



みなさん、こんばんは。

22回目の発声式が迎えられたことを
ともによるこびましょう。

さて、今年の演奏会のプラス1はクリスマス
スメドレーです。

みなさんの歌声が素敵なプレゼントに
なりますように、さあ、はりきって歌い
ましょう。

今後は12月14日までのすべての木曜日
(夜6時45分から8時45分まで)が練習日です。
祝日でもおこないます。

場所も特に事前に連絡しない限りここ、カトリック
教会ですのお間違いなく。

指導者やスタッフからの諸注意、連絡事項や
お願い、はたまた自己紹介やフリー投稿などは、
このタイムズをつづじてみなさんにお知らせし
ます。読んで投稿し活用してください。

団長からのあいさつ 渡辺 義之

高崎市制95周年の今年は激動の年となるようだ。高崎第9合唱団の22年の歴史の中で特筆すべき年になるはずである。歴史の転換点である今こそ、人間が歩むべき道筋を明確に示す道しるべとして、音楽の価値が貴重になるのだ。ピルゼン市に於ける第2回海外公演と群馬音楽センターにおける第22回公演を両方とも成功させるよう全団員が心を合せて頑張ろうではないか。

副団長からのあいさつ 赤羽 洋子

毎週木曜日は第9の練習日。それが私の生活の一部になって十数年経ちました。

その間に通り過ぎてしまった人、今年また新しく出会える人、そして十数年おつき合いいただいた仲間たち。Beethovenを歌いながらそんな人と人との出会いの素晴らしさを感じられるそんな合唱団を今年も一緒に作っていきましょう。

副団長からのあいさつ 竹澤 學

・ O Freunde (おお 友よ) 今年もガンバロー ・

高崎第9合唱団の皆様！初めて『第9』に挑戦する方も、2回目3回目の方、そして創立当時から歌い続けているベテランの方も、練習の度に基本にかえって新たな気分で努力する心を保持してください。苦しい練習の彼方で Freude 歓喜があなたを待っている。

タイムズスタッフ随時募集！ ワープロ打ち得意。ワープロ買ったけどなかなか使わない。イラスト描きたい。習字習った。言いたいことがある。祐美ちゃんにご飯食べたい。など誰でも結構。

今年も第9が始まりました。

第9タイムズ

No. 2 通刊 195

'95年 6月 8日

担当 M²



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 9
TAKASAKI

みなさん、こんばんは。
22回目の演奏会へ向けての練習がスタートしました。そして、今年は“チェコ公演”という大きなイベントもあります。チェコ公演には参加されない方もいらっしゃると思いますが、どちらの演奏会も成功するよう力を合せて頑張りましょう。

高崎第9合唱団はみんなが、全員が、協力して運営している集りです、団員歴が長いとか短いとかは関係ありません。

そして、12月の演奏会でみんなですっしょに感動するのです！

それには、休まず練習に参加ね！！

1995年度役員

名誉団長	齊藤民
顧問	田中清己
団長	渡辺義之
副団長	竹沢学
	赤羽洋子
指導指揮者	島田和昭
事務局長	上野道昭
事務局次長	小野里明
会計監査	角張満夫
	中島とよ子
運営委員	新井祐美子
	有阪保
	小野里智恵子
	片貝和枝
	須藤忍
	常見京子
	長島好江
	原田和子
	宮田美智子
	三輪教孔
	茂木晴子
	吉井秀明

先生方の紹介

指導者	島田和昭
	赤羽洋子
	田村稔
	塚越玲子

ピアニスト	東方美智子
	小泉由貴子
	松本尊子

タイムズスタッフ募集！

とにかく誰でもOK！老若男女問いません。ワープロ、手書き一切OK！ただし、締切りは一週間後の練習日、決りはこれだけよ。

合せて原稿も随時募集しております。自己紹介、合唱団に対するご意見、ご感想、楽しい情報等をスタッフまでお寄せください。

～暮らしのメモ～

紫外線の強さのピークは、“太陽いっぱい”の夏休みシーズンではなく6月です。日焼けの予防には、ビタミンCが有効です。キャベツやトマトなど食事に取り入れましょう。

事務局次長 小野里 明

音楽の街『たかさき』 その中に21回もオーケストラと演奏会を毎年行っている合唱団があります。企業や市が企画するわけでもないのに、毎年新旧の友が集まりハーモニーを奏でています。ついには海外の姉妹都市にまで足を運ぶことにもなりました。その仲間たちは市や県の代表でもなく、『第9』を歌う友なのです。22回目もきっと素晴らしいハーモニーになるでしょう。

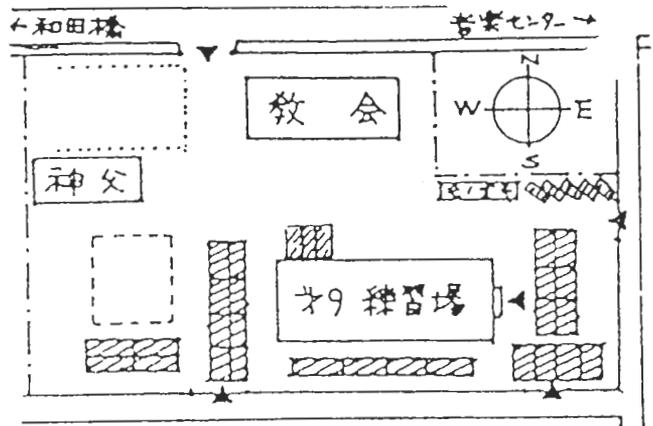


しつこいですが、

駐車場は守りましょう

受付で発行した駐車票をダッシュボードの上において、右図の決められた場所に駐車してください。違反駐車した場合、教会を使わせてもらえなくなってしまいます。焦らず、近くにいる人を掴まえて見てもらってください。

▨印の場所以外は駐車しないで下さい。
▶ 入口を示す。



- # スリッパを用意しましょう。
練習場は土足禁止、会場のスリッパは限りがあります。
- # 会場づくり、後片付けは協力してやりましょう。
イス、ピアノ、指揮台、譜面台、キーボードなどの出入れです。
- # 筆記用具を用意してください。
先生のおっしゃることはずくにメモしましょう。
- # 楽譜、テープを販売しています。(メドレーは未定)
一冊 ¥400 一本 ¥1550



自己紹介

ソプラノ

三宅美嘉



大家好 こんにちは。 やけめかと申しませう。今年で第9回は確か9回目だったと思います。いつもソプラノの後ろの方に座っています。(実はまだ受付が済んでいないので名札がありませんごめんはさい...) 26才、OL、独身、趣味はSKIなど 毎年1度ある人のコンサートに行くことちよめに今年は8月です。 どうぞ ようしくお願いします。

第9タイムズ

No. 3 週刊 196

'95年 6月 5日

担当 新井



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 1
TAKASAKI

さて、気をとり直して...

いきなり
がおわび

おわびと訂正

ごめんはさい、先週号が間違っていました。訂正します。

・1995年度役員、運営委員

①「有限保」→②「有限保彦」

・先主方の紹介 ピアニスト

③「松本尊子」→④「松本多賀子」

ボヘミアガラス 100年展 <田中清己>

高崎市美術館では、市制95周年記念事業として、姉妹都市であるチェコ・プラゼニ市の美術館とリパブリック市美術館の協力を得て、両館が収蔵する今世紀初頭の伝統的なガラス作品から現代作家の作品を含め約100点を展示し、ボヘミアンクリスタルの芸術作品を紹介します。あと100日ほどに迫ったチェコ公演の成功の為に、プラゼニの芸術に触れ、国際交流の相互理解に役立てて下さい。

・場所 高崎市美術館 (南小学校南隣り)

・期間 7月15日(土)～8月27日(日)まで

▼ 運営委員・先主方へのお願ひ ▲

第9タイムズに自己紹介を載せますので、(全員でおヨ!!)

原稿を A 新井祐美子 か B 小野里明 まで 提出して下さい。

↓ (この四角い枠に入るくらいの長さで OK です。ヨロシク♡)

1995年度始まる

タイムズは フロイデつなぐ 虹の糸

新たな感動を求めて!ベース上野道昭

5月11日(木)総会・39号のタイムズで1994年度も終わりました。

昨年6月2日の発声から、12月10日・第21回演奏会を成功させ、高崎祭り・国際交流の集い、邦楽春の祭典と第9のステージも広がって来ました。

今年も6月1日・総登録115名にて“フロイデ”の発声でいよいよ12月17日(日)「第九&クリスマス・キャロル」の第22回演奏会に向かいスタートしました。今年は、一昨年からの計画のチェコ演奏会も含めた活動となりますのでますます楽しくなるのではないかと、そしてタイムズの使命も高くなります、編集の皆様の工夫と御苦勞に敬意と感謝を示すと共に、団員それぞれの気持ち、また夢や希望を、たまには不満でもどのようなことでも一言を原稿やメモにしてタイムズを作ろうではありませんか。

第9合唱団も、歌い初めて22年になりました。毎年新しい仲間が加わり新たな出会いと響き、そして感激が作られています。この素晴らしい出会いがいつまでも続くことを祈りつつ今年も歌いたいと思います。

77年のタイムスリップ

“第九”発祥の地(鳴門市)で歌う!

1918年(大正7年)6月1日鳴門に抑留されていたドイツ兵俘虜によって演奏された“第九”の演奏会、これが日本における第九の初演と言われている。

当地では14年前から全国連合会の組織化が行われ、全国の第九ファンに呼びかけ6月第1日曜日に演奏会を予定実施している。今回は14回演奏会が去る4日鳴門市文化会館にて17都道府県から199名、鳴門市第九歌う会212名の参加により前夜祭と共に盛大に開催されました。

来年は、6月2日(日)に15回が開催されます、ご希望がありましたら出掛けてみませんか。

第9タイムズ

No. 4 通刊 197

95年 6月 22日

担当 可とう



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 9
TAKASAKI

お知らせ

(6月17日、運営委員
会での決定事項)

1. 95年度 納涼会

日時 : 8月5日(土)

場所 : 高島屋 屋上セアガーデン

担当 小野里 (ベース)

いつも、あの人とお話ししてみたい... と思っている
あなた、チャンスです!

2. 軽井沢 合宿 70/21(土) ~ 22(日)

今年もあの素晴らしい環境の中にある
武蔵野音大合宿所で合宿を行います。

(泊まり)のみ、今から、カレンダーに赤まるをつけておきましょう。

3. 名札の名前が細字の方!!

名前が細字だと他の人になかなか名前を覚えてもらえ
ません。そんな方は受付まで... 受付で一番目立つ名札
に変身。

4. 第22回演奏会 ポスターデザイン募集

街角を自分のデザインしたポスターで飾りたいと思、たら是非事務局まで!!
ポスター、チラシ、チケット、パンフレット何でもOK
7月13日まで受け付けています。

いろいろと行事がありますか、わかんない事があります
したら、お近くの運営委員まで



創造性を求めて

顧問・バス 田中清巳

Beethoven の第9を聴いて、一生に一度は自分も歌ってみたいと思う。その感動の塊が寄り集まっているのが高崎第9合唱団である。永年歌い続けている人もあれば、1回だけで姿を消してしまふ人もいる。同じ歌を馬鹿みたいに歌い続けるのは何故なのか。私はいつもこの曲から自分自身の「クリエイティヴ」の源を探し求めることにしている。第9は何回歌ってもその都度新しい魅力を持つ曲なのである。



もう少しお待ち下さい。

クリスマスメドレーの楽譜がまだできません。家で練習したい人もいるでしょう。家族や友達に見せたい人もいるでしょう。

編曲の富沢先生は、先日すべての曲を書き終わりました。そのままでは、私たちは読めませんので、ピアノのMさんが自らの時間を割いて必死に書き写してくださっています。夜も徹しての作業が数日続くそうです。それをTさんが善意で人数分コピーして折り、有志で楽譜にしているのです。前にも言ったようにすべて団員がやっているのです。

まだできないの？わかります。でももう少しお待ち下さい。本当にごめんなさい。(^^ゞおっぴり

練習スケジュールをもらった？

楽譜の表紙の裏に貼っておきましょう。

第22回演奏会用デザイン募集 ポスター・チラシ・チケット・パンフレット用

デザインはこんなのだう？と気軽に持ってきてください。しっかりしたものもいいですが、あなたのイメージをデザインにしてください。細かい指示や修正は運営側でも検討しますのでご安心を。「うちの娘が考えたの」でもいいですから、ぜひお持ち下さい。 〆切 7月13日(木)

夏だ！祭りだ！ビアガーデン！！ 高崎祭初日の夜の祭典 ただし雨天中止

8月5日(土)夜6時頃から高島屋の屋上ビアガーデンにて行います。費用は¥2,500。入口でお支払い下さい。これは団が主催する行事ではないので、席は予約してありません。つまり団員でないお友達も呼べるのですね。ビールが飲めなくてもOKです。さあ、祭のあとは夕闇の高崎で騒ぎましょう。

注意 あらかじめ、受付で名前を書いておけば早く行った人が実力行使で席を確保してくれる。

合宿のお知らせ 申込書は参加の人も不参加の人も全員だしてね！>^_^<

10月21日(土)午後～22日(日)軽井沢の武蔵野音大研修館にて行います。費用は10,000円(高校生以下8,000円)です。ここで練習した人は本番に自信をもって歌えます。(本当だよ！)

普段追い立てられるように(特に男声?)練習していたのでは、わからなかったコツや休んでいた日の注意事項がこと細やかに指導されます。それにある程度曲をまとめて練習するので、曲の流れや変化も把握できて、この日以降歌の豊かさなどが急に差がでます。極力の参加をお願いします。

チェコ練習の人も一緒に チェコ公演のために団員になった方も参加できます。

チェコ公演の練習の日にお知らせしましたが、チェコに申込した方は第22回演奏会にも、その練習(毎週木曜)にも参加できます。団費等はチェコ練習でいただいておりますのでご心配なく。

第9をもっともっと歌いましょう。クリスマスソングもともに歌いましょう。他の行事も参加OK せっかく高崎第9の仲間になったのだから。ちなみに現在団員は117名です。(別に賛助会員が15名)

ちょっと早いが年末の予定 他の合唱団の動向です。

他の合唱団の年末の演奏会の予定がわかりましたのでご連絡します。まだ応援の話は出ていませんが、予定表のあいている人はちょっとチェック！

12月1日(金)伊勢崎、3日(日)笠懸野、10日(日)足利、15日(金)前橋、16日(土)館林の各第9合唱団
私たちの演奏会はこれらの後、17日(日)です。大きな声では言えないけれど、腕試しや雰囲気をつかむためにも応援に行きましょう。詳細は後日、応援の依頼がありましたらお知らせします。

チェコ公演の練習に出ている方へ ちょっと紙面をお借りして

チェコ公演の結団式があります。歌の中やチェコの中でも迷子にならないように出席を！

日時 平成7年9月3日(日) PM1:30~PM6:00

場所 長谷川ホテル(サティのとなり) 参加費 5,000円

時間割 PM1:30~PM3:30 練習します。日本での最終指導です。

PM3:30~PM4:00 旅行の説明です。出発日の連絡や旅行中の諸注意です。

PM4:00~PM6:00 交流パーティです。各バスごとに添乗員さんの紹介等もあります。

◎チェコ公演の結団式は交流パーティで行います。なるべく参加してください。

また、申込書がありますので参加・不参加にかかわらず受付へ提出してください。(ただし日曜のみ)

ちえこのチェコインフォメーション チェコ公演へ行かれる方へ耳よりなお知らせ♥

旅行ガイドブック『地球の歩き方』65 年10月号・11月号・12月号 '95~'96版(タ・ワ・社発行)には、チェコの楽しい情報がいっぱい！チェコとして載っていて見易いのは、これぐらいしかありません。でも本屋さんにあまりおいてありませんのでご注意を。ちなみにP.45には昨年の群響公演の記事も載っています。(新鮮!) 1995年2月1日発行 ¥1,580 CHIEKO O.

ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルと

高崎少年少女合唱団ジョイントコンサート

NEW YORK SYMPHONIC ENSEMBLE & TAKASAKI CHILDREN CHORUS JOINT CONCERT

ニューヨークの風と子供たち

日時 7月29日(日) PM1:30 開場 PM2:00 開演

場所 群馬音楽センター 入場料 無料(ただし整理券が必要です)

整理券は、FAX かハガキに『住所・氏名・年齢・希望枚数・電話番号』を書いて申し込む。

〒370 高崎市高松町3NTT 高崎支店広報担当『コンサート事務局』FAX0273-26-7485 〆切 7/15

男が欲しい! 別に変な意味じゃないんだけど…。

AKIRA O.

先日、同じ高校の後輩が「合唱のコンサート開くから来てください」といっていたので、東京の中野まで行ってきました。駅からみてサンプラザ中野とは逆の位置にある中野ZEROというところでした。

二階席もある大きなホールで座席もすべて木製でした。コンサートはEARLY SUMMERと題したものであのフォスターも含めて10数曲でした。音楽大学でないH大の合唱部でピアノの伴奏のみでしたが、とても感動しました。あのH大で合唱するのですからみんな歌が好きなんだなあと思いました。でも、驚いたことは男性が女性とほぼ同数いたことです。曲がしまりますね。また女声が生きますね。選曲もずいぶん広がりますね。やっぱり、男声がもっと欲しいですね。男性を紹介してください。???

関係ないこと 来月7日はパチンコの日と言っている人がいるとかいないとか。H7.7.7

第9タイムズ

No. 6 通刊 199

'95年 7月 6日

担当 アコ



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 7
TAKASAKI

お待たせしました！

クリスマスドレーの楽譜ができました。朝までかかって書いてくれたピアニストの松本さん、たくさんのコピーをしてくれた竹沢さん、製本をしてくれた^B小野里さん、^S新井さん

^S小野里さん、ありがとうございました。尚、楽譜は、
1冊 300円にて、受付で販売中!! - みんなが忙しい時間を割いて作ってくれた楽譜です。頑張って練習しよう。

チェコの本受付中

チェコに関する本、ビデオを販売します。申し込みは受付迄
(注文がまとまるまで割引になるものもあります)

1. フラハ歴史と美術 ￥3,000
100点以上の写真歴史、文化に関する本です。
2. ガラス工芸品ガイド・チェコスロバキア ￥2,000
ボヘミアンガラスに関する情報が満載。
3. フラハの春 チェコスロバキア音楽案内 ￥2,000
4. (旧) チェコスロバキア全土地図 ￥1,000
5. 日本語チェコ語辞典 ￥4,500
6. 最新フラハ市街地図 ￥700
7. 最新チェコ共和国全土地図 ￥900
8. フラハ観光ビデオ ￥5,000

頑張ります!!

相川 ふみ乃

今年初めてオ9合唱団でお世話になります。団員募集のお知らせを最初に新聞記事で目にしたのは、もう3年前のことです。高校時代に合唱をしていた頃のなつかしい思いがこみあげ、また、合唱をした...と思いつつ、何となくグズグズしているうちに入団の機会をのがしてしまいました。その後、昨年来に高崎オ9の公演を聴き、今年こそはぜひ、と入団させていただけました。

発声式に参加してまず感じたのは、20余年の力はすばらしい...ということ。みなさん歌を愛し、オ9を愛しているという気持ちがひしひしと伝わってきました。高校で...とはがり合唱をしただけで、何の専門知識も技術もな...私がついていけるだろうか、という不安もある反面、このすばらしい集団に参加させていただけ、頑張ってみようという気持ちが、とても大きくなりました。毎週木曜日が楽しみで、おなかの底から声を出るのが楽しみな今日このごろです。

ドイツ語の発音が...音程が...まだまだ未熟ですが、精一杯力を出して、12月の公演までやってみようと思っております。どうぞよろしくお願いします。

第9タイムズ

No. 7 通刊 200

'95年 7月13日

担当 YUMIKO



BEETHOVEN SYMPHONY no. 9 TAKASAKI

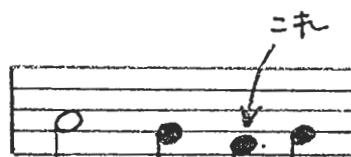
楽譜訂正のお知らせ

クリスマスキャロルの楽譜に誤りがありました。該当のパートの方はご自分の楽譜を訂正して下さい。尚、先週のタイムズで製本作業をした人の中でソプラノの須藤忍さんの名前がもっていたのでつけ加えます。(自分でタイムズ書いたから、はあかしかったんだって。オウコカシイでは?)

この見てもよく
わからぬ人は
パート練習の時
先生にまきましょ。

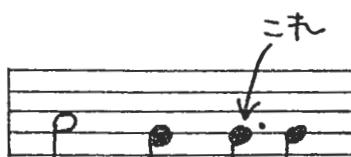
・ P.16 1段目の2小節目 (アルト)

誤



よ し ことの

正



よ し ことの



・ P.17 1段目の4小節目 (テノール)

主の主なり

誤



こ

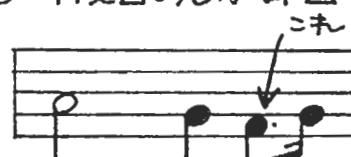
正



こ

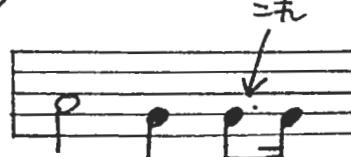
・ P.18 1段目の3小節目 (アルト)

誤



み の こ な

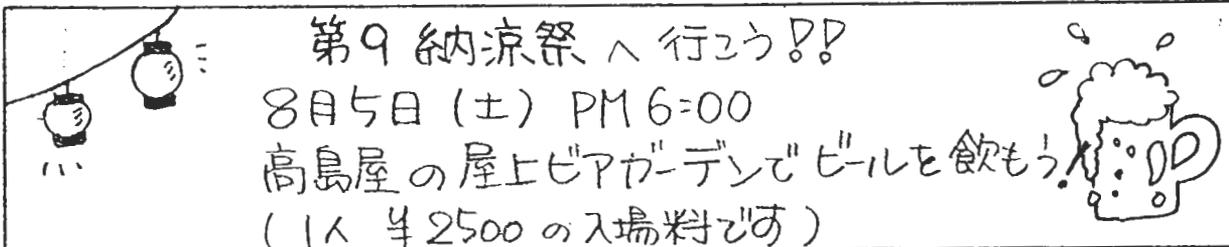
正



み の こ な

第9タイムズは、
今日で通刊
200号!

1990年6月に第1号を発行し、あ、という向に200号にたつてしまいました。5年もの間、毎週よく欠けた発行できずもんです。(実は本人達も続くとは思ってなかった。)広報部がなくなってもしつと発行し続けているスタッフ一同、これからも頑張りますので、皆さん、原稿をヨロシク。YUMIKO.



第9 納涼祭へ行こう!!
8月5日(土) PM6=00
高島屋の屋上ビアガーデンでビールを飲もう!
(1人 ¥2500の入場料のみ)

あなたの高崎第9合唱団の楽しさは何倍に？

団員募集・総会・発声式・宴会・合宿・ハイキング・ポスター貼り・本番演奏会・冬期レッスンetc、「な〜んだ毎年同じことの繰り返しじゃないか、面白そうにないな!」と〜んでもない!!! 企画する人も違えば参加する人も違うのです!! 内容がちょっと違うのです! 心構えは大きくが違います。毎年早くから準備を進めているのです。幹事や役員は結構苦労しているのです。皆さんしらんぷりしないで積極的に参加してくださいね。積極的に参加すれば楽しさ2倍・企画立案に参加すれば楽しさ3倍。どうすればそんなに楽しめるかって? 団員みんなが主人公なんです。特別な決まりはありません。その気になりさえすればいいのです。自分の出来ることからで良いのです。どうせ第9に足を突っ込んだのだから最低9倍くらいは楽しみましょう。一生の友達ができれば楽しさ無限倍です。

B 有阪

高崎市制95周年記念事業

アール・ヌーヴォーから現代まで

ボヘミア・ガラスの100年

7/15 ~ 8/27(日) AM10:00 ~ PM6:00 ・ 高崎市美術館(八島町)

第9タイムズ

No. 8 通刊 201

195年 7月 20日

担当 常見



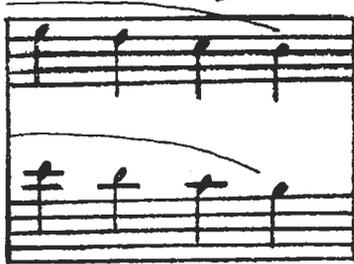
BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

♪ みなさん、こんばんは。
暑い日が続きますね。汗だくに
なりながらの練習でも、楽しみながら
歌いたいですね。演奏会まで
ともに励んでいきたいと思います。♪

先週の練習に於いての楽譜訂正

★ P. 5. 1段目の2小節目

誤



正

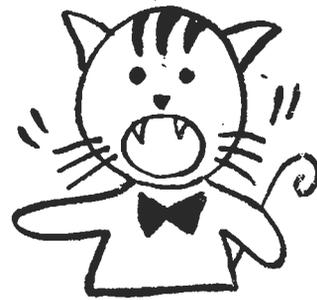


★ P. 5. 1段目の4小節目

誤



正

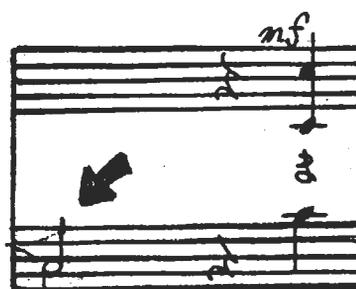


★ P. 9. 1段目の2小節目

誤



正





軽井沢高原合宿

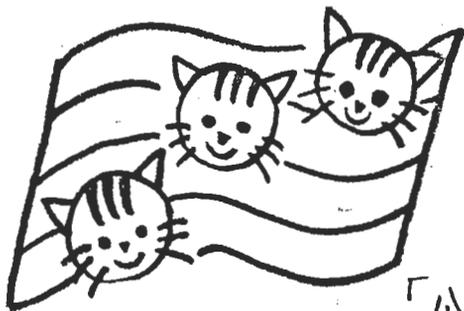
美しい自然の中で気持ちよく練習しよう。

- 日時 10月21日(土)~22日(日) PM 13:30 受付開始
- 場所 武蔵野音楽大学軽井沢高原研修センター
- 費用 1泊3食・その他費用込み ¥10,000- (高校生以下 ¥8,000-)
- 申込期日 9月21日(木)
- 取消期日 10月5日(木)の練習後まで

暑さを吹き飛ばそう "納涼祭"



- 日時 8月5日(土) PM 18:00~
- 場所 高島屋 屋上ビアガーデン
- 費用 ¥2,500- (雨天中止)



クリスマス・ソングは、神聖な響きかといっても美しいですね。歌っていると幸せな気分になりますせんか。遠藤周作さんの下記の言葉が印象的なので掲載します。

「我々は、イエスの降誕日を12月の25日と決めているが、これは確実なものではない。事実の裏づけがないからである。しかし、事実でなくても我々はイエスが12月25日に生れたことを真実だと思ふ。なぜなら、長い長い歴史の間、人間は一年に一度人生に汚れた自分を浄化する日が欲しかったからだ。」(略)

星がまたたき、雪が全ての汚れを白く覆うクリスマス・イヴを私は日本や外国で何度も経験した。そしてそんな夜、教会で多く子供たちのクリスマス・ソングは、他のいかなる歌にも勝って、心にしみ入るのである。ほそびていることの哀しさや辛らさを覆ってくれるのがクリスマス・ソングなのだ。そして、人間は魂の奥底から、そのふうな"浄化の歌"を欲しているのである。

第9タイムズ

No. 9 通刊 202

95年 7月 27日

担当 すとう



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 9
TAKASAKI

練習テ-ポ予約受付中!
クリスマスメドレーのパート別
テ-ポを予約販買します。
予約は受付で... (1本300円)

毎日暑い日が続いていすか夏バテ
していませんか。私は日あたり過ぎて、
熱を出してしまひました。みなさん気を付けて
下さい。

ベートーベンのボヘミア旅行

渡辺 義之

1812年 ベートーベンが41歳の年におこなったボヘミア旅行は波乱に満ちた彼の人生の中でも、特筆する出来事であった。

6月に”第7交響曲”をウィーンで書き上げたベートーベンは馬車で百塔の都ブラハへ向かった。7月1日にブラハへ到着したベートーベンは、繁栄をきわめるブラハで彼の不滅の恋人アントニア・ブレンダーノと愛の実現を堅く約束する。幸福な気持ちにあふれて、温泉町テプリッツ（現在のテプリーチエ）に到着したベートーベンはゲ-テに逢って、即興演奏を聞かせたり、親交をあたためたりする。8月1日にカールスパート（現在のカルロピ・バリ）に滞在したベートーベンはボヘミアの自然豊かな保養地で温泉につかり、演奏会を開いて滞在する。

8月8日ついでフランツェンスブルグに滞在したベートーベンはここで”第8交響曲”を完成させる。

まさにボヘミアの詩情あふれる風景がメロデーの中に感じられるのも見事である。そしてこの地において最後の交響曲の旋律のスケッチも書き上げているのだ。しかし帰途カールスパートを経てテプリッツに滞在中に、アントニアとの恋に非惨な結末がおきる。そして憔悴のうちにブラハ・ブトバイスを経由してリンツへと旅立つのである。

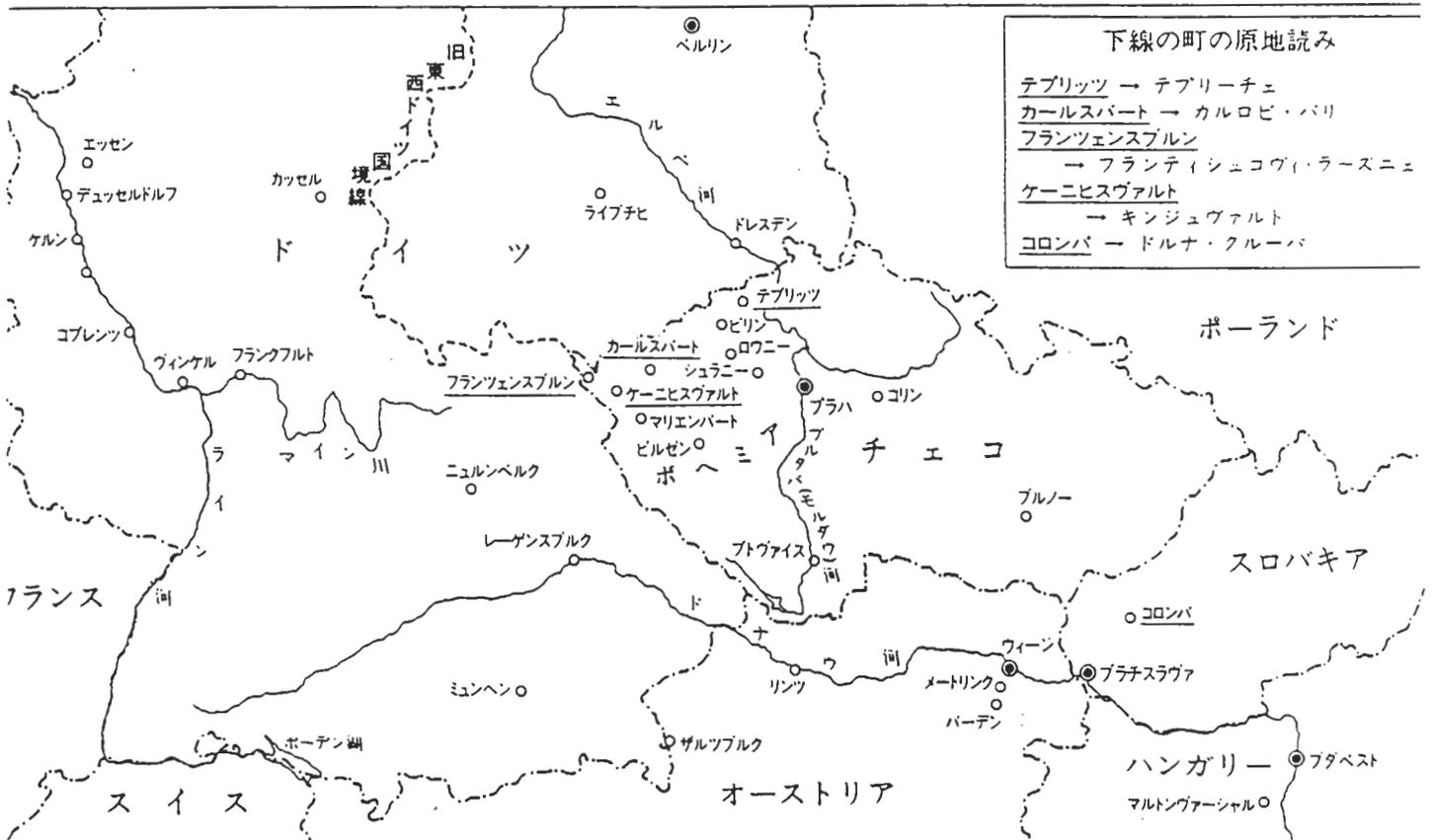
ベートーベンのボヘミア旅行は作曲家としてはもっとも充実した時期で、

”第7交響曲” ”第8交響曲” ”第9交響曲” に深くかかわっている。

また人間ベートーベンとしても中年の真剣な恋の進行の中で歓喜と悲惨の極致をあじあうという忘れることが出来ない年であったのだ。

1812年

月	日	場所	出来事
6	3	ウィーン	第7交響曲完成
6	9	ウィーン	ボヘミア旅行に出発
7	1	ブラハ着	
	3	ブラハ	アントニアとの喜ばしい約束
	4	ブラハ発	
	5	テブリッツ着	
	6	テブリッツ	恋人への手紙(第1信)
	7	テブリッツ	恋人への手紙(第2信)
	9	テブリッツ	ゲーテと面会
	1	テブリッツ	ゲーテに即興演奏を聞かせる
	7	テブリッツ発	
8	1	カールスバート着	
8	6	カールスバート	チャリティコンサート開催
	8	フランツェンスブルグ	
		フランツェンスブルグ	第8交響曲完成
		フランツェンスブルグ	"歓喜の旋律"を書く
9	8	カールスバート着	ゲーテを訪問する
9	6	テブリッツ	アントニアとの悲惨な結末
10	5	リンツ着	ブラハ・ブトバイス経由



