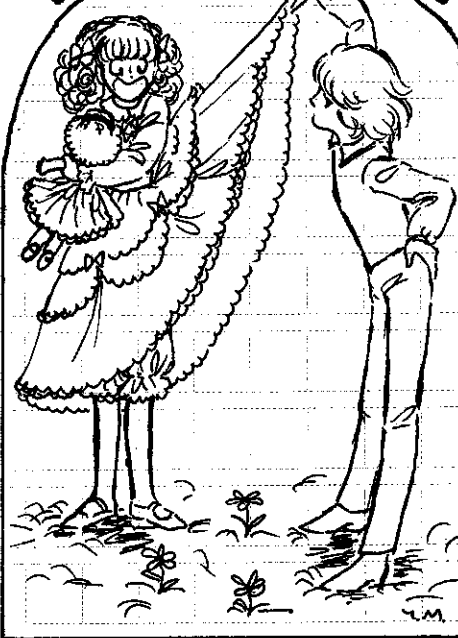


Ludwig van Beethoven

自己PR

ソプラノの宮田結花です。オ9を歌うのは初めてなんです。なかなか思うように声が出なくて…。私は織物(タピストリー、マットなど)をしまして御希望の方には作品を安価にてお譲りします。興味ある方は是非声をかけて下さい。イラスト(少女漫画風、多くは鉛筆画)も描いており、得意なのは天使、妖精、魔物の類と動物の絵など。こちらは色紙1枚300~500円ほどです。どうかお買上げのほどよろしくお願ひします。(右のカットは結花ちゃんの絵です。)

団員あらかる。



何とか止どまる

毎年「オ9」を聞くのが恒例となっていた私が歌うことになった。学生時代、合唱部に籍をおいていたことはあるが、オーケストラを前に歌うことはほとんどなく、不安でもある。その時ソプラノだったんで、何も考えずソプラノに決めた。歌いだして「シマッタ」と思った。ほとんど高音で(あたり前だが)声が出ないところがあるではないか。練習すれば出るようになるという先生の言葉にしがみついて、何とかとどまっている。

〈ソプラノ 94番宮下万香子〉

私の大苦好恐曲 テー 松本茂晴

「N響と一語に」この言葉につられて入ってしまったが最後、毎週木曜日が恐怖の日となって立ち足はだる。言葉も曲も周囲の人も何も彼も知らないことばかり。「素人でも歌える」と案内を書いた人は誰だ!などと思ったりもした。しかし2回3回5回6回と回を重ねて度胸もついて、多少発音や曲のズレは無視して口を合わせている。苦しさや恐さを克服し歓びの日を迎えられるようがんばりたい。群馬の森東に住む、富岡電機勤務の34才の男子。どうかよろしくお願い致します。

合唱は3度の食事の次……

みなさん ニんばんわ。アルトのなかざわよしえです。よしえのよしえは、淑女の淑と書き、文字どおり、しとやかな者です。はるばる富岡から週2回高崎へ通っています。合唱が3度の

食事の次に大好きで、コールド・パークに入団して5年経ちました。5周年を記念して、思いきりオ9が歌えたら……と思います。がんばりますのでどうぞよろしくお願い致します。

必死に猛練習 アルト 一場 恵

昨年のオ9に感激!「ソプラノ」に憧れて入団したけど今はアルト。だって声が出ないんだもの。練習は毎回遅刻なので追いつくのに必死。朝も夜も、車の中でもテーフを流してがんばる リリしい姿があるのですが……。好きな人はシヨパン。現在コールド・パークに入団しています。がんばります!。

応募原稿について、この団員あらかるとの原稿は150~180字以内。イラスト、カット等はなるべく小さめに、練習日に事務局へ提出して下さい。

声と心を合わせるのが合唱

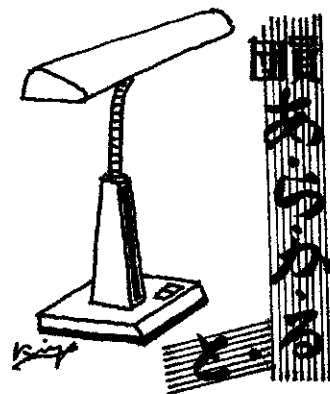
練習の時はいろいろ工夫あって

先週から今週にかけては、毎日梅雨特有のうつろい天候の連続でした。それにも負けず毎回多くの団員が熱心に練習に励んでいます。会場が狭いのでこれからの暑さにはもっと大変な日もあると思いますが、これも「歌謡」への道程と入心されず頑張ってください。さて初めて歌われる方々、フーカのレッスンは如何でしたか？ とてもむづかしかったでしょう。無理もないことです。何年も続けて歌っているウエテランでさえ、やはり同じにむづかしい所なのですから……。こゝは只ひたすらガンバルしかありません。解からない事はどんどん先生に、先輩に聞いて下さい。なるべく前列へ入って歌うという方から経験者の声か聞えて来るので歌い易くなると思います。早く覚えられよう、いろいろ工夫してみてください。もう既に練習の3分の1の日程が過ぎましたが、予定通り順調に進んでいます。9月の外山レッスンの時までには一通り歌い流せるよう家庭学習も忘れずに……。

出席率の悪い人は

本番に出られません

私たちのオ9合唱団は唯、歌えれば良いという言葉ではありません。「N響と歌いたい」だけという理由で参加している団員の方もいると思いますが、先ず私たちの合唱団は毎年このオ9を歌う運動を続ける団体であることを心に銘記して下さい。また以前歌った経験があるから半分位練習すれば充分ななどと思っている方はおりませんか？ オ9の演奏はいつも全く同じではないのです。例え同じ指揮者であっても同じ演奏はありえません。私たちは毎回の練習の積み重ねによって、声も心も揃ったオ9を歌い上げたいのです。出席率の悪い団員の方には本番出演を遠慮して貰うことがあります。休まずに頑張らばう。



素人にも良くなる 外山先生の指揮

バス 藤村 卓

高崎にオ9合唱団のあることを知り、初めて参加したのは、昭和53年でした。合唱団が始って5年目で先輩の方々の出される音を真似しながら、何とか毎日の練習について行ったことを思い出します。本番の指揮者は外山雄三先生で、アマチュアの合唱団のメンバーの心をうまく引きつけ、ハーモニーとして出されて行かれる姿が印象的でした。私のような素人にも良くなる、とても親切な指揮をして下さったと感じました。

楽譜のMの部分など、我を忘れて酔ったようになりながら歌っていたようです。それなら1年参加しては2年お休みという調子でしたが、去年来日したライブ・4ツヒオ・オーケストラのオ9をテレビで聞いて、涙が出てきてしまい、急遽参加しました。今年は外山先生の指揮でN響と歌えるという一生に一度の機会を大切にしたいと思います。適度の緊張感と楽しさと共に、毎回の練習に励みましょう。そしてオ9合唱団が、ずっと続いて行くよう皆で毎年歌いましょう。

気だけは若いオバン……頑張ってます

アルト 匿名

気だけは若いオバンがひかんで言うことにや、今年の団員は皆シタ若いネー。顔のシワの数がふえるわけさ。私も10年前は4ツター若かった。でもあの時、小学生で一諸に歌っていた娘が今年は大學生になったのも事実。いつはの娘たちに囲まれて、ときが一周り動いたなア……。

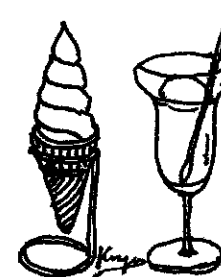
気だけは若いオバンが嬉しなって言うことにや、このごろのヤングはハンサム、かわいいネー。特にオ9にとりくもうなどという男の子は顔がいい。みんな素敵に見えてみとれっちゃん。世の中、こう言う子はうなりたつたらえい。あ、時がふた周りぐらい逆戻りしてくれないかアア。みんな、自分をみかいてるんだネ。また輝きのひとときを味合おうと言うんだね。

だけビナニ、ナアニ、気だけは若いオバンだつてサ。まだまだ取り柄はあるだろうサ。アツシユは交かなくなつたけど、かわりにずんと重たくなった体重も加えて、ニコニコ笑ながらかんばるよ。すーんとネ。

また、ひと周りのときがまわるまで、すーんとネ。

※ この原稿は本人のご希望により紙上匿名としました。しかし内容を読めば誰が書いたかは歴然ですよネー。(編集子)

オ2回運営委員会
開催予定のお知らせ
58年7月26日(火)
PM 7:00~9:00
場所は決定次第通
知。予定にのいて下

オ9Tシャツ
好評頒布中

お子様用もあります。
LL: ¥2,000 事ム局
L以下: ¥1,500 竹沢へ

一昨日の7月26日午後7時より地域医療センター3階会議室に於て第2回運営委員会が開催され、これから公演実施に向けて3時間にも亘る討議が行われ、各種行事の企画や来年度の基本方針など広汎な問題が話し合われました。

演奏会当日の予定は……ゲネプロ1時

PM.1:00 ゲネプロ、PM.3:20 開場、PM.4:00 開演 に決定しました。従って当日の発声練習は12:00頃ということになります。高校生の諸君は学業終了後なるべく早く駆けつけて下さい。

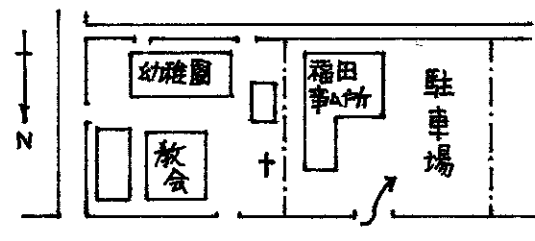
入場券は A: ¥5,000=830席 B: ¥4,000=654席 C: ¥3,000=276席 で全階指定席となります。9月中には発売できるよう準備を進めています。今から友達や音楽愛好者などに呼びかけ出来るだけ多くの予約を取っておいて下さい。

ふるさと祭りに第9合唱団も参加

8月6日(土)午後より始まる「高崎ふるさと祭りに第9合唱団も参加することになりました。オープニングパレードに団員がお揃いの第9Tシャツを着て宣伝パンフなどを配布する予定です。若者を中心に100名位の参加をお願いしたいと思っておりますので都合のつく方は是非事務局へ申し込んで下さい。又、「第9Tシャツ」を一般市民の方にも販売出来るスペースを頂きましたので、こちらのお手伝いをお願いしたいと思っています。詳細につきましてはこの企画の責任者の竹沢事務局次長より連絡します。是非御協力をお願いいたします。

駐車場について

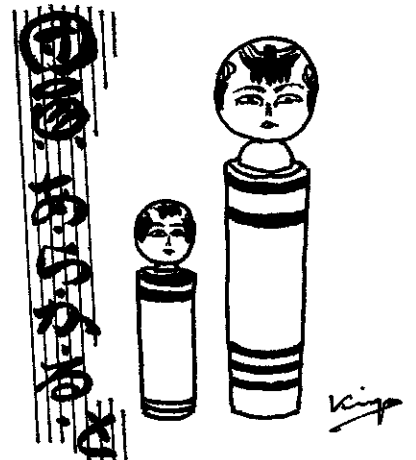
第9ニュース第6号で天使幼稚園での駐車位置についてお知らせしましたが、団員が増えて入りきりません。場所も決められた所以外に止める人も出て教会からも叱られました。そこで駐車難を解消するため、教会隣りの福田事務所の駐車場を借りましたので、これからは出来るだけそちらへ入らせて下さい。スペースも幼稚園より広いので出し入れも楽に出来ますが、誰にも迷惑のないように整然と駐車するようにお願いします。



はじめてまして

安東則子 / 和則

子供とお世話になっている安東です。この春に長岡から来ました。音楽を聞くことが大好きで、長岡にいた時も、N響を聞きに行きました。岩城宏之指揮でブラームスの4番とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲等で、とても素晴らしく感激しました。それが11月にはN響がバツ7で、子供に最後まで、かんばり通したら、すばらしいからやってみよう、ということが入団しました。8月には田舎に帰ったり、山に登ったりで休みますが、オ9は私の宿題として勉強して来ます。学生時代には、ドイツ語の授業をたしかに受けたのですが(教える先生が悪かったのか……?)全くわからなかったのですが、先生方の良き御指導で、何とか続けられそうです。家では、パンを焼いたり、ケーキ、クッキーを作るのが大好きです。とろけるような、アイスクリームを作りたいのですが、仲々とろける様にはならず、ご存じの方は是非お教え下さい。



再スタートの活力源に!と参加

「高崎でオ9が歌える」と喜び勇んで、オ1回、オ2回に参加。しかし練習が進むにつれて、高音を額にぶっつけ過ぎて頭痛になつたり(後刻、夏風邪と判明)寸暇を惜しんで、山小屋での暗譜に山男を驚かせたり……etc……。

しかし、今、改めて聴く我らのオ9は(ステレオ実況録音)素晴らしい。なれど今回の練習からして、もつとスゴイと思う。(初聴者に感服)、小生、又今、失業中……。当日までには晴れて落ち着き先も決まり、「オフロイデ」と高らかに歌い上げ度ー。(毎週絶叫するーソプラノ 新井禮子)



そろいのTシャツでパレードへ

ハッ岳美しい森バスハイク募集!

オ9合唱団では団員の親睦と交流をかねて長野県と山梨県境ハッ岳の麓、清里美しい森へのバスハイクを計画しました。老若男女不問、一挙揃っての家族連れも歓迎します。奮ってご参加下さい。募集要項は次のとおりです。

1. 日程 9月18日(日)
2. 行先 ハッ岳山麓 清里美しい森
3. 参加費 1人 2,000円(小人) 1,500円
4. 行程 高崎発 8:00 → 高崎到着 17:00
ハイキングは 清里 → 美しい森の間で往1時間、復1時間ですが往復とも違ったコース歩きます。
5. 食事 各自で弁当持参のこと。
6. 雨具 折りたたみ傘で良い。
7. 雨天決行。雨天の時は行先を変更します。



アンケートにご協力下さい

来年度の企画の参考にあなたの意見を!

夏休みの季節に入りました。しかしオ9に夏休みはありません。むしろこの暑さを吹き飛ばす勢いで猛練習するのが高崎オ9合唱団の伝統的な特徴であります。(ホントかなあ?)とは云っても、戸塚ヨットスクール並みにしごとという訳ではありません。先週 渡辺恭夫先生が申し上げたように「お尻の穴をキュッと引き締め」て練習しようということです。これをオ9消暑法のオ1で適度な緊張感と心良い疲労が暑さの中でも安らかな眠りに いざなわれること請合いです。仲々寝つかない人はきっと練習不足なのではありませんか?。こんな冗談も夏だから……でしょうか。

さて本日お配りしましたアンケートですが、これは来年度の合唱団運営について重要な参考になりたいと思っていますので 団員全員が 残れなく ご意見をお寄せ下さるようお願いいたします。来年のことを云うと 鬼が笑うと云いますが、通常プロの音楽団体は来年度スケジュールは今年の9月には決定するので、私たちはそれ以前に基本方針を決める必要があるわけです。従ってこのアンケートも少々忙しいとは思いますが、8月11日の練習日までには必ず事務局まで提出して下さい。直ぐ書ける方は今日の帰りにお出しになっても結構です。皆さんの声を直接、団の運営に反映させるよう是非 ご協力下さい。

プログラム掲載用の顔写真の提出について

今回の記念公演にあたり、プログラムに団員全員の写真を掲載しますので、次の要領でなるべく早めに事務局へ提出願います。

1. 写真の大きさ: 運転免許用(縦3cm、横2.4cm)
2. 白黒写真のこと。(カラー不可、印刷が不鮮明になります。)
3. 所定の台紙の使用: 事務局より所定の台紙を配布するので写真貼布、所定事項を記入の上、提出して下さい。
4. パート名は出演時に実際に歌うパートをご記入下さい。
5. 写真提出のない方は掲載出来ませんのでご承知下さい。



団 員



あ・ら・か・る・と

切っても切れないオ9との縁

アルト 林 睦子

初めてオ9を歌ってから早や10年。当時中学生だった息子も、高校大学と進んで社会人となり、東京へ巣立って行ってしまいました。そもそもオ9の団員募集のチラシを持って来てくれたのは、その息子だったのです。最初の時は無我夢中で、アットもう間に演奏会が終わってしまったと云う感じでしたが、その時の感激は昨日の事のようにマザマザと思い出されます。

其の後家庭の事情で3回程お休みし、又参加させて頂いてから回を重ねること4回、今年こそはと思いつ、未だに自分で満足できるように歌えたことはありません。やればやる程むづかしいオ9。でもこれを歌わないと何となく忘れ物をしたようで年を越せないオ9。オ9とオ9とは、もう切

出席率の悪い僕ですが… バス 熊木義隆

竹馬の友である朋英くん(ドイツ語指導)に誘われるまゝ入団し早や1年目の夏を迎えた僕ですが、仕事?多忙のためにあまり出席できません。去年の本番にも残念ながら出席できませんでした。今年もどうなるか危ぶまれております。しかし根っから音楽好きの僕ですのでたまの出席をとて楽しみにしております。僕の住んでいる前橋にもオ9はありますが、どういふ訳か高崎の皆さんにお世話になっています。「学さん(事務局次長)ありがとう!!」若し本番に出られなくても出来るだけ練習には出席させて頂こうと思っています。又飲み会の時には是非誘って下さい。そっちの方も楽しみにしております。それから僕と同じように出席率の良くない友人である今村くんも皆さんよろしくお願ひします。最後に僕が友人達といふ年して作っているロックバンドのPRを一つ。ブリティッシュロックとか懐しの50~60年代のロックンロール、そして皆さんの大好きなブルー・サウンス、湘南サウンド等を中心に活動し、年に4~5回パーティなどをやっています。これを知らぬ人々を知る「ケントス」の雰囲気、オ9の皆さんもたまには酒など飲んでツイストなど楽しく踊りませんか。9月にはパーティを企画しますので遊びに来て下さい。因みにパーティの企画は福田くんは今村くんが担当しています。それでは Good-Luck !!

