

Beethoven Symphony No.9

第9
タイムズ

No. 1

通刊115号

'93年 6月 3日

高崎第9合唱団広報部 ...

Beethoven Symphony No.9

20回の演奏会へ向けて Let's Go!!

1993年度高崎第9合唱団総会
5月20日(木)高崎中央公民館ホールにて、総会が行われました。今年度は規約改正があり、当団に名誉団長を置くことが出来るようになり、団長の斎藤 民先生が新名誉団長、副団長の田中 清巳さんが新団長となりました。田中団長の開会の挨拶、斎藤名誉団長の挨拶のあと、議長に選出された事務局次長の松本 茂晴さんが会を進めました。おおまかな内容は次の通りです。

- | | |
|------------------|--------|
| (1) 1992年度経過報告 | 清水運営委員 |
| (2) 1992年度決算報告 | 上野事務局長 |
| (3) 1992年度会計監査報告 | 植原監査委員 |
| (4) 1993年度運営方針案 | 井上運営委員 |
| (5) 1993年度予算案 | 上野事務局長 |
| (6) 1993年度役員選出 | ” |

全て、全員一致の拍手で可決承認されました。

次に、新役員を代表して田中団長より挨拶があり、そのあと斎藤名誉団長に花束の贈呈が行われ、渡辺副団長の挨拶で閉会となりました。

本年度の役員

名誉団長	斎藤 民		運営委員	三宅 美嘉	
団長	田中 清巳		”	宮田 美智子	
副団長	渡辺 義之		”	茂木 晴子	
”	竹沢 学		”	若井 昂	
合唱指導指揮者	島田 和昭		”	渡辺 康子	
運営委員(指導者)	赤羽 洋子		”	新井 祐美子	(新)
”	有坂 保彦		”	小野里 明	(新)
”	井上 八重子		”	河野 千穂	(新)
”	植原 阿佐子		事務局長	上野 道昭	
”	清水 盛子		事務局次長	松本 茂晴	
” (指導者)	塚越 玲子		会計監査	植原 利子	
”	長島 好江		”	守屋 正文	(新)
”	新島 修		アイウエオ順		

運 営 委 員 会 報 告

去る5月27日、高崎中央公民館にて今期第一回目の運営委員会が行われ、以下のことに話し合い、決定されました。

1. 団員の拡大について
6, 7月を活動月間として
 - ・チラシの街頭・駅・音楽会等の会場前での配布を行う（一般の人に手渡し）
 - ・コンサートのパンフレットへのチラシ入れ
 - ・旧団員や心あたりの方への個別訪問等の活動を行う。
2. 年間スケジュールに組み込まれているイベントについて担当責任者をそれぞれ決め、その人を中心とするスタッフグループをつくり活動にあたる。
3. 練習会場作りについては、開場時間は6:15PMとし、他はとりあえず現体制のまま行う。
4. 発声式の内容は、歌よりもセレモニーや説明会に重点をおき、役員・指導者の紹介、広報や受け付けについて、会場時間や駐車場所、その他細かな注意事項の説明を行うこととする。

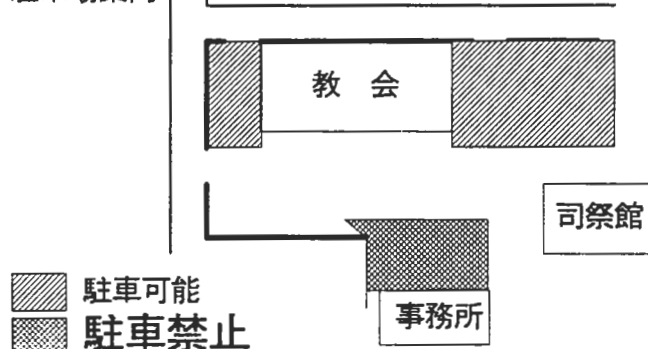
団員の皆さんも、団の一員として是非積極的に活動に参加して下さい。たとえば、団員になってくれそうな人に誘いをかけてみる。練習の時、少し早く来られる日はピアノを出したり、イスをならべたりして会場作りに協力する等、小さなことがこの合唱団を支える力になる筈です。

また、団についての御意見、提案なども広報部にお寄せください。

団からのお知らせ

- ・運営委員会報告にも書きましたが、会場の開場は6:15PMです。早く来られる方は会場作りのお手伝いをお願いします。
- ・会場にスリッパ等の用意はありません。足元は自分で確保しましょう。
(持ってきて持ち帰るのが原則です。)
- ・会場の駐車場には限りがあります。奥から詰めて止めてください。駐車してよい場所は教会側です。**早く帰りたいから!!なんて前の方に駐車するのは止めてね!** 下の図を参考にしてください。
- ・さっそくお手伝い!! 5/28, 6/1の両日、植原 阿佐子さんが音楽センターにてチラシ入れを行いました。大変ご苦労様でした。
お手伝いできる方はどしどし御応募下さい。無料で参加できます。詳しくは事務局まで

駐車場案内



6月4日の宵から全国で天体ショーが行われます
日本で行われるのは実に'90年2月10日以来
3年半ぶりの月食です。ぜひお楽しみください

それでは明日のプログラムをご説明します。

欠け始め	20:11	皆既食始まり	21:12
食の最大	22:00	皆既食終わり	22:49
欠け終わり	23:50		

半影食を含めるとさらに前後1時間延長です!!

満月の夜の星空を楽しんでみては
いかがでしょうか



Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 2

通刊116号

93年6月10日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

20年目、 行動により活性化も！

団長 田中清巳

先般行われた1993年度総会で、
第9合唱団創立以来団長を続けて来ら
れた斉藤民先生が名誉団長に推挙され、
新しい役員構成で、記念すべき第20回
演奏会に取り組んで行くことになりました。

20年という時の流れは、超大国ソ連
の解体をはじめ世界経済や民族・宗教
人権問題など、且つてない激動の歴史
を刻み人類の近未来を不透明に彩る時

代のプレリュードであったような気がします。
私たちの生活も、これらの時流の中で様々な浮沈を繰り返している訳
ですが、何時の時代にあっても、至高の普遍性を求める人の心は変わりま
せん。ベートーヴェンの交響曲第9番ニ短調は、私たちアマチュアでも
容易に接することの出来る、合唱という手法で人々を歓びの楽園へと
誘い(いざな)います。

但し、(ここでは、この但しが重要です。) この歓びを得る境地が簡
単に手の中に出る訳ではないのです。それは「苦しみを乗り越えて」は
じめて到達することの出来る「歓び」なのです。苦しみ悩み、そしてそ
れらに打ち克ってこそ与えられる「天恵の歓喜」と言うべきものだと思います。
高崎第9合唱団はすべての活動を団員一人一人のボランティアによっ
て運営されています。練習ばかりではなく、団員募集から演奏会チケット
の売捌きまで自分たち自身で行っています。いくら良い方針を口にして
も誰も動かなければ、今日まで続く筈はありません。団の活性化はまさ
に団員個々の行動にかかっています。100人で歌うことより、200人で
歌うことこそ、ベートーヴェンの歓喜が躍動する合唱表現として聴衆に
伝播するのである。

この大きな感動を歌う者、聴く者共に享受するよう団員が一致協力し
て今年の第9を創り上げましょう。

100人の為の室内楽シリーズ・コンサート

▼7月9日(金)

お問い合わせ 夢スタジオ

〒371 前橋市元総社町2579-1
フリーダイヤル ☎0120-168608

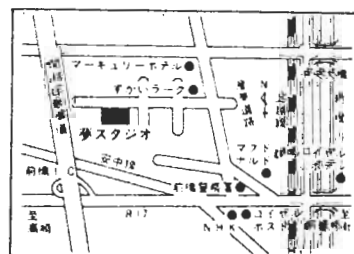


石原 理恵(ソプラノ)群馬県出身。
武蔵野音楽大学声楽科卒業。
ケンブリッジ大学インターナショナルスクール
で、イギリス音楽史、美術史を学ぶ。
オックスフォード音楽祭参加。

ダウラント：流れよわが涙
モンテベルディー：ああ、私は倒れる …他…

伴奏者：竹内 太郎(リュート)
ロンドンギルドホール音楽院デュプロマ修了。

¥2000円
6:30PM 開場
7:00PM 開演



主催：室内楽を聴く会

♪ 6月3日 20回目の発声式

が、高崎カトリック教会内練習場にて行われ、本年度の高崎第9合唱団が本格的にスタートしました。田中新団長は「全国的傾向として男性の合唱参加人口は少ない。が、高崎の音楽文化を地域に根付かせる意味でも40名くらいは男性団員を増やしたい。特に、本年度は20周年ということもあり、過去に参加していた人々に呼びかけ、団員の盛り出しを行っていたきたい。20周年に向けて格別な抱負はないけれども、地道に活動が続けてゆく中で人々の交流が生まれ、交流の中で生まれた輪が、12月のステージで生きてくるものと思う。"20"とは20周年の出發でもあり、また、"0(ゼロ)"からの出發でもある。団員一人一人の積極的行動に期待したいと挨拶されました。集まった団員の方々も、演奏会成功へ向けての決意を新たにされたことと思います。

今後は、みなさん一人一人のがんばり次第です。歌うのは、誰でもない、あなた自身なのです。いろいろな都合もあると思いますが、団長もおっしゃった様に、木曜日は才の練習を優先する、ことも念頭に皆勤を目ざして頑張りましょう。尚、11月13、14日と軽井沢合宿があります。今から、しっかり予定を入れておいて下さい。(お?)

★ 先生方の紹介 (敬称略)

合唱指導・指揮者：島田和昭

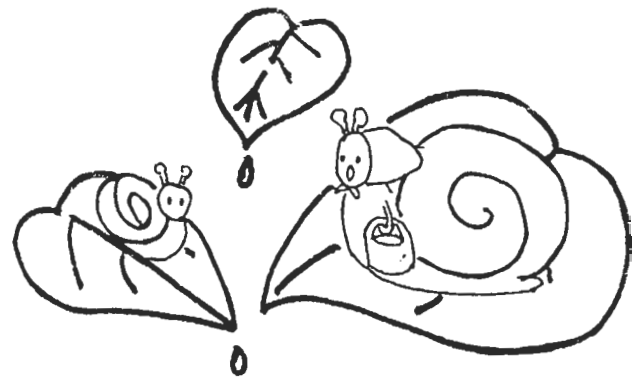
パート別指導：伊藤民夫

赤羽洋子

塚越玲子

ピアノリスト：小泉由貴子

東方(ひがしかた)美智子



★ こんにちは、運営委員です。今回より順次 運営委員及び先生方の自己紹介を行います。

松本茂晴 くまもと・しげはる

- ・担当…事務局次長。主に、団の一般雑務です。
 - ・入団は…才10回 NHK交響楽団と一緒に歌えるというので入団。1年だけの予定がその後ずるずると…
 - ・良かったことは…毎年同じ歌でも、新たな感動が味わえること。多勢の人に出会えたこと。そして、ドイツへ歌いに行けたこと。
 - ・今年の目標は…20回目にふさわしい記念の演奏会を作ること。
 - ・仕事は…NTT高崎支店(教会のすぐ前にいます。)
- 26-0181(連絡のある方、どうぞご利用下さい。)

仕事の都合でなかなか練習にきらんと出られませんが、ガンバって12月の演奏会を迎えたいと思います。

チント希望の方は
ソプラノ 三宅さんまで

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 3

通刊 117 号

93年 6 月 17 日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

20年を迎えて思うこと

ベース 上野道昭

早いもので20回目、第9“合唱”の演奏会に向けての準備を梅雨空を見あげながら発声式は雨が降らないようにと祝う気持ちで迎えた。

毎年、6月第一木曜日を発声式に高崎第9合唱団の練習が始まる、初夏の

暑い日、夕方の激しい雷雨、朝からの雨の日と、天候はそれぞれであったがベートーヴェン第9交響曲“合唱”に魅せられた人々が集まり年末の、演奏会にむけて“苦しめを乗り越え、喜びに至る”を合言葉のように始まる。

20年前、高崎と周囲の歌好きの人々が年末に、第九を!“合唱を歌いたい!歌ってみたい!”と、多くの人々が“仲間”となりました。

始まった当時の練習日は水曜日でした、それは商店等の休日に合わせての練習日の設定で始めたのでした、発声式は音楽センターとして練習場は南小学校の体育館で6時30分からでした、初夏のこの季節太陽は西方にまだ高く気持ちの良い時間でした。

初年より数年は、それぞれベートーヴェンに憧れ、シラーの希望に満ちた詩に酔いしれつつ練習も熱のこもったものでした。体育館の四方に各パートがそれぞれ練習を行ったので、広いと言ってもひとつ部屋の中でのこと、しかし、熱心に指導していただく先生方とそれを聞き逃さないという団員はそれぞれのパートを着実に仕上げて行ったのでした。

つづく

“たいむ”パートをお持ちの方へ

中身は何を書いていただいても結構ですが、パートとお名前(ふりがな)を忘れずに書いて、なるべく1週間後にお近くの広報部員へお渡し下さい。

テナー
おがわら けん
小河原健

高崎第九合唱団へは久しぶりのカムバックです。
第1回、2回と2年間参加しましたが、その後長い間
空白がありました。前橋音楽鑑賞会へ入っている

関係で前橋第九合唱団へさそわれて、昨年と一昨年歌いました。今年
は高崎が20周年という年で意義ある年です。忙しい中でもなるべく練習
に参加して勉強したいと思います。よろしくご指導をお願いいたします。

1回2回目というよりは18年ぶりのカムバック!? どうぞよろしくお願いいたします。

★ こんにちは 運営委員です。

副団長 渡辺義之 (わたなべよしゆき)

高崎第九合唱団の設立に参加し、連
続して活動している。高校生から続け
ている **コーラスが生きがい**。

「合唱は合心なり」がモットーで人と人
との触れ合いの中に音楽が生きていると
考える。

昭和10年11月生まれ
(株) 今泉自工勤務
20周年記念誌の完成と海外演奏
の実現を願っている。

会計監査 植原利子 (うきはらとしこ)

監査の姥さんです。1年間よろしくネ。
五月、久しぶりに旅をしました。これからの
季節は第九に身を入れたい。第九に限ら
ず「一生懸命してる人」っていいよね。
私の目標です。

殉 教 地	旅 椅子に	長 崎に
沈 む 日	枇杷の 実食ぶる	虚子の 句碑
春の 平戸	船付 場	春の 旅
利 子		

先日、横浜にある神奈川県民ホールに ルチアーノ・パバロッチとキャスリーン・バトル
が出演している ドニゼッティの「愛の妙薬」という オペラを見に行き、来ました。
もううん オペラなんて生れて初めて。幕が開いて歌声が聞こえてきたとにん 全身が
ブルブルし、目もウルウル、まるで 夢をみているよう…
それにしても オペラ歌手というのはすごい!! 動いて歌ってそして演技もある。もの
すごい体力を使うのでしょう。だから めんぼとていい体つき。終演後「ブラボー、ブラ
ボー」の音がとやう、カーテンコールで出演者に花がはげられているのもおにに感動か…
開場にはオペラだけあってドレスアップした人たちがいっぱい。休憩時間にはロビー
でワインなどを飲んで語り…。帰りは山下公園でちよつと 風にあたってお散歩。
ちよつとリッチな気分の夜でした。