第9タイムズ

No. 10 通刊 203

95年8月3日

担当 YUMIKO



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI



毎日毎日暑い日が続きますね。クーラーも無い所での練習は体もこたえますが、体質は1人1人違いますから、与えられた状況の中で、その工夫して、人に迷惑のなからしい様に自分の体を守って下さい。とりあえず今日はアイスの日。

暑いからと言って運営委員にハッ当たりするのはやめましょう。(買ったのは委員さん!!) アイスも食べて、涼しくなったらクリスマスツリーの気分も少しは... 出るわけないな。でもみんながんばらね!

大事なお知らせ

- ① 受付でのお金の取扱いは、パート練習から全体練習の時間だけお休みにいたします。18:30から発声練習の時間、練習終了後に来て下さいね。たぶしタイムズ他配布物はご自由にお持ち頂いて結構です。もちろん出席簿の押印もできます。
- ② クリスマスツリーの練習用のカセットテープが欲しい方は、受付で予約もして下さい。(申込用紙に記入しておけばOK。) 1本300円で代金はテープと引換えます。
- ③ 合宿の申込受付中。×切は9月1日から15日間があります。是非都合をつけて参加して下さい。こいに出ると出ないのではかなり差が出ます。尚、不参加の場合でも確認の為、申込書の「不参加」に○にて提出して下さい。
- ④ テコ公演に参加する方は、今日出ている号外を持って行って下さい。

<< おねがい >>

「私のお友達はずいぶんあんまり練習に来らないの」という方、お休みの友達のために出来るだけタイムズや号外、チラシなどを持ってきてあげて下さい。運営委員もタイムズスタッフも、出来るだけ全員に正確に連絡が行くよう頑張っているのですが、皆さんのご協力が不可欠なのです。一生懸命書いても、叫んでも、団員に届かない事も何にもありません。どうかヨロシクお願いします。



上州よいとこ

四年前、結婚と同時に高崎市にやって来た。スキーが好きで、学生時代から本県にはよく足を運んでいたが、特に群馬を意識したことはなかった。

実際に

住み始め、まず感じたのは「言葉がきついこと。語尾が下がる話し方、独特の言葉遣いに驚いた。」今こそ、

熊井戸 美里さん(30)

高崎・日本語講師ボランティア

している人がいるのでは」と、同市が募集した日本語講師ボランティアへの応募を決めたという。

親しみを込めて話しているのだと分かるが、慣れるまでは大変だった。女性が男性的な言葉を使うのも意外だった。「女性の使う言葉の中には、女性への差別的な意味もあると聞いたこ

熊井戸さんは小学生の時、カナダに本校のある学校に通っており、早くからフランス語に親しむなど、語学には興味を持っていた。会社勤めの傍ら、日本語講師養成の学校に通ったこともあり、高崎に来た今

きつい言葉遣い驚く

とがある。それが無いのは男女平等の歴史があるからでは」と分析する。

も、日本語の奥深さに触れながら学ぶ日々が続いている。

吹きすさぶ風や、とじろく雷など荒々しい気候、空の色の違いも生活の中で分かってきた。慣れない土地でいろいろと戸惑った経験から、「自分と同じ思いを

日本語の初級クラスは毎週一回ずつ、十二回シリーズ。仕事や国際結婚などで、さまざまな事情で高崎に住む中国やタイ、英語圏の人々を教えるが、「ここ

に住まなければならないと覚悟している人は覚えが早

ボランティアで日本語講師を務める熊井戸さん



い」と感心する。熊井戸さんは「自分の国の言葉を大事にしたい」と、生徒の質問に答えられない

も、教え方に熱が入る。

▽プロフィール 昭和四十年埼玉県生まれ。生後すぐ東京に移り、都内各所で学生生活や社会人生活を送

る。結婚とともに夫の出身地の高崎市に転居。昨年から同市の日本語講師ボランティアを務める。

チャリティ・コンサート
シヤンソンのツベ
栗原道子 & 石坂頻伽

8月28日(月)
PM 6:00 開場
PM 6:30 開演
高崎市文化会館
大ホール
入場料
2,000円

♥ 受付に
チラシがあります。
自由に
お取り下さい。

↑ 8月1日(火)の上毛新聞にアートの熊井戸さん"載っていた。...の"無断で"タイムズ"に載せてしまった...

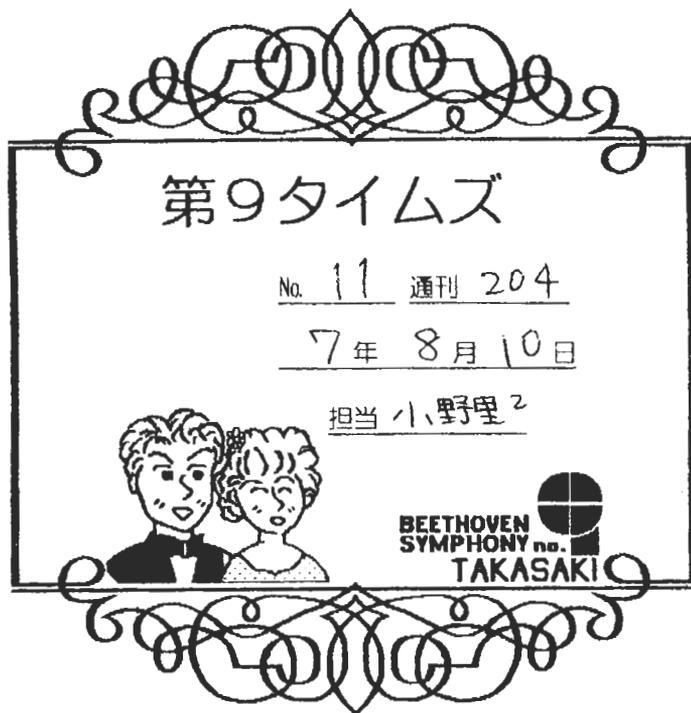
<求人情報> YUMIKOの活い字も、もう見あきてきた。と鬼ヶ方、タイムズのスタッフにカカワ、書くのを手伝って下さい!!

ビアガーデン報告!

8月5日《土》PM6:00 高崎高島屋屋上にて

6時半からの暴風雨。イスやテーブルが飛ばされていった。それでもきた人たちがいたのだ。高島屋は屋根がないので退散し、ワシントンホテルの地下へ。結局赤羽先生と楽しいお食事会になってしまったのだ。飲んで食べて、浴衣の3人を囲んで、夏の気分でお祭の夜を満喫した。

その後有志がカラオケに行き、延長を重ねていたという。この日来られなかった皆さん、この合唱団には転んでもただでは起きない人がいます。どんなに雨が降っても必ず企画はやりとおすので(飲むことだけ?)来年からは安心して参加してください。



受付時間の変更について

入団受付の数が落ち着いてきたこと、受付担当の練習が遅れていることなどの理由で、金銭に関する受付時間を変更しました。『18:30～発声練習の終了時』、『練習終了後～』、となりましたのでよろしくお願い致します。なお、配布物はおいてありますので適宜お取りください。

クリスマスソング練習用テープについて

クリスマスソング練習用カセットテープを希望する方は、受付で予約してください。引換時300円要

合宿のお知らせ(不参加の人も読んでね)

毎年、都合のつく大勢の方に参加いただいております合宿です。ここに一度でも参加したことのある人はご存知でしょうが、練習の身につけ方が違います。暗譜の決め手はここです。出だしでのとびだしや、本番で赤面してしまうような心配もこの合宿で自信に変わります。しかも、この合宿の直後の10月26日(木)はなんと指揮者レッスンなのです。さあ、田中良和先生に注意されるのが一つでも減るように、いえ高レベルな要求をされるようにみなさんががんばりましょう。

申込書は、参加・不参加にかかわらず**団員全員提出**です。9月21日(木)が**〆切**です。

チェコ公演の練習に出ている方へ ちょっと紙面をお借りして

チェコ公演の結団式があります。歌の中やチェコの中でも迷子にならないよう出席を!

日時 平成7年9月3日(日) PM1:30~PM6:00

場所 長谷川ホテル(サティのとなり) 参加費 **5,000円**(毎木曜とチェコ練で受付)

時間割 PM1:30~PM3:30 練習します。日本での最終指導です。

PM3:30~PM4:00 旅行の説明です。出発日の連絡や旅行中の諸注意です。

PM4:00~PM6:00 交流パーティです。各バスごとに添乗員さんの紹介等もあります。

◎チェコ公演の結団式は交流パーティで行います。なるべく参加してください。

また、申込書がありますので参加・不参加にかかわらず**受付へ提出**してください。(ただし日曜のみ)

トランクレンタル希望者はいませんか？

最新型特大トランクが7,000円で借りられる。それもかなり上質です。格安で失敗するよりも、保管場所に困るよりも、友人から借りてお返しするよりも絶対おとくです。祐美ちゃんが片っ端から電話をかけまくって交渉した話です。さあ、ひとつこの話にのってみてはいかが？ 《受付：新井ゆ》

楽しい合唱

B-A

合唱ってみんなで歌を合わせるのです。響きを合わせるのです。様々な思いと声で深みのある本物の合唱が生まれるのです。（あたりまえですか。）さあ、響きのチェックをしてみましょう。

まずは隣の人と会わせてみましょう。ララ・・♪♪♪♪いかがです。合いましたか？ だめ？ ではこうしてみてください。

- 1 ほんのちょっと声量を落として他の人の歌声が聴こえるようにしましょう。いかがですか普段自分の歌声だけにしびれていただけで、響きを味わう余裕がなかったのかもしれない。出しやすい音域を張り上げて歌うオーバーシングはいけません。響きが聴こえなくなってしまうばかりか全体のバランスが崩れてしまうのです。
- 2 ほんのちょっと大きな声で歌ってみましょう。遠慮し過ぎていませんか、自信をもって歌うのです。隣の人にも声が響くようにしてあげましょう。
- 3 歌っている場所を変えましょう。別の人との隣で歌ってみるのです。人それぞれ声質が違います。中には癖が強すぎて全く響かない人もいるのです。響き合う人の隣で歌うと合唱がとても楽しくなります。
- 4 練習前の発声法をマスターしましょう。そして共鳴しやすい歌声を造るのです。

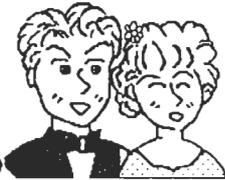
いかがでしたか。歌声が共鳴するときは感動もの。いつまでも歌っていたくなります。全員の歌声が共鳴すればきっと素晴らしい演奏会となることでしょう。

第9タイムズ

No. 12 通刊 205

'95年 8月 17日

担当 ストウ



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

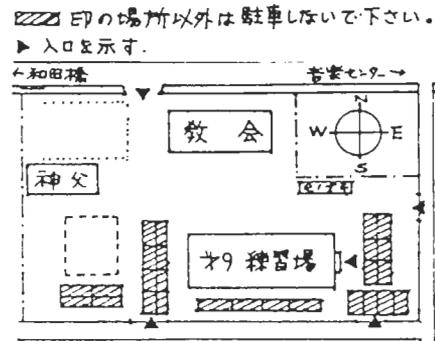
暑い！毎日が続いていす可
が、夏バラしていませんか？暦の
上では、秋です、雨が降る毎に
涼しくなっている様な気がします
(気のせいかな?) 暑い暑いと言
ても8月も半分過ぎてしまいました。
演奏会まであと約7か月、
クリスマスメドレー、長くて難しいけど
頑張ります。

お知らせ

クリスマスメドレーの練習テ-プ申し込み
ましたか？まだの方は受付で予約して下さい。
練習用テ-プは、タセング等の都合がありますのでお早めに。
1本300円、代金は、テ-プと引換えです。

おねがい

駐車場所は守って？
決められた場所(右図参照)以外に車を
とめてしまう人がいます。駐車場は狭いですが
車と車の間を少しづつ詰めれば、もう1台駐車
できるかもしれません。みんなで工夫しましょう。



第9で行くならこんな店 Vol. 1

高崎市台町にあるベーカリー「Fouquet(フケ)」は、本場フランス
仕込の本格ベーカリー。高崎市内でモ大変人気のパン屋さんです。
バゲットはモウウん、最近話題のベーゲルやチーズフランスモ最高！サンド
ウィッチモ種類が豊富で、赤ちゃんや食事制限されている人も大丈夫な
パンモあります。なかでもお薦めは、イカスミパン。あっという間に売り切れ
るので気をつけて。パンによって焼き上がる時間が決まっているのでその
時間に行かると売り切れてしまいます。料金は少し高めですが、一度この
パンを食べると他が食べられなくなるというモいいほど、マジでおいしいです。
手作りパンナツバターやジャム、食パンもお好みの厚さにお切りします。↑

た「まで来た」と思、て一度ご賞味あれ。

駐車場がた、ので注意。

高崎市台町 4-19 (0273) 22-1869

※ 倉反7村前 日曜定休

高崎警察署そば



演奏会 指揮者 プロフィール

田中良和
Yoshikazu Tanaka
(指揮 / Conductor)

1958年京都に生まれた。10歳よりピアノを始め、高校在学中より山田一雄氏に指揮を学び、1976年、東京芸術大学指揮科に入学し、指揮を渡邊暁雄氏、ピアノを松浦豊明氏に師事した。

1979年、第14回「民音コンクール」指揮部門において第1位を獲得し、演奏活動を始める。

1980年、東京芸術大学指揮科を卒業。タングルウッド音楽祭に参加し、9月からは西ドイツ、ベルリン音楽大学に留学し、ハンス・M. ラーベンシュタイン氏に師事した。

1982年1月、BBC主催ルバート指揮者コンクールで特別賞を受賞。2月には、日本フィル「都民のためのコンサート」で東京デビューを飾った。また3月には、RIAS放送局主催の新人紹介コンサートでシューマンの交響曲第4番をベルリン放送交響楽団で指揮し、ベルリン・デビューした。

以後N響をはじめ、日本フィル、読売日響、大阪フィル等を指揮し高く評価されている。

1986年4月、ソウルに招かれ韓国交響楽団を指揮。10月には、スターダンサーズ・バレエ団中国公演に同行し、北京での日中合作公演を大成功させた。

1987年より2年間、関西フィルハーモニー管弦楽団客演指揮者を務めた。

1988年、サリエリの「ファルスタッフ」日本初演を指揮した。

1990年4月から1994年3月まで広島交響楽団音楽監督・常任指揮者を務め、この間、1991年10月ウィーン国連事務局とチェコ政府の招きによりウィーンとプラハでの「広響国連平和コンサート」に出演し清新な指揮ぶり手腕を披露し高い評価を受けた。

1993年3月広島交響楽団初の東京・大阪公演を実現させ、多くの聴衆がその水準の高い演奏に絶賛した。また、これを記念して、1994年5月には広島交響楽団初のCD（ベルリオーズ：幻想交響曲他—東京ライブ）が、ライブ・ノーツレーベルよりリリースされた。

1994年3月、4年間の広島交響楽団音楽監督としての業績に対し「広島ホームテレビ文化賞」が贈られた。

この他、1991年3月札幌において、札幌／仙台フィル合同演奏会でマーラーの交響曲第6番を指揮。1993年10月には「アジア現代音楽祭」でソウルに招待されKBS交響楽団を指揮。

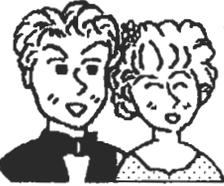
1989年より東京芸術大学非常勤講師に就任し、後進の指導にもあたっている。

第9タイムズ

No. 13 通刊 206

'95年 8月 24日

担当 M²



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 1
TAKASAKI

おはさ〜ん

残暑お見舞い

申し上げます

だいぶ涼しくなりましたが、
気温の変化が朝晩ちがいで
ます。体と心身の調子に気を
つけましょう!

