



21世紀に向けての高崎第9合唱団

団長渡辺義之

1997年度の第9の練習が始まりました。練習場に来る道すがら見上げると、西暦2000年を目指して建設中の高崎市役所の新しい建物の外観が目に入ります。東西南北どの方角から見ても大空にひときわ高くそびえ立つ雄姿は見事なものです。21世紀に活躍するための21階建ての高崎市役所の建物でどのように高崎市が充実発展してゆくか楽しみです。

ベートーヴェンが生まれた時(1770年)はアメリカ合衆国もソビエト連邦もまだ存在せずヨーロッパは神聖ローマ帝国が支配していました。日本では江戸時代でした。その時代から現代までかずつの戦争や産業革命を通じて社会の変化は想像を絶するものがあります。

ベートーヴェンが偉大な作曲家であることは誰もが知っていますが、彼の作品の多くが現在に至るまで世界各地で演奏され続けている。日本においては毎年歳末に第9交響曲が200回以上も演奏されている。これは驚異的な事である。

「物資は滅びるが精神は永遠である」、「国家は滅びても芸術は残る」21世紀に向けて建設した高崎市役所の建物の中に“すべての人々は兄弟である”とのシラーの精神が貫かれることを願い、ますます「第9」が盛んになることを期待したい。12月20日に行われる第24回目の第9演奏会の成功の為に全員で協力しよう。

・ 団員のみなさんへのお願いと受付より連絡

- ・ スリッパは持参してください
- ・ 早く来の方は、譜面台をばらべてください
- ・ 筆記用具は必ず用意して先生の注意はメモしましょう
- ・ 受付の出席簿に(出)印を押しましょう
- ・ タイムズは1枚ずつ取って目を通してください
- ・ 練習中の私語は慎みましょう 質問があれば遠慮なく手をあげて聞いてください。(先生がやさしく教えてくれます)
- ・ 楽譜は忘れずに

～受付より～

| | |
|------------------|--------|
| ・ 第9楽譜 | 400円 |
| ・ メドレー楽譜 | 300円 |
| ・ パート別練習用テープ(第9) | 1,500円 |

・ 入団の手続はなるべくお早めにお願ひします

※ いずれも フリ銭のない様に ご協力お願ひします。

ちよと自己紹介 **リファラ** 三宅美嘉 (みやけみか)

先生方をまじわいてお先に失礼します。今年から運営委員に復帰しました。趣味はスキと茶道とオケをうたうこと(オケ歴10年)と音楽を聴くこと、平成8年2月から毎月1回コンサートが続いていて何とか続けようと頑張ってます! 皆さん タタで聴けるコンサートがあったら是非教えてください。

.....
こんな記事を読みました..... 元NHKアナウンサー 頼近美津子さんのお話

— 印象的かつ変わった演奏会。演奏者はピアノを習い初めて1.2年というお父さんたち。70才を越えた方も... 「この曲を弾きたい」と永年憧れていた曲を額に汗して緊張に震えながらの熱演。... その中のおひとりが

「毎日 一小節ずつ練習するんです。たまたま一小節の積み重ねですが、数ヶ月で一曲になります。」

これを読んだとき、久々に希望がわきました。ム

駐車場について

練習会場には、十分な駐車スペースがありません。駐車時にはなるべくつめて駐車してください。駐車するとき、帰るときは、あわてず事故に気をつけてください。むずかしいときは、近くの人に見てもらってかわってもらいましょう。帰りは特にあわてないでください。5分も待てば全車出られますから。

周辺の駐車場は、市役所構内が無料開放です(結構混雑、6:30pm 頃がねらい目)、国立高崎病院が有料です(必ず駐車でき、他の有料Pより格安)。その他にも駐車場があるため、周りの人から情報をもらってください。乗り合わせも検討してください。

- 1 路上駐車はやめください。緊急病院入口は取締重点地区です。
- 2 練習会場北側の教会側には絶対に駐車しないでください。
- 3 教会の都合で敷地内に一部駐車できないことがあります。その際はご協力ください。

もってくるもの

楽譜、筆記用具、スリッパ、健康な体、やる気など。差し入れやおみやげはいつでもOK!