ん。

第9

タイムズ

No. 4

通刊 118 号

93年 6 月 24 日

高崎第9合唱団広報部

皆さん こんにちは！
 <テノール 磯貝宏之>

皆さん、こんにちは。テノールの
 磯貝宏之です。一応、高崎第九合
 唱団の新人です。新人ということで、
 今回は、自己PRをいたします。

現在、埼玉県の深谷市に住んで

います。会社も深谷にあります。仕事は、家庭用VTRの設計を
 しています。みなさんの中で、もしこんなビデオがあったらいいな
 というものがありましたら、私に声をかけて下さい。(実現でき
 るかもしれませんよ。)

音楽以外の趣味は、日帰り、または、1泊2日の旅行です。
 青春18切符1枚持って富山や、山形へ行ったりもしました。

(でも、最近はこの趣味が衰退しつつある。)

音楽関係の趣味は、去年までは、聴く方のみでした。特にオー
 ケストラの作品が大好きで、有名な指揮者が来日するという
 情報を得ると会社を休んでまでして、チケットを手に入れています。
 帰省先が千葉なので、都内の演奏会によく行っています。

で、合唱を始めたのは、今年の1月からです。去年暮れ、会社の
 合唱団から誘いを受け、自分で実際に音楽をやってみたくなり、
 そのまま会社の合唱団に入りました。「東芝フィルハーモニー合
 唱団」という名前だけは、カッコいい合唱団です。4月から5月
 にかけて、3回ステージに上がり、合唱の楽しさが徐々にわかろうと
 している今日この頃です。

そこで、何を思い立ったか、ドシロウトのくせに、年内にベートーヴェ
 ンの交響曲第9番という大曲に挑戦したくなりました。そのような
 中、群馬音楽センターでこの合唱団の団員募集の「チラシ」を

見まして、現在ここに来ています。

まだ合唱に関しては、若葉マーク付きですが、宜しくお願いします。

名誉団長

さいとう たけ
斉藤 民 先生

— 紹介 —

群馬大学教授として長年にわたり音楽教育につくした功績により、群馬県功労章を受ける。みどり会、高崎市民、音楽連盟等、社会音楽活動により高崎市文化章を受ける。地方文化の振興につくした功績で勲三等瑞宝章を受ける。高崎第9合唱団結成以来団長として揮導力を発揮する。今年より名誉団長。その他、役取、受章等数多く、群馬の音楽の歴史をかざる明治44年生れの現役。その経歴は近著『音楽とそのバ』にくわしい。



こんにちは 運営委員です。

<ソプラノ 井上ハ童子>

。主に、受付事務を担当しております。

。年令不詳

。夫と二人の娘がおります。

長女は、大学四年生で一人暮らしをして居ます。

次女は、高校三年生で受験勉強をしている様なしていない様な...

。趣味は、音楽、美術鑑賞、人生を考えること。

。第9歴6年、常に、人間探求をしていたベートーヴェン様を尊敬しております。

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 119

通刊 5号

93年 7月 1日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

私…病みつき、4年目

いがらし きょうこ
アルト 五十嵐 恭子

今晚は、梅雨と、は言えうっとうしい
日々が、続く。の頃、皆様に、先生や役員の方々
苦勞で、おります。今年で4年目のアルト
な五入団の切掛は、最初友達に誘われ、前橋
県民会館で、オケの練習を聴いて、感動し、
聴かせ、一度でいいから、生の演奏のものと
で歌ってみたい、健康にも良い、老化現象が
り（歌う事は健康な時オケ入団募集が
も防げる…）そんな時オケ入団募集が

新聞に載っていたではありませんか！
音楽学校にも出ていない、たかが学生の時、淋しい時、辛い時等付き
ないので不安になり、でも、歌は楽しい時、入団するには資格が必
ものだと思、事務局の上野さんに電話を入れ入団するにゃ
要かどうかお聞きしましたら、歌が好きでしたら誰でもおっしゃ
て下さり、心はずむ思いで皆様の仲間に加えてもらいました。念願
が叶い、うれしいです。毎週の練習成果を舞台上でオーケストラに
よって歌えるこの感激、一度味めたら病みつきになってしまいました
た。これも諸先生方始め役員の方々、団員皆様のお陰だと感謝致して
おります。今後も宜しくご指導をお願い致します。
こんな気持ちを入団されていない人々に伝えてあげたいと心掛けてお
ります。

有阪保彦 ベース
(ありさかやすみ)

(運営委員です)

ソプラノ 新井祐美子
(あらいゆみ)

オケ-13年生。20年と言っている
人にはかいませんが、年数だけは
長いのです。入団して数年間を歌った
同じ年ごろの仲間は今はほとんどいま
せん。自分だけ取り残されたような気が
してとても寂しく思います。

ドイツで歌ったオケ、ベルリンの壁崩
壊の喜びの歌、EC統合のオケ、色々
なオケに触れるうちに自分のオケは何な
のかわからなくなってきています。

住まいは安中市。地元の安中市民合唱
団にも入っています。そこではテノールに挑戦中です。

ファンの皆様、大変お待たせ致します。
高崎オケ合唱団のヴィオラ 新井祐美子です。
(今年もヴィオラです。しっかり覚えましょう。)

毎年買いかぶっているオケの楽譜も今年
で8冊目。すっかりオバンになってしまったの
ですが、福田さんのなかなかのドイツ語
レッスンのおかげで気分は入団当時の18才。
とうとう運営委員にさん、またフキ使
て頂こうといひきっています。

よろしくお願ひします。



運営委員って？

ベース 有阪保彦

合唱って色々な人が集まって作り上げるんです。声の質も色々、考え方も色々、人生色々。そして、団員の皆が主人公なんです。でも皇太子の様にいきなり主人公じゃないんです。皆の努力や希望によって主人公となるのです。運営委員ってそれを応援しているだけなんです。偉くもなんでもないんです。「これ良いんじゃない。」「ここ変だな、こうしたほうが良いかも。」「これしたい。」いろんな思いを寄せ合って、皆で楽しい合唱を作り上げましょう。どうせするのなら一生懸命やりましょう。

《ご意見、ご要望などありましたら、近くの運営委員さんにひとこと、どうぞ!》

ここで、ビデオテープのコマーシャル

ベース
今年の演奏会のビデオあります。2000円です。有阪まで。

★ 6/24 の練習日より 福田朋英さんによる ドイツ語練習が始まりました。初めての方はもちろん、ベテランさんも、多くの人の参加を待ってます。完璧なドイツ語発音でオ9を…。時間は PM 6:15 ~ 6:45 です。

★ 駐車場は教会ホール周辺のみです。路上駐車ある方も見かけますが、他の車の通行の迷惑になります。絶対にしないで下さい。

余談

… 8/12 より公開される 滝廉太郎物語。ハイデルベルグとローデンベルグでロケが行われたそうです。ドイツの街をばっかしんで(!?) … 是非見て下さい!

… とう季節は夏。空調設備は天然の風の我が練習場。虫がた〜ん、歌をききにくるのです。虫にささみやすい方、虫よけスプレーを持って来た方が良いでしょう。結構、必要になります。

予告 = 7月17日(土) 納涼会が開かれます。
= 詳細は未定ですが、予定しておいて下さい。

Beethoven Symphony No. 9

第9
タイムズ
No. 6

通刊 120 号
93年 7月 8日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

この曲と調和して 歌えるようにすること

ソプラノ 常見 京子

昨年の高崎第9合唱団 第19回
演奏会に於て「聴衆として酔いし
れるのではなく、私も表現体として
第9の世界に浸りたい」と願ひ、入
団しました。その頃の私は、中学生
時代の記憶が蘇ったかのように、合

唱をしている愛を、よく見えてくる愛は潜在意識と顕在意識の掛け橋
を架けたと言われ、解釈も全く逆の事態が起こる知らせであつた。予知
夢であつたかと様々だが、私の場合、全校合唱に傾倒していた自分と感動が
再現して見ていたように気がした。13日は演奏が始まるとともに電流
が全身を走ったかのようにババッと肩やその後カーッと熱くなるものが這い上り
てきた状態と、おでこ裏に汗ばみ、とてもいい感じだが、混在して不
思議な一夜だった。陶酔している自分に気がついた時、自分の波長と合っている
ことを感じた。私は現在書道と習っているが、絵画も好きです。華道、
茶道、何れも好きですが道に窮めた人同士のいうのは分野が異なると話が合うとうです。
至ってところは「ころ」でいいでしょう。私が第9合唱団に参加させて頂く上で、
課題としたいのはこの曲と調和して歌えるようにすること＝精神性を高める事
が大事です。音楽に関し、詳しいことはわかりませんが、諸先生方、皆様に御
指導頂き、自分なりに努力していきます。私の会社では週2回 NO
残業DAYを設けてあり、不曜日も含んでいるのですが、いまだ遅延している
途中からの練習です。皆不業方に迷惑をお掛けするにせよ、日々、ある
ことと存じながら、宜しくお願ひ申し上げます。

テールを御指導してくださる先生が 田村先生にいたしました。

第19回演奏会アンケートから(1)

今回までの第9演奏会についてのご感想等

1. 何年か前、最後に第九の合唱をしたのが心に残りました。
2. 私が初めて第9を歌うチャンスにめぐまれたのは、国立音大在学中でした。

結婚して10年間、育児も一段落し、第9を歌った時の感動が忘れられず(小四)の子供と一緒に、高崎第9合唱団の演奏を初めて聞かせていただきました。

昔を思い出しながら・・・あの時、年の暮を感じたものです
そのとき以来、紅白歌台戦より第9と聞けば年の暮と感じるようになりました。

3. 今回が初めて、心に潤いの無いことが多い現代に於この様な心の響きの活動良いことだと思います。
4. 今回初めてですが、大合唱の素晴らしさに酔いました。
5. 毎年、年を重ねるたびに合唱団の結団力に大変驚くものがあります、又第9を聞くと勇気と元気が自然と湧いて来ます。
6. 年々、素晴らしくなっていて、毎年楽しみにしております。
7. 今年で高崎第9合唱団演奏会は10回になります。

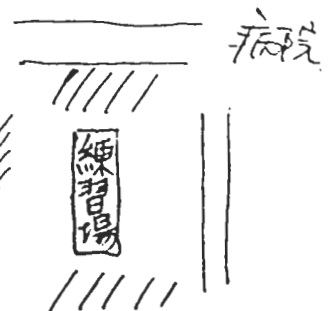
団員の皆様の熱心な練習と音楽に対する情熱、きびしい練習により会得した、歌唱力は本当に聴衆を感動させます。

毎回この時を心待ちしている者の一人です健康でいる限り、これからも高崎第9演奏会を見学に出向きたいと思っております。

第19回演奏会の時のアンケートからいかにご感想を拾えれば、毎年楽しみにしているという、はじめて聴いて感動した、という、不確かだが、これからも、たくさんの方々と感動を共にしたいですね。

★再度お願いいたします。

合唱団で貸している駐車場は、教会の
///の部分です。早くていいね。



Beethoven Symphony No.9

第9
タイムズ

No. 7

通刊 121 号

90 年 7 月 15 日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9



毎日雨が降りだ じめじめ
した日が続いています。

急に寒くあったり、あせ暑くあったり、
体調も少しおかしいですが、本格的な
夏まであともう一歩!! 社会人の
皆さんは嬉しいボーナスの季節ですネ♡
財布のヒモはゆるいでも、気持ちには十分に
引き締め、梅雨を乗り切りましょう!!

☆ 来ました!!
☆ 毎年恒例の

暑気払い納涼大会



日時 7月17日(土) ① PM 6:30 から
場所 高崎 高島屋の屋上ビアガーデン
費用 ￥2,500.- (飲み放題) 自己負担



詳細については、ベースの有阪さんまでお問い合わせ下さい。

新入団員の方は特に、団員の顔と名前を覚える絶好の
チャンスです!! 1人でも多くの仲間とふれ合うために、積極的に
ご参加下さい! ②のレッスンに来るのだから楽しくなる筈です!!



「お酒は20才を過ぎたら」...という事で、ひとつヨロシク。

(...?)



〈駐車場について〉 毎年必ずまちがえてしまう方がいます!

③で教会の許可をとっている場所は練習場の周りだけ。

よくわからない方は運営委員さんにきいて、正しく駐車して下さいネ!!



自己紹介コーナー



しまり ぬずあき

< 合唱指導指揮者 島田和昭先生 >

1941年 桐生市に生まれ、桐生高校を経て 芸大を卒業する。
4年間の高校教師のあと、大阪音大で 14年間勤務し、1984年
より、高崎芸術短大に勤務している。コーラスが好きで、学生時代
には、東混、日唱等の「うた」演奏会に出演。合唱指導は大学の授業の
他に、神戸大、大阪府立大の合唱部、非職場では東京及び
大阪の丸紅コーラス部、松下電工合唱部などを指導する。現在
高崎においては、一般の合唱団、コールパークと高崎少年少女合唱団を
指導する。

しまり せい子

< 運営委員 清水 盛子 - アルト - >



※ もりちゃん
ニックネーム。
本名はせい子ちゃん
です。

広報部からのお願いをしている私です。

今年で9回は7回目になります。背が高く、少し恐ろしい
ように見える様ですが、盛(もり)ちゃん、と気軽に声を掛け
下さい。決して なんて食べたりしませんから、怖(こ)い……。

P.S. 本当はね、盛大(せいだい)に華開くように
つけられたんですよ。決して 大盛(おおもり)ばかり
注文して 大きくなったんじゃないんですよ。

ぶっもりと
うん前……とね?