☹️ 合宿の申込みは済みましたか?

・参加・不参加に関わらず提出してください。

1995年 10月 21日(土) ~ 22日(日)

「武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター」

費用 10,000円 (高校生以下 8,000円)

持ち物 洗面用具、おまき、タオル類

楽符、筆記用具 (酒類等 OK)

* 浅間山がきれいに見えるとても良いところなので是非参加しましょう

☹️ 第9で行くならこんな店 vol. 2

今回は、高崎ではありませんが、10月の合宿を行なう研修センターの近くにある「離山荘」という喫茶店。R18を研修センター通りにして歩道橋のある交差点を「塩沢方面」へ右折、左側に200Mくらい行くと木小屋が見えて来ます。野の花がたくさん飾ってあってとてもいい香りがします。(秋はどうかな?)

軽井沢の



自家製 パウンドケーキと木の葉の
ジュースで 1,500円くらいかほ？
ちよと高いけど、合宿の帰りにでも
行ってみてほしい。

演奏会 ソリスト プロフィール

井岡潤子

(ソプラノ)

JUNNKO IOKA, Soprano



大阪音楽大学、同大学院修了。

1982年3月 第13回イタリア声楽
コンクール入選。

1983年 なにわ芸術祭出演。

1987年6月 第22回民音コンク
ール入選。

モーツァルト「後宮からの逃走」のコンスタンツェでデビュー、以来プッチーニ「蝶々夫人」のタイトルロール、「ラ・ボエーム」のミミ、ヴェルディ「ドン・カルロ」のエリザベッタ、「ファルスタッフ」のアリーチェ、レオンカヴァルロ「道化師」のネッダ、モーツァルト「フィガロの結婚」の伯爵夫人、「魔笛」のパミーナ、「ドン・ジョヴァンニ」のドンナ=アンナ、「コシ・ファン・トゥッテ」のフィオリディリージ等で活躍。

演奏会形式に於ては、ヴェルディ「椿姫」のフィオレッタに出演。

コンサートに於ては、ベートーヴェンの「第九」、ヘンデル「メサイア」等を朝比奈隆、小沢征爾の指揮者と共演。また、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」ペンデレツキ「ポーランド・レクイエム」、ロッシーニ「スタバトマーテル」、ヴィヴァルディ「グローリア」、プーランク「グローリア」に出演。

'93年生劇場での公演では熱演を披露し各界で絶賛を博す。海外では韓国歌劇団より招聘されソウル市（セゾ劇場）にて「蝶々夫人」に出演。

'94年ケムニッツ市（独）の劇場より招聘され「蝶々夫人」を3月～6月出演し、クリティック・関係等に絶賛され、華麗なヨーロッパ・デビューを成し遂げ'95年欧州にて公演予定。

今後、一層幅広い活躍が期待される。

木村絹子、中沢剛夫両氏師事。

関西歌曲研究会会員、シティ・オペラ会員、

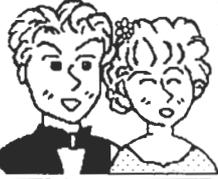
武庫川女子大学講師

第9タイムズ

No. 14 通刊 207

'95年 8月31日

担当 YUMIKO



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 9
TAKASAKI



< ソリスト 紹介 >



岩森美里

(いわもり みさと)



メゾ ソプラノ

国立音楽大学卒業。同大学院修了。

畑中更予、畑中良輔、中村 健、島田和子、疋田生次郎の諸氏に師事。

オペラ研修所第5期修了。

文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンへ留学。

1982年「フィガロの結婚」のマルチェリーナでオペラ・デビュー。

二期会オペラスタジオ卒業公演「カルメン」ではカルメンを見事に演じ、特別賞を受賞。

オペラ研修所公演では「コシ・ファン・トゥッテ」のドラベラ、「アルバート・ヘリング」のナンシー、「祝い歌が流れる夜」の艶子を演じた。

その他、「フィガロの結婚」のケルビーノ、「ヘンゼルとグレーテル」のゲルトルート、「ワルキューレ」のロスヴァイセ、「メリー・ウィドー」のプラシコヴィア、「ディドとエネアス」の魔女、「ウィンザーの陽気な女房たち」のライヒ夫人、「蝶々夫人」のスズキ、二期会創立40年記念公演「神々の黄昏」の第二のノルン等を演じている。

1992年 3月には同じく40年記念公演、二期会初の原語上演「カルメン」では難役カルメンに抜擢され好評を博したが、新しい世代のオペラ歌手として更に活躍が期待されている。

《連絡事項》

★ ティコ公演の結団式に参加申込みをしたあと、都合で
行けなくなった方は、参加費の5,000円をお返します。受付の
祐美子までお申し出下さい。(テーブルの席は「参加」の方のみ用意。)

★ ティコ公演参加者のスウィーツレンタルは、本日をもって×切。
人数は30名集まらなかったけれど、交渉の結果やっぱり
7,000円でOKということになりました。(ラッキー！)

★ 何度もレフコく言い(書き)ますが、合宿の申込書は、不参加でも必ず
提出して下さい。(不参加のところに○つけて。)申込み忘れや、連絡が
渡っていない人を確認する為なのです。(え?面倒かい?運営委員はかまわなくて面倒かい?)
ホシホ

★ 「受付」は、パート練習から全体練習の間はお休み。休み時間も
お休み。各申込用紙やお金をお休みの間に受付に置いていかないで!
風がぶいて飛んじゃったり、YUMIKOが「レフコく言いしや、でも知らないぞ!」(?)
練習が終わった後に再開しますから その時にね。

★ クリスマスドレスのパート別練習用テロは 予約販売です。予約しないと
あなたの方のテロを作ってもらえません。受付で予約して下さい。お持ち見て
あげません。お値段もダメ。サイズもダメ。虫くじりもダメ。キャバツの
中からも生き出してはなし、ひょうたんからも出てきません。あはからず。

新コーナー(勝手)? ちがでまいるこんな人!

- × 暑くてスリッパがはけず、あんな踏んづけて、土踏まが「気持ちいい」とか
言ってスリッパのたもとにあててる人。(YUMIKO?) 
- × 音符も読めないし、ドイツ語もわからないで「あはれ、ちがの
楽譜にしがみついている人。
- × 暗符レフコくいい気分を歌って、うたが「えちやうと隣の人の
せいにして「ダメだ、ちが「えちや!」と女言う人。(YUMIKO?)

第9タイムズ

No. 15 通刊 208

95年 9月 7日

担当 原田(初登場)



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 1
TAKASAKI

秋ですね。空も風も秋の装いです。夜に耳にある虫の鳴き声もやかましいぐらいです。もう、8月のうたぐらゝるような暑さはおしまい！団員の皆様、公演に向けて頑張りましょう。

《合宿のお知らせ》 申込受付中!

- はやいもので、×切は 9/21(木)です。申込書は 団員全員提出です。まだの方は受付まで、自信のない方は、是非参加を!

＊ちょっと、チェコ関連のお知らせです＊

- ① 結団式報告! ~ チェコ公演旅行は 9/22~29(基本) 9/22~10/1(OP付)

9月3日(日) PM1:30~PM6:00 長谷川ホテルにて

チェコ公演のための最後の練習が行われました。みなさん、赤羽先生の不安を少しでも軽くするように、“おお牧場はみどり” “赤とんぼ” の暗譜に努めましょう。そして、音楽を通じての真の国際交流をあるチェコ公演で、日本の歌を自信を持って歌いましょう。まけはダクヨ。

旅行最終説明のあと、交流パーティーが行われました。各班とも自己紹介等で盛り上がりしました。

- ② スーツケースをレンタルする方は、9/14までに¥7210-を用意して下さい。9/14にカトリック教会に配達されます。

上毛歌壇

原 一雄・選

月間賞

吉井町吉井九九

井上あやめ

両の手をつしろに組めばゆる癖背負ひてながく商ひて来し

【評】ながく何か商売をしてきたのであろう。その商いをしながら、背中にはいつも子供を背負ってゆすりながら商売をしつつけてきた。その癖が、いまでも抜けずに両の手をつしろに組むと、いつも子供を背負った時のようにゆるまっているというのである。生活の中の思い出を的確にとらえて、一つの感動、詩をとらえていて優れている。生活の中の真実をそのままにとらえて表現すると、他の人には作り得ない作者独自の感じを歌にすることができる。無駄な言葉の一つもないよい歌だ。

8月30日(水)の上毛新聞にアルトの井上さんの作品が掲載されました。

《練習日のお知らせ》

今月は千エコ公演があ子けれど、その近辺の日に練習はどうあ子の？？と思っっている方がいると思います。

9月 21日、28日 は練習が有ります。

・タイムズ・スタッフ募集!

一度、タイムズを書いたみたいなおのと思っっている方は、お近くの運営委員に声をかけて下さい。



今回の担当、原田です。生まれて初めてこのタイムズを書きました。私は自動車屋のOLをしています。ソアラ1です。よろしくお願ひします!

第9タイムズ

No. 16 通刊 209

'95年 9月14日

担当 M²



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

朝昼晩 空がとってもきれい
いい季節になりました。
食べ物もおいしくて過ごしやすい季節
って短いものであ、それが終わると
間もなく 演奏会を向えます。



- ★ 9月21日 合宿参加・不参加の申込書 / 切日忘れずに提出してください。
- ★ 9月21日、28日は練習はありますのでお忘れなく

コンサート情報

MUSEUM CONCERT

岩宿文化資料館サロンコンサートシリーズ



第1回 10月7日(土) 7:00 pm開演

華麗なるウィーンの調べ

-曲目-

「メリーウイドウ」より「メリーウイドウワルツ」
「微笑みの国」より「君こそわが心のすべて」(テノール)
「こうもり」より「アデーレの Aria」(ソプラノ)
ウィーンの森の物語 (ピアノ) クライスラー名曲より (ヴァイオリン)
ウィーンわが夢の町 (クラリネット) 一他一

-出演-

朝倉康雄(クラリネット) / 石川雅代(ピアノ) / 大熊信彦(ピアノ)
永田まり子(ソプラノ) / 田村 稔(テノール)
ニコラス.G.ゴメズ(ヴァイオリン)

第2回 11月11日(土) 7:00 pm開演

パリのエスプリを訪ねて

-曲目-

ショパン「バラードNo.3」 「幻想即興曲」
ドビュッシー「アラベスク」
フォーレ歌曲「夢のあとに」 「マンドリン」
マスネ歌曲「エレジー」 デュバルク歌曲「フィデイル」
一他一

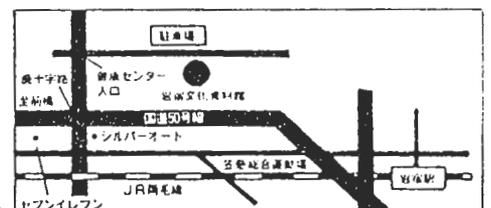
-出演-

石川雅代(ピアノ) / 岸田聡子(ピアノ) / 田村稔(テノール)

場所 笠懸野岩宿文化資料館

入場料 ¥2000 - (資料館入館料、飲み物含む)

休憩時にワイン又はコーヒーをお楽しみください



次回は11/19(日)開催の
「赤羽洋子コンダクトリサイタル」の紹介です
芸術の秋です、良い音楽をたくさん聴きましょう!

♪ ソリスト紹介 ♪

多田羅 迪夫 (たたら みちお) バリトン



東京芸術大学卒業、同大学院修了(在学中に安宅賞受賞)。

伊藤亘行、中山悌一の諸氏に師事。

第16回ジロー・オペラ賞受賞。

1973年イタリアに留学。カンボガリアーニ、ペリッツォーニの諸氏に師事。

その後ドイツでE・グリェンマー、O・クラウスの諸氏に師事。

1975年よりハイデルベルグ市立劇場にて活躍。

1977年ドイツのゲルゼンキルヒェン市立劇場と契約、数々のオペラやコンサートに出演。

M・フレーニ、R・パネライ等と共演し絶賛を博す。

帰国後、1983年二期会公演「ジークフリート」のアルベリッヒを、更に1985年新日フィル
オペラティックコンサート「ヴォツェック」(小澤征爾指揮)のタイトル・ロールを見事
に歌い、その精緻な音楽が好評を得る。

その他「ラインの黄金」「ジークフリート」のアルベリッヒ、「神々の黄昏」のハーゲン
「ペレアスとメリザンド」のゴロー、「エレクトラ」「俊寛」「天守物語」等で絶賛され
ている。

1990年 2月二期会創立40年記念公演と、7月フィンランドのサヴォリンナ・オペラ・フェ
スティバル参加の「お蝶夫人」でシャープレスを演じた他、11月には「フィガロの結
婚」フィガロ、続く1991年 2月の「リゴレット」でもタイトル・ロールを演じた。また同
年10月にはサヴァリッシュ指揮「魔笛」に弁者役で唯一日本人男性ソリストとして出演し
高い評価を得、第一人者としての地位をより一層揺るぎないものとした。

また92年11月二期会「ドン・ジョヴァンニ」のタイトル・ロールを演じ、新日フィルとの
共演では、92年 3月「さまよえるオランダ人」、9月「オイディプス王」、94年 3月「ト
スカ」のスカルピア、11月、12月「フィデリオ」のドン・ピツァロ等、いずれも小澤征爾
氏の指揮で力強い演唱を聴かせた。

コンサートへの出演も多く、「第九」、バッハ「受難曲」「カンタータ」、モーツァル
ト「ミサ曲」「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、ハイドンのオラトリ
オ等をレパートリーとし、高い評価を得ている。

二期会会員

いよいよチェコへ

市制700周年に盛り上がるプルゼニ市

待ちに待ったチェコ公演ですね。チェコへ行かれる方は気をつけて。忘れ物はないですか。日本語の歌は覚えましたか。「おお、まけ」は絶対に避けましょう。チェコへ行かれない方はしっかり来週の練習、留守番しましょう。

ポスター・チラシ見本完成

高崎第9合唱団第22回演奏会用

ソプラノの三宅さんの原案によりかわいらしいポスターができました。現在本格的に印刷中です。10月15日に検印がもらえましたら、団員の皆様にお分けします。今年は、チェコ公

演と市制95周年とが重なり、すごい反響が既に来ています。ポスターを貼ったら、チラシを配ったら終わりじゃなくて、めい一杯PRしましょう。特に「クリスマス・ソング」を歌うのですから、「そういうのは苦手で」と言っている人にも声をかけやすいと思います。ついでと言ってはしかられそうですが、一度第9を聞けば「こんなに感激したのは久しぶりだ」となります。実は、交響楽団の演奏より人間の声の方が素晴らしいことに気がつくことでしょう。