来たら行うこと

会場づくり(イスならべ、ピアノ出し...)、軽い柔軟体操、楽譜の予習・復習

遅れて来たら、または早く帰るとき

そっと後ろから出入りしてください。発声練習なしで突然歌い出すと、本人が気づかないミスをおかしますので注意。車中等で発声練習してください。誰かに断る必要はありません。

練習が終わったら

お菓子や飲み物でひと休みしても、仲間で話をしていても、先生に質問してもいいです。用が特でない人は自分の椅子などを片づけて帰りましょう。車はあわてずに出しましょう。

練習のない日

発音や発声は大事です。車中やお風呂、トイレ等を活用しましょう。適度な運動や健康管理も大事です。暮れには入場料をいただくプロになるわけですから、少しずつ自覚しましょう。

見学自由です。

お友達やご家族を連れてきてもOKです。すぐ入団しなければならぬものではありません。ただ、入団が遅ければそれだけ練習も遅れてしまいますので注意してください。なお、

ボーナスが出たら入団したいと言う人や、自動車税が未納の人は、それからで結構です。練習には出ておきましょう。

受付は 6:15 pm ~ 7:00 pm、8:45 pm ~ となっています。

ご意見、ご感想募集！

たいむずの内容、団の運営、行事について、高崎第9へのご批判、励まし、あなたの夢、今年の抱負...。何でも結構です。運営委員や受付嬢まで、はたまた匿名で目安箱などにもどんどんお寄せください。とにかく言わないでい

たら損します。

そのときに一言加えてください。「たいむずの原稿」とか「運営委員会で話し合っ」とか「頭の隅において」、はたまた「意中のさんに」といった具合にお願いします。

名簿は配りませんが見られます

団では名簿を配りません。事故防止と希望がないためです。個人的に知りたい場合には役員へ申し出てください。過去のものも見ら

れますし、近所の方を探すなども可能です。またどうしても全員分の名簿がほしい方は、必要な時期の1ヶ月以上前に申し出てください。

質問が相変わらず多い島田先生について

第18回(91年)から指導くださっていた島田和明先生ですが、今年から勤務先が足利にかわりました。教授となり、教育現場のリーダーとなって活躍なさっているとのこと。また木曜日には教授会があり、終了時間が未定で夜にまでずれ込むこともあるそうです。

役員は「できるときだけのレッスンでも構わないから」と留任のお願いを再三しましたが、

島田先生は 木曜の練習には通勤時間を考慮しても何回でられるかわからない。引き受けるにあたっては責任を持った指導をしたい。との理由から辞任されました。

残念ですが、これからの島田先生のご活躍を祈念し、また今までご指導いただいた事柄を練習に活かしながら高崎第9は邁進したいものです。島田先生ありがとうございました。

役員挨拶

いつもみなさんの前に出て、連絡事項をしているのが私です。偉そうな事を言っていますが、第9歴はまだ5年です。歳も28歳です。常日頃調子のいい奴と自分でも思っております。職場はあと3年くらいは藤岡の保健所ですので、多野藤岡地区の方よろしく願います。

音楽の経歴は...、特にありません。楽器は何もできないし、声楽もしていません。でも、『第九』に初めて出逢った時のあの感動、あれこそが今日の励みになっています。

『第九』は不思議な曲で、クラシックと云えば誰でも知っている巨匠ベートーヴェンが、その生涯をかけて作りあげた究極の交響曲です。彼は曲の中では楽器を自由に操りましたが、『第九』では最も不安定でその成果が毎回違う『人間の声』を主題にしました。しかし、今日でも『第九』はオリンピックや式典で演奏されるクラシック界最高の曲です。それはなぜか? 聞く人の心を捉えているからでしょう。

どの部分がどのように人の心を捉えているのかはわかりませんが、高崎第9のコンサ

事務局長 小野里 明

トに聞きに来た人、歌った人は感じたはずで、演奏終了後のあの拍手、歌い手だけでなく拍手している側にも感動があったでしょう。わたしたちは、その感動を追い求めています。自己満足のためだけでなくワンステップ、ツーステップ先の感動を無意識のうちに追い求めているのです。

私たちが海外演奏や他の演奏会に呼ばれるのは、そういった無意識の追求があって、また理解されてのこと。他の第九合唱団には苦勞なしに自己満足させてくれるところもあります。しかし高崎は違い、多少の苦勞はあるでしょう。練習も大変。第3楽章からステージにあがるなんてとんでもない。それでも高崎は、自己満足は勿論、他以上の感動をつくり出しています。観客に「うまい歌」だったなんて言わせない。「訳が分からなかったが感動した」と言わせてみせる。言わせるだけの団員がここにはいる。私も役員として、みんなの気持ちを一つにまとめ、気持ちを高めていけるように努力していきます。ご協力、またご指導のほどよろしく願います。

余談：最近、英会話を始め四苦八苦しています。まもなく父親になります。

第9たいむす

発行日 97年6月26日 No. 4 通刊272号 お当番 祐美子。

フアンの皆様 こんにちは。高崎第9合唱団の
小高様!? 新井祐美子でございます。(しゅんじや
大高は誰さんだっ!?) この間 発声式をしたと思ったら
もう6月最後の練習日。月日が経つのは早いもんですね。
新人の方はもう合唱団の雰囲気には慣れました?
ドイツ語や高音の発声等、普段の生活にはないものが沢山
押し寄せてきて、とまどうことか多いかとも思いますが、大丈夫!
そんな面白いんですよ。くじけず頑張ってください。2月20日には、新人の方
だけの感動をレタリ手に入れて下さい!!