● 広報部では原稿を常時大募集しています。文句でも
自慢でも何でもOK。用紙は何でもOKですが、原稿は
日本語でお願い致します。

● 特に男性の方へのお願い♡練習が終ったあと、
ピップ/ヤイスの片付けにご協力頂けるとウレシイ♡

(ゆみ子より)

Beethoven Symphony No. 9

第9
タイムズ

No. 8

通刊 122 号

'93 年 7 月 22 日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

ソリスト松本進さんは 鬼の子です。

たまだまさお
バス 玉田正男

こんばんは。第九を歌うのは通算で6回目でしょうか、89年にドイツのハイデルベルグの聖礼教会での公演に参加させていただいたことで、自分では第九を歌うことに一区切り付けておりました。その後、一昨年、仕事の都合でドイツに一年間滞在する機会があり、ハイデルベルグの聖礼教会を再び訪れた折、第九を歌った感動が甦り

ました。また、昨年は音楽センターの客席で第九の響を聴き、Deine Zaubern wiederのフレーズで、今年は第九を歌ってみたいという気持ちに駆られました。これが再度第九挑戦の理由です。

ところで、今年の団員募集のチラシの中にソリストの松本進さんの名前を見つけました。私は新町公民館合唱団にも所属しています。新町公民館合唱団は六月末に野村たかあきさん原作の創作民話絵本「おにころ」をもとにしたミュージカルに出演しました。「おにころ」はやさしい鬼の子であるが、すべての災いは「おにころ」が原因と、村人たちから忌み嫌われます。しかし、氾濫した神流川に入っていく、自分の身を犠牲にして川を鎮めた「おにころ」に村人たちは感動し、エゴを捨て、愛に目覚めると言う筋書です。この「おにころ」を演じたのが松本進さんであり、これも何かの縁かと思っております。

新人ではない新人ですが皆様、御指導の程、宜しくお願いいたします。



松本進さんが演じた「おにころ」の
版画（野村たかあきさん作）

渡辺康子

受付嬢

高崎第九合唱団7年生です。運営委員としては3年目で、主に受付会計を担当させていただいております。

住まい 関越の高崎インターの近く第二大利根団地

勤務先 (株)井下時計店 (伊勢崎市)

時計・貴金属の御用命は是非当店へ。明治15年創業、113年の老舗です。安心してお買求めいただけます。信用と信頼をモットーにしております。

家 族 夫、子供二人（女1、男1、二人とも大学生）

趣味 音楽(クラシックからポピュラーまでなんでも)を聴く事、歌う事。

勤務の都合でいつも遅刻ですみません。よろしくお願いします。

宮田美智子 - アルト -

受付嬢

ドイツ公演の旅行に誘われ入団しました。

演奏旅行が終わってサヨウナラと思っておりましてのに、もう6年たってしまいました。これも第9と指導してくださる先生の魅力のせいでしょうか。

趣味 スキー、ジャズを聴く。旅行・美味しい物食べ歩き

高崎第9合唱団第19回演奏会アンケートから II

~~~~~高崎第9合唱団の活動についての感想や思い出等~~~~~

- 1 心に潤いの無いことが多い現代において、このような心の響きの活動は  
良いことだと思います。
- 2 小学校5年生より本日まで12回演奏会へ足を運んでいます。12年間、  
お顔を見てはお元気に歌われていて、毎年ホッとしております。これから  
もお元気に頑張ってください。 ———ソプラノSさんへ———
- 3 これは要望ですが、大変無理なお願いではありますが、関係者の方々で  
ご検討くださるようお願いします。

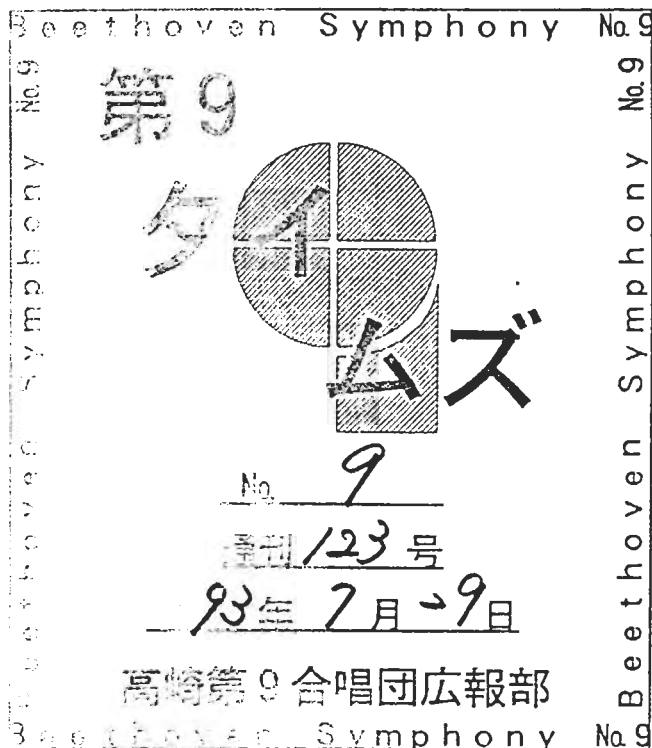
地方文化の向上のため、中之条のような田舎町にも第九の歌声を聞かせていただければと無理なお願いをしますが、音楽のすばらしさ（第九のすばらしさ）を中之条町の町民にも聞かせてください。

日本の名曲も10曲ほど演奏してください。

経費、団員の参加方法、運営面、PR等、困難なこともありますが、12月第3、第4日曜日か土曜日（を目標）に、町教育委員会や、町執行部と相談の上、実現に向けて努力してくださるよう望みます。

町には、文化会館もあり設備も整っています。

声合わせ 第九歌えば 梅雨明ける



## 2人で頑張りあ。——

平成5年7月14日記

「合唱がしたいな」と思っていた私が、高崎第9合唱団のことを知ったのは昨年の6月頃。「広報たかさき」が何かに出ていた入団募集の記事がきっかけでした。

それまで特に歌の勉強をしたこともなく、ただ中学校のクラス対抗合唱コンクールのために音楽の授業の中で練習をした程度の私でしたが、募集記事を見たときに「やってみたい」と思いました。

当時 婚約者だった今の主人に話してみると もともと歌が大好きな彼も大賛成。しかしながら当時 私たちは10月に結婚式を控え身辺慌しくとても練習に通えるような状態ではありませんでした。

そして今年6月、「まだ少し早いかね」と思いつながら事務局の上野さんに電話してみました。あると もうすでに練習がはじまっていると聞きびっくり。「まだ大丈夫でしょうか」と不安に思いつながら聞くと明るく答えてくれました。

見学ということで練習に参加して又、びっくり。皆さんのレベルの高さに驚きました。あたふたしているうちに長いと思っていた2時間があっという間に過ぎ、後に残ったのは歌うことの爽快感でした。

2人とも楽譜も読めないという素人。一抹の不安を抱きながらの入団ですが、皆さんについていけるよう、一杯頑張りあうので、どうか御指導の程、お願いいたします。



文. アルト 三田浩美

(主人はテニールの三田耕一です)

# 自己紹介コーナー

P.S 原稿の届かない運営委員及び先生へ、早めによりお願い致します。  
(16)

## 合唱指導 田村 穂

今回 少し遅れて高崎オケ合唱団の仲間に入らせていただくことになりました田村です。

私は桐生出身で桐生高校、群馬と進むうち音楽の魅力にとりつかれ、東京芸術大学に入りました。卒業後も勉強が続きたくてモーツァルトが生まれた町ザルツブルグに4年半留学し、昨年の12月に帰国しました。特にドイツ歌曲が好きでモーツァルト、シューベルトなどの曲は一つ一つが宝石のように思えます。真剣に取り組んだだけ音楽ある喜びを与えてくれます。その喜びを聴いてくれる人に伝えていけたらと考えています。

演奏で人も感動させるのは技術の高さだけでなく、ほんの少し真心を込めて曲に向かってくるのだと思います。そんな所がアマチュアのオケのうばらさだと思っています。ごうしく お願い致します。

## ピアニスト 東方 美智子

はじめまして。今回より伴奏を小泉さんと共にさせて頂くことになりました。現在、高崎楽器でピアノ講師としており、7月の生徒の発表会を最後に退職する予定です。その後は自宅でのみ指導していきたいと思っています。

また、3月より赤羽先生の指揮している安中草笛合唱団でも伴奏をさせて頂いています。オケの伴奏のお話は、その赤羽先生より頂きました。オケは伴奏はもちろん歌うことも初めてですので先生方もはじめ小泉さんや皆さんにいろいろアドバイスを頂きながら頑張りたいと思っています。どうぞ ようく お願い致します。

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 10

通刊 124 号

93 年 8 月 5 日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

♪ はじめまして

アト 飯塚百合子  
綾子

12月にはオ9を聴くのが恒例となつて6年。娘が小学1年生の頃からです。娘もようやく中学生になったので念願だった母子そろでの参加で楽しく練習に臨んでおりま。日頃、赤羽先生には母子共々大変

お世話になつてゐるので増々縁が切山たくなつたとういふ?思つておりま。又、今年は20周年という記念すべき年。無事に出演出来れば感激もひとしおです。

何かと多忙な日々を送つておりまがなるべく練習に参加するつもりでありまのでよく御指導の程 お願い致します。

## ＝ お知らせ ＝

新田郡笠懸町の笠懸野合唱団より笠懸野文化ホールのオープニングとして演奏するオ9の男性パートの応援依頼が来ました。都合のつく男性団員の方、ご協力をお願い致します。

① 演奏会 平成5年10月9日(土) PM.6:30 開演  
笠懸野文化ホール

② 練習日程

|          |                        |
|----------|------------------------|
| 9月17日(金) | } PM7:00より<br>笠懸野文化ホール |
| 19日(日)   |                        |
| 24日(金)   |                        |

※19(日)は当日の指揮者 田中良和氏の指導です。

# “スワニー河”に 寄せて

リョラノ 斉藤 邦枝

今年我が家に初めて可憐な朱のフルマユリが咲き  
ました。思はずハッとあるほどの美しさです。と同時に遙か  
る日の思い出がよぎりました。私は女学校一年生の時校内  
音楽会で独唱をした事があります。教科書に出ていたこ  
のフオスタニの曲に歌詞をつけたもので題名「姫百合」  
歌詞は

その名も 優し 姫百合

むくけき 草に 混じり ども

汚いも 知らず 朱く 咲きて

…… 後は 忘れ ました。

壇上に立った途端 上り屋の私はもう真っ白……。 「優し」  
の音が上るところで声が上ぶり「しまった」と思うや何もわからず  
唱い終って壇より降りた時のその場から逃げだしたい恥ずかしい。  
その年恒例の 赤城山大沼湖畔の夏合宿の折 湖の散策で  
草むらに咲いていた姫百合を 特別な思いで眺めました。その  
姫百合と我が家の 車百合が 驚くほどよく似ていて あの少女  
時代の苦々しく胸をしめつけられるような失敗の思い出が鮮やか  
に甦りました。ちなみに その時の ピアノ 伴奏は 当時音楽の  
先生、現名誉団長の 斉藤 民先生、昭和十二年の初夏でした。

今回 自己紹介コーナーはお休みです。  
【 今後は原稿到着順にのせて行きたいと  
思います。お仕事の役員の方々、ようい  
くお願い致します。 広報部 】

今年は夏合宿ではなく、  
11月13、14日に合宿予定です。  
この日は皆さんおいて下さい。

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 11

通刊 125号

93年 8月 12日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

## 初めての合唱

アリト 坪田 川夏子

主人の転勤で名古屋、仙台、岡山、そして高崎に来て七年目に  
なりました。社宅が狭いから、ふ  
やくマイホームを持ち、これで転  
勤も單身赴任にしてもらい、私  
は将来に向けて今まで出来なかつ

たことをやりたいたいと思い初めてのチャレンジとして合唱に加  
わりたいと思い始めました。が慣れないせい、それとも体重のせい、足が痛く、車にもどろどろと揺れ、しよ  
あ。見かけはおとなしく見えないのであが本人はいつだって楽  
天家で、にぎやかで人。どうも気楽に声をかけてくださる。  
ドイツ語の発音のあたりには、閉口し日本人に生えて良かった  
と思います。日本語は小さくても喋るから楽なもの。  
今の私の課題は休声練習に出かけること。  
全くの新人ですが、どうぞ宜しくお願い致します。

＝ お知らせ ＝

先週号にも載せましたが、笠懸野合唱団が  
第9の男性パートの応援依頼がありました。  
ご協力、お原真いいです。

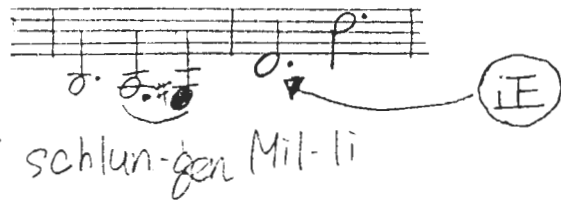
演奏会 平成5年10月9日(土) PM 6:30 開演  
笠懸野文化ホール

=訂正してCTでいい!=

アルトの方で 今年の楽譜を見購入してT=が次のところを訂正してくださる。

P.34 下段 3小節目

Milli Open! のところであ。



ところで テンダ ドウシタンダ テンダ ドウシタンダ テンダ テンダ

今年の夏は いっぱい どうしてというのでしょうか。か。か...

長梅雨 北海道の地震 雨の降らない沖縄 南九州の

大洪水 毛っちはやってくる台風...。あ、気象「ゴ」っていいあり

ません。非自民の連立政権。細川護熙新首相 (もっている

難しい字をあ。書けるか? 受験生は練習してよとね。) 日本は

変わってゆくのでしょうか... 時代のヒーローは現れるのでしょうか!!

坂本龍馬が! 高杉晋作が! 現れるのでしょうか! (私の理

想の人であ。嫁に行けない原因の1つ、ともいわれています。) 「ゴ

時代は変わっても、人の心は とう 変わるものでありませんか。

それは うたふ心 も同じであ。第9をうける 幸せを感じ

ながら やっぱり 明日のパンソが心配して ねえして

ごめんていい。原稿が少なくて 苦しむわい。書いたので 何だか まとまりがありません。次回は ちゃんと します。

釉の色も美しい壺・花入・食器等暮らしの器の新作展です。ぜひご高覧下さいますようお願い申し上げます。

【陶房】群馬県高崎市八幡原町418-3 ☎0273 (46) 0397

高崎第9合唱団の不思議な人の1人  
と私は思っている不滅の個展であ!!

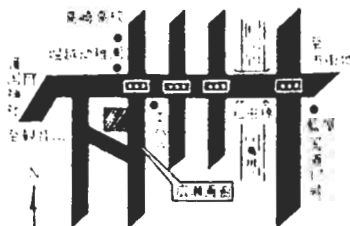
8月19日(木) - 8月24日(火)  
AM10:00 - PM6:00

滝川 薫  
**松本茂晴**暮らしの器展

広瀬画廊

〒370 高崎市片岡町3-23-4  
TEL 0273 (26) 7821

画廊案内図



Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 12

通刊 126 号

93年 8月 19日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

## 無理せず合唱

団長 田中清己

青春とは、人生の或る期間をいうのではなくて、心の様相を云うのだ。……年を重ねるだけで人は老いない。理想を失う時に初めて老いる。

サムエル・ウルマンの「青春」という詩の一節である。

理想を追い求めながら高崎

第9合唱団も今年で20年目を迎える。其処には楽聖ベートーヴェンの思想が、哲学が私たちの心に息づいている。……と云いたいのだが、現実には仲々そう簡単には参らない。云えることは、第九の歌の味、多くの人々との出会いが歩み行く人生に心の豊かさ、青春の気概をむにらせてくれる。その点、ベートーヴェンの第九は私に於いて特別であると共に、かけがえのない曲なのである。

団の運営に携わって14年目、気は磊落、第九のステージは沼田、足利、上田の応援をはじめ、墨田5千人の第九、ハゲルベルク演奏会ほど30回位。経験だけでは人様に負けない。お陰で高声部、低音部ほど出ない部分は無理せず、適当にカットして歌う要領を会得？ 皆さんの邪魔にならない程度の存在として歌っている。

若冠、還暦過ぎ。青春 真沢中と思っているのは本人だけか。頸椎、腰椎変形症のため、医師の言によると骨格は既に老境、頭はティーンエイジャー並みとのこと。おまけに耳が遠くて目が近い。その辺りがベートーヴェンに近づく唯一の徴かもしれない。

確か 田中さんのお宅のワンちゃんも耳が遠いんですよ？

※ 磊落 …… 度量が広くて小事にこだわらないこと

## ソプラノ 片貝 和枝

榛名山を背に夜景の美しさに見とれながら 北群馬郡 榛東村から通っています。ソプラノの片貝和枝(かたがい かずえ)です。

私とオ9の出会いも、山田氏、遠山氏の指揮のもとで2度うたったのが22年前。その時は各合唱団の集まりで 群馬県合唱連盟のメンバーとしてでした。その後今に至るオ9合唱団が発足したということですが、結婚のため高崎ともオ9とも離れることになってしまいました。

子育ても一段落という時にドイツ公演を新聞で知り、再び、いわば初めての団員となることになりました。22年前とはいえ若い頃に覚えに施律は感動と共にしっかり本の中に生きていました。

結成 20周年 ほんとうにあめでとうござります!!

私に再びオ9への挑戦をさせて下さった高崎オ9合唱団にばかり祝福と感謝の気持ちを送ります。

★ 県文化事業団の助成事業による助成金の交付が決定

★ パート別メドレー練習テープ 発売 ... 1巻 ￥500

★ 合宿が 11月13、14日に決定 軽井沢です是非参加して下さい

テールの  
松本茂晴

暮らしの器展

今日、19日～24日まで

片岡町「広瀬画廊」

で行われています。

山田かほり美術館のお隣です

今年のオ9の運営方針の1つに  
「ベートーヴェンの本を読む」とあり  
ますが、ベートーヴェンともの作品を題材  
にしたものだけで約30以上もめると  
いいます。何かさかして読んでみて  
下さい。受付に一覧をおいて  
あります。

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 13

通刊127号

1993年8月26日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

## ☆ 自己紹介 ☆

(7月; 熊井戸 美里 (くまいど みり))

結婚して、今年の秋で3年になります。  
式を挙げてこちらに住むまで高崎とは何の  
ご縁もなく、それまでの私は自称都会っ子。

3年も経てばいい加減慣れたでしょう？と  
他人は言うけど、慣れるどころかむしろ逆。  
都会の便利さ、自由さにあまりに慣れきっ  
ていた私に、ここでの生活は針のむしろの  
ようなものでした。

話せば長くなってしまうのでやめますが、  
私は結婚と同時にたくさんの大切なものを  
失って、そしてまたたくさんのリスクをしょ

うことになり、ふと気がついた時には自分さえも見失っていました。このままでは私はダメになってしまうという気持ちと、毎日東京に戻りたいという気持ち…、そんなドン底の中でふと目にしたのが団員募集と書かれた緑色のチラシでした。

小学校の時から高校を卒業するまで、毎年ことあるごとに学校で讃美歌を唄っていたというのが唯一の合唱経験で、それ以降は大学で軽音楽のサークルに入ってからバンドの活動、社会人になってからは宴会でカラオケと、かなり邪道ではありますが、自分が活々としていた時はいつも歌を唄っていたということを今更のように思い出しました。

夫や、夫の家のためではなく、自分自身のためだけに何かしようにも何をしたらいいかもわからず塞いでいたわけですから、緑色の一枚の紙は私にとって一筋の光。

来てみれば思った通り皆さんとのレベルの差は歴然でしたが、一所懸命これから努力しますのでどうか宜しくお願い致します。そして高崎に来て良かったと思えるようになる日が来ることを願って、皆さんと末永くお付き合いできれば、と考えております。

## ※ 練習メモに注意

第九も一通り所見が終わりました。出だしから最終章まで数々の指摘事項がありました。皆さん、メモとマークはしっかりしてありますか。くり返して練習する際、再び同じ注意を受けないように一通り目を通しておいってください。

《練習中は筆記用具を必ず用意しておくこと!!》

♪ 平成5年9月11日(土) 開演 14:00 (開場13:30 終演16:30)

♪ 安中市文化センター大ホール

高崎第九合唱団の次の方々が出演されます。

アルト♪飯塚百合子さん、井上あやめさん、田中久子さん、宮田美智子さん

ピアノ♪東方美智子先生 指揮♪赤羽洋子先生 音楽監督♪斎藤民先生

【入場は無料ですが、整理券が必要です。赤羽先生がお持ちになっています。】