つても切れない縁が出来てしまいました。

今度の演奏会こそ、悔いのない演奏が出来よう、頑張りたいと思います。

ふるさとまつりに
みんなでさんかば
う8がつ6か7か
オ9のTシャツ売場のお手
伝もよろしく(香細 竹沢)

PROGRAM 本格的編集 はじまる

高崎オ9合唱団の10周年を記念するN響との演奏会は、群馬は勿論ですが全国的に見ても地方でこの様な機会に恵まれることは滅多にありません。この為私たちは、只記念ということだけでなしに、オ9の歴史を刻みつけた立派なプログラムを作ることに総会で決定しました。その記念プログラムの編集が漸く本格化、森哲男運営委員を中心に編集スタッフが腕によりをかけて作りはじめました。総ページ数24頁だて、変形判でオ9合唱団にふさわしい品格のあるものにしたいと一同一生懸命頑張っています。



パート委員です。 どうぞよろしく!

団員が300名を超え、いよいよ本番へ向けての仕事がどしどし増えて来ます。これからの仕事を進めて行く上で、団員のコミュニケーションが大切なことはわかっているのですが、練習時間の都合もあり、仲々思うようになりません。そこで、それぞれのパート毎に、皆さんの横の連絡や意見調整をして頂く「パート委員」を次の方々をお願いしました。これを手はじめに全団員のご協力を得て、いろいろな仕事を担当して頂き、文字通り一致して本番の演奏を成功に導きましょう。

パート委員

ソプラノ	宮下万代子, 宮田 結花, 多摩川 弘子,
アルト	狩野 玲子, 田中小百合, 牧 昆代子,
テノール	松本 茂晴, 田村 豊, 勅使川原益彦,
バス	藤村 卓, 武田 洋, 阿部 智,

★ 団のために どんなことでもお手伝いできる方は何時でも事務局へお申出下さい。きっとあなたの人生にアラスになります。



大成功だったふるさと祭り

8月6日から7日にかけて行われた第9回ふるさとまつりに、第9合唱団も初めて参加、オープニングパレードには予定の人数には達しなかったものの、お揃いのTシャツを着て、宣伝パンフレットを道行く人に配りました。またTシャツの販売もワイワイ広場の一角で2日間行い、50枚を超す売行きを示しました。自主的にお手伝い下さった団員の皆さんに厚く御礼申し上げます。このふるさと祭りに絶大な協力があったと、ふるさとまつり実行委員長より感謝状を頂戴しました。



歌うことが好きやねん

アルト 田中小百合

氷!! これさえあれば、と思う季節の到来。練習中は暑さに負けまいとする熱気で毎回、今にもやけどしそう。かくいう私は、はじめての参加なのですが、合唱で解からないところは、担当の方にお聞きしたり、上手な方の前あたりに立って、自分の音程と合っているかどうかなどを秘かに確かめてみたり、新人の強み?で疑問点解決につとめています。ところで

合唱に参加するのは中学以来だったので、その効果は①声が前よりもよく出るようになった。②同じく、うやと張りが増した。③歌がうまくなった——と言い切るには、ちょっとまだ練習が足りないかな。ドイツ語の方は仲良くやって行けそうですが、アルトの高音には、悲鳴にならない悲鳴をあげています。毎週木曜日はオ9という生活のリズムも定着して、不思議と1回も休まずに来れたのは奇跡!!です。歌うことが、やっぱり「好きやねん」(いはい何故か大阪弁で)。この暑さを乗り切って最後は——Freude!

凄じい迫力!!

アルト 牧 昆代子

今年は2回目になりますが、昨年も増して、大変充実したレッスンが続き緊張の連続です。

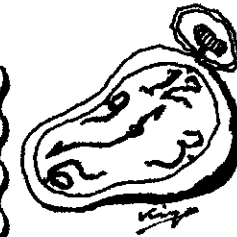
指揮者兼コメディアン(おどろけそう)の阿部先生のタクトの先からも、汗がどろどろと散るような迫力を覚えます。

先生の時々ギョーイ冗談にまわりを見渡せば、素敵な男性軍に負けず劣らず、女性軍だって、聡明で美人、美声の持主バアツカリ……たと思いません?……?

帰宅後の一杯のお茶の美味しいこと、すぐ、来週が待ち遠しくなってしまう。

原稿募集

団員あら.か.る.と その他
何でも、×切毎週 木曜日
字数 150~180字 以内



時をかける少女

バス 有阪 保彦

うーん暑い、暑い暑い暑い、酷暑のナメベル、あなたを、涼しい世界へ御案内。さあ目を閉じて……。ここからは心の目で読んで下さいね。……

あたりは真暗ら、少しづつ暗闇に馴れてきた目に、鋭い眼差しが露み込んで来た。なんと、タクトを振り上げていた外山雄三さんの眼! なんとこゝは1983年11月26日(土)音楽センターのステージ。超満員の聴衆がみな外山さんのタクトテレパシーを待っています。あたりに緊張感が漂い、冷めたい空気が流れています。一瞬ある思いが頭の中をかすめる。「今日は阿部先生の悪たれ口は無いぞ。全力を尽すぞ……。」

タクトが生きているように激しく動いた。……ホールいつぱいに響き渡る拍手で我れに返ったあなたは、遠い街の灯のように輝きに輝く、非常口の光を背に浮かび上がった恋人の姿を見つけた。熱い感動が共鳴し合い、ホール全体が熱く、暑く? あ! タイムトラベルマシンがオーバーヒートだ。この先では元の時間に戻れなくなってしまう。早く目を開けて!

危なかった。もう少しでフライング、オ9マンになってしまうところでした。

—暑さも峠を越えました—

賛助会員募集に協力を！

本誌を歡びで迎えるために

ふるさと祭りも終り、旧盆もすぎて、うだるような夏の暑さも漸くピークを越えたようです。このニクスが届く頃には台風5〜6号も過ぎ去って、ことによると秋風を感じさせる爽やかさに変わっているかも知れません。

オ9の練習も益々佳境に入りましたが、事務局を中心にこれから実務が大変増加して来ます。が何と云ってもその中で一番重要なことは財政基盤の確立です。すでに団員の皆さんご承知のように、今回の演奏会は全部入場券を売ってもなお赤字になります。そこで音楽文化に理解を示して下さる方々に呼びかけ、賛助

のご協力をお願いしていますが、これは役員だけの力では到底予定数を満たすことは出来ません。是非1人の団員が1人の賛助会員を募集して下さい。賛助会費は1口1万円、ご芳名は当日のプログラムに掲載します。趣意書は事務局に用意してあります。詳しくは事務局へお尋ね下さい。

入場券は9月中に発売予定

今年のオ9演奏会は10周年記念のビッグイベントとしてN響と歌うわけですが、N響がアマチュア合唱団と共に演奏するのは東日本では初めての事です。しかも全く自分たちの力で何から何まで（練習〜演奏会まで）すべての団員が参画した音楽会—という意味では日本でもあまり例がないのではないのでしょうか。まさに「手創りの音楽会」と自負できるものでしょう。前評判も上々のようですが、9月中には先ず団員を対象に入場券の発売・予約等を行う予定で準備を進めています。今回は全部指定席となりますので、チケットの配布は現金納入者を最優先ということになります。いろいろなご意見があるとは思いますが、団員1人が5〜6枚さばくよう今からご準備下さい。



L.V. BEETHOVEN

毎日が合唱の明日は

(ソプラノ) 中1 深沢のり子

はじめまして。私は塚沢中学校1年の深沢のり子です。部活は合唱部に入っています。合唱は小学校の時から続けているので大好きですが、オ9は高い声でしかもドイツ語で歌うせいかとて疲れます。それにもまして今年の夏休みは、昼間部活で夜オ9というふうに1日中合唱にあけくれているので朝起きるのがつらいことつらいこと。でも、11月の本番に向けてがんばろうと思います。



皆勤で本人はるつむり

(アルト) 中2 田中啓予

Hello, everyone 私は今、父と母と親子3人でオ9を歌っています。私は今年初めてなのでなるべく休まないようがんばっています。パート練習に入るいつも私の後ろで大きな声をはり上げるおばさんが約1名いるのですが、もちろん言うまでもなく My Mother... 母は私のためにわざわざ後で歌っていてくれるのだと思いますが、なんと私にとっては耳ざわり、やめて欲しい—と思いつつ、何とか毎週歌っています。

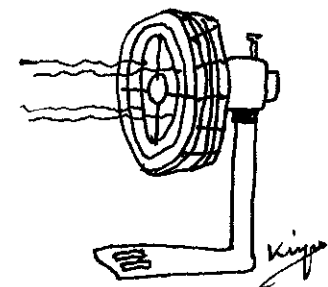
練習は今のところ休人などはないので最後まで皆勤するつもりです。練習期間もまだ人だん残り少なくなりましたが、懸命にがんばります。

お知らせ

Tシャツが売り切れとなりました。オ9合唱団では今年10年目にして初めてユニホームオ9Tシャツを作成。当初はほんの試みとして頒布したのが意外と好評で、追加に次ぐ追加でしたが、メーカーが既に秋物に切り替ったので、これ以上の追加発注が出来なくなりました。手持在庫も底をつき、約300着を売り切りました。未だご要望のある方もおられるかと思いますが、来年までご容赦下さい。いろいろご協力有難うございました。

アンケートについて 先日配布しましたアンケートにつきましては出来るだけ早く集計したいと思いますので未提出の方はなるべく早く（できれば今日の帰りまでに）事務局までお届け下さい。用紙のない方は事務局へどうぞ。

プログラム掲載用顔写真は8月中にご提出願います。



高崎フラウエン・コール

指揮 阿部 延

第2回定演

(女声合唱団)



と き：1983年9月10日(土) PM 6:30

と ころ：高崎地域医療センターホール

入 場 券：¥1,000

◎ 入場券はオ9合唱団事務局にあります。

主 催：高崎フラウエン・コール

8月27日(土)に実務の集い

出し合おう みんなの力...

お手伝いできる方は積極参加を!

夏も終わりました。実りの秋に向けていよいよ来月からは外山レッスンが始まります。合唱練習の仕上りと共に、本番の演奏会に向けての沢山の仕事待ちかまえています。

皆さんご存知のとおり私たち高崎オケ合唱団は、毎年暮にオケを演奏しようと活動しているアマチュアの団体ですから、演奏会に必要なすべての仕事は、団員1人1人が少しづつ力を出し合って成し遂げなければなりません。そしてその交通整理の仕事を事務局が行います。しかしこれには沢山の人手が必要です。演奏会に向け、この山積する実務をお手伝い下さる方、是非、事務局の仲間にご参加下さい。すでに決定している運営委員、パート委員と一語になって11月26日の演奏会成功に向けて努力しましょう。

なお、次のとおり、これからの実務について打ち合せの集いを持ちますので積極的にご参集下さるよう、お待ちしております。

1. 日時 8月27日(土) PM 6時30分より
2. 場所 高崎地域医療センター 2階会議室
3. 現在まで事務局へ参加している方

(敬称略)

矢島志津子、山岸茂、有坂保彦、土塩篤子、清水佳子、掛川直美、鈴木郁子、〈以上事務局〉

宮下万喜子、宮田結花、多摩川弘子、狩野玲子、田中小百合、牧長代子、松本茂晴、田村豊、勅使川原益彦、藤村卓、武田洋、阿部智、〈以上パート委員〉

田中清巳、真下了、森哲男、渡辺義之、上野道昭、竹沢学〈以上組織運営〉

原稿募集!

団員・あらかると
にできるだけ多くの人の
原稿をのせます。
150~180字程度



ベートーヴェン 第九楽章の一部分



やっぱり楽しみなの

〈アルト〉 福島久美子

前ならあこがれていたオケではありましたが、いざ歌ってみると、そのむづかしい事……。初めて声を出してから今日まで、「もうよそうかな」と思いながら、毎週木曜日になると、必死になってやって来るのです。やっぱり楽しみなのですネ、きつと……。

パート練習も一通り終わりましたが、まだまだこれから……何とか本番まで、落ちこぼれないようにがんばりたいと思っています。

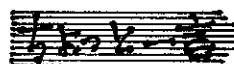
人に恥じないように

〈バス〉 まだ・しんまい

ボクはまだあまり良く歌えません。隣りの人の音を聞きながら、できるだけ正確な音を一と思っではいるのだけれど……。時々間違っでは1人で首をすくめること度々です。そんな時、誰かにワカっちゃたかなアとそつとあたりを見渡します。たまたまその誰かさんと目が合ったりすると、恥じしいの何のって……。この気持ちワカると、でも練習が終わってから、自分の座っていた椅子も片づけずに、さっさと帰るオバサマなどを見ると、練習でまちがったことぐらい、ちつとも恥じかしい事じやアないと、ひとりでのんがわいてくるから不思議です。ホントにオケって、ふしぎですネ。(匿名希望)

9月22日は外山レッスンです。会場は南小です。

練習開始時のPM 6:30には絶対遅れないようにして下さい。練習会場は南小学校です。9月29日は天使幼稚園となります。練習会場の変更は今回だけです。向ちがえないようにご注意下さい。また南小での練習の時は全員の教だけ折り畳み椅子を用意しなければなりませんので、早く来られる方は会場準備のお手伝いを是非お願いします。



いつも先生から注意されていることですが、何時までたっても同じ誤りを繰り返している方がいるようです。特に目立つ部分については意識的に直すようにして下さい。

〈その1〉 überm Sternen-Zelt アンタライン部分のシュテルネンツェルトですが、どうしてもステルネンになってしまいます。最初が^①シュで後が^②ツエ、どうかお間違いないように。外山レッスンまでには是非なおしておきましょう。Millionenの為に!