—6月19日(木)までの団員数—

76人

ソプラノ 27人

テール 10人

アルト 28人

バス 8人

? 3人
in

団員が増えれば感動も増える! お友達や前に歌ったことのある人を誘って、お多くの感動を多くの人と分かち合おう!!

《 運営委員・指導者の先生方へ 》

たいむすに載せる自己紹介の原稿を書いて、ソプラノの祐美子までご提出下さい。長さの決まりはありません。

よろしくお願ひ致します♡

《 鳴門の第9に参加された方へ 》

鳴門で長谷川さん(バス)が撮ってくれた写真が採れました。

受付にアルバムが置いてありますので、欲しい方は、

アルバムの最後についている注文用紙のNo.のところに

パートと名前を書き込んでおいて下さい。注文のしめ切りは

7月10日(木)までです。(担当 ソプラノの祐美子)

※値段は未定。実費で頂く予定です...♡

《 ドイツ公演の話 》

6月21日(土)に行われた運営委員会で、来年のドイツ公演の日程が変更されました。

10月16日(金)～23日(金)まで。プロシヤオペラに

参加の方は25日(日)までです。

演奏会は10月18日(日)に行いました。

来年の話ですが、鬼が笑っても参加される方は予定を

空けておいて下さい。今から色々準備が必要ですよ!

練習はもちろんなこと、貯金したり、友達作ったり、

ごはんを作らないパパを教育したり、お局様にこび売ったり、

上司に色目使ったり、新婚旅行にふる等の友達に毛布買ったり、

転職したり... (え? 私だけ...?) 宝くじ買ったり... (私だけ?)

エビヤカニのおせんべい用意したり (たんのこっか!)

大まか目標があると、やる気も成果もちがいます! 頑張ろう!

第9たいむず

発行日 97年7月3日 No. 5 通刊273号 お当番 M²

発声式から1カ月経りました。調子はいかがですか？
「暑くて暑くて暑くて…」練習ほんか…” ほんて思わすに
頑張りましょう！ あはにがハズレたその日に、アイスが出るか
しれません。今年も団員数が伸び悩んでます、今年もまだ
来てほしい“あの人”に声をかけてみてください。

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

《 鳴門の第9に参加された方へ 》

ベースの長谷川さんが撮ってくれた写真が出来ました。
受付にアルバムが置いてありますので、ご希望の方はアルバムの
最後についている注文用紙にパートと名前を記入してください。
注文のメ切りは 7月10日(木)。

(担当リプラーの祐美子)

《 納涼祭のお知らせ 》

8月9日(土) 納涼祭を行う予定です。場所・時間
は未定ですが、是非、第1回団員親睦会として予定しておい
てください。* どのか おすめのお店があたりをいれたい。

— 自己紹介 —

皆様 こんにちは

合唱指導並びに副団長の赤羽 洋子です。まず自己紹介をさせていただきます。年齢?オスリーサイズ???. これでは自己紹介になりませんね。 それでは合唱だけに話を限りますと、高崎第9歴16年 合唱歴43年 (誰ですか? 年齢を逆算しているのは)と本当に気が遠くなるほどの長い年月歌いつづけてきました。そろそろ引退の年かもしれませんが老齢に鞭打ってがんばっています。

今年は皆さんの大好きな島田先生の大きな穴を埋めなければと 責任重大で いささか気が重いのですが、私なりに できるだけ努力とファイトで取り組んで行きたいと思っています。どうぞよろしくお願いします。

まず今年の高崎第9合唱団の目標を決めました。

単語の最後の発音を、はっきり言い切ってドイツ語らしく聞こえるようにしましょう。簡単なことのようにですが、英語教育をうけて 単語の最後の音を、あいまいにする癖のある私たちにとっては、結構大変なことです。昨年の演奏会のテープを聞きますとほとんど発音が聞こえません。来年のニュールンベルグでドイツ人の前でドイツ語らしく歌うためにも是非今年から心掛けて発音していきましょう。それから、単語の意味も理解して、原語の持つニュアンスも観客に伝えていきたいものです。

話は変わりますが、今年2月に墨田の第9に参加なさった方で発音についての疑問をもった方に一言。墨田ではZauber(ツァオバー)とか wieder(ウィーダー) と現代風に発音しましたが高崎第9合唱団では今までどうりシラーの時代の発音で練習していきましょう。

今年の指揮者の円光寺 雅彦氏の指導を頂いてから対処していきたいと思っています。まだ練習が始まって1カ月。これから本格的な夏に向かって 暖房完備の練習会場でいかに集中して成果を上げることができるか とにかくお互いに努力していきましょう。