合宿申込よろしく 軽井沢10月21・22日

合宿の申込期限は今日までです。ぜひ、参加・不参加の意志を伝えてください。この企画は、運営委員会から出されたものではなく、団員の皆様の多くの声により実現する企画なのです。赤羽先生には、この合宿所に無理に頼み込んでいただいた経緯がありますので、是非多くの方の参加をお待ちしております。会費は、1万円ポッキリです。

指揮者レッスン 10月26日(木)

合宿できたえたその声量とハーモニーを十分に田中先生に聞いてもらいましょう。合宿に行くと過半数の人は暗譜できます。ですから合宿に都合でいけない方は、自宅で車の中で密かに練習しましょう。

最後まで歌おう チェコ後の不安

チェコへ行かれる人の中には、木曜の練習に出られなかった人がいます。個人の都合でしょうから仕方ありませんが、これからもぜひ、都合をつけ一緒に歌いましょう。今年は、何度も言うようにチェコ関連で注目度があり、群響の榛名町と一戦交える覚悟でいます。高関指揮者は、第9が歌いにくいという評判(当団の団員の中での噂)なうえ、入場料がここより高いそうです。高崎は同じく群響の演奏で「クリスマス・ソング」付。どうです。いけるでしょう。さあ、チェコでせっかく高崎の団員になった今年、一緒に凱旋演奏会にしようじゃあ～りませんか。

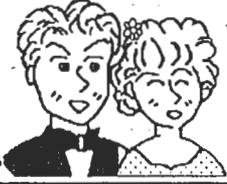
群響の榛名町での第9演奏について 若干の不安は、昨年高崎でソプラノを務めた豊田喜代美さんが美人だったため、つられていく人がいるのではないかということ。

第9タイムズ

No. 19 通刊 212

'95年 10月 5日

担当 M²



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

チェコ公演の皆さん お帰り
下さい。時差ボケは治りました
か？ まだ感動の余韻が冷めな
い方もいらっしゃると思いきや、
12月17日の演奏会も忘れずに
気を抜かず頑張りましょう。



- ・ポスター、チラシができめがります、チケットの販売は、
今から予約をとり、大勢の方に来てもらうよう声をかけて
おきましょう。
- ・10月21、22日は合宿です。遅れを取り戻すチャンスです。
“暗譜”を目標に頑張りましょう。
- ・10月26日 指揮者レッスンです。合宿の盛果を發揮
しましょう。



★9で行くはら ニんぽとニ

“メルシャン軽井沢美術館”

佐久インターより5.5km
北佐久郡御代田町

1995年11月19日(日)まで “ミロ・夢の迷宮” 展 開催中

開館 AM10:00 ~ PM6:00 一般 1,200円

美術館、ミュージアムショップ、レストラン、試飲コーナー、スキー蒸留所 有
(スキー) (蒸留所) (夏期見学可)

<テコ公演 記念誌の宣伝♪>

ファンの皆様、こんにちは。高崎第9合唱団のプリンセス、新井 祐美子でございます。皆様、本当にありがとうございました。演奏会やその他の報告をするには、この誌面ではちと狭い。なので、テコ公演の記念誌を発行することにいたしました。有料だけど（お値段いくら決まっています）出来上がったら是非買って読んで下さいね。編集委員一同、愛と涙と真心をこめて作ります。よろしくお願ひしませう。（参加した方は10/9までにお返事に原稿出してねっ）

★テコ公演基本ツアーの方で「記念誌」の原稿を提出してくれた方の中に2名、名前もれがあります。心あたりの方はソアラ/新井さんまで連絡を...

～ Concert 情報 ～

・ 10月7日(土) 笠懸野岩窟文化資料館にて 田村先生 出演
 「華麗なるウィーンのレラベ」 7:00～

赤羽先生の他、
 物の団員の方が
 たくさん出演されて
 います。その当日は
 三宅と物のプリンセス
 新井祐美子
 が受付嬢をして
 いますので是非
 来て下さいね。

高崎市文化祭参加

地域を結ぶハーモニー

赤羽洋子コンダクトリサイタル

日時 '95.11.19 (日) 開場 PM6:00
 開演 PM6:30

合唱団 耀かがやき 会場 群馬音楽センター

- でかんしょ合唱団
『歌うオーケストラ』より『山のあなた』他
- 榛東グレイプコール
『遠き日の歌』より『大さむ小さむ』他
- コールうすい
『すみだがわ』より『江東の情緒』他
- コーラス虹
『サウンド・オブ・ミュージック』より『ドレミのうた』他
- 安中草笛合唱団
『民謡』より『でんせつ』他
- 合同演奏
ヨハン・シュトラウス作曲『こもりりのワルツ』



合宿
 指揮者シズン
 アルバム / 記念誌
 9700
 2000

第9タイムズ

No. 20 通刊 2/3

95年10月12日

担当 YUMIKO



ファンの皆様 こんにちは。
 高崎第9合唱団のプリンセス、
 新井祐美子でございます。
 季節の変わり目はとくに体調を
 くずレがちですが、皆さんはいかか
 ですか？ テレ公演の疲れか？ 今頃
 出て来たりしていませんか？ カゼをひい
 ている人が 会社等にも多い様ですが
 もろろ 合宿もあります。体調を整えて
 内容の濃いレッスンにしようね！！

今日は
 いよいよ

チケット配布

「あなたもA席から
 あみんど」だ！

お待ちかねの(!?) チケットが 出来上がりました。分担は
 1人に枚。「ああ、この枚を無ければ...!」と悩んで言わないで!
 この枚を無いとコンサートをするお金が出ないんです。(しとく、
 ヲダでは 出来たないのヨ。) 1人で100枚近く(?) 売る人もいかに
 ち、6枚の人もいるでしょう。でも いいんです。とまあ、自分らの
 目標を決めてみて下さい。2年目以上の方は「去年よりも多く!」を
 目標に、もちろん目指すは完売です。お友達と競争も楽しいかも!
 せぬく半年も練習したんでしたら、聴きに来て もらいたくちやね。

今日の連絡事項 細かい説明があります。おこいね!

。ポスターやチラシも受付にあります。どんどん持って行って
 ビンバシ貼って、配って下さい!!

大入

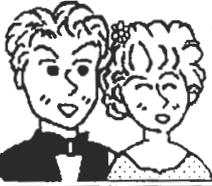
合宿の申込、しめ切りました。今年はずっと
 49名! ^{めでたいから} ^{不吉な数だから...} 満員御礼!!
 ー そうぞ期待!! がんばろーね!

第9タイムズ

No. 21 通刊 214

95年10月19日

担当 小野里²



BEETHOVEN
SYMPHONY no.
TAKASAKI

秋 真っ盛り！ ですわ。
演奏会まで あと 2ヶ月を
切りました。本番直前で
リタイヤしてしまわないように
今から十分体調を整えて
おきましょう。

食欲の秋はほどほどにやっ



♡ 来週 10/26 は指揮者レッスン

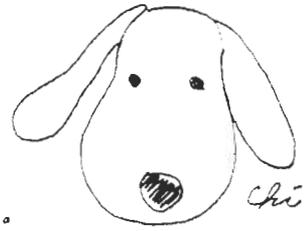
来週は指揮者レッスンです。指揮者の先生とびを
ひとつにする 大事な大事なレッスンです。必ず参加しま
しょう。今週お休みしている方にはぜひ連絡してあげて
下さい。筆記用具を忘れずに、またラジカセなど
もあると おうちで練習できます。合宿に参加する人は
成果を思い切り発揮しましょう。

♡ 10/21・22 合宿 ~ in 軽井沢 ~

10/21・22 は『武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター』
での合宿です。合宿のスケジュールや合宿所までの地図は
参加申込書の右半分についてますので、しっかり見ておきましょう。
いつもの練習よりも じっくり、みっちり練習できますので
かなり役立つはずですよ。また、ぶたん時間がなくて ゆっくり
話せたり仲間たちとも 交流を深めて、演奏会に向けて
がんばりましょう！

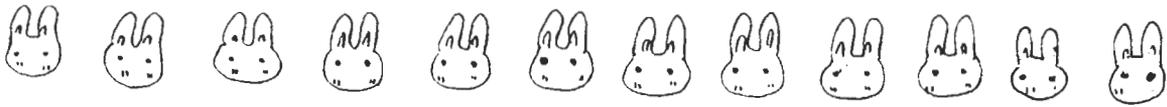
※ 合宿所の方々に迷惑にならないように、マナー良くしましょう。

♡ チケット販売開始



チケット・ポスター・チラシが完成しました。
まだもらっていない人は早くもらって下さい。^片1人12枚です。
気が重いかもかもしれませんが、これはリレマではありません。
私たちが演奏会を行うための大切な費用となるものです。
私たちの素敵なレッスンの成果を1人でも多くの方々に聴いて
もらえるように努力してみましよう。なかなか難しいという方は
チラシやポスターだけでも貼れるようにしましよう。

うちなんて2人で40枚……



♪ チェコ公演に参加した方

- ① 記念誌の原稿をまだ出していない方、しめ切りは過ぎましたが
まだ間に合いますので 祐美ちゃんまで出して下さい。名前も書いてね。
- ② スーツケースをレンタルされた方で
・特大 グリーン で水色と茶のバリエーションを使った方、
・大 グリーン を使った方、
中のハンガーが入ってなくて、祐美ちゃんが困っています。返して下さい。
- ③ アルバムを申し込まれた方、カメラマンの井田さんのご好意で
アルバムと写真、演奏会のカセットを販売します。
セットで ¥15,000 - です。旅行中に申し込まなかつた方も
まだ間に合いますので、申し込んで下さい。

※ 井田カメラマンは旅行中 私たちのためにたくさん写真を撮って下さいました。

また演奏会のカセットも録音してくれたのも井田さんです。

運営委員が「ちょっとだけ聴かせてもらいましたか」ともよくとれていました。

いから感謝しましよう。 井田さん ありがとう！ おつかいさまでした。

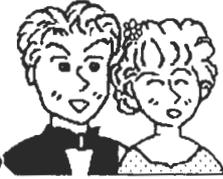
11/25 写真交換会申込受付中!
¥4,000 - 長谷川ホテルにて。

第9タイムズ

No. 22 通刊 215

95年10月26日

担当 三輪



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

みなさん こんにちは!
本日ほまちに待った

指揮者レッスンです。

発声練習からしっかり行って、
より良いレッスンにしましょう。
合宿に参加した方は、成果
を發揮しましょう。
田中先生、よろしくお願ひします。



合宿について

あざらしい秋晴れのもと、10/21・22 軽井沢
にて合宿が行われました。約50人もの方々が参加
されました。参加されたみなさん、合宿はいかが
でしたか? 暗譜出来るようになりましたか?
細かく何度もくり返したレッスンは、必ず身に付く
はずです。残り約2ヶ月、しっかり練習しましょう。
お忙しい中、おつかれさまでした。先生方、ありがとうございました。
今回参加できなかったみなさん、今からでも十分間にあ
います。しっかり練習に集中しましょう。そして、来年はぜひ
合宿をおすすめします。1ランクも2ランクもアップできます。
暗譜もできます。それに、すがすがしい空気と秋の山を
見ながらの食事、とてもおいしかったです。

募集

チラシを配り、ただけを
ボランティア募集します。

♡ 谷川岳 では ♡

雪が降ったとか降らなかったとか、
私の月夜野の奥家は寒いと寒いと、
もうすぐ冬がやってくるんだと
思ひ知らせます。
みなさん、かぜに注意しましょう。



高崎市民クリスマス 参加 について

12月9日(土). 新島短大にて"高崎市民クリスマス"が行われます。第1部には礼拝とキャンドルサービスがあり、第2部にアトラクションとして高崎第9合唱団がクリスマスソングを歌う事になりました。今から12/9も空けておいて下さいね。第9の演奏会とはまたちがった"クリスマス"が味わえます。きっと...。

集合時間等は後から発表しますので、タイムズに注意して下さい。



すみだ・鳴戸 第9演奏会 について

・多数の方々に参加いただいている演奏会ですが、来年度の参加申し込みが、今年の**11月で×セリ**になるようです。開催日はそれぞれ以下の通りです。参加方法、交通手段等、詳細が決まりましたら発表します。

すみだの第9-96年2月18日, 鳴戸の第9-96年6月2日



于エゴ公演に参加した方へ

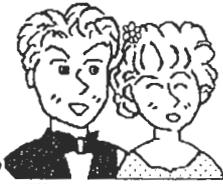
- ① 写真交換会(11/25, 年4,000, 長谷川ホテル)の申し込み期限は**11月8日**です。
- ② 記念誌の原稿を出していない方。まだ間にあります。新井祐美子ちゃんへ、郵送して下さい。よろしくお願ひします。記念誌はあーっと思ひ出になりますヨ。

第9タイムズ

No. 23 通刊 216

'95年 11月 2日

担当 M²



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 1
TAKASAKI

お母さん こんにちは。

先週の指揮者レッスンはいかがでしたか？ 毎年指揮者レッスンを受けると 来年度の想いが新たになるような気がしますね？



チケットの精算, 追加等の際は必ず封筒を持参してください。

「高崎市民 X'mas」参加 12月9日(土) だいたい2時頃 新島短大にて クリスマス・ソングをうたいます。ぜひおいて下さい。

コンサートのチラシ入れをして下さるボランティアの方を募集しています。時間のある方は積極的に参加してください。



Concert 情報

- 11/11(土)「ハリのエスプリを訪ねて」
田村先生出演
- 11/19(日)「赤羽洋子コンサートリサイタル」
- 11/25(土)「ぐんま新人演奏会」
赤羽洋子さん他

キエコ公演関連

- 写真交換会(11/25 ¥4,000 長谷川所レ)
- 11/8 申込み期限です
- 記念誌の原稿は 新井裕美子ちゃんへ郵送してください。

指揮者レッスンでの注意事項

赤羽洋子先生

「一人一人が音楽の設計図を作ろう」これが今年の田中先生のテーマです。エネルギーの使い方、頂点の持つ行き方、sf. ffの場所の見直し、更に他のパートとのつながり等を考えて常に新しい発見をしていきましょう。

クリスマスメドレー

—— クリスマスキャロルはもつとリズムを出してのりを良く遅れないようにうたいましょう。

① 「White Christmas」 — のびず音はもつと長く歌う

② 「サンタが街にやってくる」 — 歌詞よりリズムを大切に

⑤ から staccato のつもりで歌う

⑥ も ”

♪ | ♪♪♪♪ | ♪♪♪♪ |
さあ めはたから

リズムを軽く楽しい感じを出すように

④ “ゆび おりかぞえた”

短く切る

③ 「オー・ホーリー・ナイト」 — リズムの長さを正確に

② 男声はマーチにたはらない。リズムを出す

④ 「ママがサンタにキスをした」 — ピアノのリズムに乗ってうたう

⑤ staccato で歌う

⑥ ジャズのつもりで。Bass しっかりがんばって

紙面の都合上 二枚目へ

～クリスマスメドレー 続き

⑥ 「ジングルベル」 - 鈴の音のつもりで軽く

ⓑ Bassを出すために Tenorは少し手伝う、Altoも

ⓒ 転調からより cresc.
ピアノを聞いて tempoに乗る。

ⓕ Bassの動きはっきり

⑦ 「さよし この夜」 - リズムののりをよく、おくれはい2拍子に
のる

さよし このよる (最後の音をもっと弱く)

⑨

<D> P.10 オケに對抗しないうで溶け込むつもりで歌う

257 楽譜通りAltのみうたう。しゃべるように8分音符をいかにうたう、ただし tempoが遅れないように特に Tenorは叫ばない。Bassは他のパートを乗せるつもりでしっかりとうたう。