〈その2〉 der ganzen Welt! テル ガンツェン ウェルト! ドイツ語読みと英語読みの区別がつかないで覚えてしまったのかも知れません。何度歌ってもガンゼンガンゼンで自説をまげないのは立派ですが、オケ合唱団ではダゼン、ガンツェンにして下さい。

September—実りの秋, 芸術の秋, 食慾の秋,

大切にしよう あなたのこころ

ようやく折り返し点 これからが本番

秋の季節を迎えました。うたえるような、けだるいような、蒸し暑さから解放されて、爽やかな季節の中、私たちが一年中で一番、能動的に活動できる時です。5月から始まったオ9練習ももう今日で17回を数え、恰度マラソンで言えば折り返し点に達したところです。ホッと一息入りたいのが本音ですが、実はこれからが、もっとも重要な時期にさしかかっている訳なのです。楽譜の上からは一通り終ったところですが、これからの練習は、この音譜にこころを吹き込んで行きます。それはあなたのこころであり、オ9合唱団の精神であり、シラーのロ4びであり、ベートーヴェンの魂なのです。考えようによっては非常にむづかしい事ではありますが、もっと純化して考えれば、私たちの持つ素朴な気持ちを、湧き上がるような高まりの中で自然に表現出来れば、最高の「歓び」との出会いが期待できるでしょう。そして、それが多くの仲間と共に渾然一体（婚前一体ではありません!）となった時、素晴らしい「オ9」の演奏として結実することは論を俟ちません。「あなたのこころ」それをオ9合唱団は大切にしたいのです。

オ1回事務局会議

実務の輪 始動。オ9合唱の
ユートピア目指して

8月27日(土) PM. 6:30 医療センター2階会議室においてオ1回事務局会議が開催されました。これは以前よりこのニュース等で呼びかけていた、事務局実務のアシスタントに積極的に協力をして下さる方々の集りで、本番を控え忙しくなる事務局のお手伝いをお願いしようというわけです。当夜は合宿の小冊模倣にもかかわらず21名の若者が集り、これからの仕事について話し合いました。主なものは、1) 団員名簿の作成、2) チケットの販売、3) 賛助会員、広告の募集の推進、4) プログラム編集、5) アンケートの集約、6) ハイキングの実施、7) 当日の練習会場とレセプション会場、8) レコード化問題、9) クリスマス会、10) 来年へ向けての方向づけ、と沢山の問題を話し合い、1)~7)までの問題はそれぞれ担当を決め即時実務を実行することになりました。又、8)~10)については今後更に具体的内容を検討し、団員が一致協力出来るような環境づくりを目指すことに決定しました。

8月27日(土) PM. 6:30 医療センター2階会議室においてオ1回事務局会議が開催されました。これは以前よりこのニュース等で呼びかけていた、事務局実務のアシスタントに積極的に協力をして下さる方々の集りで、本番を控え忙しくなる事務局のお手伝いをお願いしようというわけです。当夜は合宿の小冊模倣にもかかわらず21名の若者が集り、これからの仕事について話し合いました。主なものは、1) 団員名簿の作成、2) チケットの販売、3) 賛助会員、広告の募集の推進、4) プログラム編集、5) アンケートの集約、6) ハイキングの実施、7) 当日の練習会場とレセプション会場、8) レコード化問題、9) クリスマス会、10) 来年へ向けての方向づけ、と沢山の問題を話し合い、1)~7)までの問題はそれぞれ担当を決め即時実務を実行することになりました。又、8)~10)については今後更に具体的内容を検討し、団員が一致協力出来るような環境づくりを目指すことに決定しました。

④
員

あら、かき



"Dear Freude!"

＜ソプラノ＞ 清水 佳子

オ9に入ってから4ヶ月。練習場のサウナ風呂のような熱気！オ9は私の生活の中で、ひとつのリフレッシュ剤、精神安定剤、美容剤として、多種多目的のすばらしい効果をあげてくれています。ただひたすら、他の方々の行動と実行力に感謝しています。

“歌うことが根柢から好きな人達です。歌っている横顔

なんか皆さんとっても魅力的だと思います。みなさんと“お友だちになりたいわ”♡

Freude!の響きは難しいですね。“おいで”と聴えてしまったり……でも、いつか、心からのわのわとFreude!と歌えることを楽しみにしています。

秋の響き！
＜ソプラノ＞
多摩川 弘子

はじめまして。いつもパート練習が始まってから必ずついては、暑い！声が出ない！などと嘆いている私、初心者です。当初、こんな暗譜でいいのかいな、と一抹の不安を抱いておりましたが、その不安も教くなくなって参りました。暑い盛りも過ぎましたし、これから秋風と共に快い響きを目指して練習に参加していきたいと思います。

何故かバクバク
＜ソプラノ＞
高山 容子

ついこの間までは、まさか自分があの偉大なるベートーヴェンのオ9を唱えるなどと夢また夢のことだったのに、今こうしてその夢が実現し、毎週々々同じ仲間の人達と“O, Freude”と心を共にし、唱えることを、すごく嬉しく思っています。木曜日は、練習を終えると、もうノドはからから、お腹はぺこぺこで本当に疲れてしましますが、何故かその疲れもすがすがしい疲れで、心は何故か生き生き。天国のベートーヴェン様に笑われたいような美しい響きを出すべく日夜ア〜ア〜と独りこっそり微声をあげて練習しています。“百万ドルの美声”と言われ、人々の心の中一杯にできるといふだけだ。

9月25日(日) AM10:00 入場券発売!

“N響と歌おう”高崎オ9合唱団が創立10周年を記念して行う11月26日の演奏会入場券をいよいよ9月25日より発売することになりました。全階指定席となりますので今



ベートーヴェン

モーツァルト

ハイドン

チケットの頒布に付きましては、現金最優先と致します。従って9月25日は先ず現金購入者に限り、自由に席を選ぶことができます。予約後払いについては、この現金売捌き後の割当てとなりますので、予約もなるべく早く事務局へお申し込み下さい。発売場所は決定次第、ニュースでお知らせします。

緊急お知らせ

外山レッスンの日程変更!

9.29, 10.29, 11.24 の3回

当初予定して居りました「外山レッスン」が指揮者の都合により大巾に変更になりました。外山レッスンの時は原則として南小学校を予定していたわけですが、日程の変更により、会場の確保について、事務局が現在学校当局と折衝中です。会場が決定次第、このニュースでお知らせしますが、これからの練習については、急に変更になることも予想されますので、ニュースは必ず、注意して読んで下さい。とりあえず今回は変更日程のみお知らせします。

9月22日(木) 通常練習, 9月29日(木) 外山レッスン.

10月27日(木) 通常練習, 10月29日(土) 外山レッスン.

11月24日(木) 外山レッスン, 11月26日(土) ゲネプロ → 本番

9月17日(土) PM. 6:30 地域医療センター2階

拡大運営委員会を開きます。会議室で

日一日と本番に何って月日は情容枚なく流れて行きます。団の仕事も日々追って忙しくなってきました。私たちの演奏会を大成功に導くのは私たちの力の結集こそ必要です。チケットの発売を前により多くの人たちに集って頂き、これからの計画実行について、打ち合わせを行うため、拡大運営委員会を開くことにしました。役員以外の方も是非ご協力下さい。

1) 運営委員, 2) 指導部の先生, 3) 事務局員, 4) パート委員の方は必ずご都合をつけてご参集下さい。その他お手伝い出来る方の積極参加を期待しています。

事務局員が10名に

才16号のニュースでお知らせした7名の事務局参加団員に次の方々が加りました。石原昭代、高山容子、須藤弘子さん。



団員

あらなると

ホピュラーで、センメンタルな「宵待草」ですね。朝夕の風に、新秋の気がひらめく季節になると、何となく夢二のことを想うのです。

夢二にのめりこんだ当時の女性、たまき、孝乃、お葉、お島と枚挙にいとまがない程、持てた男でした。どの女も夢二の芸術に何かを自分で表現させなければ承知しないといった、スゴイほどに、恐ろしいまでの生命の燃焼をしたのです。

誰も助けなくとも、誰も賞讃する者がいなくとも自分自身が傷つくとかわかっていても、心の命じらるまゝ、彼女達は「行つて愛した」のです。だから今も作品の中に生きているのです。(夢二の作品はモデル女がすぐ名指し出来るのが特徴)

今、風の女がよく言う慰謝料なんて、全く考えなかったのでしょうか。打算の欠片もなく、納得するのは世間ではなく、自分だという強いものを持っているから素晴らしい。

現代に於てはホンモノのロマン派人間は減少したのでしょうか。？ 女が即物的、打算的になるから、男が駄目になるのか。それとも、女が何もいらなないと思いつめる程の男がいなくなったのか……？。経済の余裕、そして物質的豊かさは、精神的食しさを増長させるだけのものなのでしょうか……

精神的風土が砂漠化したと言われ、無味乾燥になっていくのなら、ならばこそ、真性のロマンの心を復興させ、高らかにロマンを謳歌したいものである。

プログラム掲載用写真

提出はお早目に

今年は才9合唱団10周年記念演奏会ということで団員全員の顔写真をプログラムに載せることになりましたが、未だ提出してない方が50%もいます。編集の都合上もありますので、今月中には必ず提出して下さい。なお提出のない方は写真未掲載団員として取り扱いますので、ご承知置き下さい。プログラムは24ページの豪華版です。

バスハイ

9月18日(日)に行うハツヶ岳山麓バスハイは若干空席があります。僅かですのでお申込は先着順。定員になり次第締切ります。希望者は2,000円を添えて事務局へ

才22回新人演奏会 森市音楽連盟

とき/9.13(火) PM 6:30 ところ/音楽センター
一般¥500 学生¥300 事務局にチケット有り





もう、あと3分の1

休まず遅れず練習しよう

これからはキメ細かく総仕上げ

N響と歌おう！を合言葉に始めた今年のオ9合唱練習も、既にその3/3を終り、これから本番に向けて「仕上げ」の段階に入ってきました。現在までは指導部の先生方のカリキュラム通りに進行し、予定通り順調な進捗を続けています。初心者についてはかなりハードな面もあったと思いますが、今まで頑張れたのですからもう大丈夫です。あとは今までの練習内容をキメこまかく肉付けして行く作業が残っているだけです。練習会場の条件の悪さも克服して、あと僅かな練習回数を是非休まずにがんばり抜きましょう。

これからの練習と会場

9月22日、南小、通常レッスン、9月29日、南小、外山レッスン、
10月6日、天使幼稚園、通常レッスン、10月13日、天使幼稚園、通常レッスン、
10月20日、天使幼稚園、通常レッスン、10月27日、南小学校、通常レッスン、
なお、10月29日(土)は外山レッスンを予定していますが場所は未定です。

高崎第9合唱団
10周年記念演奏会

いよいよ 9月25日発売

全階指定席

A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000

ベトナムの家・ウー・シン・ハ・リ・ン・タ・ム・ト



次の練習日は南小です。お間違えないようお願いいたします。

アンケート集計結果 その1

total. 67.

先に実施しましたアンケートの結果がまとまりました。総数は67で、団員数の割には回収率の低かったのは残念ですが、いろいろなご意見も寄せられ、これからの団運営に大いに役立たせることが出来るでしょう。以下はその結果の要約です。

1. 今年のオ9について

- ・多人数の熱意とパワーに圧倒されている。
- ・本来のオ9に戻ったようで、安らぎを感じる。
- ・合唱の良さがわかってきた。
- ・とてもさわやかなで良いグループだ。
- ・団の裏方の運営担当の方々に感謝している。
- ・若い人の多くの参加を喜んでいる。
- ・阿部先生をはじめ指導下さる先生方が素晴らしい。
- ・練習場所がもっと広くて明るい場所ならよい。
- ・パート練習、他のパートの声を先生の話が聞き取れない。
- ・折角の集いの場、もっと団員同志の交流が欲しい。

2. レコードの製作について

- 1) 作る賛成-----49
- 2) 作らなくてよい-----11 (テープでよい2)
- 3) 関心ない-----7

3. Price (レコードの希望価格)

- A. 3,000円-----37
- B. 4,000円-----6
- C. 5,000円-----12
- D. 6,000円以上---0
- E. 3,000円以下---11
- (F) わからない-----1

意見	
2枚組で5千円では	レコードだけでは足りないのかもしれない(2)

4. オ9だけでなく他の曲も歌いたいですか

- 1) オ9だけでよい-----32
- 2) 他の曲もやりたい-----28
- 3) わからない-----7

5. クリスマス交流会に参加できますか

- A. 参加-----13
- B. 不参加-----18
- C. 日帰りなら参加-----5
- D. 未定-----31

7. その他 何でもご意見をお書き下さい。

い。……については今回掲載しきれませんので次のニュースにゆずりたいと思います。

なお今回のアンケート未提出の方でいろいろご意見をお持ちの方、事務局へどうぞ都合により「団員あらか」とは休みます。

6. 来年度の企画についての希望

- A. オーケストラ 新日本フィル(5) 群響(5) N響(3) 東京フィル(2) 日本フィル(1)
- B. 指揮者 小沢征爾(6) 朝比奈隆(2) 岩城宏之(2) 渡辺暁雄(2) 外山雄三、ケク・チャムリン、山田一雄、山本直純、尾高忠明、小林研一郎、豊田耕二、福田一雄、大野陽一郎、ウォルフ・ゲーター。
- C. ソリスト 高崎・群馬県出身者で！(4) 常森寿子(2) 岡村喬(2) 芳野靖夫、小林一夫、松本美和子、伊原直子、東敦子。
- D. その他
 - ・11月演奏会を定例として欲しい。
 - ・毎回趣向を変えた演奏会にして行く。
 - ・前橋オ9との親善合同練習。
 - ・20周年まではN響と！
 - ・練習開始前(冬の向)何曲(他の曲)をやる。
 - ・学生が参加しやすいよう日時や金額を考慮されたい。

高崎第9

'83.9.22.

第20号

ニクス

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN
SYMPHONY No.



第9合唱団10周年記念演奏会

9月25日 AM10時発売!! 場所 天使幼稚園で

全階指定席 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 先着優先

演奏会成功目指し 団員1人6~7枚 責任をもって販売

9月25日(日) いよいよ「N響と歌おう」高崎第9合唱団10周年記念演奏会のチケット販売が開始されます。午前10時から午後3時までの間は現金販売のみ取扱うこととし、先着順に自由な席を選択できるようにしました。後納予約についてはこのあとから受け付けします。家族やお友だち等、より身近な人々に協力願って出来るだけ1人6~7枚のチケットを販売して下さい。予約も早目にして頂くと良い席を選ぶことができます。団員1人1人の努力が私たちの演奏会成功の原動力です。頑張りましょう!!

拡大運営委 猛烈ダッシュ 始まる!!

9月17日(土) PM6:30より 拡大運営委員会が開かれました。だんだん近づく「本番」を前に綿密な業務の打ち合わせを行うためです。出席者は有藤団長をはじめとして、運営委員、パート委員、事務局員など、第9合唱団を支えている皆さんです。

会議は3時間に亘って開かれ、1) 入場券の発売について 2) 賛助会員、広告募集の推進、協力依頼、3) 演奏会プログラムの作成、4) 演奏会当日の準備、5) 来年度の計画など、徹に入り細にわたって検討が行われました。

特に演奏会当日については、団員全部がステージに上ってしまうので、切符のモギリ、当日券の受付、演奏者の接待、ステージマネ、放送などの他、レセプション準備に至るまで、約20名位のお手伝いの方が必要です。団員皆さんの家族やお友達で、これらの仕事をお手伝い下さる方が居ましたら是非事務局までお知らせ下さい。

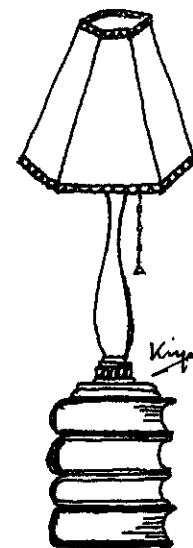
又、来年度の計画については、11月26日の演奏会が終わったあとの活動に話の焦点が置かれ、様々な意見の交換が行われました。その中で、基本的には、団員の共通項である

アンケート 集計結果 その2

前号に載せきれなかったアンケートの設問のうち 7. その他の項でいろいろな意見が出ています。これらは要約ですので、必ずしも回答者のニュアンスをお伝え出来ないと思いますが、「団員あらかると」などにもご意見をお寄せ下さるようお願いいたします。

7. その他 何でもご意見を!

- ・第9の宗教的背景などの基本的知識を初心者に教えて欲しい。
- ・発声バラバラで音程を合わせる必要あり。対応策は?
- ・合同練習が特定のパートの練習になりがち……
- ・初心者を強制的に練習してほしい。(かなりの特訓を要する)
- ・パート別練習を、他に各パートの都合の良い日にやるべき。
- ・パート内のピッチを揃えて欲しい。
- ・他県、他国のアマチュア合唱団との交流がもてればよいと思う。
- ・団員・住所録、名簿一覧があるとよい。
- ・年1回の演奏会ではもったいない。
- ・11月26日本番の舞台写真がほしい。
- ・プログラムにシラーの詩の一部でも載せてほしい。
- ・アンコールに代えて、一曲オーソドックスなものが歌えたら……
 - ・チケット販売は音協に頼めないものか?
 - ・8月4日のアイスには感激! 日頃からの団員交流の機会を是非!



団員あらかると
今回も休みます
をご了解!