よろしくお願いします。



ドイツ公演の話

1998年 10月16日(金) ~ 23日(金) (オプションツアー参加の場合25日まで)
演奏会はドイツで最も美しいといわれている都市 ニュルンベルクで行なわれます。その後 ブタペストへ行き、オプションはウィーンです。

第9たいむす

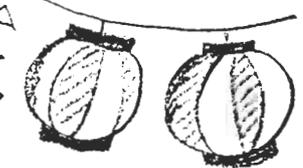
発行日 97年7月10日 No. 6 通刊274号 お当番 祐美子

🌀 鳴門の写真の申し込み、今日で×切です!

今日の帰りまでで受付終了。(値段は実費で頂きますので
まだ来ていません。) 申し込みがまだの方は今日中に
受付で済ませてください。 <担当 ソプラノの祐美子>

来ましたっ! ひとだんか言っよ

納涼祭



日時 8月9日(土) PM 6:30 ~ 8:30

場所 パブ サンフラワー² 高崎駅東口歩いて5分くらいか?

参加費 ￥3,000.- (消費税は国が負担。ポッキリビのヒョロ)

ビール、ウイスキー、ジュース 飲み放題!

おつまみ 6品♡ カラオケ歌い放題!

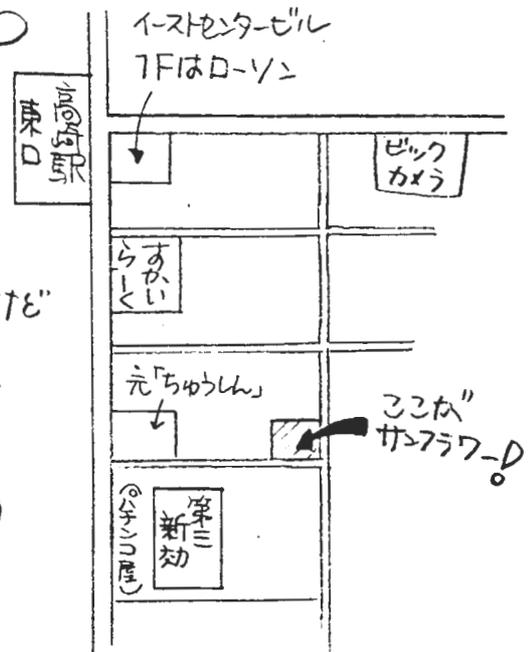
お申し込みは 仲良しさんお誘い

合わせの上 受けまで! *領収書ではないけど
必要なのは 祐美子まで!

×切 7月31日(木)まで。

(この日以降のキャンセルは返金不可。ご注意ください!)

🗂️ 幹事 = ひと肌ぬぎます! B 小野里 博 &
受付 = ひと肌ぬがせる! S 新井 祐美子♡



👤 クリスマスキャロルメドレーの
練習用テープができました!
*パート別ではありません。
受付にて 1本 ¥300!

《 運営委員の皆さん! 》

たいはつにのせる 自己紹介文、
祐美子にせつかいする前に、
ちゃんと出してネ♡♡♡

△△
New
Face!

フルト 白川 好美 さん

今年からの入団です。前橋から来ています。
みなさん よろしくお願ひします。

Old
Face

ソプラノ 新井 祐美子 (受付にいる
いばたねちゃんです。)

ファンの皆様、大変お待たせ致しました。

高崎第9合唱団の子局長つばね 新井祐美子ビジビします。

(御局様の地位はやはり 赤ベニ○先生に譲るとましよう!?)

78才の時入団した私も今年はいよいよ30才! めでたく独身のまま(!)
おぬえることになりました。誕生日は御局様の○羽先生と同じ(←白樺)

8月11日。以前直純のキャロル歌った時は20才だったのに、いつの間にか!?と
感じています。でも私にとって 憧れの歳にようやくなれたと! 今年も
ますます はじけとばせて頂きます。今年も事務局長…… 何する人?

とあるは今日も受付で ちやあちやあ と 納涼祭の申し込みを
受けちゃったりします。(え? 新井祐美子 MISOJI 記念祭じゃあないよ!)

みなさん ガンガン 申し込んでね♡

この読んで
御局様の
体罰な"ゴワイセ"……
エハハ!!

新人歓迎会



8月9日(土)

Pm6:30 ~

サンフラワ - (高崎駅東口)

3,000円(飲んで話して友だち増や

そう)

新人さんは、これに参加すれば勇氣百倍、仲間

も増える!

団の行事を活かした結束力が、高崎第9の成功の秘訣。

暑い練習、がんばっている自分にご褒美を!(苦しい生活に耐えている人にもご褒美を!)