<E> P.12

289 290 の Bass 8分音符はしっかり動く

290 dim. のついている der はまだ一番強い

nie ge konnt der 二の4つ同じ位の強さで

291 weinend (泣きながら) という感情を出してしかし tempo遅れない、興奮を沈めるつもりで

292 Bund は特に弱く

<G> P.15 ④より⑤より 更に⑥ というように気持ちの盛り上がりを感じて積極的に楽しもうにうたう。

319 cherub 一番の頂点
sf

320 vor Gott Go - ot
7/8を長くとり 発音はさり

<M> P.25 二の部分は ff, sf をもう一度見直す

559 Deine からやわらかく少し弱く

566 alle の ff をもっと意識する 570 Brüder

575 Deine は sf = やわらかく少しおとす sf をもっとさかせる

P.28 ニニから新りの気持ちに入る

595 Seid の男声むと楽にがんばりすぎない

601 Kup 願いを込めてやさしく長く発音

603 女声は sf (ff でいい) も女声らしく dolce で但し Tempo は遅れない。 staccato

606 各パート die の sf もとほつきり

608 der ニニから sf

616 lieber (愛する) ニニお通いやさしく

620 Alt 出の ü のリズムおくれはない

631 心の底から新リズムが響くイメージ

632 nie der ていねいに

633 cresc. さかせて

635 pp. Ah nest 急いで言わぬ
→ ため息のように

636 der 短くはらたいて

643 ff

632 634 638 3拍目のピアノは歌が終
つてからゆくり入り直す

650 高い声の出ない人はほつきり発音していい
"ア-ア-"お経のつもりで良い

P.34

655 Alt 現実に戻るつもり
Soprano リズミカルにリズムに乗る

664 "Freude" 元気に、各パート同じ

P.41

730 Tempo 遅れはよくに音楽をつまげるつもり
で一息にうたう女声も参加するつもりで

738 Alt だけで Cresc.

745 nen zelt Brüder 気持ちをつまげる

749 もっと P ニれ以後より P にしていく 横隔膜
をしっかりと体をリラックスしてうたう

P.43 TEMPO 通り遅くしない

<S> P.46

796 同じ単語の2回目必ずもり上がる。

806 Alt もっと迫力を!

809 TEMPO 遅くしない 特に最後の alle

810 Alt 音をいつくはぶようにていねいに Sop. やわらかく
ほつきり Menschen 息をのみのように発音

811 Brüder 発音は wo dien 長めに。n は最後
wo 弱く

813 Flügel さつくとはらたいて

814 Tempo I 1 は長くうたう

832 Menschen は tempo どり

P.52 更にもり上がり f と ff の区別を明確に

P.58 920 Jun ken は今どきどおり一つずつ
うたいます。

今後の予定

各予定の詳細はタイムズ等でお知らせしていきます。

各予定に変更が生じた場合、この他に予定が生じた場合にもタイムズ等でお知らせしていきます。

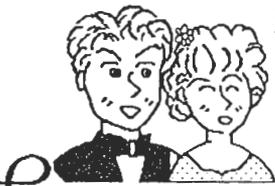
月	日	曜	団の行事	その他の行事
11月	9	木	練習(フェロ写真交換会締切)	
	11	土	(運営委員会)	
	16	木	練習	
	19	日		赤羽先生リサイタル
	23	祝	練習	
	25	土	フェロ写真交換会(長谷川ホテル)	
	30	木	練習	
12月	1	金		伊勢崎演奏会
	3	土		笠懸野演奏会
	7	木	練習(指揮者レッスン)	
	9	土	高崎市民クリスマス出演(新島短大)	
	10	日		足利演奏会
	14	木	練習	
	15	金		前橋演奏会
	16	土		館林演奏会
	17	日	第22回演奏会(群馬音楽センター)	
21	木	クリスマス会(詳細未定)		
平成28年	1/11	木	新年会(この練習場にてPM645~)	
	1/25	木	冬期練習開始	
	2/18	日		5000人の第九(国技館)
	5/後	木	第22回総会(今年の団員有効)	
	6/6	木	第23回発声式(新年度の団員)	
	毎週	木	練習(祝日も行う)	

第9タイムズ

№. 24 通刊 216

95年11月9日

担当 YUMIKO



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

ファンの皆様 こんにちは
 高崎第9合唱団のリリース
 新井 祐美子です。
 だいぶ寒くなりましたね。私たちは
 ジャケットを出しました。ストーブも
 出しました。おでんもちゃんこも
 食べました。でも（人ほちのクリスマスと
 思うと、やっぱり、ちよと、寒い今日このごろ。
 でも元気を出して、頑張れば

全くじらいは

あみだ才九
 96年2月18日(日)
 両国国技館

鳴戸才九
 96年6月2日(日)

当たるかも。♪
 (たったら
 いいね...!)

両方とも詳細は11日の

運営委員会で決まる予定です。

日程はかまっていますので

参加したい人は、空けといてね!

たまるこです。
 (もちろん無関係です。)

コンサート情報

11月11日(土)

「パリのエスプリを語って」
 テーブルの 田村先生が
 出演します。

11月19日(日)

「赤羽洋子コンサート
 リサイタル」
 赤羽先生と5つの
 合唱団が出演します。

11月25日(土)

「どんま新人演奏会」
 赤羽洋子先生の
 娘さん、その子さんが
 出演します

受付に

チラシがあります。詳しくはどちらをど"と"と"

♥ 千江公演に参加した方へ

写真交換会の参加申込みは、本日締め切りです。

主婦必読!!

★ どれか、チラシをれを手伝って下さい ♀

でも「チラシをれ」って?

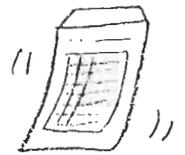
そのコンサートのパンフレットやプログラムの中に、当団のコンサートのチラシを はちんで来るお仕事です。時間が 昼間の 2:00 くらいなので、会社勤めの人には行けないのです。そこで、昼間 出かける主婦の方に、お原真い出来るかなら? というわけ。一人で心細ければ 2~3人で♡ 詳細は 渡辺団長に確認して下さい。お仕事の あたりにお申し出をお待ちしております。よろしくね!! ♡

必が

必ずチケットの精算や交換、配布の時は封筒を受付に出して下さい!!

★ 高崎市民 X'mas 当団も参加!

12月9日(土) PM 2:00頃
新島短大にて (おん出るんデヨ!!)
今からスケジュールを調整しておいて下さいね! 「もう一度またい!」と思ってもらえれば 17日のチケットも買ってくださるかも! がんばろう!!



★ 助っ人募集!

12月10日(日) 足利の演奏会においてT5名B5名の応援要請がありました。詳細は後日連絡しますが、男性のご協力よろしくお願いします。

★ 11月15日(水) あさを社から発売 郷土誌「上州路」12月号 700円

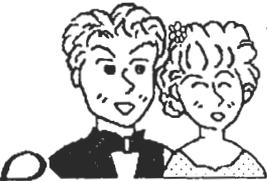
「合唱を通じて国際交流 高崎第9がチェコで公演」というタイトルで、ベースの浅田さんの記事が2ページにわたって載っています。12月17日の演奏会のことも書いてあり、宣伝にもなるのでぜひお友達にもお薦めください。また浅田さんは毎月連載で記事を書いていますので、みなさん買って下さいね ♡

第9タイムズ

No. 25 通刊 217

95年11月16日

担当 祐美子



ファンの皆様、こんにちは。
 高崎第9合唱団のソリンセス。
 新井祐美子です。
 今夜は連絡事項が沢山あるので、
 よく読んで、必要なら自分の手帳に
 ちゃんと書き込んで管理しましょう。
 今日来ていないお友達には、この
 タイムズを届けてあげてくださいね!!

♪ 高崎市民クリスマス ♪

12月9日(土)

新島短大の音楽室にて
 13:00集合。駐車場有
 参加費等はかかりません。

当日は都合をつけて
 なるべく全員出られる様、
 がんばりましょう!!

(年末の忙しい時、私の様に
 有休までとる必要はありません。
 どうぞお休身はして下さい...)



♪ ポインセチア ♪

本番のステージにポインセチアの鉢を
 飾ります。終わったら希望者に
 有料でお分けします。

1鉢 ¥1000.-

受付でお金を払って申し込んで
 下さい。セレブションの前に
 配りますので勝手に持っていくのは
 ね!!

去年勝手にもって
 行った
 ドロボーさん!!
 有料ですよ!!

♪ 皆勤賞はサイン色紙 ♪

本番まであとレヴスは
 5回となりました。

6/1 から 12/17までの
 皆勤賞の方には、
 指揮者のサイン色紙の
 ごほうびがあります。

(セレブションでお渡します。)

♪ クリスマス会 ♪

クリスマス会の日付が変更になりました。本番が終ったあとレセプションをして、場所を変えてクリスマス会をする事にしました。音楽センターから歩いて行けます。みんな楽しんでいきましょう♡♡♡

・ 12月17日(日)

PM6:00 ~ PM9:00

長谷川ホテルにて(駐車場有)

参加費 ¥4,000.-

しめり 12月14日(木)

(この日以降のキャンセルの場合、参加費は

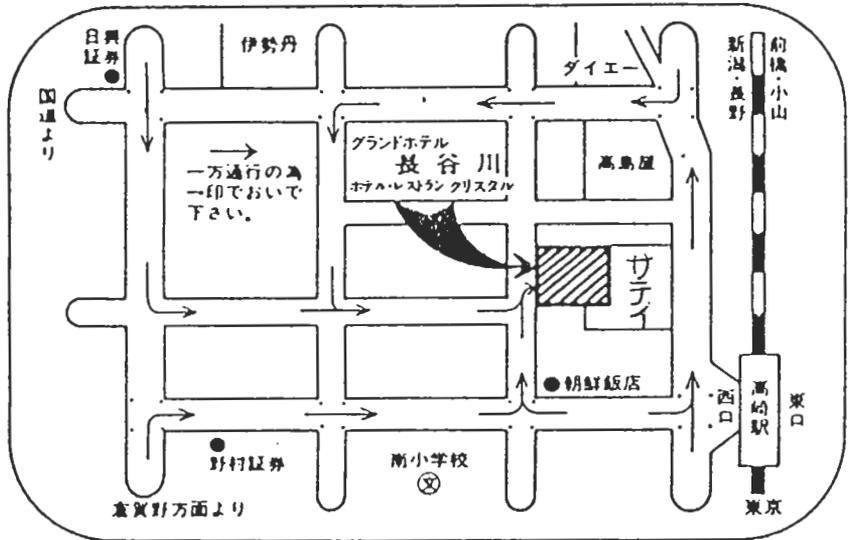
返金できません)

※受付に申込用紙が

あります。参加費を添記

申し込んで下さい。

《長谷川ホテル案内図》 駐車場可。



♪ おみだ第九 ♪

2月18日(日) ※自由参加です。国技館で5000人で歌います。参加費 ¥1500.- (当日参加すれば戻ってきます。)キャンセルしても返金しませんのでスケジュールをよく確認して下さい。交通費個人持ち

♪ 鳴戸第九 ♪ 6月2日(日)

※自由参加です。費用は全て個人持ち。2泊3日で ¥80,000くらいみておいて下さい。(交通費、宿泊費、参加費。食事代は入しません) どちらも行きたい人は申し込んで下さい。

両方とも 受付の用紙に名前を書いて申し込んで下さい。(おみだは ¥1500くらい)

...とまあ、連絡事項だけでタイムズが埋まっちゃいました。忙しい忙しいからちゃんと覚えておかないと頭がちゃぐちゃになりそう。あとで「私は〜を申し込んであったから?!」なんて委員を困らせたいですね。

♥ 田村先生ご結婚おめでとう ♥

第9タイムズ

No. 26 通刊 218

95年 11月 23日

担当 小野子 聖²



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 9
TAKASAKI

我が第9合唱団の田村稔先生がめでたくご結婚されました。軽井沢の教会で二人きりの挙式を挙げられたそうで、お相手はウイーン留学中に知り合った、知的な美人の岸田聡子さん。合宿中、終始デレデレ惚気ていた先生でした。新たに新婚生活をスタートさせた先生に、一足早かった私から偉そうに一言。“初めが肝心”。末永くお幸せに。

すみだ5,000人の第9受付開始

96年2月18日(日) 恒例の“すみだ5,000人の第9”が東京両国国技館で開催されます。毎年全国各地から第9を愛する人達が集います。昨年はテノールのソリストに錦織健さんが出演し、女性たちの視線を一心に浴びていました。

参加費 ¥1,500

(交通費は自己負担)

妻沼第9演奏会にご協力を

埼玉県「妻沼で第9を歌う会」より若干名の派遣依頼がありました。男女を問わず、駆け付けられる方は、ぜひご協力をお願いします。25日(土)午後・26日(日)午前にリハーサルを予定しています。

11月26日(日) 午後2時開演
「町村合併40周年記念第9演奏会」
主催 妻沼で第9を歌う会
楽団 妻沼記念オーケウトラ
合唱 町民有志100名

アルト 植原利子

プルゼニで歌われた団員さんたち、お疲れ様でした。旅疲れも癒え、何となく溜まっていた刊行物を開いていたら、あさを社出版の「上州路」に、我が合唱団員(バス)の浅田さんの文章が載っていました。長い文章ゆえ、この紙面には抜粋できませんが、文化に関心のお有りの方、本屋さんの郷土出版コーナーに「上州路」10月号をお求め下さい。定価は700円です。彼のお人柄なりがこれで一目瞭然です。私たちのお隣にこんな素敵な男達がまだおられるのではないのでしょうか!古典オンリーの方、中央出版物嗜好の方、地方紙でも結構グッドな特集があります。灯台下暗しにならないよう秋の夜長濫読も偶にはいかがでしょう!!

お詫び せっかく投稿していただいた植原利子さんの素晴らしい原稿を載せるのが大変遅れてしまったことをここで深くお詫びいたします。申し訳ありませんでした。

♪本番までレッスンあと3回

12月17日の本番まで、練習が後3回となってしまいました。12月7日は指揮者レッスンですので、必ず出席しましょう。田中先生は楽譜にとっても忠実な指揮をされる方なので、しっかりと楽譜を見ておきましょう。暗譜できていない方はまさかないですよ。楽譜は見ても歌詞はしっかり暗譜しましょう。本番でカンニングをするのは大変恥ずかしいので、(今年の演奏会のアンケートでカンニングの人数を数えていたという人がいました)バッチリ暗譜して、胸を張って大成功させましょう!

☞25日(土)は写真交換会です

チェコへ行かれた方は、25日(土)は午後6時^{30分}より、写真交換会を高崎市内の長谷川ホテルで行います。買い物の時間も惜しんで撮って来た自慢の写真を、みなさんに見せてあげてください。もうお互いに交換し合ってしまったという方は、旅行のお土産話など、久しぶりに揃う仲間たちとたっぷりおしゃべりしましょう。

PS. 締切り後(11月9日以降)にキャンセルした方には、料金をお返しできませんのでご了承ください。締切り前にキャンセルしたのにお金を返してもらってない方は、受付けへ申し出て下さい。



クリスマス会 受付け中

12月17日(日) 演奏会終了後、打ち上げも兼ねてクリスマス会を行います。参加費を添えて、お早めにお申し込み長谷川ホテルにて 下さい。
参加費 ¥4,000 締切り 12月14日

♪赤羽洋子コンダクトリサイタル

華やかに開催

11月19日(日)午後6時より、『～地域を結ぶハーモニー～赤羽洋子コンダクトリサイタル』が、群馬音楽センターで華やかに行われました。大勢の観客が見守る中、我が赤羽先生の指導する、でかんしょ合唱団、榛東グレープコール、コールうすい、安中草笛合唱団、コーラス虹の5団体で結成された合唱団光輝のみなさんは、美しい色とりどりの衣装で登場し、振り付けなどでも観客の目を楽しませていました。当の赤羽先生は、何度も衣装を変え、それはそれは眩しいほどの美しさでした。ご成功おめでとうございます。これからもやさしいやさしい先生のレッスンよろしく願います。

本番まであと2回です!

来週は指揮者レッスンです。

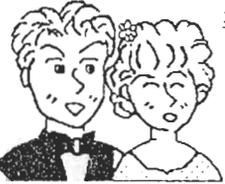
早いもので明日から師走、12月です。今日中には第9とメドレーを自分のものにしてしましましょう。

第9タイムズ

№. 27 通刊 219

95年11月30日

担当 M²



BEETHOVEN
SYMPHONY no. 9
TAKASAKI

★ 助っ人, 参加者 募集

- 12月3日(日) 笠懸野... 男性のみ
 - 12月10日(日) 足利 ... "
- 毎週 第9を歌おう ...