次回の練習 9月29日(木)は外山レスンです。PM6:30時間厳守。倉南小

「歌う」ことを中心に、団員同士の心のふれ合いの場を創り育てる方向で、毎週木曜日を継続的に活用して行くことになりました。

とりあえず 12月1日(木)には演奏会の「批評や反省会やら」を行うことに決定。12月24日(土)伊香保での第9クリスマス会も既定方針通り。来年1月からの木曜日は「いっから、何処で、どのような内容で、どんな事を」して行くか、団員のニーズを、それまでに取り纏めることになりました。何れにしても団の活動が誰にもわかるよう「第9ニュース」は休みなく発行して欲しいという意見も出され、会場なども確保することにしました。(K)

本番

にそなえて これからの練習の中で、本番にそなえ「並ぶ順序」を決めて行きます。今まではそれぞれ自分の任意の位置で歌っていたと思いますが、本番では「きれいでしかも音が均等になるように」並ぶなければなりません。そして誰もが指揮者が見えるよう、写真にもバッチリ、etc. 先生の指示に従って序々に定位置で歌うようにお願いします。

初日 361枚

チケット発売 ますますの出だし

練習に 宣伝に 団員の総力の結集を!!

9月25日、オ9チケットが売り出されました。午前10時、10人の団員によって用意された天使幼稚園が開かれ、長い列ができました。慣れぬ手付で受付をする団員、計算して現金を収納する団員、指定席番号をチケットの山から探し出す団員……と一時はてんやわんやの大騒ぎでした。この日の販売は一応午後3時で打ち切りでしたが、361枚全体の20%の売り上げで、この分で行くと早目に売り切れとなる公算が強くなってきました。

10月初旬にポスターが出来ると一般市民の目に止まるようになりますが、なるべく団員の力によって消化したいと思っていますので、お早くお申込み下さい。

そろそろ暗譜 指揮者を見て!

練習もいよいよ後半に入り、こまかい仕上げの段階に入ってきました。初心者の方、もう暗譜は出来ていますか? これからはなるべく指揮者を見て下さい。歌のむづかしい出だしの部分も指揮者の手を見ていれば、スムーズに歌うことができます。又、音の強弱もはっきりわかるようになります。

暗譜は練習日に来ただけでは到底、不可能です。いつも口ずさんでいると早く覚えられるようになります。家へ帰ってから毎日おさらいをして、練習日には先生の指揮だけで歌えるように心掛けて下さい。

次回の練習会場は再び天使幼稚園に戻ります。お間違えないようご注意ください。外山レッスンはあと2回 10月29日(土)と11月24日(木)を予定しています。



ベートーヴェンのライフマスク 42歳当時



楽しかったバスハイク

〈アルト〉 遊谷みどり

団員あらかると

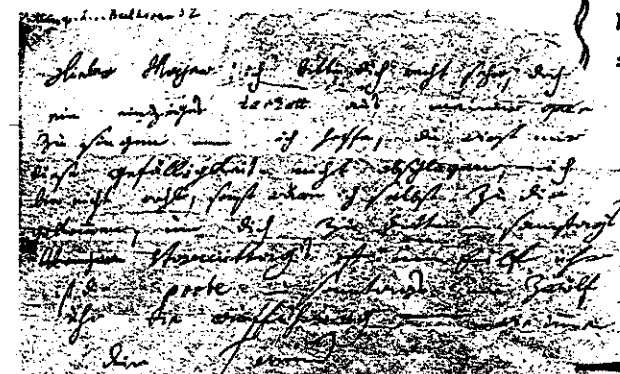
ススキ、コスモス、われもこう……清里高原はもう秋。ひんやりとした風が頬を優しく通り過ぎて行く。そこには練習の時には見られない(?)喜々とした無邪気な顔がありました。心配された天気も日頃の行いが良い為か雨には降られずに済み、お弁当を広げる頃には遠足気分も最高潮。あちこちで上がる歓声に、トンボも驚いた事でしょう。ところで高原で食べるオネギリって、どうしてあんなに美味しいんでしょう。不思議ですね。

さて帰りのバスの中は文部省唱歌まで飛び出し大合唱となりました。(もちろんFireudeも)どんな歌でも、ちゃんとハモル所など“さすが合唱団!”なんて感心したりして……ともあれ、とても楽しい一日でした。

実りあった高原の一日

〈アルト〉 平沢 綾子

今回のバスハイクの企画はとっても良かったですね。何しろ入団一年目で一緒に入った友達の他は、ぜんぜん知らない人ばかり、いつもの練習だけではとてもあんなに、うちけた雰囲気にはなれないです。バスから降りて歩いたりする時間があまりなくて、ちょっと残念な気もしたけど、交流会を目的とするなら成功でしたね。(大成功としないのは300名の団員のうち、50名ほどしか参加することができなかったから)とにかく、お天気も持ちこたえ、清里のソフトクリームはおいしかったし、いろんな人と親しくなれたし、さわやかな高原の秋にふさわしい実りある一日になりました。今回の企画をして下さったみなさん、ありがとうございました。



親しみがわいてきたオ9

〈アルト〉 羽鳥 明子

今年、初めて入団しました。アルトの羽鳥です。先日の「清里美しの森バスハイク」には一諸に入団した友たちと共に参加させて頂きました。当日はバスに乗った途端雨が降り出してきて「大丈夫かなー」と思いましたが、碓氷峠を越えて長野県に入るとサッと日が照ってきたので安心しました。

バスの中も大変にぎやかで最初のうちは、あつけに取りれてしまいましたが、次第にその雰囲気が私たちにも浸透してきて、目的地に着く頃は、もうすっかりリラックスしてハイキング気分でした。お昼のお弁当を食べる時は、また天気が崩れてきましたが、みなさんでお弁当を囲んで和気あいあいと、おみずの交換などし合って、楽しい雰囲気でした。普段の練習の時には出来ない、いろんな人との交流が持てて、以前よりもずっとオ9合唱団に親しみがわいてきました。

本番後の予定

12月1日(木) 反省会
12月24日(土) X'mas会

ベートーヴェンの手紙(真筆) ピンツェンツ、ハウシュカ宛

チケット販売 1人8枚の目標達成に努力を!

予約は席を指定して お早目に事務局へ

前回の練習日までに売れたチケットは下図のとおりです。代金後納の方はその旨事務局へ申出て、チケットを受取って下さい。座席の交換と券の紛失による再発行は一切致しませんので、ご承知置き下さい。(下図の塗りつぶした席は既に販売済みです。)<9/29現在>

座席図凡例

-----内 賛助会員招待席 -----内 A席

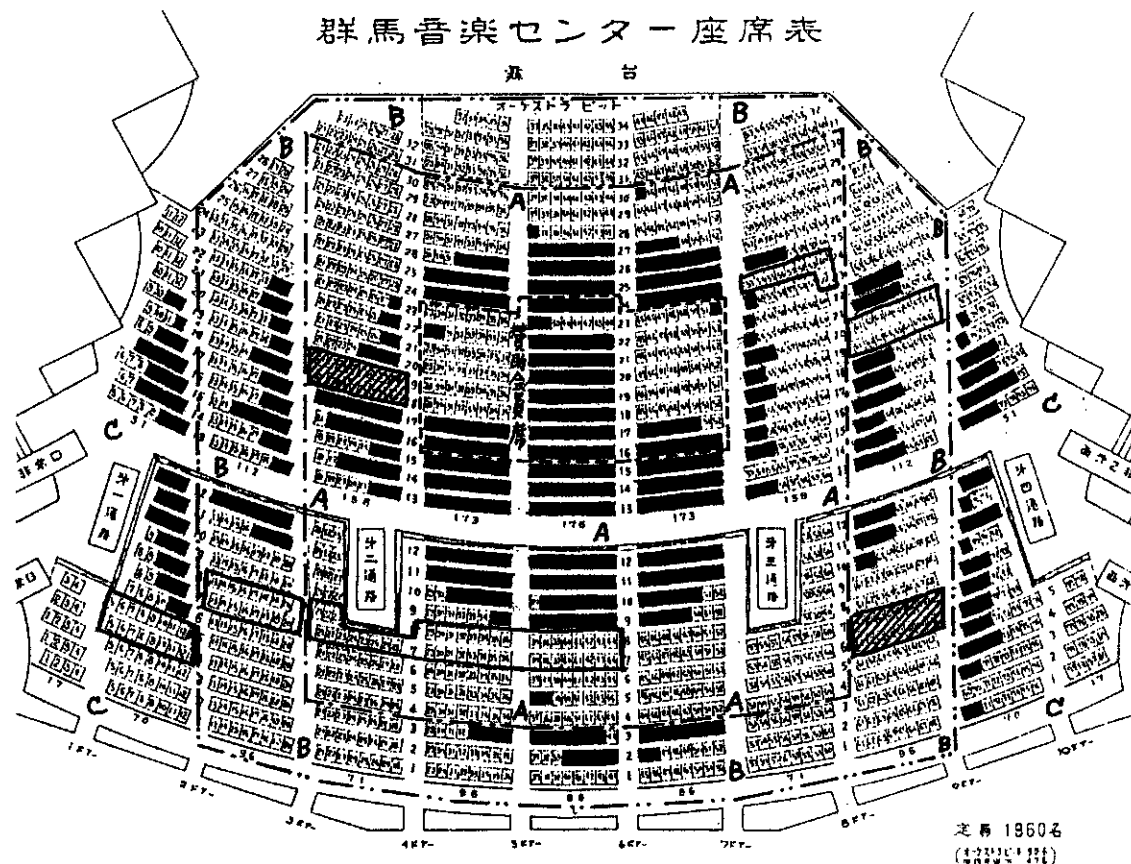
-----内 B席 -----外 C席

□ 音楽センター販売分 ■ 前橋カンパニー販売分

賛助会員募集あー息

チケット販売が始まられ比較的好調な状況ですが賛助会員が今一歩伸び悩んでいます。みなさんの力で是非予定数をいっぱいしましょう。

群馬音楽センター座席表

定員 1800名
(1200席+600席)

Ludwig van Beethovenの生涯(昭代的考察)

<アルト>

石原昭代

彼が自ら「最も高度に完成された」と称した聴覚をほぼ完全に失ったのは、1802年32歳の時である。それは大きな落胆となり、加えて彼の2人の弟は彼を侮蔑し、作曲家としてのプライドまで傷つけた。(たとえば彼の恥じる作品を無断で出版したり。)そして彼は有名な『ハイリゲンシュタットの遺書』を弟達に宛てて書いた。——私は人生の中から自分自身を早く取り去らなければならない。孤独の日々を賞してしまわなければならない——と。しかし彼は自殺を思いとどまり、しかも彼の偉大なる業績のほとんどは、それ以後に築かれたのである。彼を絶望から救い出し生きる力を、そして有り余る才能の美事な開花を導いたものは何だったのか。

見逃がす事のできない大きな要因の一つは、彼の女性に対する崇高な愛情であったと言えよう。——私の不滅の恋人よ! こんなにまで愛し合っているのに何故離れ離れに暮さなくてはならないのか——彼が42歳の時に記したこの恋文は、まるで青年のような激しい情熱と強い憧憬に満ちている。彼は生涯を独身で通したが故に(?)常に夫婦愛を理想とし、その愛こそが至上であると信じていた。そしてその思いはやがて彼の創始によるロマン派へと流れていったに違いない。彼の純粋で真剣な愛情は彼の身分や容姿など様々な障害により、ついに理想を極める事ができなかった。しかし彼は恋愛をくり返す度に傑作を生み、そして最後には神の愛へと近づいていったのであろう。自由を愛し、人を愛し、そしてやがて53歳の時に、我が交響曲第9番合唱付を作曲したのである。それから4年「喝采したまえ! 喜劇は終わった」とその偉大なる生涯を閉じたのであった。

1週間の何と早いこと!

<アルト> 森橋みゆき

第1回の第9合唱団に参加し、10年という長いフラックを経て、今回、NHK交響楽団にふかれ、再び参加しました。

毎日の仕事に追われ、1週間の何と早いこと……。もう木曜日が……といった日々です。練習のきびしさ、レベルの高さには10年前とはくらべものにならず、そのテンポの早さにとまどいながらも、あとひとかまはり! あこがれのN響との演奏を夢みながら……。

シューベルト <冬の旅> 全曲

バリトン 大沢 精市

ピアノ 大沢 栄子

1983・11・4(金) PM 7:00 群馬県民会館 小ホール ¥1,000-

○チケットは事務局で扱っています。

合唱団コールパーク 第23回定期演奏会

1983・11・12(土) PM 6: 音楽センター大ホール 指揮 阿部 真

高崎第9

'83.10.13.

第23号

NEWS

BEETHOVEN
SYMPHONY No. 1

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

これからが正念場

本番に向けて用意どん!!

チラシ配布、ポスター掲示、チケット売り にあなたの力を!

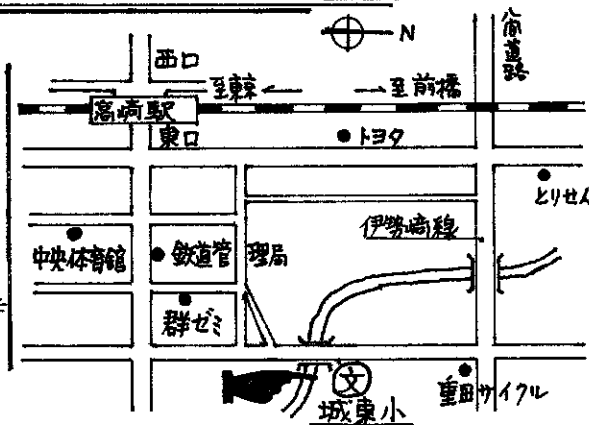
演奏会まであと7回の練習を残すのみとなりました。選挙ならさしずめ最後の追い込みにさしかかったという所でしょう。やるべきことは沢山あるのですが、それぞれの方がみな仕事の片手間に団の仕事をして行かなければならないので、出来るだけ多勢の皆さんの手を借りなければなりません。そこでこれからの実務について、団員の積極的な取り組みが今まで以上に必要となります。団員1人1人の力を是非事務局へ結集し、この演奏会を成功に導きましょう。

毎週日曜日「勤銀ハートの広場」でチケットの街頭販売

毎週のレッスン日に団員を通じてチケットの販売を行っていますが、これでは演奏会が一般に周知されないのが10月30日(日)より、高崎市連雀町「勤銀ハートの広場」で11月の20日まで毎日曜日に限りAM10:00~PM3:00頃までチケットの街頭販売をすることになりました。お手伝いできる方は是非事務局へ、なるべく多くの団員が交替でやりたいと思っています。これらの活動の中から、今まで知らなかった団員同士の交流が生まれ、素晴らしい友だちを見付けることができるメリットがあります。みんなで一諸に団の仕事を進めて行く楽しさは、歌うことの楽しさをより一層倍加させてくれるでしょう。

10月29日(土)の
外山レッスン会場は
高崎市江木町
城東小学校体育館

10月27日(木)は予定通り南小です。



ひと足早く観覧の歌!!

バスの王・田正男さんと、ソプラノの藤巻良子さんのお二人は合唱を通じての愛が実って来る10月22日(土)、前橋厚生年金会館で芽出たく結婚式を挙げることになりました。

新郎は原子力研究所に勤務の「難波っ子」、一方新婦は多野郡新町にお住まいの「上州っ子」です。新婚旅行をすませた後、11月26日の本番には新夫妻として登場します。お二人に限りない祝福のあらんことを!そして俱に 歓びの歌を!