7月31日 切

受付:新井祐美子(S)、小野里 博(B)

駐車場について

練習会場には、十分な駐車スペースがありません。つめて駐車してください。

駐車するときは、あわてず事故に気をつけてください。むずかしいと思ったら、近くの人に見ててもらうか代わってもらいましょう。帰りは特にあわてないでください。5分も待てば全車出られますから。

周辺の駐車場は、市役所の駐車場が無料開放です(結構混雑、PM6:30 頃がねらい目)。国立高崎病院は有料です(必ず駐車でき、他の有料Pより格安)。

その他に近くて便利な駐車場もあるため、周りの人から情報を集めてください。乗り合わせも検討してください。

- 1 路上駐車はやめください。緊急病院入口は取締重点地区です。
- 2 練習会場北側の教会側には絶対に駐車しないでください。
- 3 教会の都合で敷地内に一部駐車できないことがあります。その際はご協力ください。

受付から

受付時間は、PM6:15 ~ 7:00と、PM8:45 ~です。

ご意見、ご感想募集！

たいむずの内容、団の運営、行事について、高崎第9へのご批判、励まし、あなたの夢、今年の抱負...。何でも結構です。運営委員や受付嬢まで、はたまた匿名で目安箱などにもどんどんお寄せください。とにかく言わないでいたら損します。

そのときに一言加えてください。「たいむずの原稿にして」とか「運営委員会で話し合っ」とか「頭の隅において」、はたまた「意中の さんに」といった具合をお願いします。

名前は書いても匿名でも可です。

ノーウェスト 15周年 記念コンサート

日 程 8月24日(日) PM6:00~

場 所 高崎シティギャラリーホールにて

チケット代 500円

第1部(前半)

オープニング 『乾杯の歌』

1 『遠くへ行きたい』

2 歌謡メドレー 『マイ・ラグジュアリー・ナイト』

3 テレビ主題歌 『さよならをするために』

4 日本の歌シリーズ 『別れた人と』

5 " 『女ひとり』

6 『銀色の道』

第2部(後半)

7 『筑波山麓合唱団』

8 『Dream』

9 『Boppo for J.J.』

10 『September Song』

11 『The Green Leaves of Summer』

12 『遠い日の歌(パッヘルベルのカノンによる)』

他

10人の男声コーラスグループ、有阪(B)さんがバリトンで参加しています。

問い合わせ：有阪(B)さんまで 携帯電話030-0441853

注意事項・参考事項

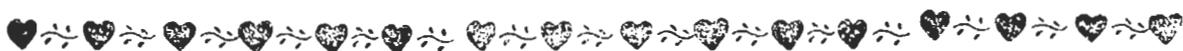
- 1 受付に虫よけスプレーがあります。お使いください。
- 2 名簿に名前のない人がいます。申込時にパート未定なので申し出てください。
- 3 練習中の立ったり座ったりは静かに。できる人は先生と同じく立ったままで。
- 4 練習がむずかしいと思った方は、テープを買って練習しましょう。
(第9のテープ:1,500円/クリスマスのテープ:300円)
- 5 楽譜を忘れてきた人は、受付に貸し出し用があります。
- 6 練習会場へ忘れ物をした場合、その他なんでもわからない事があった場合は、事務局長 小野里 明(B)まで 自宅(0273)53-0745 携帯010-8288052
- 7 第23回(昨年)演奏会のビデオ(1,000)が若干あります。有阪(B)さんまで

第^{24th}9たいむす

発行日 97年8月7日 No.10 通刊278号 当番 M

☀️ 本日練習終了後「新人レクリエーション」があります。

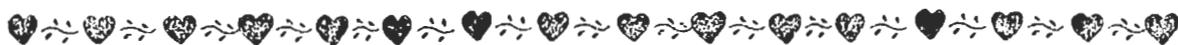
時間は8:50～20分くらい。新人の方、もっと友達を増やしたい方、たくさんの方参加してください。



☀️ NewFaceのご紹介 リアラ/ 北爪裕子さん 菊子さん

今度から入団させて頂きました。北爪裕子・菊子です。
歌が大好きで、マイクを握ると離さない...という妹姉です。
どんな歌でも、まずは初めてで何も分かりませんが、一生懸命
頑張りますので、よろしくお願ひ致します。

こちらこそ



☀️ コンサート情報

8月9日(土) PM19:00 桐生市市民文化会館

ドイツ歌曲の楽しましⅡ「シュベルト & グラームス」 田村先生 出演

8月24日(日) PM18:00 高崎シティギャラリーホール

ノヴェスト 15周年 記念コンサート (10人の男声コーラスグループ)
ベース 有阪さん出演

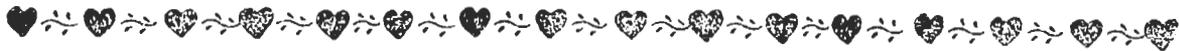
楽譜に補筆してください。

「きよしこの夜」 P.10

- 1 段目 1 小節目の頭に P (ピアノ)
- 2 段目 1 小節目の " mf (メゾフォルテ)
3 小節目の " pp (ピアニッシモ)
- 3 段目 1 小節目に  (クレッシェンド)
2 小節目に  (デクレッシェンド)
3, 4 小節目に 歌詞 "ほがらかに"