~~~~~

自己紹介

(運営委員の部)

☆ベース；小野里 明☆

一昨年の演奏会に感激し、昨年より皆さんと一緒に唄っています。とにかく、楽譜と独語が読めなかったのですから、それは毎回必死でした。今でも相変わらず、パート練習でフラフラ唄って指摘されています。今年から始めた人、一緒に頑張りましょう。何年唄っても完璧はないものです。

私は群馬県の職員です。仕事の内容は詳しく言えませんが、映画の『マルサの女』を思い浮かべてください。アレです。

趣味は旅。列車、船、車、何でもいいのですがのんびりしたのがいいですね。宿は全く泊まりません。銭湯にのんびり入り、地元の寿司屋でその日とれたネタを食べ、無人駅で虫の演奏を聞きながら寝袋で寝る。安いです。駅は必ずお巡りさんが警らしますし、人が周りに住んでいるから駅があるのです。でも、男の人にしかできないかな。写真も適当に撮っています。今度は、飛行機に乗ってみたいですね。ヘリには2回乗りました。(弟がヘリの操縦士なんです。)

ちなみに婚約中です。(どうしても書いてととなりで言っているので書きます)

スポーツは、野球・ソフトボール・テニス・バドミントン・サッカー・ラグビー等球技が好きです。その他いろいろ興味と好奇心で満ちあふれている24才です。

~~~~~

次回です //

9月2日は練習を早めに終わらせて交流会を行います。

幹事はアルコール以外の最低限用意します。持込みは何でも結構です。この持込みにかかっていると言っても過言ではありません。

9月3日は運営委員会(第20回演奏会について) 時間場所は別途連絡

Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 14

通刊 128 号

93年 9月 2日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

＊・＊・  
＊・＊・  
＊・＊・

福岡から来ました!

＜テノール＞ 阿部 弘享  
あべ ひろあき

＜ソプラノ＞ 阿部 奈津子  
あべ なつこ

今年4月14日から高崎市民になりました。福岡から引っ越してきたソプラノの阿部奈津子とテノールの阿部弘享です。

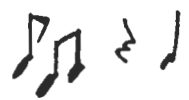
二人ともオ9の合唱にはめがけて

ていました。福岡市にも年末に市民有志によるオ9の合唱のコンサートがあり、毎年応募したいなあと思いつつできませんでした。ソプラノの斉藤さんからこの合唱団のことを紹介していただき、さっそく見学し、その日に入団しました。

二人ともオタマジャクシとのかきめいは、子どものころのトランペットやピアノというくらいで、合唱を本格的に練習するのはこれから始めてです。毎回、声がかかったとか、むずかしかったとか大さわぎをしています。12月までに歌えるようになるのか不安ですが、高崎市へ移ってきた1年目、また結婚1年目のよい記念にできるようにがんばりたいと思っています。よろしくお願いいたします。

先日の個展につきましては、多勢の方に来場頂きありがとうございました。おかげさまで盛況のうちに終了することができました。皆様の御批評を今後の創作の糧とし、精進したいと思います。どうもありがとうございました。

＜テノール＞ 松本 茂晴



夏が来たのか、どうしたのか、アレ? という直にもう9月。  
演奏会まで ひと少し...。そこで本日より、指揮者やソリストの  
方々を紹介してまいります。

## 飯守泰次郎 (指揮)

Taijiro Imori (conductor)

1940年満州生まれ。

1962年桐朋学園短期大学音楽科(指揮科)を卒業、同時に藤原歌劇団公演「修道女アンジェリカ」にてデビュー。

1963年から1970年まで読売日本交響楽団の副指揮者を務める。その間、1964年4月の読売日本交響楽団との演奏に対し、1965年、外人記者賞(東京)を受賞。1966年ミトロプーロス国際指揮者コンクール(ニューヨーク)第4位入賞。

1967年から1970年にかけてプレーメン市立歌劇場指揮者兼コーチを務め、1969年にはカラヤン国際指揮者コンクール(ベルリン)第4位入賞を果たした。その後1972年から1976年まで読売日本交響楽団の指揮者となる。

海外での活躍もめざましく、1970年から現在に至るまでバイロイト音楽祭音楽助手を務め、指揮者兼コーチとして1970年から1973年までマンハイム市立歌劇場、1973年から1975年までハンブルク市立歌劇場、1977年から1978年にはレーゲンスブルク市立歌劇場に籍をおく。この内外での活躍に対し、1972年には芸術選奨新人賞(東京)と、シーズン最高指揮者賞(バルセロナ)を受賞している。

1978年からエンスヘデ市立歌劇団第一指揮者となり、帰国の1983年まで務め、1979年にはエンスヘデ市立音楽院オーケストラ指揮者となり現在に至っている。

1983年に帰国し、東京都交響楽団定期演奏会などに出演するほか、日生劇場開場20周年記念モーツァルトシリーズで「魔笛」と「コシ・ファン・トゥッテ」を指揮し好評を得た。

最近の活動は全国主要オーケストラとの定期演奏会をはじめ各種演奏会で共演を重ねており、情熱的な音楽創りでいずれも好評を得ている。オペラに対する造詣も深く、特にワーグナー作品を積極的に日本楽壇へ紹介してきた功績には特筆すべきものがある。

現在、オランダのエンスヘデ市立音楽院のオーケストラ主任教授。

1993年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団の常任指揮者に就任。オランダ在住。

## こんさあと情報

① 第3回 ぐんま童謡まつり

9月11日(土) 安中市文化センター

(詳細は赤羽さんまで)

② 高崎市少年少女合唱団

第9回 定期演奏会

9月15日(水)

(敬老の日)

(チケットが事務局にあり)

¥500

高崎市文化会館

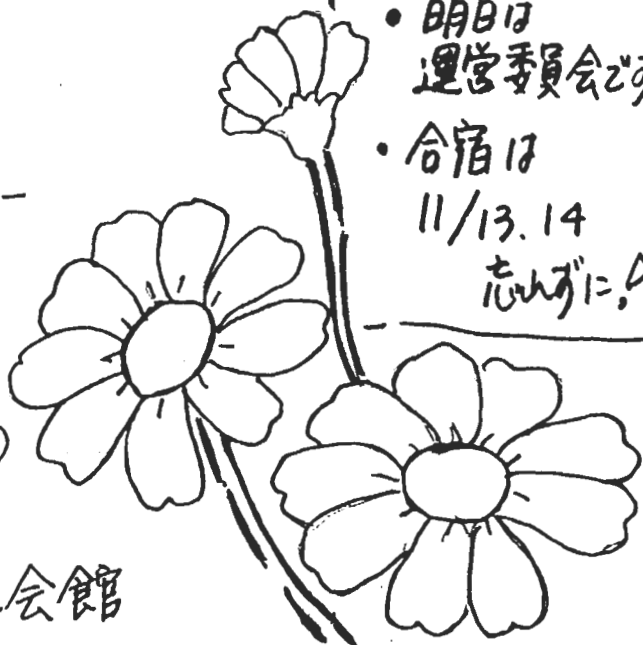
PS

・明日は  
運営委員会です

・合宿は

11/13, 14

志んぶに!



Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 15

通刊 129号

93年 9月 9日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

先週の納涼会!?!ではみなさま  
ステキな演奏をありがとうございました。

★ 飯塚綾子さん

ショパン「幻想即興曲」

★ 田村 稔 先生 伴奏 東方美智子先生

ナポリ民謡「カタリ」

★ 赤羽 その子さん

ショパン「革命」

★ 長島 好江さん 伴奏 小泉由貴子先生

ルツィー「アヴェ・マリア」

★ 赤羽 洋子先生 その子さん 伴奏 赤羽 <sup>その子さん</sup>

モーツァルト「フィガロの結婚」より 手紙の二重唱

★ 赤羽洋子先生 伴奏 赤羽その子さん  
イタリア民謡「ラ・スパニョーラ」

★ 小泉由貴子先生 東方美智子先生  
フォーレ「ドリ・組曲」より  
1. 子守歌 6. スペインの踊り

★ 塚越 玲子先生  
モーツァルト  
静けさほろめみか

9/3 高崎中央公民館にて オ2回 運営委員会が開かれました。

〈団員募集・追加分について〉 9/12 PM 6:30 より 竹沢副団長宅にて過去の登録団員の人々に電話で呼び掛けを行ないます。

〈チケット代金について〉 一般 当日 4000円 前売り 3500円 (これは昨年度と)  
学生 ・ 3000円 ・ 2500円 (同料金です。)

〈ポスター・チラシについて〉 広報にて原案作成。現在事務局にて作成中

〈合宿について〉 募集要項を別途作成 配付

〈来年度の活動について〉 20周年を契機に 現状のよみ 続けるのか 又 新たな道を探るのか 団員の意向を集め 今後の方針を検討する。

〈冬季レッスンについて〉 どのような形であるか、団員の意向を含め 検討していく。

〈20周年記念誌について〉 ・予算的に追加広告がないと苦しいので 9/12 までにとめるだけとする。  
・広告ではなく寄付としても受付を行う。9月末×切(賛助者として巻末ページに掲載)

〈20周年記念海外演奏について〉 検討中

〈笠懸野合唱団応援について〉 男性のみ、10/9(土) 田中団長のとうで受付中。

大嶋義実 フルート演奏家 (前ブラハ放送交響楽団首席)

大嶋 義実・待望の初アルバム!!

ヨーロッパで絶賛発売中のCDを直輸入

Yoshimi Oshima

plays Mozart

詳しくは  
竹沢副団長まで

## 合宿参加申し込みと 確認について...

を記入の上 合宿受付まで提出をお願い致します。尚、やむなく欠席する方も、不参のむね 記入の上 用紙の提出をお願い致します。交通手段に 関しましては、なるべく参加しやすい形を検討しております。ご意見がありましたら お申し出下さい。〈事務局〉

## ソリスト紹介 No.2

ソプラノ

島崎 智子

(1月31日 ともこ)

東京芸術大学卒業。同大学院修了。

中山悌一、疋田生次郎、高橋大祐の諸氏に師事。

二期会オペラスタジオ第30期修了。修了時に最優秀賞及び川崎静子賞を受ける。

また、オペラ研修所第6期に学び、修了後 '88年秋より1年間、文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに赴き、A. マントヴァーニ、C. ベルゴンツィ、M. カルポーネの諸氏のもと、研鑽を積む。

1989年 ヴェルディ国際コンクールに入選。

芸大定期公演「イドメネオ」のイリア役でオペラ・デビュー。これまでに「ドン・ジョヴァンニ」のドンナ・アンナ、「コシ・ファン・トゥッテ」のフィオルディリージ、「ザ・ロング・クリスマスディナー」のレオノーラ、「アルバート・ヘリング」のピロウズ夫人、「蝶々夫人」(日生劇場)の蝶々夫人を歌う。

二期会デビューは二期会創立40年記念「お蝶夫人」のタイトルロールを歌い、新人とは思えぬ歌唱と演技が絶賛される。また、二期会がフィンランドのサヴォンリンナ・オペラフェスティバルに参加した際も同役で好演。

続いて二期会公演「フィガロの結婚」の伯爵夫人に出演。

安定した歌唱力と美しく愛らしい舞台姿で、今後ますます活躍が期待される。 二期会会員

## 発声式の発生について

1979年度 事務局次長 清塚祐光

第1回演奏会から第5回演奏会までは、演奏会主催団体の高崎音楽鑑賞会の基に、その年の「第九」を歌うために、合唱団員を募集して団を結成し、演奏会終了後は団を解散しておりました。つまり高崎第9合唱団は、結団式→練習→演奏会→閉団式のパターンで活動してまいりました。ところが、前橋第9合唱団が79年の夏に「森の歌」を歌と言うニュースが私たちのところに飛び込んできました。高校のころから前橋に対してライバル意識を持っていた私は、前橋から1年遅れて始まった第9合唱団がまたか...と思い高崎でも「森の歌」をと。仲間を集め、事務局を口説き、やっと鑑賞会で決定してもらいました。そして指揮者の外山先生のアドバイスもあり高崎第9合唱団が79年の夏に「森の歌」を正式に取り上げることに決定いたしました。なので78年の第9合唱団は閉団をせずに79年の「森の歌」に移行しました。この年には今日に繋がるいろいろな事がありました。初めて「第九」以外の曲を歌った。(社)高崎J.Cの群馬の森での「森とオーケストラ」に出演。現在高崎市の国際交流等で大活躍の高崎第九児童合唱団が「森の歌」の児童合唱ために誕生いたしました。毎年指揮者が替わり出したのも。強化合宿を行ったのもこの年が初めてだと思います。そして発声式が誕生したのもこのときです。「森の歌」の演奏会も無事済み、「第九」に移行するとき結団式、に替わるものとして、私が発声式という言葉つくりました。あれから14年当合唱団をはじめ、多くの合唱団で発声式をご使用いただきありがとうございます。とても光栄に思っております。

Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 16

通刊 130 号

93年 9月16日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

## 初めての合唱

アルト 坪田 順子

主人の転勤で名古屋、仙台、岡山そして高崎に来て、七年目になりました。社宅がまいかうようやくマイホームを持ち、これで転勤も単身赴任にしてみよう。私は将来に向けて今まで出来なかったことをやりたいと思い、初めてのチャレンジとして合唱に加わりたいと思いはじめました。が、慣れ

ていいいせいかそれとも体重のせいか足が痛くなり、車にもじるとホツとします。見かけは、おとほしそうに見えるらしいのですが、本人はいたって楽天的でにぎやかな人です。どうぞ気楽に声をかけて下さい。

ドイツ語の発音のおずかしさには閉口し、日本人に生まれ良かったと思います。日本語は小さなお口でも喋れるから楽なものです。今の私の課題は日本語練習に出かけることです。全くの新人ですが、どうぞよろしくお願いいたします。

### ★ 合宿の受付開始 担当 アルト 清水 盛子

(11/13, 14) 。申込書上の交通費部分は別途連絡しますので記入は不要ですが交通手段は記入して、参加費のみ納入して下さい。

。合宿の当日、昨年の皆勤の方の表彰を致します。

### ★ 笠懸野合唱団応援について 受付 田中 団長

◎ 演奏会 平成5年10月9日(土) PM6:30

◎ 練習日程 9月17日(金)

19日(日)

指揮者レッスン

24日(金)

PM7:00より

笠懸野文化ホール

# ソリスト紹介

No.3

メゾソ프라ノ

伊原直子

いはら なおこ

福田先生のドイツ語講座

W(ヴェー)とB(バー)の違い

。W(ヴェー)

唇どうしが絶対に触れ合わない。

英語のVと同じ発音

。B(バー)

上下の唇がくっついた状態から発音が始まる。

東京芸術大学卒業。同大学院修了。

戸田敏子、中山操一、E・ヘフリガーの諸氏に師事。

1967年安宅賞受賞。1970年芸術選奨文部大臣新人賞、及びM. B. C. A. J賞受賞。第8回ウィンナワールドオペラ賞(現ジローオペラ賞)大賞受賞。

1969年「ラインの黄金」(ワーグナー)のエルダでオペラ・デビュー。続いて「カルメン」のタイトルロールで好評を博す。N響はじめ主要オーケストラと共演し高い評価を得る。

1971年西独政府給費留学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学し、E・ヘフリガーに師事。併らベルリン歌劇場他、ドイツやスイス各地でオラトリオを歌う。

1980年二期会公演「カルメン」(小澤征爾指揮)のタイトルロール、「トロヴァトーネ」(A・エレーデ指揮)のアズチューナを歌い、第8回ウィンナワールドオペラ賞(現ジローオペラ賞)大賞受賞。その後もフランス、ベルギー等で活躍。