L.V. BEETHOVEN

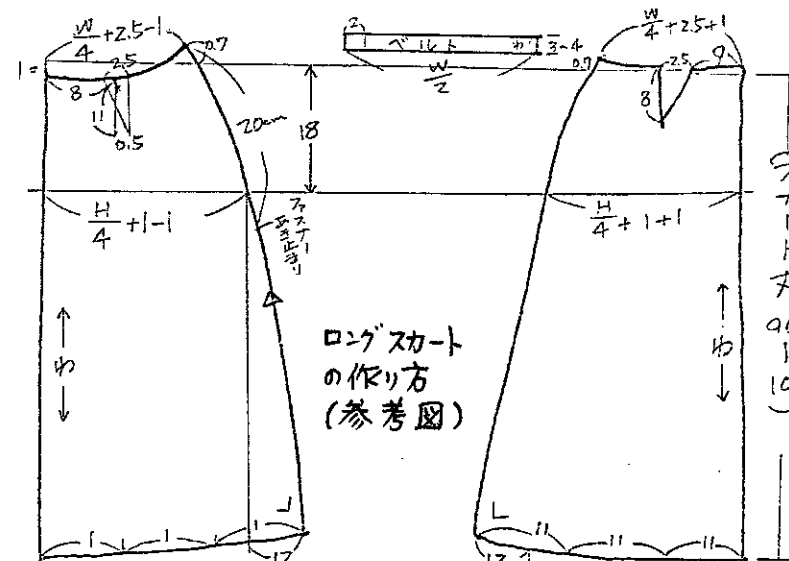
本番準備

男性は黒スーツ、女性はロングスカートで

今年初めて出演する方が多いのですが、本番の時には次のように衣裳を統一しますので、今から間違いないよう、ご用意願います。楽譜一切用いません。全部暗譜で行います。

男性は 白ワイシャツ、黒の蝶ネクタイ、黒のスーツ上下、黒靴です。

女性は 白ブラウス、黒のロングスカート、黒靴です。女性の靴はなるべくカートの平ら



なものにして下さい。
ステージの山台の昇降にハイヒール等は危険です。ロングスカートはデパートでも売っているようですが、ご自分で作れる方は左図を参考にしてお作り下さい。

本番のことに際してわからないことがありましたらご遠慮なく事務局、役員等へお問合せ下さい。

お知らせ

才3回 事務局・パート委員会 合同会議を行います。

日時 10月14日(金) PM6:30 / 場所 地域医療センター会議室 / 議題 1. 入場券の販売 2. ポスター・チラシの配布 3. 演奏会の準備 4. 反省会について 5. 新年会について 6. その他
※ 事務局員、パート委員以外のお友だちも是非一諸に参加して下さい。団員の協力を期待します。

ひとつ残らず客席を埋めよう。

良い演奏と良い聴衆で

—期待される 第9合唱団—

去る10月14日(金)医療センター会議室に於て、事務局とパート委員の合同会議が行われました。これからの活動について熱心な討議が重ねられ、チラシ配布、ポスター貼り、入場券の販売、スカート、蝶ネクタイの販売などの担当を決定しました。2時間半に及ぶ話し合いの中心は、「いよいよ最後の1ヶ月、11月26日の演奏会を大成功に終わらせる為、団員全員が一丸となって良い演奏をすると共に、良い聴衆で、音楽センターの客席を一つ残らず埋めつくさなければならぬ」ということでした。これは私たちアマチュアの文化団体の活動を永続させる為にも、総体赤字は許されないという、非常に厳しい状況に置かれている現状を認識することだと思います。あと1ヶ月、手をゆるめることなく、団員各位が演奏会の宣伝と入場券の販売に一層の努力をしよう。

入場券

入場券の販売が進んでいますが、今年は指定席券ですので、入場券の割引等は一切行いません。また一旦お買上げのチケットの交換も出来かねますので、指定座席をお迷ひの際は、よく座席図をご覧下さい。入場券を売ってからでなければ、納金できない方は、その旨事務局へ申し出て、納品伝票を受取して下さい。この場合の預り券はすべて買取り制となり、返券はご容赦願います。

ポスター

素敵なポスターが出来ました。1ヶ月間の屋外広告物の許可をとってありますので、屋内、屋外を問わず貼布、掲示できます。出来るだけ目立つところへ沢山貼って下さい。なお、10月23日(日)にポスター貼りをを行います。午前5時、高崎駅東口集合、出来るだけ大勢参加して下さい。

10月の練習日

PM 6:30 遅れずに

20日(木) 天使幼稚園……(これは今日でした。)

27日(木) 南小学校………いつもの通り

〈特別練習日〉 29日(土) 城東小学校………外山レッスン

合唱が好き アルトが好き

〈アルト〉 落合 栄子

中学3年の時、高崎三中の合唱部で、阿部延先生に「美しい秋」「なばり」を教えていただき、合唱が大好きになりました。今でも茶色に変色してしまったガリ版刷りのわう半紙のその楽譜は、大事にもっています。

それからたちまち10数年過ぎて、すっかり合唱とは離れてしまいましたが、こうして再びオケで歌うことができ、とても幸せです。初めて、合同練習でフーガを歌った時は、あまりのすばらしさに、鳥肌がたっていました。

今、阿部先生がいつも言われるアルトらしい声(和田アキ子のようにはなりたくないけど)に、とてもあこがれています。本番の日までに、柔かくて深味のある低音が出ますように……。



ロングスカートと蝶ネクタイ の販売について

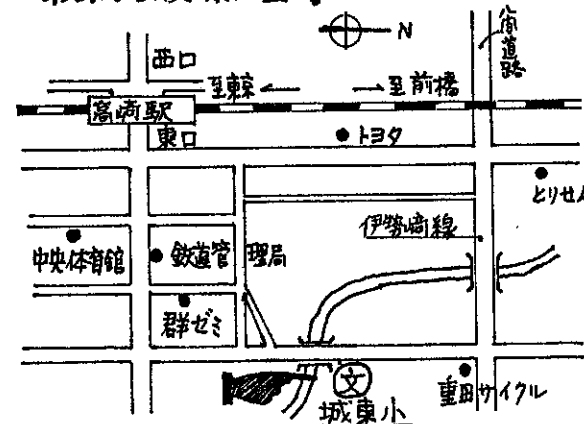
前号でお知らせしました本番の服装ですが、女性の団員で、黒のロングスカートをお持ちでない方に特別販売を行います。サイズはウエスト 60, 63, 66, 69, 72, 75 cm の各種で、裏地、ベルト付です。布地はトリアセテート70%、ポリエステル30%で、価格は特別価格 5,000円です。男性の黒蝶ネクタイも同時販売致します。特価 500円です。

担当はどちらもアルトの落合栄子さんです。(その他 背広、ブラウス、Yシャツ等のご希望がありましたら落合さんに相談して下さい。オケ合唱団員には特別安価で面倒を見て下さることになっています。)

練習日の駐車について。

駐車は定められた場所に整然と置いて下さい。後から来た人は先車の出入に迷惑とならぬよう……

城東小学校 案内図 ↓

ボランティア
本番時のお手伝い募集

11月26日(土)の本番の日には受付、接待、会場整理、レセプション等に沢山の仕事があります。合唱団員はすべてステージへ出てしますので、団員以外の方でお手伝い下さる方20名位が必要です。団員のご家族や知人の方で、お手伝い下さる方が居られましたら是非事務局までお申出下さい。なお、誠に申し上げにくいことですが、お手伝いさんにはS席(10,000円席相当分)の招待券1枚を差上げますので、よろしくお願い致します。

高崎第9

'83.10.27.

第25号

ニエニス

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN
SYMPHONY No. 9



夜明けのポスター貼り

見えない力が第9を育てる

成功をもたらすのは団員1人1人の力

去る10月23日の朝まだき、未だ明けやらぬ午前5時、所は高崎東口駅前。サッソウといえは聞えがいいが、実は眠たい目をこすりこすり9人のサムライ、いや若若男女、いや若き青年男女が集いました。これを誰あらん高崎第9合唱団の新鋭部隊、ポスター貼りのメンバーです。私たちの演奏会は私たちの手で——を地で行く、それこそ地道な活動です。

オ1班は竹沢さん、西沢さんのペアで片岡地区を、オ2班 武田、真下組は中居、倉賀野方面を、更にオ3班として渡辺、田村組が井野-向原-江木町に至る北東部を、そしてオ4班は松本、多摩川さんのアベックで並根-沖町の西北部を、更に我らが孤高の事務局長上野さんが单身街の中心部へと、かつきり、午前8時30分まで約250枚のポスターを貼ってくれました。

宜依に今一歩の遅れを感じていたのですが、これではいよいよ一般市民の目にもふれ、チケットの販売にもエンジンがかかってくるような気がします。今年はオ9合唱10年目のビッグイベントということで、11月26日の演奏会の総経費は軽く1,000万円を超えます。この費用は団員1人1人の肩になかっています。1枚でも多くのチケットを売って、この10年目の演奏会を大成功に導くよう、ご協力下さい。

「歓びの歌」を歌う為の乗り越えるべき苦しみを、みんなで分かち合い、心からの「歓びの合唱」に至らんことを！



Such eines Original. Handschriftung

ベートーベンの散歩姿 漫画(凸版)
(わが宣伝隊は散歩どころではなかった。)

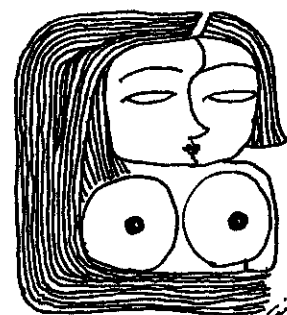
あさって

明後日10月29日(土)は

場所 城東小学校(江木町)

外山レッスンです。

・当日は外山先生の都合で早く来高されます。PM6:30より直ちに練習が始まりますので早目に練習場へおいで下さい。



N響をバックか N響のバックか……

<アルト> 若林 佳苗

月日のたつのは速いですね。N響をバックに歌うのか、N響のバックに歌うのかわからないで入ってからもう半年。就職、大学祭、卒業試験とオ9で頭が一杯ですけど、学生生活の最後の記念にしたいと思うので、がんばって本番に向っていきこうと思っています。

目元あらみると

ついになんかこいで PR をひとつ——

高崎短期大学音楽科ではオ3回 蒼樹祭音楽祭を10月29日(土)、高崎地域医療センター4Fホールで第1部をPM1:30から、第2部をPM6:00から行います。第1部は学生中心の催しで、クラシックはもちろん、Jazz、邦楽、Musical、etc、第2部は教授、学生等の演奏です。29日は外山レッスンですが、第1部だけでもお暇を見付けて是非、御来場を……。「入場無料」

チケット売上只今700枚

9月25日に発売以来約1ヶ月で700枚のチケットを売上げました。しかし音楽センターの座席1960を埋めつくすには未だ程遠い感じですが、或る団員は家族で70枚近く売った方も居ますが、団員数から考えると1人当り2.25枚に過ぎません。あと1ヶ月、友達や家族、知人等、高崎の音楽文化の灯を大きく、より輝ける光とするため、協力をお願いして下さい。当初からの目標である1人7~8枚のチケットは是非消化して下さい。お願いします。

いよいよ
本番準備

11月26日の本番は土曜日なのでお勤めの方が多いと思いますが、ゲネプロ(オ合せ)が1時となりますので、出来るだけ午前11時頃集合できるよう準備して下さい。

ベートーヴェン MEMO

1770・12・17 誕生
1799・交響曲オ1番
ソナタ「悲愴」完成
1803・交響曲オ3番
「英雄」完成
1808・交響曲オ5番
「運命」オ6番「田園」
1812・交響曲オ7番
1824・交響曲オ9番
「合唱」完成、初演
1827・3・26 ウィーン初演

力石泰子独唱会

・難民のためのチャリティ リサイタル・

1983年11月19日(土) 開演 PM 6:30

前橋市民文化会館大ホール

ベトナムの兄弟、難民に
愛の手を——

○主催 カトリック群馬使徒職協議会
○後援 群馬県社会福祉協議会・前橋市社会福祉協議会

¥2,000 学生券 ¥1,500

高崎第9

'83.11.3.

第26号

ニクス

BEETHOVEN
SYMPHONY No.

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

だんだん近づくベートーヴェン

心合わせて 歓喜への道を!

頑張るヤングパワー 奮闘銀♡の広場で チケット売開始

5月12日の発声式以来ちょうど6ヶ月が経過しました。そして練習もとうとう最終月に突入しました。過ぎ去ってしまえば長いようで短いものです。今年はN響ということもあって、真夏でも常時250名の人が、熱気もむんむん、迫力のある練習が続きました。いつもより寒さが早いようですが、この力を本番まで持続して行きたいものです。

11月30日(日)より 連雀町奮闘銀ハートの広場で 日曜日毎にチケットの街頭販売がはじまりました。宮田結花、多摩川弘子、田村豊、松本茂晴、清水佳子、狩野玲子、石原昭代、矢島志津子のヤングパワーにほんのちよびりオールドの渡辺義之、上野道昭を加え、もっぱら街頭でのチラシ配りを行いました。売り上げは36,000円と僅かでしたが、宣伝の立ち遅れはかなりフォローできたと思います。次回の日曜日もAM10:00~PM3:00まで、同じ場所で行いますので、是非知人友人等にも知らせてチケット販売の促進にご協力下さい。

チケット売上 只今 900枚 ちょうど半分です。

一層の努力で あと 900枚を!!!!

毎回チケット販売時に団員の方には各パート別にお名前とお買上げ枚数を書いて頂いておりますが、現在のところ、多数のお書きもれがあると思われます。まだ未記載の方は必ずお書き下さるようお願いいたします。なほ、9月29日(サ2回目)、南小でお買上げ頂いた方は、事務局の不手際で、用紙が用意されていませんでしたので、ご記入の程、よろしくお願い致します。尚 11月27日(木)現在、記載されている人数はソプラノ46名、アルト54名、テノール10名、バス11名となっています。

お願い 以前より申し上げておりますが、一度お買上げになられたチケットは、その当日内でありまして、返券、お取替えは一切致しませんので、重ねてご諒承下さい。



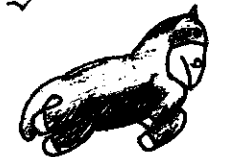
Ludwig van Beethoven.

Ludwig van Beethoven の生涯 (昭代的考察その2)

<アルト> 石原 昭代

前回記したように彼は32才で聴力を失い、失意の内に遺書まで残したのであるが、その彼をどん底から救い出し、生きる力を与えたのは、14才年下の伯爵令嬢、ジュリエッタ・グイッテマルティであった。彼女が彼の心をどれ程捕え、そしてどれ程勇気づけたかは、彼が友人に宛てた手紙の中に表われている。

“私はこの2年間、孤独で悲惨な生活を送り、なるべく人を避けてきた。しかし今は可憐で優しい女性が傍にいます。今こそ私の本当の青春であろう。今は人生を1,000回でもくり返したい程だ。こんなにも素晴らしいのだから!” そして彼は自作の32曲のピアノ・ソナタの中で最もロマンチックな感情にふれた名曲『ムーンライト・ソナタ(月光の曲)』を愛しい彼女の為に作曲し捧げたのであった。彼はその美しい調べを奏でる指を見ることのできない、しかし見事に泣くジュリエッタの褐色の髪にうずめ、永遠の幸福を夢見たのであろう。けれどこの恋は彼女の父親に許されず破れたのであった。しかし作曲活動からも遠ざかり、ひたすら死ばかりを心に描いていた。彼は確かに立ち直った。そしてこれ以後作曲された数々の名曲こそが傑作であり、彼の名声を後世まで伝えるものになった。それを思えば大作曲家ベートーヴェンを生んだのは、ジュリエッタ・グイッテマルティであると言っても良いのではないだろうか。ベートーヴェンが偉大であればある程に、また彼女も偉大であったと思う。そして殿方が追いつめられ傷つきぼろぼろになっている時、それから救い出すことのできるの、女でしなあり得ないだろう。あゝ! 女とは何と素晴らしいのでしょうか。幸運にも私は女! 早くその才能を魅力に輝かせたいわ。私を必要とする悩める殿方は何処にいらつしやるのですか? すぐにでも羽をつけてとんで行きますのに。そしてきっとお力になりますわ。本当にどこにいらつしやるのでしょうか? <10月6日付サ9=ニュースサ22号掲載の本稿副題に(時代的考察)とあるは(昭代的考察)の誤りでした。訂正してお詫言します。>



ぐんちゃんマリー
あき国体マスコット
アドバルーン大空へ

目覚めろ

外山先生 風邪でダウン

9月29日に予定して居りました外山レッスンは先生が風邪で発熱したため来高できませんでした。外山先生は本拠地の名古屋から東京へ来て風邪をひかれたもので、熱が下がらないとの緊急連絡があり、当日は取替のため、待機していたNHK TVも、残念ながら録画出来ませんでした。外山レッスンは11月24日の最終レッスン日のみとなります。

南小学校リコーダークラブ サ1回

フラッシュから木ヒューラーまで

ファンタジックコンサート

58・11・19(土) PM.1:30~ (於 南小学校 体育館) 入場無料

児童アンサンブル、ソロ、合奏、ピアノアンサンブル、ゲストアンサンブル等
聴いてみる価値はあると思います。秋の日の午後、ご家族でどうぞ。

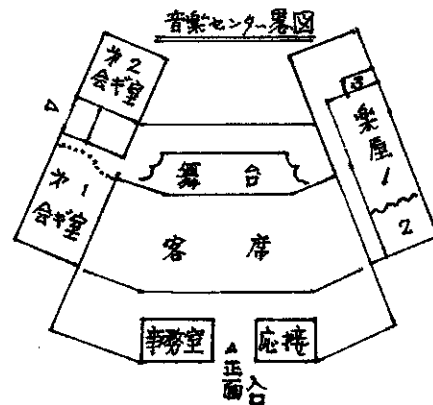
主催 南小リコーダークラブ
責任者 南小音楽主任 紋谷直美

演奏会スケジュール

12:00集合 12:30 ⇨ 発声練習 ⇨ ゲネプロ 13:00

日時は厳守 行動は静かにす早く

今年のオケは団員数が
多いと、オーケストラも82
名にのぼるので、控室の
関係が、かなりきゅうくつに
なりますが、お互いに我慢
し合って、上手に使って下さ
い。又、移動は静かに短
時間で行って下さい。