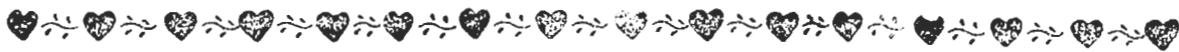
P.11

- 3 段目 1 小節目頭に f (フォルテ)



クリスマスキャロルメドレーの練習用テープ発売中!

1コ ¥300 受付にて



☆ 運営委員の皆さん、タイムズにのせる自己紹介 今日中に提出してください。

☆ 団員の皆さん、タイムズにのせる自己紹介 今年中に提出してください。

• 今年例年と比べて団員が少ないような気がしますが、まだ来ていないあの人も興味のあるような身近な人を是非連れて来てください。

もし、先生の言ったことが
きこえればよかったら練習後
先生にさいてみてください
赤羽先生が やさしく
おしえてくれますよ
きっと

第9たいむず

発行日 97年8月21日 No. 12 通刊280号 お当番 祐美子

「クリスマスキャロル×ドレー」の「まよしの夜」

P.10 補筆事項の追加

ろ番を歌うときは全部通して f (フォルテ) との指示が
赤羽先生からありました。練習中にメモしていることとは
思いますね、お休みした人や、書き忘れちゃった方は
楽譜と頭の中にちゃんと書き込んでおいて下さい。

(その他の補筆事項は8/7付たいむずのNo.10を見てね。)



練習の時は

メモの用意をしようね♡

とこのおじさん、おばさん
「スタクラ」って
知ってますか?

★ あーと!たいむずに五寸クギを打つのはやめてくれ。

☐☐ クリスマスキャロル×ドレーのカセットテープ

1本 300円で受付で販売しています。(パート別ではありません)

☐☐ 9のパート別の練習用のテープ 1500円。

先週はたいむずが練習時間にお届けできなくて
申し訳ありませんでした。スタッフをはじめ皆様へ
ご迷惑をおかけしたことを深くお詫び申し上げます。

祐美子

《コンサート情報》

8月24日(日))ーウェスト 15周年 記念コンサート

PM 6=00 高崎シティギャラリーホールにて 問い合わせ ^{バス} 有限エム

♪ 男性10人のコーラスグループです。バスの有限さんも出演します!

9月27日(土) シューベルト、青春の光と影

PM 7=00 笠懸野岩宿文化資料館

入場料 2,000円 ワイン又はコーヒー代含む

♪ テノールの田村先生が出演します。

問い合わせ
田村先生

11月1日(土) 第3回 地域を結ぶ"ハーモニー

PM 6=30 群馬音楽センター 入場料 1,000

合唱団 ^{かなやき} 耀 {「コールうあい」・「コーラス中エ」・「合唱団JOY」
群馬室内合奏団 {「榛東グレイプコール」・「でかんしお合唱団」・「安中草笛合唱団」
賛助出演 山百合合唱団

♪ 指揮者で、わんらが「赤羽洋子先生、アリの長島好江先生、合唱では

当団の団員も多数出演します。(FCSにて書きません。)

問い合わせは渡辺団長、チケットは... その辺で「耀のチケットほしい!」と叫ぶと出演者が
だんかしらとんびてきて売ってくれます。
(ええ、祐美子も持ってますとモ。)

♡ 各コンサートの詳しい内容は受付に置いてある

チラシをじ観ください。

※ 宣伝してほしいとは、目安箱か、お近くのたいむずスタッフへ♡

第9たいむす

発行日 97年8月28日 No. 13 通刊281号 お当番 おのざとあきら

いよいよ今日は

練習が第九の最後まで行きます

あと17回で本番です。暗譜ができるように、指示どおりに歌えるように、ガンバって練習しましょう。特に発音、ハーモニですよ。

そこで必殺！ **合宿** のお知らせ！

この合宿に出る人と出ない人では明らかに差がつく

10月18日(土)~19日(日) 1泊2日みっちり

武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター 貸切り

参加費はみっちり練習できて**10,000円!!** (高校生以下8,000円)

楽譜最終ページの申込書を必ず出そう。

受付は次週、**9月4日(木)PM6:15**から

国技館すみだ第九を歌う会より

① **長野冬季オリンピック文化芸術祭参加記念「5000人の第九」**

98年1月1日(木) 14:00開演 長野市ビッグハット

出演：指揮 佐藤功太郎 (高崎第九第7・19回に参加)