1981年に帰国。

その後「アイダ」のアムネリス、「ベレアスとメリザンド」「ワルキューレ」等に出演。1989年ボストン交響楽団(小澤征爾指揮)とボストン、香港、日本でマーラー「交響曲2番」を歌う。また、1990年2月の二期会公演「お嫁夫人」のスズキで好評を博し、7月にはサヴォンリンナ・オペラフェスティバルに参加した二期会公演の同じ「お嫁夫人」に出演。1991年2月に「リゴレット」、7月には「神々の黄昏」を歌い、殊に後者への出演で22年の年月をもって完結した二期会の<リング>四部作全部に出演した唯一の歌い手となり、名実共に日本を代表するブリマドンナとしての地位はより一層揺るぎないものとなる。

コンサートへの出演も精力的で、とりわけマーラーのスペシャリストとしての名声が高く、主要オーケストラとの共演も多数に及ぶ。

レコードはエラート、バークレー、キングの各社より「スタバト・マーテル」(ヴィヴァルディ)、「カンタータ」(バッハ)、「ヘンゼルとグレーテル」、「歌曲全集~中田喜直の音楽」を出している。

二期会会員

## 自己紹介

運営委員 ソ프라ノ 三宅美嘉

今年で7回目です。毎回初見者のつもりでうたってます。

趣味は、映画を見たり、音楽聞いたり、泳いでみたり、本を読んだり、何かちょこちょこ縫ってみたりすること、地図と時刻表を見ることが好き。けど、何と言ってもスキーが大好きで、毎年この時期になるとスキーをしてる夢をみます。

ここで一句 夏くれば スキーのために バイトする

という学生時代を過ぎてうたくらいです。が、そんなに上手ではありません... 普段は超忙しいOLです。そんな せわい せわい せわい です。よろしくね。

日本の心をうたうタバ — 白秋をうたう — 葦芽の会

10/7(水) PM7:00

ピアノ: 塚田佳男

ソプラノ: 大島洋子

メゾソ프라ノ: 青山恵子

前橋市民文化会館小ホール 一般2500 学生2000

テール: 浅水順一

バリトン: 竹沢嘉明

Beethoven Symphony No.9

第9  
タイムズ

No. 17  
通刊 131号  
1993年9月23日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

合宿申し込み

受付中!!



今年の合宿は

11月13,14日(土・日)です。もう受付が  
始まっています。参加確認書は受付の  
たいむずの所にあります。参加者は  
費用を添えて、不参加の方も  
必ず参加確認書を提出して下さい。



自己紹介 <アルト>

大垣 容子 おおびき  
ようこ

「何れおもしろいことはいないが、  
職場と家を往復するだけの毎日に  
ひとつ刺激が欲しくて参加しています。

という課が皆さんと違い、や9をまともに聴いたことは実は1度もありません。  
毎回の練習が そのまま「や9との出会い」であり、そのカッコ良さに感激しています。  
一体どんな形に仕上がるのか、知らないだけに期待は 高いのです。  
なんとも邪道者ですが、そういう参加の仕方もある一興ではないでしょうか?  
交流会では普段話さないと少ない別パートの方々や、先生方の歌声、  
ピアノ演奏等にふれ、楽しいひとときを過ごすさせて頂きました。ぜひまた  
機会を作ってください。

あなたはきっと  
来年もちゃんと  
来てください...!!



の車が来ているあなたへ

駐車場には、後から来る人の  
ことを考えて、奥の方から順番に  
とめてあげてください。尚、  
路上駐車はやめましょう。♡

こういうカンジで入団する、いわゆる  
「ポッと出の人」に限って はあちゃ、めげられなく  
なるんだよね。...と経験者は語るのだった。  
<担当 YUMIKO>

## ソリスト紹介

1955年香川県生まれ。

国立音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ研究生終了

1980年度文化庁国内研修員。オペラスタジオ優秀賞受賞。

中村義春・久岡昇・田口興輔各氏に師事

伊達 英二 <sup>だ?</sup><sub>えいじ</sub> <テノール>

1981年二期会公演「ニュルンベルクのマイスタージンガー」の徒弟でデビュー。その後、「リゴレット」のボルサ・「トスカ」のスポレッタ・「椿姫」のガストン・「こうもり」のアルフレード・「アルバートヘリング」の市長・「黒船」の書記官・「春琴抄」の帮間三平・「香妃」の武士・「魔笛」の武士・「夕顔」の与ひょう等、様々な役に挑戦し研鑽を積んだ。

主役デビューは、1983年藤原歌劇団公演「マハゴニー市の興亡」のジムで、その力強い歌唱とエネルギッシュな演技は絶賛を浴びた。

二期会では、1989年「椿姫」のアルフレードで主役デビューを果たし、以後は二期会を代表するテノールの一人として活躍し、1990年には「お蝶夫人」(ミラノ初演版)のピンカートン・1991年6月には「カルメン」のドン・ホセ(熊本オペラ芸術協会)を歌い好評を博した。

本来はイタリア物を得意としていたが、91年7月ワーグナーに挑戦、「神々の黄昏」のジークフリートを歌い、ヘルデン・テノールとしての素質も高く評価され「ジローオペラ賞」新人賞を受賞した。又、同年「セヴィリアの理髪師」(日生青少年オペラ劇場)では、一転してコロラトゥーラの技術が要求されるアルマビーヴァ伯爵を歌い成功を収め、柔軟性のある所を印象づけた。92年3月には、二期会公演「カルメン」(仏語上演)に出演し、成功を収める一方、コンサート歌手としても活躍しており、「第九」をはじめ「メサイア」「モーツァルトのレクイエム」等の曲の他、最近ではN響(若杉弘指揮)との共演で「千人の交響曲」、都響定期演奏会(若杉弘指揮)のワーグナー「妖精:恋愛禁制ハイライト」でアリンダル、クラウディオを歌い絶賛を浴びた。なかでもマラー作品は、「千人の交響曲」の他に「大地の歌」を得意としており、それぞれCDで聞くこともできる。「千人……クラフ・フ・

ホエム・B-4505-6 「大地(ピアノ版)」……音蔵の友社・OCD0504

その他、NHKFM・テレビ朝日「題名のない音楽会」等の放送に出演の他、俳優・斎藤晴彦のリサイタル(東京文化会館)では、司会を務めて好評を博すなど多彩な才能を見せている。

二期会会員・熊本音楽短期大学講師・東京音楽大学オペラ科非常勤講師

 旧団員勧誘活動... 9月12日(日)18:30~ 竹沢副団長宅にて

以前団員として歌ったことのある方に電話での呼びかけを行いました。

4台の電話を使い、下記の方々から3時間にわたり活動して頂きました。

田中団長、竹沢副団長(と奥さんとお孫さん)、野事稲局長、植原阿佐子運営員

みなさんも旧団員やお友達を誘ってメンバーを増やしましょう!!

Beethoven Symphony No. 9

第9  
タイムズ

No. 19

通刊 133号

93年10月7日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

演奏会まで

あと 65 日 です!

気を引き締めて頑張りましょう。

## 事務局 だより

### 1 合宿(11/13、14)について

・申込み後の変更・取消等について

現時点での予定で申し込まれ、都合により変更される場合とか、急遽直前に取り消される場合等、種々あると思います。その場合の取扱いは次のとおりです。

①合宿の当週の練習日(11/11木)までに変更連絡のある場合。

⇒変更内容により精算、または全額返金。

②合宿の前日及び当日の変更連絡。

⇒返金せずとします。

### 2 チケット販売の協力について

いよいよポスター、チラシ、チケットもできあがり、熱も入ってきました。チケット販売は、今から予約をとり、大勢の方に来てもらうよう声をかけておいてください。

また、ポスター、チラシの配布先等も、今から考えておいてください。

### 3 ポスター貼り、いよいよ間近

『10月10日(日)体育の日;朝5:00』集合、出発。参加できる方ご協力を。(当日、地域の運動会に出る方、準備運動に最適です。)

♪ 20回演奏会にぜひ花を飾りませんか? ♪

演奏会の当日、舞台の袖にポインセチアを飾りたいと思います。

1鉢 1000円で協力してくれる方を募集します。演奏会終了後は持ち帰っていただきます。少々荷物になってしまいますが、ご協力をお願いします。担当はリブラノ 三宅

# 高崎第9合唱団20年の歩みと今後の在り方

副団長 竹 澤 學

敗戦後、物も心も貧しかった頃誕生した『群馬交響楽団』を励まし育てた音楽好きの市民の中から、一生に一度はベートヴェンの第九交響曲「合唱付き」を歌いたいとの声が囁かれはじめ、やがて組織化されたのが高崎第9合唱団です。

1974年12月9日高崎市高松町の群馬音楽センターにて『高崎労音15周年記念例会のイベントとしてベートヴェン交響曲第九番二短調「合唱付」が演奏されたのが第一回目でした。斎藤 団長（現名誉団長）を先頭に、役員皆様の努力が実を結んだのです。

構成メンバーは、会社員、主婦、自営業者、公務員、学生等約360名が参加されて、週一回の練習に励みつつ、音楽の心を培い、友達の輪が広がって素晴らしい合唱団となりました。練習場が駅に近かった事も幸いして、合唱団の集まりも良く、加えて指導者各位の態度も情熱的でした。

第一回の大成功が引き金になり、来年も継続してくださいとの声の実を結び、改めて高崎第九合唱団が結成されました。第二回から第五回と順調に運営され第六回の準備に掛かる頃、ショスタコビッチ『森の歌』を演奏する問題が浮上したのです。

結局、労音系の『森の歌』と高崎第九合唱団の『第九』と別々に演奏することになりました。『森の歌』の中で子供達が歌う箇所がありますが、その場面で出演した児童がそのまま組織化したのが、高崎第九児童合唱団として存在し、高崎児童合唱団、第9番目の合唱団ではありません。

さて、1979年第6回の演奏会が準備に掛かる頃、労音系も『第九』を演奏するとの話に、役員会の決議により、団名を急遽『高崎第9合唱団』に改めました。

『高崎第九を歌う会』と区別するため『九』を『9』にしただけの事でしたが、狭い市内に二つの第九合唱団の存在は、異常としか思われませんでした。

1983年11月26日開催された、第10会の記念演奏会是我国最高のNHK交響楽団との共演でした。この時は、市民の関心も高まり、満席に加え補助席まで埋め尽くされました。調子に乗って『20回』のメモリーイベントにはウインフィルだのベルリンフィルだの声が出るほど団員の心がオーバーヒートしました。

1989年9月29日には15周年記念海外演奏をドイツのハイデルベルグにて声高らかに歌い上げた感激に涙した多くの団員が20周年の思いで作りに再び海外演奏をとの願いを実現するべく、担当役員が準備作業中です。

今年1993年に第20回の定期演奏会を迎えるにあたり、より良い音楽性を発揮するべく、指導者、役員及び団員一丸となって努力をし、市民の期待に答えたいと存じます。

21世紀の幕開け、2000年に高崎市制100年を迎えます。この良き年に100年祭を祝うことの出来る自治体は、日本広しといえども高崎市のみです。

7年後の大イベントに『歓喜の歌』をより多くの市民と共に歌い高崎市誕生100年をお祝いしたいと思います。

『人生80年』の高齢化社会に突入した今日、老いも若きも一つ目的の音楽を作り上げる喜びは高崎第9合唱団参加者の大きな生き甲斐です。

社会情勢、国際情勢が大きく変わっても、人間が人間らしく生きる努力は不変です。20年の歴史をさらに延長し、高崎の文化振興に寄与するためにもより多くの市民が、この『歓喜の歌』に感激を新たにし又とない人生の記念碑とされる事を心より期待します。

今後の課題として、より優れた芸術性を追及するために、組織強化を計り役員人事及び指導集団の見直し等が考えられます。「好きだから歌う」から「歌いながら研究する」を共通した認識の下でより良い音楽集団へと発展することを痛感します。

最近のレジャー多様化に伴って、市民の趣味の傾向も変わってきました。特に若年層に見られるクラシック音楽離れは否定できません。

団員の皆様！！『継続は力なり』の教訓を踏まえ新しい高崎第9合唱団を目標に、連帯の輪を強化拡大に励みましょう。

Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 20

通刊 134号

93年10月14日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

## 如何相成り升か？

〈テール〉 佐藤 豊治

それは何年前の事であったか覚えていない。多分、国技館が蔵前から昔の函館に戻った年か、其の次の年かと思う。新築の国技館で第9のコンサートが行われる為、一般から5000人の合唱団の募集があった。5000人の中に向島の芸者衆が2名含まれていると新聞が報道していたのを記憶している。芸者衆もチントン・シャンでは時代遅れになったのかなどと思ったりした。其の時、私が同じ事をする様になるとは思っても居なかった。

5年、10年のベテラン諸氏は言う。『1年目はお客さん。2年目ぐらいからさ！』と…。私は1年坊主、如何相成り升か？

遅くおて申し訳ありません。

演奏会も近いであらう。1年目の調子は

いかめじでしょうか？ 暗譜は…！？

来年2月に5000人の物がある。

参加してみたいかめじでしょうか。また、盛に良きがあります。…むむ芸者衆はいた、けなめ？

## 10月10日 体育の日。ポスター貼りに決行！！

1年に2度 初日の出もおがめる（…ふん談…）とこの日はかりはほりきって早起きをして、明の明星が輝く中、第9合唱団のポスター貼りが行われました。150枚のポスターを山分けして市内のあちこちの掲示板に、強引に貼ってマヤカにそして一斉に目立つように貼られました。

皆さんも、知人宅、お店等に是非お願いして貼ってもらって下さい。

参加者

渡辺(義)さん、上野さん、松本さん、有限さん

小野里さん、三宅さん、新井(祐)さん、清水(盛)さん

次回は11月です。またその時に連絡します。是非やってみたいと思っている人…思いきってお掛け下さい。

デニスでの朝食付きです。朝からこういうところへ寄るのも开心的と楽しいものです。不思議な雰囲気なんです。

20th Anniversary

## 記念のステージを あなたの花で!

前回のタイムズでもお知らせ致しましたが、20回演奏会を記念して、今年はステージに花を添え、華やかに盛り上げたいと考えました。この記念演奏会に出演される皆様に、是非ご協力をお願いします。尚、鉢数に限りがある為、先着順とさせていただきます。勝手を言ってお知らせ申し上げます。

＊ 花 ... ポインセチア (鉢植 30cm ~ 40cm 位のもの)

＊ 募集数 ... 約 50 鉢

＊ 応募 ... 1 鉢につき 1000 円