- '96. 2. 18 (日)
"すみだ5000人の第9"
参加費 ¥1,500

★ 第9で行く「らーんらー」 "大ベートーヴェン展"

- 文化村美術館 (渋谷)
- 入場料 1000円

★ 高崎市民 X'mas 参加

集合 - PM 13:00 新短音楽室
PM 14:30 演奏
服装 - 演奏会当日と同じ
(右側に掲載)

★ ポインセチア (ステージフラワー)

毎年恒例と例年似たポインセチアですが、今年は演奏会終了後、

1鉢 ¥1,000でお配りします。
必ず、お金を払ってください。

★ 演奏会の写真

冬期レッスン中 ¥1,000で販売

当日の衣装

女性 — 白の長袖ブラウス（金ボタン等の飾りは不可）
黒のロングスカート，黒の靴
（アクセサリ禁止，リボン等は黒）

男性 — 黒のスーツの上下，黒の蝶ネクタイ，黒の靴
（くつ下も黒が良さそうです）

チケット精算 お早めに

チケットの売れ行きはいかがですか？ 当日 客席に空席が自立つと
張合いの悪い者です。満席にするように頑張りますよ。

精算は 必ず チケット袋 を持参して受付へ提出してください。演奏
会当日の受付はたいへん混雑します。今年は時間も短かい
のでから、なるべく当日までに行ってください。

当日のだいたいのスケジュール

集合時間 AM 10:30（今年は午前中でおまりがえはく!!）

AM 11:30 ~ ゲネプロ（変更の場合も有。）

レセプション代 ¥1,000

何かと忙しい季節になりました。楽譜を暗譜することが多いですが、体調
を整えることも忘れずに！ 残業、暴飲暴食、睡眠不足 は、演奏会が
終わるまで、特に気をつけましょう。

第9タイムズ

Vol. 28 通刊 220

'95 12月 7日

担当 M²



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

本番まであと1回です!

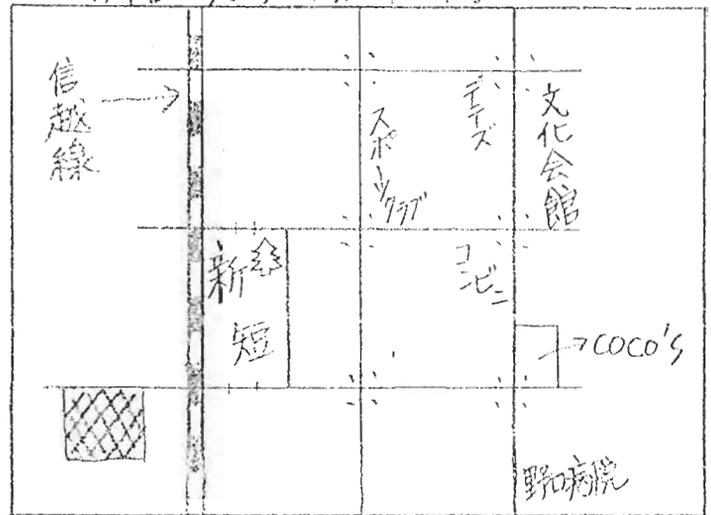
今日は指揮者レッスンであり、田中先生の注意をしっかりと聞いて本番に備えましょう。

12月9日(土)

高崎市民 X'mas

集合 PM 13:00 音楽室
 演奏 PM 14:30
 服装 演奏会と同じです

新島短大駐車場



※西側の門の道の線路を越えた左側

※できるだけ大勢で参加しましょう。

足利マ9にご協力ください。

{ 12月10日(日) PM 2:00
 足利市民会館
 指揮者 円高寺 雅彦

集合 AM 10:00

「あみだ5000人のマ9」受付中!

'96.2.18(日)
 参加費 ¥1,500

「ポインセチア」受付中

1鉢 ¥1,000 演奏会終了後
 お持ち帰りください

当日のタイムスケジュール ~時間は守りましょう~

9:30	・ 役員集合
10:00	・ <u>団員受付開始</u> ・レセプション会費(¥1,000) ・チケット精算
10:30	・ 発声練習 (時間厳守)
11:00	・ 並び順
11:30	・ ゲネプロ
12:30	・ 昼食, 着替え, (サドウッチ)
13:30	・ 連絡, 注意事項 <開場>
14:00	・ ステージ裏に集合 ・ 本番
16:30	・ レセプション
17:30	終了後全員で後片付けの後クリスマス会へ

当日の服装

男性

黒のスーツ,
黒の蝶ネクタイ,
黒の靴,くつ下

女性

白のブラウス
黒のロングスカート
黒の靴
(アクセサリー-禁止)

演奏会のあひさ X'mas会

- ・ 12月17日(日)
- ・ PM6:00 ~ 長谷川村ル
- ・ 参加費 4,000円
- ×切りは 12月14日(木)

今年は演奏会が早い時間に終わります、
ぜひ参加しましょう。

行って来られた

「大バートヴェン展」

バートヴェン愛用の楽器, 楽譜, バートヴェンの髻の毛子で... 数々の品が展示されています。(もちろんオ9の原譜もありました。)

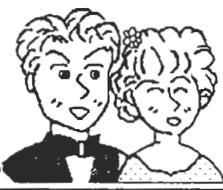
Bunkamura ザ・ミュージアム
(渋谷 東急本店横 オートポールの下)
¥1,000 12月25日(月)まで

第9タイムズ

No. 29 通刊 221

95年12月14日

担当 原田



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

第9の練習は今日が最後。
次は。

12月17日(日)
本番です!

本番の前に、赤羽先生の「指揮者レッスンでの注意事項」を読みましよう。タイムズNo.23に第1弾が、今回は第2弾があります。今までの練習の成果が、発揮できるように頑張りましよう!

♪ 当日のスケジュール ♪

10:00 a.m. 集合(受付開始)

11:30 a.m.~ ゲネプロ

2:00 p.m.~ 本番

本番のあと、レセプション (1,000円) として。

6:00 p.m. クリスマス会 (長谷川ホテル)

9:00 p.m.

受付は混みますので、チケットの精算はお早目にお願ひします。

Look! ; 演奏会の服装の注意事項!

- ・ 女子の衣装のブラウスは、スカートの中にちゃんとしまっ下さい。オーバーブラウスは禁止です。
- ・ 金ボタン等、色物は禁止です。
- ・ アクセサリーは禁止。ヘアアクセサリーは、黒のみです!

☆ 12月9日(土) 新島短大礼拝室において
「高崎市民クリスマス」が厳かに行われました。



第1部<賛美の集い>では、神父様による聖書の朗読が行われ、ろうそくを片手に持ち、皆、賛美歌を歌いました。第2部は<クリスマスの歌声>で、高崎第9合唱団の有志がクリスマスソングを歌いました。非日常的な体験をし、おとし敬虔な気持ちになりました。皆さんは、いかがでしたか？

♪ 冬季練習があります。(96'1月~)

♪ 1996年1月11日(木) 新年会があります。
団員の皆様、一緒に新年を祝いましょう!
酒類、菓子等、持ち寄りです。

☆ 12月9日で行くならこんな映画

Beethoven
「不滅の恋」

ノー東宝シネマ1ほかで
公開中。群馬では
まだです。残念...

ベートーヴェンがいちばん愛した女性
は、だれかという推理仕立ての要素
があり映画です。全編に一流の
演奏家によるベートーヴェンの作品が
流れ回っています。

本番に備えて、体調を整えましょう。楽譜の暗譜にも努め
ましょう。団員全員で、楽しいコンサートにしましょう!



赤羽 洋子

2回目の指揮者レッスンも終わり、あとは、本番を待つだけとなりました。

「今年は譜面に一番近づいた第九を歌いましょう。楽譜により忠実に。」

これが田中先生のテーマです。各自、もう一度楽譜を見直してみましょう。

9 頁 238 男声は、どならない。

F r e u - d e !

弱くならない。呼びかけるつもりで、！のマークの意味を
考えましょう。

10 頁<D> legato、tempoどおり遅れない。Alt、Bassは、Tenorを包み込むつもりで。
又、Tenorは目立ちすぎないで。

258 8分音符をあわてないでやさしく。

259 "

12 頁<E>

284 Bassは、呼び掛けるつもりで発音を鋭く。

290 弱くするのは、*stehle*になってから。*dim.* が早すぎる。

Bassは、8分音符をしっかり歌う。

291 *P*できれいに。

Tenorは、がんばり過ぎないで、他のパートにとけ込むつもりで。

15 頁<G>積極的に、いきおいをもって歌う。

316 *Tod* ; Sopranoは強くはっきり。

319 *Che* ここを頂点に

sf

329 *vor* のあと、ブレスはたっぷり。

330 Bassは、調性を決める大切な音なので、特に、はっきり。

2 0 頁 411 出だし、強すぎない。

424 freu-dig 掛け声のつもりではっきり。喜ばしい、という意味を考えて。

430 Sie 少しきたないので、強すぎないできれいに。

2 5 頁 <M> *f*と*ff*の区別を更にはっきり。

543 Freude 発音を前に出す。

549 *sf*をしっかりと

553 ”

559 Sopranoは、他のパートと、とけ込んで。

565 streng geteilt 「厳しく」の意味のとおり、するどくはっきり歌う。

2 9 頁 602 男声 Welt! は、女声につなげるつもりで。

603 女声は、オケのうねりにのる。*f*は一つ。

3 1 頁 627 祈るつもりで、賛美歌を歌う気持ちで。

631 P. Sopranoは、出を急がないで、Bassに軽くのるつもりで。
< > を大切に。

635 2回目の出のつもり。*pp*。

636 den は長め。

639 3回目の出のつもりで、とび出さない。(特にAlt)
*pp*で一小節とおす。

642 zelt の *cresc.*をきかせて。

650 体を楽に歌う。無理に声を出さない。

3 4 頁 Freude の掛け声を元気に *f*で。

672 Altの掛け声、低いけれど聞こえるように。

4 1 頁 <R>

729 一つの単語がつながるつもりで、歌うより話をするように。

749 *P*のまま、勝手に*cresc.*しない。

750 ”

759 *P*が強すぎる。

760 piu *P*

762 *pp*で、星屑のように消える感じ。

<4>ママがサンタにキスをした

ことばの最後を強くしすぎない。

「それは きのうのよる」

「かたに かついで」

「は いって きたら」

<5>赤鼻のトナカイ

22頁 [V] おまえのはなが やくにたつ

テヌート

いつもないてた トナカイさんは

ことばの最後の処理を丁寧に。

[W] うら拍のパートはのり遅れない。

<6>ジングル ベル

できるだけ軽く。

[AA] ジングル ベル : 男声、声を抜いてきれいに。

[BB] Altの手伝いは、もっと軽く。

[GG] *f*にして、それから、ゆっくり *dim.* して。

「きよし」 *P*につなぐ。

<7>きよしこの夜

を見直す。

[HH] みつけ うけし

※ クリスマス メドレーは、オケをよく聞いて、歌いましょう。
客席の一番奥の人に話しかけるつもりで、楽しく歌いましょう。

おはようございます

声の調子、体の調子はいかがでしょう？
いよいよ演奏会です。

この一年間、ニュースや身の回りでもいろいろなことがあったと思います。でも人は明日を思い、喜びを胸に生きていきたいものです。団員のみなさんもこの半年の練習は、出席することも含め努力してこられたことと思います。今日はみなさんが数々の苦しみを乗り越えて、最大の歓喜に至る日です。歌っても歌っても途中で止められ指摘される。その苦しみから解放される日とは違いますが…。さあ、会場の皆様にも歓喜の声を届けましょう。



おもいだそう。

- 1 ピアノはピアノ。 ピアノは弱くです。誰の声かわかってしまうようでしたら、それは小さいフォルテです。他の合唱団でもピアノができない人がいました。「あっあの人の声だ。」はピアノ部分では言われたくないものです。逆にフォルテは心の底から歌いましょう。遠慮しては歓喜も遠慮してしまいます。「どうだ、どうだ」と心から訴えていきましょう。
- 2 スタッカート。 切る時は切りましょう。スタッカートの練習を思い出してください。口では切れません。おなかで切りましょう。
- 3 息を使いましょう。ピアノと同じですが、ピアノッシモに効果的です。歌が主でなく吐息が主です。息をはきながらごく弱い声を出す。第九のCD等を聞いたことがあればご存知と思いますが、ピアノッシモの箇所はまず聞き取れません。聞こえないくらいに歌っていることが観客に伝わるのが大切です。歌詞を聞かせるのではなく、歓喜の心を伝える手段と思ってください。
- 4 心あわせて。 楽譜は団員全員が同じものを使っているはずですが、またベートーヴェンのものですから違っているはずがありません。でも毎年、またどこの合唱団が歌っても必ず違います。まずは田中先生の言われたとおりに楽譜どおりに歌いましょう。そこからは団員の心次第です。心をあわせていきましょう。300人や5,000人の第九より高崎の130人の第九の方が心が一つになれると思います。
- 5 礼儀良く。 どんなお客さんでも団員ひとりひとりがチケットを渡したお客さんです。最後まで演奏会を楽しんでもらいましょう。拍手も手を振ることもなくて結構です。私たちにはその声援にこたえる演奏会ができていれば最高だと思います。高崎らしい演奏会ができましたら、胸を張って満面の笑みで拍手を受けましょう。

この半年間のタイムズにおきましても言い過ぎた点、言い足りなかった点等ございましたが、来年もこの調子でタイムズを続けていきます。みなさんのますますのご意見感想をお待ちしております。

今後のスケジュール

AM10:00 団員集合

- ・車で来られた方、置き場所は良かったですか？ぶつけられない位置でしたか？
- ・レセプション代の1,000円はお支払いになりましたか？
- ・チケット代の精算は済みましたか？

AM10:30 発声練習

AM11:00 ステージでの並び順の最終調整

AM11:30 ゲネプロ（リハーサル）

- ・ソリストや指揮者の紹介の時に盛大な拍手を。
- ・ステージの入場・退場の順序や、列の前後の人、ステージでの位置をよく覚えてください。

横田金治さん(ベース)が編集された『校歌アルバム』西毛編をみなさまのご希望の価格にてお譲りしたところ12,040円になりました。これは横田さんの善意で全額団に寄付されました。ありがとうございました。

PM0:30 昼食（ただし、ゲネプロで指揮者のOKが出てから）

- ・食べ終わったら着替えてください。女性は冷えないようにしてください。

PM1:30 最終連絡事項・注意事項

PM2:00 本番①【メドレー曲】

- ・歌詞を間違えないように、<>の記号を思い出そう。スタッカートも忘れずに。

PM2:30 本番②【第9】

- ・第1楽章の前から入ります。約45分ほど座っています。体が不調な人はなるべく端に座り、不調になった場合は静かに退場して結構です。
- ・ソリスト入場（第3楽章の前）では拍手はご遠慮ください。
- ・バリトン（バスのソリスト）が立ち上がったら（第4楽章の2回目の主題）みなさんも立ち上がってください。「一(前のめり)、二(立ちあがる)、三(胸をはる)」のテンポでそろえましょう。
- ・P17のCherub steht vor Gott.のあとは、トライアングルが聞こえるまでは身動きしません。
- ・歌い終わっても5分ほどセレモニーがあります。拍手等は一切ご遠慮ください。胸を張って笑みでこたえましょう。
- ・退場の合図で一人おじぎしますが、みなさんはおじぎせずそのまま結構です。

PM4:00 本番終了・着替え・片付け

- ・ポインセチアの移動・配布、ステージの片付け、レセプション準備等のお手伝いをお願いします。
- ・ポインセチアは自分の名前の書いてあるもののみお持ち帰りください。
- ・個人あての花束が届いていますので目をとおしてください。

PM4:30 レセプション

- ・指揮者の田中先生やソリストの先生方に盛大な拍手を。

PM5:30 レセプション終了・片付け・解散

- ・片付けと清掃はみんなで力をあわせてやってしまおう。
- ・クリスマス会は集まりしだいなのであせらずに。
- ・毎年夜の12時頃まで飲み歩いている人（歌い歩いて？）がいますが、ほどほどに。

平成8年(1996)1月11日(木)PM6:45～ いつものところで新年会、歌い始めは1月25日。

- ・練習日は1/25、2/8・22、3/14・28、4/4・11・18の各木曜日。
- ・4/21(日)『邦楽春の祭典』出演。5/23(木)高崎第9合唱団第22回総会