オ1会議室：女性団員控室
オ2会議室：男性団員控室
応接室：指揮者と男性ソリスト
楽屋1：オケ男性控室
楽屋2：オケ女性控室
楽屋3：女性ソリスト控室

オ1会議室は発声練習にも使用

11月26日の演奏会当日は、定められたスケジュールに従って、練習、ゲネプロなどをこなして
行かなければなりません。1人1人が勝手な行動をとると、思わぬロスタイムが生じます。特に
女性団員は更衣、化粧には時間を長くかけないよう工夫して下さい。こまかいことはたんだん
このニュースでお知らせしますので、是非お見逃しのないようにお願いします。

11月26日(土) 本番予定時間表

AM 11:00 運営委員、事務局員、集合、準備。 N響団員、ソリスト 楽屋入り
AM 12:00 一般団員の出席受付開始。 PM 0:25までに控室へ入ること。
PM 0:30 オ1会議室で発声練習。
PM 1:00 ゲネプロ(オ1会議室より 舞台へ) PM 3:00 終了後 それぞれ更衣
PM 3:20 開場(お客さんを入れ始める)
PM 4:00 開演(序曲 エグモント 終了後 小休止予定、オケ交響曲オ2楽章終
了後合唱団員ステージへ) PM 6:00 終了
PM 6:30 レセプション開始 = 会場は医療センター4階大ホール。 PM 8:30 終了
PM 8:30 → 適当に2次会(会場 通所 仙水)。男2,000-女1,000-程度予定。

本番準備

ゲネプロ

はオーケストラ、ソリスト、合唱団のすべてが指
揮者のもと、本番そのものの予行練習です。並ぶ位置まで確定しま
すから、このゲネプロに間に合わないとは本番には出られません。

いつもの練習と同じつもりで、うっかり遅れてきたりしたら大変です。自分の都合で行動す
るのではなく、この日は演奏会の為の日程にあなたのすべてを合わせて下さい。

中高生、皆

さんは 11月26日はそれぞれ、学業があるので12:30まで集ることの出来な
い方もいると思いますが、どうしても早退しなければ間に合わないという中高生にはそ
の旨の団長のお願いを作成します(級担任宛)ので、今から事務局へ申し出て下さい。

役員・事務局

の皆さんは、お勤め、商売、その他
いろいろですが、この日は是非「休暇」を確保して下さい。
午前11:00から分担して会場準備を行います。

裏方さん

の数も揃いました。前々から皆さんにお願
いして募集して居りました。当日のお手伝いにつきましては、個人
的なお申し込みのほか、みどり会合唱団、でかんし合唱団から大勢
の方が協力して下さいになりました。仕事の内容は、連絡係
放送係、接待係、受付係、当日券販売係、モザリ、留守番、レセプ
ション準備係などです。ステージの裏側で沢山の人が私たちの
演奏会を支えて下さっている訳です。心から感謝しましょう。

昼食の用意は各自で

昨年までは団員の昼食は一
括して用意をしていましたが、今年は昼食時間の設定がむづ
かしいので、それぞれが自分のコンディションに従って適宜食事をす
るようお願いいたします。満腹だと良い声は出ません。かとい
つて空腹でも困ります。何れにしても食事は各自で、ご用意下さい。

訂正：前号のオケニュース トップ記事本文5行目冒頭 11月30日とあるは10月の誤りでした。スイセン

演奏会後の予定

12月1日(木) PM6:30～ 音楽センターオ1会議室 <お茶を飲みながら合評会>
12月24日(土) PM3:00～ 伊香保福一旅館 <X'mas Party、お楽しみ会>
59年('84)1月12日(木) PM6:30 音楽センターオ1会議室 <新年会>

詳細は次号より掲載



L.V. BEETHOVEN

友よ! 手とりあつて 歌え! 聲高らかに 響け、歓びの合唱

今年のゴールが、とうとうというか、軟くというか、とに角目前に迫って、いよいよ本番まであと1回の練習を残すのみとなりました。たった半年といってしまうと、それまでですが、その半年の練習が、僅か10数分の時間に凝縮され、それまでのすべてが一つの成果として顕現されるわけです。況して今回の演奏はN響と共に歌うのですから、団員にとっては又とない機会であると同時に、聴衆に対しても、それなりの責任を持つてのせまなればなりません。

音楽芸術の中でも演奏は常に一過性です。あゝ! 失敗した—と思っても、もう後戻りは出来ません。それ故普段の練習の真面目がどれだけ充分に発揮されるかが演奏の正否を決定づける鍵となるわけです。が何れにしても、先ず基本的には団員一人一人が心を合わせて歌うことが一番大切ではなからうかと思ひます。

今年の練習は特に数多くの指導者に恵まれ、熱心なレッスンに終始したと思ひますので、今までは違った迫力を感じさせられています。本番までの旬日、この力を益々力強いものとするため、最後の頑張りを目指します。友よ! 手とり合つて、歌おう! 歓びの讃歌を!

演奏会後のスケジュール

- 12月1日(木) PM 6:30 ~ 音楽センター オ1会議室 テーマ '83年をふり返って...
〈楽しかったこと、つらかったこと、お茶菓子をつまみながら おしゃべりしよう〉
- 12月24日(土) PM 3:30 ~ 伊香保温泉「福一」 オ9合唱団 クリスマスの集い、etc.
〈キリスト様にかこつけて、実は歌い、飲み、演奏会ビデオ、写真など楽しい夜を〉
- '84年1月12日(木) PM 6:30 ~ 音楽センター オ1会議室 テーマ '84年を迎えて.....
〈今年も歌おう、11年目のオ9。お正月なので、一杯やつか。〉



L. V. BEETHOVEN

チケットの精算は早めに

演奏会当日は準備、発声練習、ゲネ・プロ、更衣など多忙な一日になる筈です。運営委員をはじめ事務局員もみんなステージへ上ってしまうので、チケットの精算までは手がまわらないと思います。出来れば、次回の練習日までにお願いしたいのですが、少し早目に会場準備を致しますので、なるべく練習開始前の時間に精算して下さいをお願いします。

NHK前橋・オ9合唱の歩みを取枝に

今日の練習風景を録画 放映は11月22日 PM1:25 ~ PM1:45
総合TV、関東ネットワーク

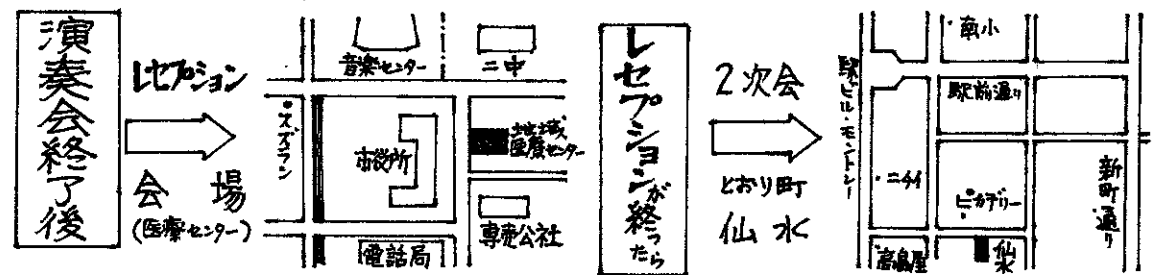
NHKでは高崎オ9合唱団の10年に亘る活動や、いろいろな社会人で構成されているアマチュアの団員の苦労話などを取枝し、来る11月22日(火)午後1時25分から始まる総合テレビ「関東ネットワーク」の中で放映することになりました。今夜はその中の一部分である練習風景を録画することになっています。又、団員の方にもインタビュー、訪問等があると思いますが、是非積極的なご協力をお願いします。

地元の上毛新聞も

高崎オ9合唱団の10周年記念演奏会の取枝に来ます。地方の音楽文化の発展を願う私たちは、こういったマスコミに取り上げて頂けることが一番嬉しいことです。取枝だからといって、妄に気取ったりしないで、生地のまゝのオ9をお話し下さい。



先週お配り致しました「高崎オ9合唱団」クリスマスパーティ実施について」の記事の中で、日時が昭和58年11月24日(土)とあるのは、12月24日の誤りです。全く初歩的ミスで申訳ありません。お詫びして訂正します。



11月24日の練習は

本年最後の外山レッスンです。

場所は南小。 時間 PM 6:30厳守

高崎第9

'83.11.24.

第29号 ニュース

高崎市月町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN
SYMPHONY No.



明後日、いよいよ本番

準備はよいか『N響と歌おう』

心を合せた 合唱を!

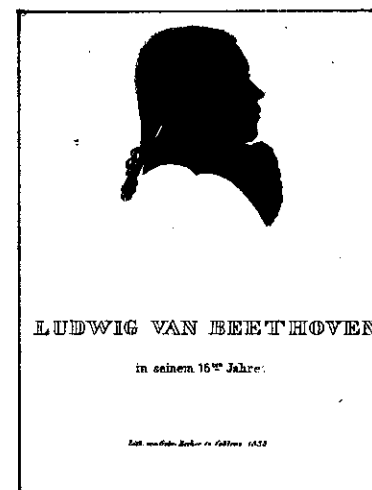
いよいよ本番が明後日と迫り、5月12日から始まったこの練習も今日が最後となりました。それそれ社会人として、学生として忙しい毎を送る傍ら、たとえ1週間に1度と云っても定期的に通うのは並大抵の事ではありません。それでも才1回から一度も休まずに来られた方が15、6人も居ることは、それだけ今年の才9に賭けた熱意が大きかったということでしょうか。この上は本番で且つてない立派な演奏が行えるよう、みんなの心を一つにしてステージに立ちましょう。初心者(ステージが初めて)という方も大勢居りますので、確認の意味で、演奏会当日の運びを記しますので、間違いないよう、ご注意ください。

1. 集合 A) 役員(運営委員、事務局員、パート委員)は午前11時までに音楽センター会議室へ
B) 一般団員は午後0時までに音楽センター会議室へ
C) 学生団員は午後1時までに
2. 昼食 昼食は団では用意しません。各自それぞれ適宜済ませてお出で下さい。
3. 仕度 本番では 男子は 白ワイシャツ、黒の蝶ネクタイ、黒スーツ上下を着用、女子は 白ブラウス、黒のロングスカートです。キラキラ光るネックレスやブローチ類はできるだけご遠慮下さい。
4. ゲネプロ 午後1時より音楽センター大ホール ステージで開始。本番とそっくりリハーサルを行います。合唱団はこの時「並ひお」の最終決定を行います。ゲネプロに遅れると自分の場所がなくなってしまう。時刻を厳守して下さい。遅くとも午後3時には終了します。
5. 休憩 ゲネプロ終了後それぞれの控室(男性は才2会議室)(女性は才1会議室)に戻り、本番衣裳に着替えてから休憩して下さい。休憩時間中は大きな声でおしゃべりしたり、笑ったり、はしゃぎ過ぎたりしないで、出来るだけ静かにして心をリラックスするよう、努めて下さい。

6. 移動 オケストラが才9交響曲演奏をはじめてから、所定の位置(ステージ横)に移動します。この時には絶対にしゃべりしないで下さい。又そのままステージへ進みますので、ゲネプロの時決められた順序通りに並んで下さい。
7. 出番 2楽章が終ったところで合唱団がステージへ上ります。音もなく整然と上りましょう。いったんステージに上ったら、無闇と体や手などを動かさず、視線は一階席と二階席の間の通路の辺を見るのが良いでしょう。自分の家族は何処に居るのかな、などとキョロキョロするのが一番みっともないことです。
8. 四楽章 三楽章に続いて四楽章へ入ってからは、指揮者の棒から目をはなさないで下さい。あとは指揮者が自在に合唱を引き出してくれます。大船に乗ったつもりで歌いましょう。但し1人で頑張らないようにしましょう。ソロはソリストが、合唱は私たちが歌うのです。
9. 終曲 曲が終わりました。指揮者、ソリストが聴衆に挨拶します。その時!一諸にお辞儀をしないで下さい。合唱団は最後まで背筋を伸ばして、キチンと立ってきましょう。指揮者やソリストに花束が贈られる時には、合唱団全員が拍手をしましょう。オケストラのメンバーの退場に続いて合唱団も降壇します。
10. その他 歌っている時、気分が悪くなったりしたら、黙って退場して下さい。倒れたりすると大変です。自分でコントロールするようご留意下さい。エスコートが必要な時は隣りの人の手をにぎって下さい。

お楽しみ企画はベートーヴェンの肖像

<ソプラノ> 茂木 晴子



毎週楽しみにしているニュースもいよいよ最後、スタッフの皆様には感謝して居ります。記念すべき10周年のニュースに、ベートーヴェンの資料をのせたいとのことでしたので、提供させていただきました。9号からの彫刻、銅、石版画や鉛筆のデッサン、そして五線紙を手に散歩する姿など、いろいろな表情のベートーヴェンでしたが、お楽しみいただけましたでしょうか。

今年はベートーヴェンが本格的な作曲活動を始め、200年目にあたるそうです。

資料・生誕200年ベートーヴェン展・素顔のベートーヴェン展・その他

- 12月1日(木) PM 6:30 才9おしゃべり会 お楽しみ会ベテラン 音楽センター才1会議室
12月24日(土) PM 3:30 才9クリスマス会 お楽しみ会 伊香保 福一
1959年1月12日(木) PM 6:30 才9合唱団新年会 写真・記念品 音楽センター才1会議室

高崎第9

'83.11.26.

第30号

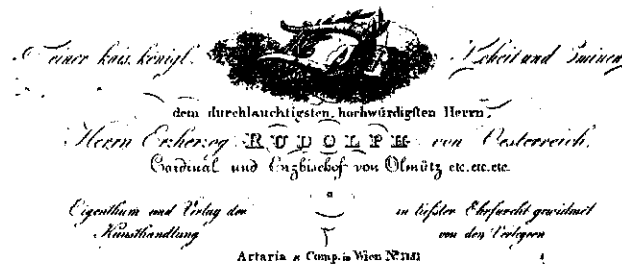
ニエニス

BEETHOVEN
SYMPHONY No.

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

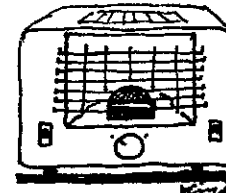


Ludwig van Beethoven



讃え歌おう 歓喜の歌!