ご協力いただける方は 1000 円を添えて **ソプラノ**

**三宅さん** までお願いします。(1人何鉢分でも可)

尚、このお花は 演奏会終了後、ご協力いただいた方にお渡し致します。

## ◎ チラシ・ポスター・チケットが出来上がりました。

貼り出し、配布にご協力下さい。一人でも多くの方々に私たちの演奏を聞いていただけたらうれしいですね...

尚、チケット販売は昨年と同じです。今年入団された方! 頑張って一枚でも多くチケットを売って下さい!! ベテランの方! またかあ〜。なんてこと言わぬ。はりきってお願い致します。

団員 ... 1人 12枚 運営委員 ... 20枚

(プレミアムは 12枚売り上げにつき1枚。20枚では2枚つきまゝ。)

高校生  
以下

料金は前売りとはりまゝのぞ 一般 **3500円** でお願いします。

→ 学生券 をご希望の方は 事務局及び受付までお願いします。

## ◎ 本番は暗譜です。そろそろ必死に 覚えましょう ...。

Beethoven Symphony No.9

# 第9

# タイムズ

No. 21

通刊 135号

93年10月21日

高崎第9合唱団広報部

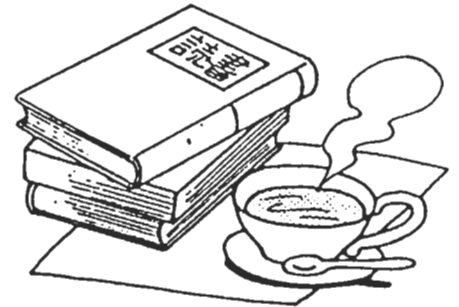
Beethoven Symphony No.9

去る10月9日、<sup>立懸町</sup>に建設された「<sup>立懸野</sup>文化ホール」(通称パル)の神々しく落しに第9演奏会が行われ、地元立懸野合唱団の応援に我が高崎第9合唱団の男性陣が参加しました。

客席は1020席程ですが、音響の素晴らしいのと何よりも木の香の新しいのが皆さんの気に入ったようです。

これを機会に立懸野オ9も続けてやりたいというこの様です。が、何れも同じ男性私底の様相、毎年男性の応援回数が増えていきそうです。

立懸野合唱団より御礼状と頂戴したので掲載はあ。



次回ポスター見取りは  
11月7日です。

高崎駅 東口ラースト横へ  
AM 5:00に集合!!

チラシ入れに協力力を!

オ9のポスター・チラシもでき上がり、あとはチケットが無事売ってくれれば文句なし!!

ポスター見取りは朝早くてムリだけど、チラシ入れたり...とおしゃる方はどうぞご協力お願いします。一人でも多くの方に私たちの演奏会のあり事を知っていただきたいと思います。詳細は直接、事務局の方におたずね下さい。

チラシ入りができそうは  
演奏会 案内

- 10/4 高崎マージングフェスティバル (シロ路エ=2)
- 10/5 リンけんバンドコンサート (音楽センター)
- 10/8 ネーネズ「島や歌遊び」(高崎市文化会館)
- 10/9 知名定男・島唄スグ (高崎市美術館)
- 10/3 群響 第314回定期演奏会 (音楽センター)

11/1 ドレジャール弦楽四重奏団 (シロフー=ホール) 11/5 高橋美智子 マリンバリサイタル (高崎市文化会館)

11/3 ぼくら音楽地帯へ

山平直純 みからあ 音楽集団 (音楽センター)

11/11 第4回高崎音楽祭より

◎ その他 コサト情報 はどありはたら ようにお願いします。

坪  
 紅葉  
 葉前線も  
 下！朝夕の冷  
 入込みも日々  
 早くに  
 感謝に

過日 立懸野文化ホル 柿落  
遠路 越 載

私共、宜郷野、九合唱団と致し、  
河合にも初めの挨拶あり、  
何れも私共、取り組むに事、練習を  
重なるに、一同気持、引き締  
め、分り易き団員。

集まらば古慮しかりに  
食糧が乏しく皆様方

に助けられ、群衆の方々に助けの言葉をも

頂戴可了程々素晴——合唱に盛々上りて  
立懸町史に残る

一大イベントでもあります。感激もひと

沙<sup>て</sup>す。 永<sup>も</sup>もえに 応<sup>へ</sup>援<sup>えん</sup>に 駆<sup>く</sup>下<sup>げ</sup>す。

皆様方の助力と慰へ入る。貴団員の皆様  
本報なり。参加載。貴団員の皆様

一人に礼状と差し寄るべき所  
司長様も皆様によろ

の伝之載るる所を願ひ申上るに参考と爲す

今後の本  
研鑽を積むつもりであ  
る。重なり

願致一書

末筆より貴臣の六下外

かゝる成り上、子孫念に及ぶ筆

乱筆 乱文にて失礼致す。

平成五年十月十日

高瑋  
田中清巳  
才九會唱團長  
孫

立野 九合唱団長  
上村 春子

指揮：島田和昭

ㄟㄆ) : 鹽谷景子

とうとうやっしましりした……団の方には申し訳ないが、  
頭の痛いデット売り。今年はどうやって売りさばこうかと  
悩んでいる。7年も歌っているとだんだん新顔を見つけて  
のがおずかしくなるのである。（私の友人関係は二度目から  
は聞きにきてくなくなる人が多いのである。）まあ、何とか強引に頑張ってみよう。皆せんも、一枚でも多く売りますぞ  
と事をお心掛けあれ！

さて今年10周年。せめてステージのぐうら華やかに飾  
うとM嬢のジ提案。是非ジ協力を願ひ致します。ポイント  
セチア1鉢1000円...クリスマスも近くなるしいおめざげ...  
記念です。一人でも多くの方のジ賛同。ジ協力を。

Beethoven Symphony No.9

第9  
タイムズ

No. 22

通刊 136号

93年 10月 28日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

本番まで今日を含めてあと9回(合宿含む)の練習となりました。調子の方はいかがですか。不安のある方はこれらの練習に休まず通う事を肝に銘じて下さい。とにかく歌い込んで自信をつける事です。20周年記念のステージで歌える事を楽しんで頑張ります。

= お知らせ =

○ポスター貼り

11月7日(日) 才2回 暁のポスター貼りが決行されます。ご協力していただける方は、

AM 5:00 高崎駅東口 テニスコート横に集合!

○合宿申し込み

11月13、14日の2日間に渡り合宿が行われます。借予約のみで入金がまだの方は早いうちに合宿費の納入をようしくお願い致します。

○演奏会当日の服装

<男性>

黒スーツ上・下 黒靴

黒蝶ネクタイ ← 用意お忘れなく

<女性>

白ブラウス 黒靴

黒ロングスカート ← あくまでロングです。

(参) 私は7年前、スランで確か2万円ぐらいで買いました。

弱気だ...?

チケットの売行きはどうか。私は悪戦苦闘しております。いいPR方法は無いでしょうか。20枚完売の道は近いでしょうか...。がんばり!!

# 黄金のジャンパー着て 今年も錦野祭。

あとう あきら  
ソプラノ 須藤 果

“第九”に参加させていただいてから今年で2回目になります。

さて今年も群馬県立女子大学錦野祭の季節がやって参りました。11月13日14日の両日です。

が、団員の皆様は合宿ですね。そこで皆様の御相知合いに どんどん宣伝して下さい。

よろしくお願いします!!

詳しいことはソプラノの須藤まで。黄金のジャンパーが目印です!

Günter さん

アルト たべいのリン

何年か前にドイツを旅しました。帰りの飛行機で、3人掛けの真中だった私は右隣りにいた大きな外人さんにもたれグーグーいびきをかいていたようです。

ご飯の良い臭いに目覚めると彼はニツコリ笑っていました。ドイツ人と話したい!一心の私は、ほし袋の裏に自分の名前を書いて Mine name ist Noriko とはじめました。彼は私のパンを取ると Günter.

それから成田に着くまでは絵と単語と、あやしい英語での会話が続き、今でも単語を並べたてる文通は続いています。そんなある日、外人特有のミミズののたかった手紙が届きました。真っ先に目に飛び込んだ NARITA と LH717 の文字。彼は日本にやって来たのです。

あいかわらうのあやしい言葉で私が第9合唱団に入っている話をあると、彼は指を指揮棒のように振りながらうたい始めました。

この歌は本当にあばらしい。そしてこの歌のあばらしさがわかる Noriko もあばらしい女性だと、言うてくれました。また必ずあおう! と約束し、今度あう時は“ドイツ語”で話そうね、とクギをささし、私達の短い再会は終わりました。あーうたっていて良かったあつと心から思いました。今度あうまでに福田先生の発音のレッスンを受け、NHK ドイツ語会話なども見ながら“ドイツ語”にする方にがんばりたいです。

Beethoven Symphony No.9

第9  
タイムズ

No. 26  
通刊140号  
'93年11月25日  
高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

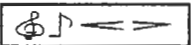
本番まであと3回  
まだ暗譜できていない  
なんて人は居ませんよね

さあ！！

ラストスパートです

「チケットの販売もガンバロー」

残すところ練習もあと3回となり、最後の仕上げの段階となりました。メロディ・歌詞を暗譜するのはもちろんの事、楽譜には、いろいろな記号が書かれてい

ます。これも合わせて暗譜するように心掛けましょう。（全部は無理  ですが・・・）

暗譜ができたなら歌う時に島田先生をなるべく見ましょう！！ 「第9 機関車」はなぜか運転手・車掌が乗車していないのに、勝手に走り出します。（ブレーキも効きません）曲の出だし・音の強弱・ちょっとしたタイミングに指揮者は必ず合図を送っています。

心を一つに合わせて感動を呼ぶ演奏会にしようではありませんか！！  
そこで残りの練習で暗譜をするための、私のやり方をちょっと紹介します。

- ① 指揮者と譜面が同時に見られるように、歌っている姿勢の目線の中に譜面を持ってくる。（譜面はなるべく水平にして持つ）
- ② 暗譜できてきたな！？っとおもったら譜面を腰の高さまで降ろしてなるべく見ない。（危ない所に来たら、さっと目線の中に！！）
- ③ 歌詞の内容をただ「棒読み」にするのではなく、内容を考えながら歌うようにする。
- ④ くり返し練習をする。
- ⑤ 暗譜をするんだ！！と自分に言い聞かせる。

どうですか？ 暗譜できそうな気がしてきたでしょう！！

暗譜をするんだと言い聞かせるのが、意外と効果的です。  
（特に暗示にかかりやすい人）

# 事務局 ニ ュ ー ス

## 第3回運営委員会 報告

去る、11月14日成功に終わった合宿の後、演奏会および来年度の計画についての議事がなされましたので、報告いたします。

### 1. チケットの発売状況

①入金済 一般73枚、学生5枚 ②事務局残数 一般417枚、学生163枚

③団員配布済み 1350枚

(チケットの売上げ状況把握のためなるべく早く入金をお願いします。)

### 2. 演奏会の宣伝活動について

①演奏会があることを知らせるために、他の演奏会のパンフレット等にチラシを入れる。

②宣伝カーを巡回させる。

チラシ入れ等お手伝いできる方は、事務局まで連絡下さい。

### 3. 当日のお手伝いについて

①チケットのもぎり、駐車場整理、控え室留守番等あるので、学生等にお手伝いを頼む。

②足利第9メンバー等に助っ人を依頼する。

### 4. 20周年記念誌について

①演奏会当日に販売できるように印刷を行っています。

②計500部の印刷を行う予定です。価格については未定

③団員・旧団員の協力を得て販売を行いたい。

### 5. 賛助会員について

①20回の記念演奏会ということで、賛助会員を募集する。

一口、¥10,000にて受付。お礼としてチケットを1枚さし上げる。

また当日のパンフレットに賛同者のご芳名を掲載予定。

今月末まで受付。心当たりのある方はご協力お願いします。(領収書の発行可)

### 6. 冬期練習について

①4月23日に賛助出演の話しがある。希望者が多数いるようであれば、このコンサートにむけての練習としたい。

②希望者の確認・および申し込みの体制をとる。(事務局)

### 7. 21回演奏会について

①前回の演奏会が好評だったことから、指揮：山本直純氏・メドレー：クリスマス曲で演奏会を行う方向で体制を整える。

## 指揮者レッスンせまる！！

本番直前、12月9日に飯守泰次郎指揮者のレッスンがあります。回りの方に声をかけ合い全員参加できるように心掛けましょう。

**時間厳守ですヨ！！**

## チケットの清算、お早めに！！

演奏会当日のチケット清算は大変混雑するため、12月9日迄に清算を済ませていただくようお願いします。

また、清算袋もお忘れなく。



## クリスマス会参加申込

12月18日(土)第9クリスマス会を問屋町ホテルすわにて行います。盛沢山の楽しい企画を考えていますので、大勢の参加をお待ちしております

## 賛助会員募集

20周年記念演奏会において賛助会員を募集いたします。ご賛同いただける方に心当たりがありましたら、事務局に趣意書を用意してありますのでお持ち下さい。〆切は11月末日です。急な話しですが宜しくお願いします。

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 27

通刊 141 号

93年 12月 2 日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

# 本番まであと2回！ 来週は指揮者レッスンです。

早いものでもう12月。まだまだ  
と思っていた演奏会は あぐ目前。  
不安なのは暗譜です。今日中には  
皆さん オ9とメドレーを自分のものに  
しましょう。… 暗譜もあるんだ!!…  
と強く強く自分に言いきかせて下さい。  
もう、何が何でも覚えるしかありません。

## <合宿練習会に参加して> ティール 塩沢龍範 - Part 1. -

碓氷バイパスを登る車窓から、妙義の岬々たる山麓を装う紅葉が、  
小雨けぶる中にも、ほどよい彩りを添えているのが見えた。一昨年の  
丁度同じ頃、京都方面に、ある短歌結社の吟行会で、この碓氷バイパス  
を通った事が思い出された。今年5月末から上信越自動車道が開通し  
たせいか、以前よりも歩いていける様に思えた。軽井沢に入り、現地案  
内図に従って進むと間もなく、「武蔵野音楽大学軽井沢高原センター」  
の看板が目に入った。玄関に着くと、偶然同じパートの新嶋さんに逢っ  
た。「乗用車は同じレガシーですね。」「予定より早く着きました。…」  
「駐車場は下ですね。」「そう、先に1台見えるのは、赤羽先生なのであ。」  
車をあぐ下の駐車場へ移動し、楽譜の入った袋とボストンバックを  
持って中に入ると、赤羽先生をはじめとして、早くから役員の方々が  
みえていた。あいさつをしながらロビーからホールへ進み、やがて会場  
づくりに参加。この研修センターは、できてから、まる2年目に近い  
そうで、外部も内部も、そして、樅の木や落葉松、白樺等の木々に囲  