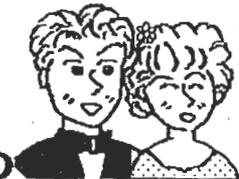
6月6日(木)PM6:45～ いつもの練習会場で第23回結団式。来年は何の曲を歌うのかなあ？

第9タイムズ

No. 32 通刊 224

96年2月8日

担当 祐美子



BEETHOVEN SYMPHONY no. 9 TAKASAKI

ファンの皆様、こんにちは
高崎第9合唱団のプリンセス
新井 祐美子です。

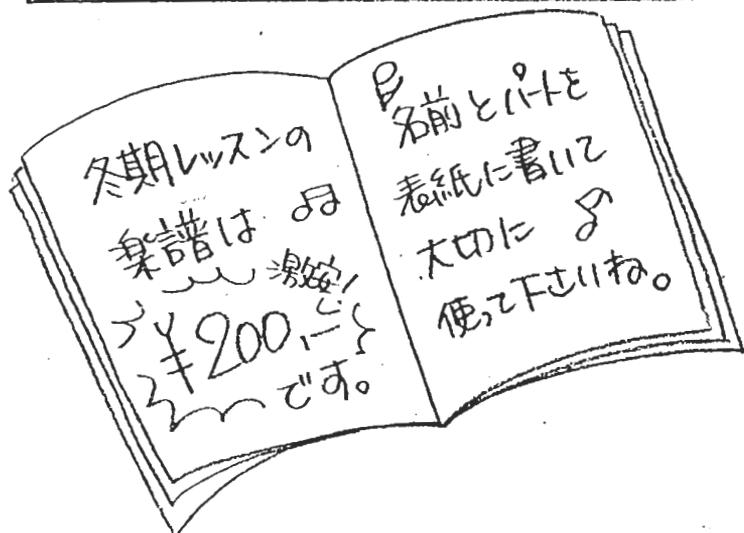
今夜はバレンタインデー直前の
レッスンなので、今年も祐美子は
チョコを作って持ってきました。

ちいちゃいけど、[♡]を込めて
作ったので、B.L.H.のねん♡
「国の年中行事だ」と思ったこと
言われたので タイムズに
書いてみますが、別に何の
関係もありません。個人的な
単なる道楽です。しつとら
タイムズに書くって? もともと
文句があるから あつたか
タイムズを書いてらふーだ(い))
尚、今年是不景気の為、
人数分しか作らなかつたので
「孫のおみやげ用」はカバン
しね...。

— ステージ写真 —
— 申込受付中 —

1枚 7,000円

ご希望の方は受付で
1000円払い込んで
申込用紙にお名前を
記入して下さい。 ※切は5月頃。



冬期レッスンの
楽譜はお
¥200...
です。

名前とパートを
表紙に書いて
大切に
使して下さいね。

先週お知らせした思い出の件、祐美子が保管していると書き
 ました。事務局へ預けました。(去年のスケジュール本巻の後、誰かが
 音楽センターに忘れているもの) 冬の練習に来てほしいお友達に、
 思い出を頂けると助かります。よろしくお願ひします。(祐)

♪ おみやぎ5000人の第九 ♪

参加される方、18日(日)
 AM 7:50に高崎駅の
 8番線ホームです。
 遅刻しないようにね!

📝 タイムズ編集委員も
 大募集!!

こんな方は祐美子に一声!!

- ・ 時間があまっている
- ・ 料理で有名になりたい
- ・ インクス刊字に自信アリ
- ・ 若いお友達が多いほしい
- ・ 昨年やとFAX買った
- ・ FAX前から持っている
- ・ コピー機と友達
- ・ ワードがホコリを吸っている
- ・ ちんこのファン
- ・ おねのファン
- ・ 明をいぢめたい
- ・ 祐美ちゃんに人生ボロボロにされた

3つ以上あてはまったら書かすにはいらね

お待ちします

etc...

📝 原稿大募集!!

づらんの通りの原稿不足のタイムズ
 です。お友達の出番です! 名前を
 売るチャンス! ぶあ帰、たらあど、ポンと
 ころう! 祐美子の所へ郵送もOK、
 去年やと買ったFAXに送ってほしい
 OKです! パートとお名前を忘れないで!
 コーヒー原稿お待ちます!!

- ・ 自分の会社をちよと宣伝
- ・ 最近タイムズが足りない!
- ・ 紙上恋人募集♡
- ・ 団員の皆さんへの"要望"
- ・ うちのたまご自慢
- ・ 他人の意見がきけない様おねにね
- ・ 息子の嫁さん募集
- ・ 嫌な上司様タイ法
- ・ 匿名の「姑の悪口」
- ・ 特技あれこれ自慢
- ・ いい店発見!
- ・ おねえさまの智恵袋 etc...

お待ちします♡

第9タイムズ

No. 34 通年 226

96年3月14日

担当 祐美子



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

♪ ファ!ンの皆様、こんばんは。
 高崎第9合唱団のプリンセス
 新井祐美子でございませぬ。「え?!
 またユミコのタイムズ!? もうあきらめた
 ヨ〜。』と思った方は、スタッフに
 加わって自分でタイムズを書いて
 みまはう。楽しいですよ〜。(ウソ)
 今日はホワイトデーです。男性の
 皆さん、奥様へのお返しのプレゼントは
 バッテリーですか? 忘れちゃってヤバイ人は
 ほっぺにチュ〜♥してごまかしましょう。
 たまには新鮮でいいかも!?
 (ゴロゴロ〜)

邦楽春の祭典 ▲ 関連のお知らせ!

- 阪神大震災の復興の為にチャリティコンサートという事で、当団の団員の皆様もチケットの販売にご協力をお願いします。1人2枚以上。7枚500円です。よろしくお願ひします。
- 4月11日(木)はステジリハーサルです。PM6:45より高崎市市民文化会館の大ホールに集合。(私服でOKです。)
- 4月21日(日)の本番は、PM2:00集合。服装はオクの時と同じ。詳しくはまたあとで説明します。

♡ 祐美ちゃんたちのおねだり♡

今年の12月に歌うメドレーは、童謡メドレーに決まりました。
 これから楽譜を作らなくちゃいけません。これも大変なのです。
 去年は夜中までスタッフ一同頑張りました。でも今年は眠る
 時間くらい欲しいので、夕方お時間の空いている方は、楽譜作りを
 手伝って下さい。特に祐美子は車を持っていないので、運び屋さんは
 大歓迎です。「しゃべらないわねエー、じゃ、おねだり」という方は、祐美子に
 愛の一声を! 「楽譜って、種を打ば」勝手にはえてくると思ってたわ。」とか
 「サリ〜ちゃんの魔法で出てくるのかと思ってた」とか「あのとりか運んでくると
 思った」という方は、とまあ、深く反省しておきましょう。Q 作ってよ! 作ってよ!

次回のレッスン日は3月28日(木)です。ちゃんと来てね♡

第9タイムズ

No. 35 週刊 227

96年3月28日

担当 祐美子



BEETHOVEN SYMPHONY no. 1 TAKASAKI

ファンの皆様こんにちは。高崎第9合同団の
ボランティア、新井祐美子でございます。
いまだに連絡身元を書いています。

1. ステージリハーサルのお知らせ

日時 4月11日(木) PM6:45~

場所 高崎市市民文化会館

大ホール1-2。(播磨ホール)

※リハーサルなので、私服でOKです。

2. テラシの配布に協力をお願いします!!



96年度の団員募集のテラシができました。皆さんの町の公民館や
イベントホールに置かせてもらったり、職場や、知り合いの団体等で
配るといみがあふま是非配って下さい。テラシは受付にありますので
必要だけ持って行って宣伝して下さい。仲間を増やしましょう!!
(96年度の登録受付は4月からです。)

3. 教会の大そくじを手伝って欲しい!!



このウィンスン場、高崎カトリック教会の大そくじに、当団からも
何人かお手伝いの方が必要です。(私も出る予定ヨ!)

カトリックの男性、気のつく奥様、OKの方は祐美子や赤羽先生まで一声!!

日時 3月31日(日) AM9:30~ 高崎カトリック教会集合。

4. 邦楽春の祭典について

・本番は4/21(日)の午後ですが、時間等、詳細が正式に決まるのは
4/11のリハーサルの時です。(4/11はメモの用紙を!!)

・本番は楽譜を持って歌います。

・当団の1/2のチケット250枚は皆様の協力のおかげで

完売致しました♡ ¥125,000、金額神戸に寄附します。

おかげさまで!!

— 「 ねぐめ川音楽集団 」 吹奏楽でフナーレ —

東毛は桐生広域圏内のねぐめと小平の里でも知られている大間々町と、
同時のねぐめ余興場の保存活用を中心とした町づくりにも活躍する
民間団体ねぐめ黒子の会は、来る3月16日(土)「ありがとう、ねぐめコンサート
97 アゲイン 〜 ねぐめ川音楽集団特別演奏会 」（桐生タイムス社ほか後援）
をねぐめ余興場で開催された。

近代化遺産として同町の重要文化財に指定されている木造芝居小屋、
ねぐめ余興場は、平成8年から約1年をかけて改修を行う。この演奏会は、改修前、
ねぐめ余興場の姿を多くの人に覚えてほしい、思い出の多い余興場に感謝すると
ともに、新生ねぐめ余興場に熱いエールを送ろうと企画されたものである。

ねぐめ川音楽集団は1978年に高崎市内の音楽愛好家により結成。以後、市民に
愛される楽団を目指し、18年間に300回を超える演奏会を行って来た。
県吹奏楽コンクールで通算12回、関東吹奏楽コンクールで通算9回金賞受賞。

1984年には、全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞し、1995年には、第七回世界
吹奏楽大会に日本代表として出場した実績をもつ。今年も香港で行われる第九回
アジア環太平洋吹奏楽大会に、来年には、第八回世界吹奏楽大会に夫々日本代表
として出場の予定。

当日は、午後六時半開場、午後七時開演。入場料は八百円で、中学生以下は
無料。また演奏会に先立ち、永 六輔さんをはじめ、これまでねぐめ余興場の
舞台に出演した多くのの方々からメッセージが披露されるとともに、乗役商会の
八木信夫さんの舞台あいさつも行われた。

♪ 前回のタイムズで、「楽譜づくりを手伝って!」って書いてら、早速「運び屋
やるわヨ!」の声をもらってとても嬉しかったです!! ありがとうございませ!!
作業の日がまだは、まだ決まってるから、引き続き募集していきま。
ちよとした仕事もねぐめでやれば楽しいものですよ。「手伝って!」の一声は
何れ嬉しいですよ。他人身と思わないうで、是非ご協力下さい。心をひとつに
する一歩だと思っています。よろしくお願ひします。 <祐美子>

第9タイムズ

No. 36 通刊 228

96年4月4日

担当 祐美子 ♡



ファンの皆様 ｺﾝﾊﾞﾝは。 } この部分の
高崎第9合唱団のオリエス。 } ｺﾝﾌﾟでも
新井祐美子でございませう。 } 作るなら?

今週もいまだに連絡事項です。

次回の練習は ステリハ です!

ステージリハーサルよ。

4月11日(木) PM 6:45 ~

高崎市市民文化会館 大ホールにて。

※ ステージ"空"までの間、

2Fのロビーで練習はす!!

※ 私服でOK。

本番について

4月21日(日)の集合時間が PM 3:00 に決定しました。

- ・ 3:00までに着替えを済ませ、声"出せる"様に、とのこと。 (本番は 15:30 くらいの手前)
- ・ 駐車スペースが限られているので、車で来る方は時間に余裕をもって来て下さい!! 「駐車場を探して、遅いちゃった!」と悩むことの無い様にネ!
- ・ 夕飯は お弁当が"出ます"。

< 昔の織物市場を再現 > — 桐生 — テーブル 逸民 龍 龍

中の商工業発祥の地と言われる本町一丁目、このほど、伝統の織物取引市場を再現した「買場沙綾市(かいばさあやいち)」が初めて開かれ、繊維製品を中心とした二十余店が出店した。揃いの法被(ほび)の店主たち、伝統の繊維製品や日用雑貨、食品などをいっぱい並べ、威勢のいい競り売りの風景も。盛り出し物を探し求める買い物客で賑わった。コーヒー無料サービスのコーナーも。主催した商進会と実行委員会では、「売るのも文化という姿勢で、この市を定着させたい」とし、今後も毎月第一土曜に、すぐ近くの県重要文化財の桐生天満宮境内で開催される「古民具骨とう市」(参加業者は関東一円から)に合わせて開催し、街の潤いと活性化に一役買おうと意欲を見せている。

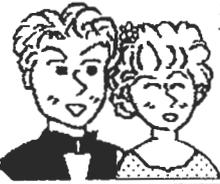
♪ 3月31日(日)にダンス場の大会に参加したのは私と赤羽先生と有阪さんの3人だけでした。(みんな結構"冷たい"と思われない?)先生と有阪さんも、大人活躍でしたヨ! 本当にお疲れさまでした!

第9タイムズ

No. 37 通刊 229

96年4月11日

担当 祐美子



ファンの皆様 こんばんは。
 高崎第9合唱団のソリセス
 新井祐美子でございます。
 テコの記事誌の原稿作りがやっと
 終わりました。最終日は夜中の2:00まで
 だらだらとしまい、編集委員もたいへん疲れて
 頭がおぼろけしちゃいました(私は
 今も狂ってます)なんと総会に
 間に合うか?! 編集委員のみんな、
 お疲れ様でした!!
 (みんな買ってね♡♡♡)

重要!!!

邦楽春の祭典の本番の集合時間か!

4月21日(日)の PM 2:00 に変更!!

市民文化会館側の都合です。

間違えやすい様に、今日来ていいお友達にも教え
あげてください!!

記念誌が"できるぞ"♡

おに!

買ってね!

おわが!!

テコだせ!!

テコ公演の記念誌がもうじき出来上がる予定。価格はまだ
 決まっていませんが、総会の日で発売予定日です。参加の方はアルバムと
 一緒に、参加してもらった方は、これを読んで行くのを気命に付けていましょう!!

もうすぐ"総会"あぁ、どうだい.....

(おみせん毎年... 噂があれと気が
済まなくて...)

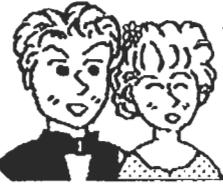
5月23日(木) PM 6:45 ~ 高崎カトリック教会にて。
 そろそろ冬眠しているお友達に声をかけて起こしてあげましょう。
 入団の受付はもう始まっています。申込書は受付にあります。
 私も今年も仲間を増やして楽しい団にしましょう!!

第9タイムズ

No. 38 通刊 230

96年4月18日

担当 祐美子



「あーっ!」の皆様、こんばんは。
 高崎第九合唱団の70人セス
 新井祐美子がびびります。
 (先日、5~6年前のタイムズのスタッフに
 会い、今のタイムズを見せたら、「書も出し
 変わっていい」と大笑いしてしまいました)
 今夜の練習が終ったら、次は
 いよいよ本番ですね!! 楽譜は見
 歌えますが、歌う箇所はバツリですか?
 私はちびり不安ですが、もっと不安なのは
 ウェスタースタートに入るかどうかです!!

今はいいけど

もういちど書きますよ!

4月21日(日) 集合時間はPM 2:00 ですよ! 持ち物は

高崎市民文化会館 (当日控室の扉に団名が

貼ってあります。少前に来て

2:00までに着替えを済ませておきましょう!!)

Academy

- ♪ 楽譜 (靴・蝶ネクタイを忘れないで) 持ってくる!
- ・ 当日はお弁当が出来ます。

おのれの時と
同心をしよう

本番終了

次は '96年度の総会です。

入団申込書

5月23日(木) PM 6:45 高崎カトリック教会にて
これから良い練習をする為に、良い団になる為に
話し合います!

※ 総会の時は待望の「エゴ公演記念誌
 「Dobry den!」が発売される予定です。
 読む易く、楽しい内容(はしゃぎ)です!
 価格は糞(けこう高級品かも...?) 買ったら後悔するぞ!

限定150部
 早者勝ち!
 大