遂に待ちに待った今日という日がやって来ました。「N響と歌おう」この言葉を何年暖めていた事だろう! やがては俺達だって……と一つの目標ともし夢ともしていたN響と今、一緒に演奏するのは。この半年間に学んだ私たちのすべてをベストの形で歌いましょ。ひとりではなく多くの人々と、心を合せた 歓びの合唱を! 至福の世界を! ベートーヴェンに、シラーに 生きとし生ける者の感謝をこめて、今日の私たちの合唱を捧げよう。そしてまた明日から次なる夢の実現に邁進しよう。その夢はベルリンフィル。新たな苦しみへの挑戦



団員あらかると

'83.11.26を感謝の日に

〈合唱総指揮・副団長〉阿部 達

“皆さん”。こつこつと苦しい練習によく耐えて今日まで、歩み続けて、くれました。本日は本番。ベートーヴェンが示したあの“歓喜”は外山先生が味わわせてくれるでしょう。成功は何事も周到な準備と集中の持続に尽きます。積み重ねた自信の上に感情を彷徨させましょう。N響と共に……

10周年演奏会を迎えて

〈事務局長〉上野 道昭

夢だったN響とのオ9を実現出来た!これは指導者の先生をはじめ団員全体の努力と協力の結果であり、夢の実現で感謝もなすと思えます。これは私だけでなく10年のオ9の歴史であり、多くの人達の支援があったからです。

喜びの歌のメロディから、このような演奏会が実現し、参加できる機会に恵まれたことは、シラーの詩とベートーヴェンの曲だけでなく、オ9を歌った全員の感動として人生のページを彩ることに思えます。そして又、高崎で年1回は必ずオ9の演奏が聴けることは素晴らしいことでもあると思います。この素晴らしい次の10年に向け、新たな夢を作りたいと考えています。

演奏会と合唱団の成功に支え、皆様の努力と協力に心より感謝致します。本当にありがとうございました。

こちら4年目のオ9

〈運営委員〉真下 了

オ9を始めて4年目になる。友達に誘われて入ったのがきっかけだった。最初の公演に感動した余韻が、ぼくを今迄ひきとめてくれたのだと思う。シラーの詩が理解できるようになりかけてきたのも、やっとこの頃だし、オ9楽章から終章まで心から聴きいられるようになったのもこの頃だ。機関紙の編集にたづなわってからも、4年になる。今年のが最も上出来ではないかと自負している。(と言っても僕は、もっぱら印刷と配達に終始したけれども)。原稿を寄せて頂いた方や、最後まで編集、執筆を一人でよくまかってくれた、副団長の田中さんには心より感謝いたします。

編集後記

忙しいと云えば忙しい。しかし過ぎた月日はアツケないものです。沢山の方から激励やご意見を頂戴しオ9に寄せる熱い思いの1年でした。〈田中 清巳〉

10年目のオ9

〈運営委員〉渡辺 義之

念願のN響とのオ9の共演の日がとうとう来た。長い旅にも短い旅にも思える10年の歳月を思い返す時、長い旅のない感慨を感じる。シラーの詩に心を動かされたベートーヴェンの精神にどこまで近づけたか。本当のオ9の真髄にどこまで肉迫出来たかわからないが、よりよい音楽に最後まで挑戦したい。

又、10年間のオ9合唱団の活動の為にさまざまな形で努力し、援助して下さいた多くの方に感謝すると共に、この10年の精進を基として又次の10年の奮闘に期したいと思う。

本番直前に想う

〈事務局長〉竹沢 学

5月12日以来、毎木曜日に重ねた成果を歌い上げる最後の時間となりました。皆様は真面目に指導の先生方の注意を全身に受け止め、それに従ったと思います。又毎回、休憩時間には事務局よりの伝達事項を良く聴取して組織の運営に協力され、心より御礼申し上げます。

日本一のNHK交響楽団と「オ9」が歌える幸こそ本場に「歓喜の歌」ではないでしょうか。この歴史的な感謝を更に大きくするためにも、12月24日の「オ9クリスマスパーティ」には1人でも多くの団員に参加して欲しいと思います。そして来年の又、その次年の我々の歩み道を考え、より素晴らしい「高崎オ9合唱団」となる事を祈りつつ……。



冬眠から目覚めよう

今年は20周年へのオ1歩

団員同志のコミュニケーションを大切に

啓蟄=けいちつ(冬眠していた虫が地上へ出てくる日)=〈3月5日頃〉にはまだちょっと固がありますが、高崎オ9合唱団はひと足早く冬眠から目醒めました。異常寒波にもめげず今年のオ9に向って活動開始です。特に昨年NHK交響楽団を迎えての10周年記念演奏会が終ってから、拍子抜けの感が無きにしもあらずですが、思い新たに次の20周年へのオ1歩を踏みしめて行くことに運営委員会でも意見の一致を見ました。団員の皆さんの倍旧のご協力をお願いします。それと共にこのオ9ニュースも続刊して発行することにしましたので、従来通り皆さんのご意見や、身のまわりの出来事、自分自身やお友達の紹介など、どしどし原稿をお寄せ下さい。(150字〜180字程度)