管弦楽 長野県内の有志で編成

独唱 地元関係者 合唱 長野県合唱連盟+すみだ

参加費：無料！

なお、これは開会式とは別事業です。

交通費：各自負担

宿泊費：必要に応じて負担

日帰希望0円・泊希望8,400円で幹旋

本日〆切

②第14回国技館5000人の「第九」コンサート

98年3月1日(日) 14:00開演 両国国技館

出演：指揮 大友直人 管弦楽 東京交響楽団・新日本フィル

独唱 錦織 健、福島明也、他交渉中 台唱 すみだ

参加費 5,000円+交通費

10月受付開始!

高崎第9台唱団結成25周年記念行事

第3回海外公演 (ドイツ・ニュルンベルク)

1998年10月18日(日)ドイツニュルンベルク市において公演!

基本コース：98年10月16日(金)～10月23日(金)

ドイツ(フランクフルト・ニュルンベルク・ミュンヘン)・ハンガリー(ブダペスト)

オプションコース：基本コース～10月25日(日)

基本コースの街・オーストリア(ウィーン)

この旅行では、ベートーヴェンの時代前後のハプスブルグ家の領地を広く旅行する。

気になる旅行費用はまだ未定。運営委員会と旅行社と重ねて交渉中。

公演団員は広く募集しますが、現団員は年内に優先予約開始!

詳細は決まり次第、随時お知らせします。

自己紹介 **林 英敏** テナー

昭和年間に第9を経験し、長いブランクを経、この平成の世で再度挑戦しています。昭和にタイムスリップしたような錯覚が一時ありましたが、この間幾度も経過した季節は過酷にも平然と、毛ナイスミドル(?)に変貌させていました。

話し変わって、第9には歌うたびに新しい発見があると人並みに思っていました。ただ初めから誤解して覚えていたふしも多分にあるなあと、最近、人知れず何喰わぬ顔をしながらもしきりに反省をしています。そんな私ですが、感動の予感を心のバネにして台唱に、ミステリーに、那馬台国探索に、旅行に、家庭サービスに、〇〇〇〇に、……おまけに仕事にと日夜敢然と立ち向かっています。よろしくお願いします。それにしても、女性の方々に是非「男性の団員」を加入させる努力をしてくださることを切にお願いします。男性陣はみんな風邪をひきそうです。

9月27日(土) 7:00pm開演 **岩宿文化資料館**

シューベルト、青春の光と影 テノール**田村 稔**先生出演! 2,000円

第9たいむず



発行日 97年9月11日 No. 15 通刊 283号 お当番 祐美子



ファンの皆様、こんばんは。

高崎第9合唱団の子つぼねちやまの
新井祐美子でございます。たいむず書くのも

他の子に頼もりと鬼たら、忘れてまた持って帰りましたので、
今週もまた私です。ファンの顔入りたいむずちゃんももう2度と
見たくない! と思った方は、私か書かなくていい様に、手伝って下さい。

合宿〜!

またね、でない人かいます!

申込書はXDLの楽譜の

最終ページに くっつけています。D っは。

受付に来た堂々と「申込書ちゃんない!」ちゃん言わないでね。

※ 不参加でも「不参加」に○つけて出してください。ね、てまね。

みんなに宣伝してるのに堂々と「いつだ?」とか「どこ
やるの?」とか「いくら?」とか みんな言うのよ...

10月18日(土)~19日(日)

参加費 10,000円以上

高校生 以下 8,000円

武蔵野音大 軽井沢高原研修センター

「ねえ、来ましたか?」

鳴門の写真 が" やっとできました。〇〇

封筒に金額が書いてあります。受けて 祐美子に払ってね。
(いやあ、大変なお待ちせしめて、おすみせん！)

お返しに 忙しい ほんとはスターは辛いよ。)

♪ コンサート情報 ♪

「シューベルト 青春の光と影」
9月27日(土) 7:00PM 開演
笠懸野岩宿文化資料館にて
入場料 2,000円 ワインorコーヒ代含み
テールの **田村稔** 先生出演!

田村先生!
会議が行けない
おねむに
大至
書いておきました♡

<♡協力よろしく♡>
スマートになった赤羽先生を
ほめると喜んで もっとダイエット
してほしい。先生の健康を損う
おとががあるぞ! 「スマートね」と
ほめるのはやめましょう。(!!)
ほめる時は「今日も素晴らしいね」と
ほめましょう。

第3回 地域を結ぶ「1-モニ-」
合唱団 耀 & 群馬室内合奏団
11月1日(土) 6:30^{PM} 開演
入場料 1,000円

みんなが先生の健康を守ろう!
「単の暴力」!
どうだ?! こまごやんば もうでままい! <祐>

ソプラノの皆さん、
たとえレッスン場に
出ても休まないと
頑張りますよ!!
(ほんとに してん-P)

第9たいむす

発行日 97年 9月18日 No.16 通刊284号 お当番 若林

合宿申込受付中!