まれた環境全てが新鮮で、身も心も浄められる思いがした。  
その中、次々と団員も集まり、田中団長のあいさつの後、定刻より、  
木の香も新しいステージに上り、島田先生の指導で発声練習に入った。  
柔軟体操、次に腹筋を働かせる呼吸法、次にオクターブを変えなが  
らの音階練習。この中でもレガート・メゾホル・マルカート・スタッカート  
等の基礎的な発声練習をした。その直後は、ホールに付属している小  
ルーム2つに、男性が夫々パート毎に別れ、女性はホールで、フォスター  
のメドレー①②③と第九のP.9~P.33、P.46~P.51を練習。続けてホール  
へ戻って全体練習。こんでおやつタイム。冷たいと思った缶ジュースも  
段々身体が熱くなったせいとおいしい。有難い。続いて後半の全体練

習の途中、1人1人両隣が異なるパートの人が来る様に、ホールいっぱい輪を作って、フォスターのメドレーの合唱練習をした。その後翌日の日程の中で、男性のパートと女性のパートが、夫マーフずつ入り、やはり輪にのっての練習も行われた。輪にのって唱うという方法は、結構楽しく、また為になったと思う。

第1日目は、夕方6時以降、途中から19時半までは、男性の特訓が課せられた。夕食から夕食の知らせが、再びあってから漸く終わった。団友の中に少し足や腰が疲れたという声もあった。私は、何年か前まで、県内外の展覧会出品のための書道の合宿練成会に幾度か参加した事がある。この時も、複数の指導者の木目細かに指導も受けらるたり、参加者(門人)同士、多少寝不足しながらも励まし合い刺激し合って学習できた事は忘れられない。

19時半を少し過ぎてから、広い食堂で、やや緊張の解けた夕食会並びに交流会である。—— 次回へ続く ——

‘93年度12月11日 演奏会当日のタイムスケジュール

- 13:00 ◎スタッフ集合  
(スタッフの受付とチケット等の清算は14:00までに済ませて下さい)
- 14:00 ◎団員受付開始 ・夕食・レセプション会費受付  
・18日X'masパーティ参加希望受付
- 14:30 ◎発声練習(時間厳守)  
・受付×切(この時間までに来られない方は必ず連絡を)  
音楽センター 0273-22-4527
- 15:00 ◎舞台配置確認・入退場練習  
※メドレーと第9では並び方が違います。(第9は足利の応援の方が入ります)  
◎ゲネプロ  
※ゲネプロのスケジュールはオーケストラに合わせて行います
- 17:00 ◎連絡  
団員:食事・着替え, スタッフ:配置に付く
- 18:00 ◎開場  
ステージ裏に集合
- 18:30 第1部  
「フォスターメドレー」
- 19:05 第2部  
「ベートーヴェン 交響曲第9番・歓喜の歌」
- 20:35 ◎着替え・レセプション準備
- 20:50 ◎レセプション
- 22:30 ◎レセプション終了 ◆全員で後片付け  
◎解散

当日の服装

女性: しろの長袖ブラウス, 黒のロングスカートに黒の靴です。  
(ブラウスはスカートの中にしまして下さい)  
**アクセサリは禁止です!! (リボンなどをつける人は黒にして下さい)**  
光ベルトなどは後ろに回す  
男性: 上下とも、黒の礼服, 黒の蝶ネクタイに黒の靴です。  
出かける時に忘れ物はないかチェックしましょう

急募!!

や9  
宣伝カー  
ボランティア  
スタッフ  
募集!!  
12/4(土)  
/5(日)  
運行予定

詳細は  
テール 竹沢さん  
ベース 有阪さん  
へお問い合わせ。

Beethoven Symphony No. 9

第9

タイムズ

No. 29

通刊 143 号

93年 12月 11日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No. 9

## 20回分の感動を

～そして新たなる一步へ向けて～

現在の団員の多くの人々がまだ高崎の第九を知らない頃から、延々と歌い継がれて今年で20回目という。20回目の人にはあつという間(?)の20年であったかもしれないし、1回目の人にとってもこの1年はやはりあつという間であったと思う。20回目から1回目の人まで、一つのステージで第九を歌うその歓びはやはり一つに溶けて、この20年間の歌った人数百人、聴いた人数万人と、膨大な人々が集まった音楽センターに大きな感動の輪を結実させる。時代とともに生まれた人、そして去った人、幾多の人々の思いをのせて20回目の第九がやってくる。このステー

ジに乗り合わせた今年の仲間の人々は、その全力を出しきって、20回分の感動を味わい提供しよう。今年は、ひょっとするとベートヴェンも聴いてくれるかもしれないから。それからいろんな都合で今年歌いに来れなかった皆さんには、20年の思い出のいっばいつまった記念誌の中で出逢ってもらい、その感動を味わってもらいましょう。きっと来年は歌ってみたいくなるはずです。

(20)と1回目－1994年は20回の延長線上の21回目ではなくまったく新しい一步の年となると思います。どのような形での組織も、その行動を振り返ったとき20年という歳月は、一つの完成(熟成)したものを作り出します。それは、草創期の荒々しいエネルギーな時代から老成へ至る一連の流れでもあり、参加する団員は入れ替わっても組織全体としてとらえると、その大きな流れの中で動いていると思われます。こうしたことから、さらにこの高崎で、群馬で、音楽・文化・第九を継続していくためには、参加する団員の一人一人が新たなる一步をどのように標すのか、どの方向へ踏み出すのか考え、さらに素晴らしい合唱が広がるようにしたいものです。そのために何をどのようにすべきか～第九というものへの関わりも踏まえ～透きとおった夜空の星を見ながら、新しい年までの時間をじっくり充電し考えてみたいと思います。そんなことを思い出したり考えたりしながら、この12月11日のステージを迎えたいと思っています。

【事務局次長 松本茂晴】

♪♪♪♪♪♪♪♯♪♪♪♪♪♪♪♯♪♪♪♪♪♪♪♯♪♪♪♪♪♪♪♯♪♪♪  
'93. 12. 9 No. 28号タイムズにおいて、飯守先生の字が間違えていました。お詫びをするとともに訂正をお願いします。

### クリスマス会のお知らせ

12月18日(土) 午後6時30分から 破格の4000円で

『ホテルスワ』にて(高崎市問屋町1-3-8 ☎0273-63-3511)

なお、急用等で欠席される方は幹事おのざとまで☎53-0745留守電

## 今日のスケジュール (◎は演奏にかかる部分です)

★2時 までチケットの清算を行います。

★2時30分まで受付と各種費用のお支払い。

(レセプション (夕食込み) 代金 1,000円・18日クリスマス会費 4,000円)

●2時30分より**発声練習**

●3時 より舞台上で**配置の確認と入退場の練習**

●終わり次第**ゲネプロ** (オーケストラの音にびっくりしないでよく聴いて)

●5時 より**連絡、食事、着替え**

□6時 より**開場** (ステージ裏に**集合**)

◎6時30分よりいよいよ**入場** (①合唱団②オーケストラ③指揮者の順)

◎ **第1部『フォスターメドレー』** (出だしはほとんど間がありません)

◎6時50分にて**退場** (①指揮者②オーケストラ③合唱団の順)

◎7時5分 より**入場** (①合唱団②オーケストラ③指揮者の順) 拍手の後着席

◎7時15分より (**第2部『ベートヴェン 交響曲第9番・歓喜の歌』**)

(起立は連絡でお知らせします。絶対に間違えず、ずれないでくださいね。)

◎8時5分頃 よりソリスト (バリトン) が**歌い始め**ます。心の準備を。

◎8時25分頃には歌い終わる予定です。

(退場し終えるまでは演奏の一部です。気を抜かないでください。)

◎8時35分にて**退場** (①指揮者②オーケストラ③合唱団の順)、着替え

着替え終えた方から全員でレセプションの準備

◆8時50分よりレセプション 気持ちよくやりましょう。

◆10時30分にてレセプション**終了** 後片付けは全員でしましょう。

◆終わり次第 **解散** お疲れさま。家に入るまでは再び気を引き締めて。

お や す み な さ い

## 今後のスケジュール

12月18日午後6時30分より『ホテルすわ』(高崎市問屋町)にて  
クリスマスパーティー (昨年は演奏会の映像も初公開)

1月13日午後6時45分より『いつもの教会』で新年会・歌い初め

おせちの処分に困った方、手によりを掛けてつくった方歓迎

♪♪♪♪♪♪♪#♪♪♪♪♪♪♪#♪♪♪♪♪♪♪#♪♪♪♪♪♪♪#♪♪♪  
いよいよですね。高鳴る胸を押さえてください。

もう皆さんは十分に練習したのですから、自信を持って歌ってください。たとえ先日まで楽譜を見ていた人も、覚えようと家で何回も何回も歌ったはずで  
す。きっと歌えます。自信を持ってしっかり歌いましょう。

舞台では、よそ見もささやき声も居眠りもすべて録画されます。気をつけましょ  
う。緊張する方はよく観客を見回しましょう。知ってる人がいるはずで  
す。注意されたことをもう一度読み直しましょう。変更になった箇所は特に重要。  
歌ってる最中注意されたことを忘れたら、回りの音とオーケストラの音、何よ  
りも指揮者を見ましょう。きっとそれだけで思い出せるはずです。

さあ、トイレへ行ってファスナーをしっかりとあげて歌いに行きましょう。

素晴らしい歌を聴衆に聴かせよう、『歓喜の歌』のすばらしさを。

‘93年度12月11日 演奏会当日のタイムスケジュール

| 時 間   | 内 容                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:00 | ◎スタッフ集合<br>(スタッフの受付とチケット等の清算は14:00までに済ませて下さい)                                                                                                                                 |
| 14:00 | ◎団員受付開始 ・夕食・レセプション会費受付(¥*) <sup>1000)</sup><br>・**日X'masパーティ参加希望受付(¥*) <sup>4000)</sup>                                                                                       |
| 14:30 | ◎発声練習(時間厳守)<br>・受付×切(この時間までに来られない方は必ず連絡を)<br>音楽センター 0273-22-4527                                                                                                              |
| 15:00 | ◎舞台配置確認・入退場練習<br>※メドレーと第9では並び方が違います。(第9は足利の応援の方が入ります)<br>◎ゲネプロ<br>※ゲネプロのスケジュールはオーケストラに合わせて行います                                                                                |
| 17:00 | ◎連絡<br>団員:食事・着替え, スタッフ:配置に付く                                                                                                                                                  |
| 18:00 | ◎開場<br>ステージ裏に集合                                                                                                                                                               |
| :30   | ◎合唱団入場→オーケストラ入場→指揮者入場<br>第1部<br>「フォスターメドレー」                                                                                                                                   |
| 18:50 | 第1部終了 (指揮→オケ→合唱団)                                                                                                                                                             |
| 19:05 | ◎合唱団入場→オーケストラ入場→指揮者入場(拍手を受けた後で着席)                                                                                                                                             |
| :15   | 第2部<br>「ベートーヴェン 交響曲第9番・歓喜の歌」<br>第2部終了 (指揮→オケ→合唱団)                                                                                                                             |
| 20:35 | ◎着替え・レセプション準備                                                                                                                                                                 |
| 20:50 | ◎レセプション                                                                                                                                                                       |