2-5月は楽しい混声合唱

~~~~ 隔週レッスンで 美しいハーモニーを ~~~~

今まではどうしても冬期間の活動が停止し勝ちでしたが、今年は団員の強い要望もあり、指導部の先生方のご協力もあって、オ9レッスンのシーズンオフ期間中、ハーモニーを楽しみながら合唱の醍醐味を満喫できる混声合唱を行うことにしました。これからの練習日程は下記の通りです。今日参加されなかった団員の皆さんにも是非「ロコミ」で呼びかけて下さい。楽譜はその都度、事務局で用意します。なお、その日の曲は、その日毎に仕上げる予定です。

これからの練習日 → 2月16日、3月1日、3月15日、4月5日、4月19日、5月17日。(全部木曜)

場所と時間 → 音楽センターオ1会議室 PM6:30〜8:30

※ご希望の合唱曲がありましたら、事務局まで遠慮なくご連絡下さい。

沼田オ9 / 5月13日に初めての演奏会 沼田市で初めてのオ9演奏会が起られます。群馬合唱連盟(太田孝事務局長)から高崎オ9合唱団も応援して、と依頼がありました。

運営委員会  
だより

総会は5月24日 発声式は6月7日

2月9日(木)午後6時30分より医療センター3F会議室で、1984年度の基本方針を検討する運営委員会が開かれました。種々な意見の交換が活発に行われましたが、紙面の都合もあり、決定事項だけを要約してお知らせします。

① 1984年度の演奏計画について…… 昨年末に文書で群響に申し入れをしておりますが、未だ正式な回答はありません。然し基本的には12月16日(日)群響ということで当面のスケジュールを進めますが「オ9を歌う会」も申込みをしているという話があるので、日時についてはやや流動的です。但しオ9合唱団としては今後の演奏会については何処か、共催はせず、オリジナルな演奏活動を行っていくことを決定しました。

② 2月から5月の間の合唱活動について…… 別項でお知らせしたとおり隔週ですが、「楽しい混声合唱」を行いながら、来年度(1984)のオ9の内容をより音楽的に充実させる為の活動を進めることに決定しました。また同時に5月24日(木)を総会、6月7日(木)に1984・オ9発声式を行うことも議決されました。

③ その他の意見として、今度の総会には、若い人たちにも大勢運営委員として参画できるよう活動者を推せんすることになりました。

## 盛況だった新年会

1月12日(木)PM6:30 音楽センターオ1会議室でオ9新年会が盛大に開かれました。多分、みかんとお茶菓子程度だろうと集った団員は、大皿にもられた、ハムやソーセージ、お寿司の山にびっくり。ビール、ジュース、日本酒も飲みきれないほど……参加者はちょうど80名を数え、それぞれのテーブルを渡り歩いてお互いの親睦を深めました。余勢をかつた2次会では更に35名が集り、まさに楽しさ倍増の新年会といった具合。「毎回新年会だとイナ」とは虫の長い話。

## 雪が降った伊香保のX'mas会

昨年の12月24日(土)〜泊2日のオ9クリスマス会は本当にメルヘンに満ちた一夜でした。福-旅館の特別のご好意により麗峰の間で開かれたパーティはコンピュータ制御の7色の照明でムード最高、折しも折り、吹雪が忽然として来り、ほんとうのホワイトクリスマスとなった。意外な天候の激変で日帰り予定者も泊る破目に……。オ9合唱団の為にクラブを一晩中解放、夜明けまで歌って踊ってのサービスをして下さった朋英常務、輸送を担当して下さいました竹沢次長に心からお礼を申し上げます。(参加者56名)

## 白銀は招く 第9スキバス参加者募集

- 白時 / 2月25、26日 PM1:00 高崎駅東口前 出発
- 行先 / 信州 野沢スキー場 ●宿泊 / 野沢温泉 ロッジ・サン・アトン
- 費用 / 宿泊&バス代=12,500円 ●申込 / B有坂 85-3925 A石原 22-2578

# 苦しみと悩みのすべてに抵抗 逆境に打ち勝った歓びの頌歌!

歌い続けよう ベートーヴェンのオ9



不滅の大作曲家 ルードヴィヒ・ファン・ベートーヴェンが描いた私たちの、あの交響曲オ9番ニ短調「合唱付」は、多くの人たちに、ベートーヴェンが歓びに包まれた環境と感情の中で作曲したもの、ともすれば誤解されているようです。彼がこの最後の創造といわれるオ9交響曲を書いた頃は、それこそ「食うための仕事」も行わなければならない有様でした。ヨーロッパ各地での革命の嵐が吹きすさび、これを鎮圧する軍隊との流血、加えてベートーヴェン自身の耳疾や困窮といった苦悩の続く生活の厳しさがこの交響曲の根底に流れています。

この交響曲のオ1楽章は、これら諸々の不安定な情勢の中の暗黒と絶望をあらわす主題と、それらに対する人間的な抵抗が奏されます。そしてこの抵抗はオ2楽章において斗いのテーマとなり苦悩から勝利へ、平和と至福の光輝を表現するオ3楽章へと移っていきます。しかしベートーヴェンは未だ表現しきれない何かを求めています。平和を乱す邪悪を倒し、しかも勝利の感動をこめた心からの歓喜の歌——ボンにいた当時から心の中に暖めていた「シラー」の「喜びに寄せる」頌詩を最終楽章に用いることで、彼の楽想のすべてが一挙に解決し、一気にオ9交響曲が完成されたといわれています。ここに「苦しみをのりこえ歓喜に至る」オ9の真の姿があります。ベートーヴェンは決して歓喜に満ちた状態でこの曲をかき上げた訳ではなかったのです。シラーの詩の喜びの素晴らしさ——これを目標に斗い立ち上る——それをベートーヴェンは私たちに期待しているのではないでしょう。(K)

## スキーツアーに 参加して

ソプラノ 岡部由美子

翌日は、あいにく雪がちらついていたが、さつそうと奥西井がとびかうゲレンデへ。1年に1度位はスキーをしなくては……と思い参加した位だから、おとなしく初に滑コースのゲレンデで滑っていればいいものをシュナイダーコースへチャレンジ。スリル満点。「滑降の女王」なんていうあだながついてしまった。

参加人数がいろいろな都合で少なくなりましたが、夏には海水浴も企画しよう、などという話題も出た位、楽しい思い出が沢山できた。予定より2時間遅れで、夜半に高崎着。私なりに意義のあるスキーツアーだった。(スキーに一語に行った皆さん、いろいろお世話になりました。)

## スキーツアー 拾遺



テニール 松本茂晴

雪におおわれた信州の山々が連続と広がる雄大な景観の中、無事楽しいスキーへ行って来ました。以下いくつか拾った出来事です。

- 「滑降の女王」(格好の誤りでは?) それは岡部さんでした。ベテランの上野さん、若井さんも手こずる急斜面をなんと板もつけずに直滑降すること数十メートル、その勇気にただただ唖然。
- その岡部さんの突進を下でがつちり受けとめたのが、田中小百合さん。滑べる(落ちる?)人も受ける人も女性は大強し。どこで受け止めたか……それは発表できません。(ナゼ?ナゼ?ナゼ?)
- 野沢の夜を遊泳……大幹事(幹事長ではありません)の有坂さん、着いてほっとしたのか一気によ昇。省の散策に合わせ宇宙遊泳を楽しむ。——本人いわく、「そんなことあったかなア。」
- 迷子を保護……ホテルへ着いてさあ食事、となったところで1人足りない。バスへ忘れ物を取りに行き帰れず。「運転手さん、1人知りませんか?」「さあー」早速捜索隊を出し無事保護。(保護ではありません)。忘れ物? それは本人まで。(誰方が本人?)

## 近火御見舞

2月27日、夕刻、渡辺義之運営委員が勤務している吉田枝木店が火災により全焼しました。渡辺さんはこの会社の役員もやっているので後の処理が大変だと思います。皆さんで元気づけ励ましてやって下さい。なおこの火災の消火に当っては、事務局次長の竹沢学さんが消防団員の一人として活躍しました。近くに住んで居られたオ9合唱団員の皆さんには紙上を借りて近火御見舞を申し上げます。

次の練習日は **3月15日(木) PM6:30 音センオ会館**

去る2月19日、副団長で指導者でもある阿部延先生の御母堂が逝去されました。オ9合唱団として弔意を表しておきました。茲に謹んで故人のご冥福をお祈り申し上げます。華儀は2月20日、法華寺で行われました。

# 高崎第9

'84.3.15.

第33号

# ニュース

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN  
SYMPHONY No.



## ベートーヴェンの言葉

Wolltuen, wo man kann,  
Freiheit über alles lieben,  
Wahrheit nie, auch sogar am  
Throne nicht verleugnen.

及ぶかぎり善を行い。  
何ものにもまして自由を愛し。  
たとえ王座についていようと。  
断じて真理を裏切ることなかれ。

ベートーヴェン（1792年記念帳）

## ベートーヴェンを矢口ろう

私たちはオ9を歌って10年の歴史を積み重ねてきました。しかし振り返って見るとこの10年の間、私たちはオ9を歌うというそのことだけで終始してきた さらけなきにしもあらずです。ベートーヴェンという、あまりにも有名で偉大なこの大作曲家の、とりわけ最大の作品といわれるオ9を歌い、そしてそのことだけで満足している人たちが意外と多いのではないのでしょうか。私たちがオ9を歌い続けようとしているのは一体何の為なのだろうか。もう一度この極めて素朴な原点を見つめ直しながら20周年へのオ1歩を踏みしめて行きたいと思えます。それには先ずオ9を歌うことと共にベートーヴェンを深く知ることが必要でしょう。ベートーヴェンを知ることは、彼の人生の苦しみや悩みだけでなく、その中から培われた崇高な精神を読み取ることができるでしょうし、私たちのオ9も今までの10年とは違った総り豊かな合唱となるに違いありません。幸い私たちは多くの団員と素晴らしい指導者に恵まれました。それらすべての英知を結集して、よりベートーヴェンと仲良くなりたいと願っています。ベートーヴェンの言葉や、あなた自身が感じていること、又ベートーヴェンに關するすべての事柄など些細なことでもこのニュースに載せたいと思いますので、どしどし原稿をお寄せ下さい。

さあ、今年からまた新たな年なる出発。20年へ向って。

## 何処へ行ったの？ 男性陣

2月16日、3月1日、そして今日とオ9合唱団冬期レッスンも三度と回を重ねてきました。もともとこの冬期レッスンの話の起りは男性合唱をやりたいという話から始ったのですが、女性を差別的に扱うのは向題という訳で混声にしようという事になったのでした。しかし今までの出席率は断然女性優位！ 僅かに10名程の男性が小さくなって頑張っているの、喉もガラガラ。まさに悲痛の叫びです。どうか男性様の皆さま、いろいろと家庭の都合もありましょうが、たまにはカアちゃんに留守番をして頂いて、楽しいオ9レッスンにお出掛け下さい。合唱帰りのチャット一杯も何となく味気ない感じ。頼むぜ！ 野郎共！！（匿名希望）



## みんなで作ろうオ9ニュース

例年になく寒波で「暑さ寒さも彼岸まで」という諺も今年は当てにならないようです。その所為などうかわかりませんが、もう春だと云うのにオ9ニュースの原稿が、このところ冬枯れの状態です。今日、原稿用紙と封筒を渡された方は、是非3月30日までに必着するよう事務局までお送り下さい。このニュースは1年分をまとめて一冊の本に印刷する予定です。あなたの名前もその中に、人生のモニュメントとして残しましょう。ベートーヴェンと共に。

## 今年最後の運営委員会を開きます。

1983年の活動の締めくくりと、新たな年の運営方針を決める運営委員会を開きます。運営委員の皆さんには誠に苦勞とは思いますが、今年最後の会議となりますので、萬障繰り合せてご出席下さい。日時/1984.4.12(木) PM6:30 所/音楽センターオ1会議室

## 新年度の運営委員を推薦して下さい。

私たちの団運営の中心になる新年度の役員を皆さんで推せんして下さい。オ9合唱団に情熱を傾けて下さる方多数を期待しています。

次の練習日は 4月5日です。 PM.6:30～ お間違のないように 音楽センターオ1

高崎第9

'84.4.5.

第34号 ニュース

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN  
SYMPHONY No.



Dann soll meine Kunst sich nur zum  
Besten der Armen zeigen.

僕の芸術は、食しい人びとの  
幸福のためにさげられなくてはならない。

才の歌びを多くのひとびとに広げよう。

日本の人々のアンケート調査によるとほとんどの人は自分は中産階級に属し、食うには困らず、先ずは人並みな生活を享受しているという結果が出ている。ベートーヴェンの生きた時代は今の日本の暮らしと較べればはるかに生活的にも食しかった事は想像に難くない。一握りの貴族のためにではなく、ベートーヴェンは多くの食しき大衆のために、またその人々の幸せを願って数々の作曲を行ったのに違いない。

今、この何不自由のないと思われれる日本の社会全体を眺めまわしたとき、そこには物の豊かさとは裏腹に驚くほどの心の食しきが存在していることに気付く。科学を追い続ける人間の英智は私たちの夢を次々に実現して行く傍ら、その都度人々の心を奪い去って行く。

「僕の芸術は、食しい人びとの幸福のためにさげられなくてはならない」このベートーヴェンの言葉は、まさに21世紀を迎えようとしている、現代の私たちをも透徹した、救済の言葉なのではないのだろうか。それとも日々慢然と時を過ごす私たちに對する激烈な警鐘とも受け取れようか。

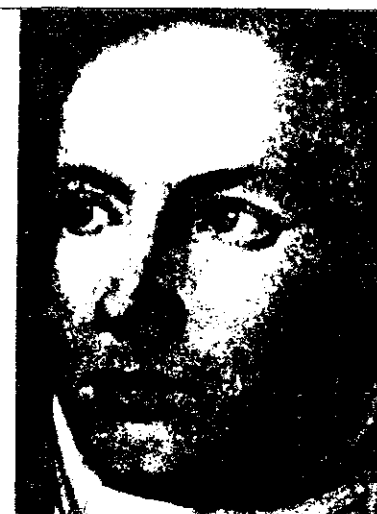
自分自身ですら食事に事欠く境遇にありながら、なおかつ、食しき人びとを思う、このベートーヴェンの高邁な精神は彼の生涯を通じての哲学であったのに違いない。

私たちはベートーヴェンの才9を歌い、歌びの讃歌に体が打ち震える程の感激をいつも味あう。それは1度だけで終りを告げるものではない。2度、3度回を重ねる毎にその感激は一層の高まりを与えてくれる。向もなく新しい才9が始まる。それは又去年とは一味違った期待を私たちにもたらす。

春は異動、転勤の季節です。

住所や勤務先の変った方は事務局までお知らせを

4月は人事異動のシーズンです。団員の中にも転勤などで職場や住所の変った方も居られると思いますが、連絡の都合もありますので是非事務局(上野宅)まで、ご一報下さい。又本人以外でも消息等がご存じの方はお知らせ下さるようお願いいたします。音楽センター館長だった若井昂さんは今回の市役所定期異動で市民税課長になりました。新しい職場でのご健闘を祈ります。



L.V. Beethoven.

次回の練習日は4月19日 PM6:30 音楽センター1会議室です。

私たち才9合唱団の指導者の一人である渡辺恭夫先生が、来る5月9日(水)東京銀座ヤマハ・ホールでリサイタルを開きます。

「マーラーの夕べ」と題し、さすう若人の歌、大地の歌などを歌います。

皆さんの絶大なご声援をお願い致します。

1984.5.9 (水) PM.7:00 東京銀座ヤマハ・ホール ¥2,000  
渡辺恭夫・テノール・リサイタル  
アルト/天田美佐子 ピアノ/塚田佳男・小島好弘

PR

この指とまれ!

ずっと以前から才9合唱団では、

お花見などは、やったことがないようです。そ

れは多分、冬の間に集まる機会が少なかつたことに起

因するのではないかと思います。幸い今年は新年会以降 隔週の

レッスンがあり、顔なじみの方も増えました。例年に比べ桜の開花予想も

遅れているようですが、4月14日頃が満開になる見込みです。恰度土曜日なのでサラリ

ーマンにとつては正に「花の土曜日」。高崎公園の桜の木の下で、一杯やって良し、ダングでも良し、先着順に随時やってますので是非多勢の団員の参加をお願いします。〈小兩次行〉SAM

才9 お花見会

幹事/松本、清水、有阪

希望により お見合い、デート可。

とき/4月14日(土) Pm.6:00 / 高崎公園野外音楽堂前

会費¥500. 各自好みの おつまみ 持参者 歓迎

## 総会へ向って 11年目の第9 議案書 の原案承認

300名の団員を維持しよう。力合わせて!

総会へ向って今年最後の拡大運営委員会が、去る4月12日PM6:30より音楽センター1会議室で開かれました。有藤団長をはじめとする運営委員のほか、事務局員、パート委員など高崎オ9合唱団を支える人々、約30名が出席し、総会議案の検討をはじめ、来年度(84年度)の事業計画などについて、種々な意見を出し合いました。とりあえず当面する具体的な案件については事務局の全通報告に基づき、今年の団員募集要綱、演奏会日程、指揮者、ソリストなどの候補を次のように決定しました。

### '84 団員募集

団費 5,000円(年間) 入団金 1,000円(新規入団者のみ)  
学生(高校生以下) 3,000円(何れも昨年と同じで据置です)

演奏会 は 1984年12月16日(日) PM 2:00 開演予定

指揮者 は ヴィクター・フェルドブリル (東京芸術大学客員教授)

ヴィクター・フェルドブリル氏はカナダ人です。オ9合唱団としては初めての外人指揮者ということになりますが、いろいろな経験ができて良いのではないかと、皆さんの意見でした。

ソリストについては二期会の中から、ソプラノ 秋山恵美子、アルト 木村宏子、テノール 下野昇、バス 平野忠孝氏らが指導部の先生方から推荐され、早速交渉に入ることにしました。オーケストラは群馬交響楽団です。

昨年はNHK交響楽団というバリエーションに恵まれて入団した方も大勢いたと思いますが、私たちの合唱団は「オ9合唱」を通じて地方の音楽文化を築き上げようという運動体です。去年を契機に入団された方は是非これから5年、10年と歌い続けて下さい。

★ 5月24日(木) PM 6:30  
★ 地域医療センター 4F ホール  
★ 1984年度の総会を開きます。

★ 来る5月24日、午後6時30分より高崎  
★ 地域医療センター(高崎市役所前)4F大  
★ ホールに於て オ9合唱団1984年度の  
★ 総会を開催します。この総会は私たちの

1984年の運営方針や予算、決算をはじめ1年間の事業計画などを、みんなで話し合っ

て決めるものです。運営委員会では規約の趣旨に沿っていろいろな方針を提案しますが、これらの方針に団員皆さんの様々な意見を反映させて頂きたいと思

次回の練習日は

5月17日 PM 6:30より

音楽センター1会議室です。

### 総会のおとでえっかいプレゼント

総会終了後、指導部の先生方のご好意により、ホールのステージで ミニコンサート を開くことになりました。これは昨年のレセプションで垣間見た?指導部の先生方の歌や、ピアノなどをコンサート形式で聴かせて頂くというもので、先日の運営委員会の席上でお願

### —— 私たちの友情を沼田オ9へ ——

沼田オ9を歌う会では今年5月13日に沼田市で初めてのオ9演奏会を行います。薫風の季節にちなんで「みどりのオ9特別演奏会」と題し、指揮 松尾葉子、群馬交響楽団、S 常森寿子、A 西明美、T 塚場知昭、B 池田直樹、会場は沼田市の利根沼田文化会館大ホールです。当高崎オ9合唱団へは合唱連盟事務局、沼田オ9を歌う会事務局から出演の応援依頼が来て居りますので、団員各位の格別のご協力をお願いいたします。練習日は4月29日(日)、5月3日(木)いずれも祭日の13:00~16:00、場所はちぐさ幼稚園、本番5月13日、ゲネプロ11:00~12:00、開演14:00です。応援の人数は最

### 寒かったお花見 もう一度やり直し ご家族連 歓迎!

4月14日(土)高崎公園でのオ9お花見会は沢山の団員が集って開かれる予定でしたが、何分気象庁も首をかしげる気候の為、夜にならな

# 高崎第9

'84.5.10.

## 第36号 ニュース

高崎市弓町74番地 上野道昭方 高崎第9合唱団

BEETHOVEN  
SYMPHONY No. 9

### N響と歌った '83

あの充実感をまた今年も

5月24日(木) PM6:30

高崎地域医療センター4Fホール

～'84年度総会を開きます～

総会後に楽しいサービス・コンサート

1983年度の練習も5月17日の最後の1回を残すのみとなりました。その翌週の5月24日(木)PM6:30より高崎地域医療センター4Fホールで1984年度幕明の総会が開かれます。総会では昨年の活動報告、決算報告をはじめ、新しい年の運営方針や役員選任が行われますが、通常考えられる堅苦しい総会ではなく、高崎オ9合唱団らしい楽しい総会、ユニークな集いにしたいと思います。

**総** 会終了後、ホールのステージで、声楽指導の先生方とピアノ伴奏の先生方がそれぞれ得意の演奏を皆さんに聞かせてくれるサービス・コンサートが開かれます。皆さんもまだ憶えて居られるでしょう、あのNHK交響楽団との演奏会が終了後のレセプションでの歌やピアノの楽しかったことを！今回のサービス・コンサートの企画に当っては各先生共に良く演奏を承諾して下さいました。紙上をお借りして厚く御礼申し上げます。団員の皆さん一人残らず総会に参加して、楽しいひとときをあなた自身で演出して下さい。

### 5月24日より新年度団員の受付開始 団費は据置

5月24日(木)総会々場で1984年度の団員受付を行います。年間団費5,000円、高校生以下3,000円、新規入団者は入団金1,000円を添えてお申込み下さい。団費は昨年と同額で値上げせず据え置きです。その分新入団員を1人でも多く誘ってお出掛け下さい。

**次回の練習日**  
5月17日(木) PM 6:30  
群馬音楽センター第1会議室

**N響と歌おう '83**  
カセットテープ・頒価 1,000円  
希望者は事務局へ予約して下さい

沼田オ9の出演者へ  
5月13日 AM8:40 東口駅前集合  
オ9バスで……AM9:00出発



### 歌のひろば

### 今年はカナダ人指揮者

1984年度のオ9演奏会は12月16日(日)と決定しました。11年目のオ9を迎え、わが合唱団としては初めての外国人指揮者を招へいます。ヴィクター・フェルドブリル氏がそれ。カナダ生まれで現在、東京芸術大学指揮科の客員教授。日本語は？事によるとあなたより上手かも！

### ソリストも決定

指揮者に続いて二期会からソリストも決定しました。いずれも運営委員会でオ9候補に挙げられた方々で、ソプラノに秋山恵美子、アルト 木村宏子、テノール 下野 昇、バス 平野忠彦の皆さんです。秋山恵美子さんを除いては、当合唱団とは初顔合せで今年の演奏会の楽しみが又一つ増えました。

### O Freude!

#### 朋英君と小百合ちゃん婚約

運営委員でドイツ語指導、テノールの朋ちゃんこと福田朋英君と、NHK前橋のアナウンスタだったアルトの小百合ちゃんこと田中小百合さんが、オ9合唱団の縁でこの度芽出たく婚約されました。お二人とも人もうらやむ美男、美女。結婚式はご商売の比較的空暇な8月と。まさに熱っいカップルの誕生。オ9合唱団こそってお祝い申し上げます。誰です？もうオ9へ行きたくないなんて云ってる人は、まだまだ沢山美男美女がいますよ。諦めずにレッスン休まずくれば、必ず「歓びのチャンス」に恵まれること請合。小百合ちゃんは「イナナ」だって、福一に毎日「只で治まれるんだもん」とは口さがない村雀のやうな。遊びに行くのではないノダ。感違いないようにネ。(K)

### 沼田オ9に友情出演

#### 利根沼田文化会館で

「みどりのオ9」と銘打って、来る5月13日、沼田市で初めてのオ9演奏会が利根沼田文化会館で午後2時より開演されます。指揮は松尾葉子、オケは群馬交響楽団、合唱は沼田オ9を歌う会180名。初公演のことと群馬合唱連盟事務局を通じてウエテランの高崎オ9合唱団へ応援依頼がありました。すでに4月29日、5月3日と連休返上で特別練習に参加。本番の5月13日は24名の団員が友情出演する予定で「オ9の輪」も毎年恒例に拡がって行く様相です。因みに今年は桐生市でもオ9演奏会が開かれるとのこと。頼まれればイヤとは云えないわが高崎オ9合唱団。これから地域音楽文化発展の為、何処へでも出掛けちゃおう。沼田チケット¥2,000

## 団員募集!

発声式 6月7日(木) PM 6:30  
群馬音楽センター 第1会議室



苦悩を経て 歓喜へ

## Durch Leiden Freude

L. V. Beethoven.

いよいよ今日が1983年度の最後の練習となりました。我田引水と思われるかも知れませんが、オ9合唱団が発足して以来、この10年目が一番充実した活動の出来た年だった様な気がします。勿論すべて満足だったという訳ではありません。が、大枠では昨年の総会できめられた運営目標が達成されたと言っても過言ではないでしょう。これも団員の皆さんの団結力の成果として高く評価されて然るべき事柄です。反面、心残りのことも数多くありませんでした。練習会場が狭く、パート練習がやりにくかったり、交流会を持つ余裕がなかったり、駐車場のトラブルが起つたりといったアクシデントも随分ありました。でも私たちはこのような問題を一つ一つ克服しながら「11年目のオ9」の創造のスタートを迎えようとしています。

**未** 週の木曜日、すなわち5月24日に開かれる総会は私たちオ9合唱団のこの1年間の活動を振り返りながら、新しい年の新しいオ9へ向って意見を交流しようというものです。皆さんが団の運営に対してお持ちの考えや、要望がありましたら積極的に発言し、より拓かれたオ9合唱団を作り上げるようご協力下さい。

**総** 会の当日には新年度の団費の受付も行いますので、少し早目にお出かけ下さい。すでに前号でもお知らせしましたが、総会終了後、指導者の先生方によるサービスコンサートを予定していますが、一般団員の中でも我と思わん方は是非ご参加下さい。歌の場合はピアノ伴奏者とあらかじめ打ち合せをするか、楽譜をご持参下さい。

**事** 務局員の皆さんは誠に苦勞ですが会場準備がありますのでPM6:00までに高崎地域医療センター4Fホールまでご参集願います。運営委員の方も若干の打ち合せ等を行いますので早目にお集り下さい。友人などで新規入団希望者が居りましたら当日入団受付を行いますので、ご遠慮なくお連れ下さい。



歌のひろば

## 霧の中の熱唱！大成功を収めた沼田オ9

5月にしてはちょっと肌寒さを感じる日、緑の沼田はしつとりとした霧に包まれていました。時は13日、ところは利根沼田文化会館。「緑のオ9」をテーマに沼田で初めてのオ9演奏会が開かれる日でした。外の天候とは異なり、会館の練習会場にあてられた小ホールに入ると真剣な表情の沼田オ9を歌う会の皆さんが発声練習をしていました。ピンと張りつめられた緊張が後ろからぞつと入っていつた私たちにも強く感じられました。こんな感触は何年もオ9を歌っている私たちにとっては久しぶりのものでした。「あ、新しいオ9！」忘れていた初心が懐かし思い出されました。演奏会は沼田の人々の練習が最高に稔った演奏、出来栄えだったと思います。私たち高崎から参加した23名も、少しはお手伝い出来たことに、緑の奥さまと、心地よい充足感を味わわせて頂きました。毎年この様な交流を続けて行きたいものです。

## 沼田での緑の第九

気違い集団とも云うべき20余名を乗せた阿部一座の迎乗バス、飽きるほど歌った曲をすさまじい音量で流し続ける有様は、決して正常なものではなかった。本番前の一杯の酒、水族館のような感じのホール、キビキビした指揮者、充分すぎるほど多かった拍手。帰りの車中の多量の酒(ソフラーの吉野英子さん差入れ、実家が沼田市で酒屋さん)、非常事態宣言による緊急停車(これが上州人の義理堅いところ、中にはホットした人も!?)、赤いカーネーションの似合う姉君との語らい。(誰方でしょう。)何も彼も楽しい母の日であった。 バス 清水 豊

## お便り

昨年の演奏会の時の写真を申し込んだまま、未だ取りに来ていない方が居ります。事務処理に困りますのでなるべく早く受取りにおいで下さい。

## 記念テープ頒布

演奏会の記念テープを団員にのみ頒布致します。受注生産の見込みですので希望者は予め、1000円を添えて事務局へお申込下さい。

## 編集後記

長い長い1年のような気もしましたが、過ぎ去ればあつという年の1年でした。大勢の団員の熱意に助けられながら、先にも角にも休まずにニュースの発行が続けられたことを皆さんと共に喜ぶしたいと思います。6月7日から始まる新年度には一層充実した紙面構成が出来ますよう、団員のご協力をお願いします。〈田中清巳〉

新人を誘って総会へ！ 楽しいコンサートも待ってます。

日時 1984年5月24日 PM 6:30～  
場所 高崎地域医療センター 4階 ホール