| 22:30 | ◎レセプション終了 ◆全員で後片付け<br>◎解散                                                                                                                                                     |
| 当日の服装 | 女性:しろの長袖ブラウス, 黒のロングスカートに黒の靴です。<br>(ブラウスはスカートの中にしまして下さい)<br><b>アクセサリは禁止です!!(リボンなどをつける人は黒にして下さい)</b><br>光ベルトなどは後ろに回す<br>男性:上下とも, 黒の礼服, 黒の蝶ネクタイに黒の靴です。<br>出かける時に忘れ物はないかチェックしましょう |

Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 32

通刊146号

1994年 1月27日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

## 冬期練習が 始まりますよー

寒い日が続きますが、声の調子はいかがでしょう？  
いよいよ冬期練習が始まりますネ。  
朝、車のガラスにびっしりと凍りついた霜を見ると寒さが一段と身に凍みる毎日です・・・。

こんな寒い日は思いっきり歌うに限ります。ガンバッテ綺麗なハーモニーを響かせましょう。

## 盛大な新年会！！

凍り付く(?)ような寒さの中、なっとなっ なんと！！新年会が行われました。  
おつまみあり・飲み物あり・そのうえこんな日にあまりにタイミングの良すぎるおでん。もちろん、待ってましたとばかりにアッというまになくなってしまいました。  
食べそこなった人、おいしそうな香りはすぐに飛び付かないと食べられませんヨ

演奏会のVTRを聴きながらおしゃべりもはずみ、交流の輪も広がったのでは無いでしょうか？

最後に指導の先生方のご好意により、ミニコンサートも開かれ夜の更けるのも忘れてしまうくらいすばらしい時を過ごすことができました。

ここに演奏曲目を紹介いたします。

飯塚あやこ・・・トルコマーチ (モーツァルト)

東方みちこ・・・?????? (シューマン) (ごめんなさい)

小泉ゆきこ・・・春のうた (メンデルスゾーン)

赤羽洋子・・・アベマリア

### 冬期練習の練習曲目

#### 第9合唱団で演奏する曲

ロシア民謡メドレーから

ともしび・カチューシャ・道

の3曲です。

#### 合同で演奏する曲

荒城の月、さくらさくら

の2曲です。

練習日程は当面隔週木曜日とします。

詳しい内容は、決まりしだい連絡いたします。

### 事務局からのお知らせ

“墨田5000人の第9”の参加を希望された方へ。詳しい内容(集合時間・場所等)を事務局より郵送いたします。不明な点がありましたら事務局までお問い合わせ下さい。

広報部では皆さんからの原稿をお待ちしております。近況・コマーシャル何でも結構です。ハイ！！

Beethoven Symphony No.9

第9  
タイムズ

No. 33

通刊147号

'94年 2月10日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

## そこまで 春がやってきた！？

昨日、東京で平年より17日も早く春一番が吹いたり、今日は寒気の冷え込みでさむーくなったり本当に目まぐるしい毎日です。

そうそう！！

そろそろ花粉症の心配も・・・。

## 事務局 ニュース

2月3日(木)、中央公民館にて運営委員会が開かれたので、報告いたします。

### < '93年度決算について >

- ・現在、事務局にて決算を行っている最中である。

### < 20周年記念誌について >

- ・現在、団に150部残がある。この残りについては希望があれば順次販売を行う。また、運営委員については、1人5冊程度販売に協力してもらう。

### < '94年度演奏会 >

- ・指揮者、ソリストについては現在オーケストラと交渉中
- ・演奏曲目のメドレーについては、自分が編曲した曲が一度しか歌われないのは寂しいという編曲者の意向もありこれまで演奏したメドレーの中から選曲を行う。(但し、指揮者によってはメドレー演奏を行わないことも有り得る)

### < 20周年記念演奏会について >

- ・演奏先の候補は、高崎市の姉妹都市でもあるチェコ共和国ピルゼン市が上がっています。
- ・現在企画部にて調査中である。

### < 運営委員会予定 >

- ・記念演奏旅行打合わせ 2月17日 17:30～ 高崎ターミナルホテル
- ・次回運営委員会 3月17日 19:00～

## 広報部より

広報部は1年通して年中無給??無休です。冬期練習中も団員の皆さんの温かな気持ち(原稿)をお待ちしております。 よろしく願いいたします。

# 第9

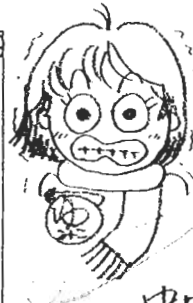
# タイムズ

No. 84

通刊 148 号

94年 2月 24日

高崎第9合唱団広報部



さむい...

気温も寒けりゃ財布の  
中味も通帳も超寒い！

広報部はって原稿が寒すぎて、いとう

半面はくは、ちやっし、冬の練習の参加

人数も寒すぎる、！ こんど時はあつたね

お風呂に入って...上がった後 体重計に

の、てしうと味わる地獄の寒さ...

## すみだ5000人の第九の報告

2月20日(日)、例年通り 両国国技館で「5000人の第九  
コンサート」が開催されました。今年は何周年記念、そして毎年指揮を  
している石丸寛先生が今回で引退という事もあり、参加者が5200人を  
越える大合唱となりました。(席がなくてキャンセル待ちをした人も、怒って帰った人  
いたと云...) 当合唱団からも数名の参加がありました。3/6、19:00~20:55に  
東京FMで放送されることになっています。

## 運営委員会の報告

2月17日(木) 17:30より、高崎カトリック教会にて、海外部急演奏会の  
打ち合わせが行われました。阪急交通社の担当者の説明を受けながら  
時期、日数、費用、行き先、演奏会の形態等、その他色々検討され  
ました。内容についての決定事項は無し。団員の皆様の「ご意見」を  
うかがう機会があるかも知れませんが、その時は「ご協力」をお願い  
致します。(次の運営委員会 3/17の予定です。)

次回の練習日は3/10です。

担当 高崎第九のヴィナス 新井祐美子

ばいばい  
「(m)」

誰か、原稿ください...。い行でも、い行でもけーりです...。広報部

Beethoven Symphony No.9

第9  
タイムズ

No. 35  
通刊 149号  
'94年 3月10日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

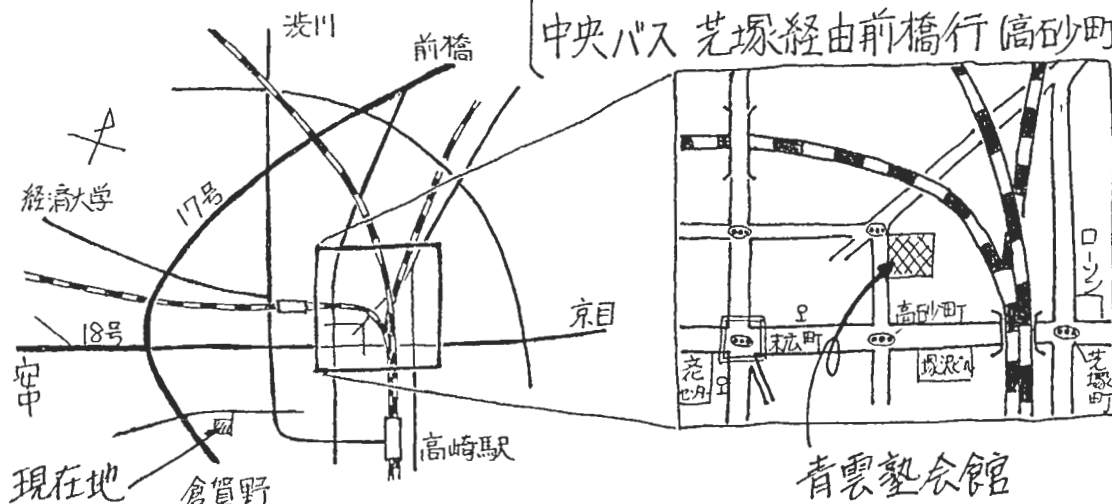
早速ですが次回の練習は、  
**3月20日(日)**です。

それも午後2時からです。  
市内の末広町の青雲塾会館です。

※青雲塾会館…高崎市末広町44  
(0273)-27-0001

交通機関ご利用の方へ  .

( JR高崎駅より; 群バス 間屋町経由前橋行  
(文化センター前)  
中央バス 芝塚経由前橋行(高砂町) など )



虫めがねを!  
これ以上の拡大は

(歌う人数が少ないので琴に圧倒されないようがんばろう。  
難しいパートの上、スローテンポで苦勞する人が多いようです。  
☆)

- ※まだ風邪のシーズンです。うがいを忘れずに! 喉を守りましょう!
- ※確定申告は 3月15日(火)までです。まだの人お早めに。
- ※自動車税は 4月1日現在の所有者に1年分課税されます。廃車や譲渡を予定してる人は、3月31日までに登録を済ませましょう。

原稿は広報へ 

言いたいこと、やりたいことが  
ありましたら、まずは広報部へ。  
(原稿はメモでもOK!) 

お琴・Rと合同練習

3月20日(日)青雲塾会館にて  
お琴・Rハ・コーラス組との合同練習が  
行われました。慣れない楽器との演奏で  
テンポの違いや、出る所の合わせ方など思ったより  
難しいと感じた方が多かったのでは? 特に四方の  
海で苦戦した方が当団員もコーラス組の方も沢山  
いたようです。当団員の出席はいつもより少人数の  
ようでした。今回出席できなかった方、次回は必ず  
ご出席下さい。



今回の合同練習

4月12日(火) PM 7:00



市民文化会館大ホールにて

♪「四方の海」の楽譜を各自中にとじ込みましょう♪

第6回運営委員会報告

1994. 3. 17 (木) 高崎中央公民館にて

① 前回運営委員会報告

- ・群衆への支払い 4200円に決定
- ・20周年記念誌 各委員1冊  
5冊売る
- ・近江演奏会について  
コンサート開催の形についてお  
検討中。時期は1995年の  
9月下旬~10月にかけて

② 4/23の邦楽演奏会参加について

- ・参加見込は40人くらい
- ・本番の服装はオケの時と  
同じとする。
- ・4/12(火)の合同練習

③ 1994年度総会

- ・5月19日(木) 18:45より  
高崎カトリック教会にて
- ・各議案の分担について

詳細は次回の会議にて

⑤ 1994年度発声式

6月2日(木)

次回運営委員会

4月10日(日) PM 5:00  
中央公民館にて

🐾 お花見 🐾

- 🐾 お花見をします。4月2日(土) 高崎公園で 17:00
- 🐾 おつまみ持ち寄り式ですので 会費は 無料 ですよ。
- 🐾 当日 場所とりや荷物運びなどのお手伝いをして下さる方  
大募集。お引受下さる方はもちろん... ほめてあげます。
- 🐾 ...ので 担当のソウ子・新井 祐美子
- 🐾 声をかけteやて下さい。よろしくお願いします。
- 🐾 沢山の参加お待ちしております。



いつもお花見の平均年齢が  
異常なくらい高かたります。

若い人も果ては... 終末とかがオケとか  
行かない?!

「原稿募集中」  
タタタ、タイムズが  
終ってしまう... メモでもOK、何か書いて  
広報部へ!!

Beethoven Symphony No.9

第9  
タイムズ

No. 09

通刊 150号

94年 4月 14日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

**報告1** ♡お花見♡ 4/9 (土) 17:00~ 高崎公園

11:30から頑張って場所とりをした甲斐があって、満開の桜が  
よく見える広場の一等地に座しました。  
が、当日は思い出すだけで凍えそうな強風。  
鼻を流して「寒〜に〜震え〜」と歌いながら  
たき火のそばでビールを飲んでいました。  
9人という、ちょっと淋しい人数でしたが、あずか  
ら汁やおでん、フライドチキン等、シートの

上は沢山のおつまみで埋めつくされました。寒かったけれど、それなりに  
思い出に残るお花見になりました。参加者のみなさんありがとうございました。

**報告2** <sup>xxxxxxxxxxxxxxxx</sup> < その日 風邪をひいて 38度の熱を出した <sup>担当</sup> 新井祐美子 > <sup>xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx</sup>

♡第7回運営委員会♡ 4/10 (日) 17:00~ 高崎中央公民館

来年度の総会の準備や活動内容、役員体制等について検討しました。  
内容については 5月19日(木)に予定されている総会で報告、確認する  
事になっています。又、団員募集のチラシ等の準備も進めています。

次回運営委員会 4月28日(木) 18:45より 高崎中央公民館の予定。

**報告3** ♡合同練習♡ 4/12 (火) 19:00~ 高崎市文化会館 <sup>xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx</sup>

お琴・尺八・コーラス虫工との2回目の合同練習が行われました。  
前回より出席者は多かったものの、ホールの関係で歌声がとて  
きこえづらく、相変わらず「楽器演奏とタイミングを合わせるのが  
難しいようです。自信をもって歌えるように、気合いを入れて練習しましょう！」

※書いといただけという感じのタイムズになってしまいました。いつも読みづらくて  
本当にごめんなさい!! こんなタイムズだから原稿が来ないのねら...? しくしく by YUMIKO

Beethoven Symphony No.9

第9

タイムズ

No. 40

通刊154号

94年4月21日

高崎第9合唱団広報部

Beethoven Symphony No.9

# 4/23の本番について

- ★ 2:20 高崎市民文化会館の大ホールの地下に集合。  
時間厳守!! (2:30には着替えも済ませる事!)
- ★ 服装は第九のステージの時と同じです。  
女生は 白いブラウス・黒のロングスカート・黒い靴  
男生は 黒いスーツ・黒のsockタイ・黒い靴
- ★ 当日はお弁当が出ます。コンサートは  
PM 7:00に終り、その後はずぐ帰ります。
- ★ 名簿(カダラム)にのっている人で"レス"に来て  
いない人にはTelで連絡してあげて下さい!!

## ＊子育ての道が途絶えて＊ — ソプラノ 井上八重子 —

『嵐も吹けば 雨も降る 女の道よ 何ぞ険し

君を頼りに私は生きる…… コンに幸あり 青い空 田

コンは古い歌を知っている人は何人居るかしら。女の道をひたすら走って、今年の四月には末娘も自立し、我が家は老夫婦のみで残りました。

空の巣症候群というのは、ソウいう事なのだと、使わなくなつた娘の食器や部屋を眺め、目頭に熱いものがこみ上げてきました。…そうか、私の人生の大半は子育てだったのか、経済的には夫に、精神的には子供に頼ってきたのか…と気づいて思ひ出す「ありがとう! 苦しみも喜びも含めて、本当にありがとう…」と感謝しました。

家を出る時、「お母さん、愚痴はいつでも聞くらね、私はお母さんのお腹の中に居たんだから…ね。」と母親冥利に尽きる言葉を残して行きました。

まだ青い空は見えないけれど、第二の人生に挑戦する新しい出発の年でもあります。

4/28はお休みです。総会は5月19日(木)  
次は総会でお会いしましょう!

高崎カトリック教会にて  
18:45からです。

出陣団員を深山町で出陣しよう!

※今日が今年度最後の練習です。  
総会の日おみえさんロシア語・  
Xトレもあつたに! 3回もあつたに  
読んでみませんか!!

by YUHIKO.