合宿に行く頃には、軽井沢はちょうど、紅葉の季節(だったと思う)。美しい浅間山を眺めながらの朝食は格別です。空気のおいしい軽井沢で、第九を歌いませんか? きっと上達して帰ってくることでしょ。

10月18日(土)~19日(日)

武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター

メドレー楽譜の最終ページにくっついている申込書と、参加費10,000円(高校生以下8,000円)を持って受付に申し込んで下さい。

尚、不参加の方も“不参加”に○を付けて受付に提出して下さい。

○ — ○ — ○ — ○ — ○ — ○ — ○ — ○ — ○ — ○

第九の練習日程も半分終わっていますが、練習は順調に行っていますか?

昨年度の演奏会ビデオテープ 1,000円

パート別第九練習用テープ 1,500円

是非、活用して下さいね。

～コンサートのお知らせ～

★9月27日(土)PM7:00開演
笠懸野岩宿文化資料館にて
『シュベルト 青春の光と影』
テールの田村稔先生出演♪
入場料 2,000円 ^{ワイン or} コーヒー代含む。

秋の夜長にいかが？

★11月1日(土)PM6:30開演
高崎音楽センターにて
『第3回 地域を結ぶハーモニー』
合唱団 耀 & 群馬室内合奏団
入場料 1,000円

～自己紹介のコーナー～

♪松本 暢三 (ベース)

※自己紹介文
まだ² 募集中だよっ

ベースの松本です。ハイ、いつも指定席のように、一番前にいるおじさんです。目立ちたがりやではないんです。後ろへいくと、先生の指揮が見えないの。これでも背丈は158cm(5尺3寸、昔の日本の標準)です。第九は第一回の卒業生です。当時の練習は南小の体育館でした。都合で2回目から21回目まで休みました。

「音楽とは人間の魂を浄化するものである。」

私はこの言葉が大好きです。練習が終って、ハンドルを握るとき(住居は前橋)いつもそう思います。

来年はドイツ行きですね。頑張りますのでようしく。

♪若林 加代子 (ソプラノ), 運営委員, 今日のタイムズ当番)

入団2年目で、タイムズを書かせて頂いています。胃腸科クリニックで事務をしています。何故か本曜日は仕事が早く終わってしまうので1番に来てしまい、秘かに車の中でパンを食べている私です。

第9たいむす

発行日 97年9月25日 No.17 通刊285号 お当番 M

ポスター 完成

演奏会のポスターができあがりました、さあ皆さん街中に、ポスターを貼ってどんどん宣伝して行きましょう。また、行きつけのお店や飛び込みでもいいから、いろんなところにチラシを置いてもらったり、会社の人に配りまわったり、お客様に配ってしまったり、めい一杯PRして、一枚でもたくさんチケットが売れるようにしましょう。なお、チラシについては、コンサートのチラシ入れをできる方を募集しています、協力していただける方は、運営委員に声をかけてください。

* 天使にもらったバートヴェンからのPresentを私達が観客に届けましょう。

ソリスト 決定

ソプラノ・大島 洋子

テノール・五十嵐 修

アルト・森永 朝子

バス・池田 直樹

* プロフィールは、後日 掲載します。

余白にちよこ

部屋のカーテンを替えようと思いどんな色にするか悩んだ挙句「風水インテリア」の本を借りてみた。「〇〇部屋のタブー」を読んだらほとんどあてはまっており、絶句。

要するに、きれいで清潔にしておかなければ運気もにげると痛感。今度の休みの晴れたら
常に
大どっぴょと。

合宿申込受付中

赤羽先生にお願い!
体育会系の合宿に
してほしいわ...

10月18日(土) ~ 19日(日)

武蔵野音楽大学 軽井沢高原センター

参加費 10000円 (高校生以下 8,000円)

モデル楽譜の最終ページにある申込書を受付に持ってきて
ください。尚、不参加の場合も必ず提出です。

- ★ 浅間山がとてもきれいに見える静かが良いところ。いつもと違う
場所でいつもと違う練習ができて参加すればぜったい自信もつ
ます。是非参加しましょう。

コンサート情報

○ 9月27日(土) PM7:00 開演 笠懸野岩宿文化資料館

“シュベルト、青春の光と影” 田村先生が出演されます
奥様と。

¥2,000 ロビーにて休憩時にワイン or コーヒーが楽しめます

○ 11月1日(土) PM6:30 開演 群馬音楽センター

“地域を結ぶハーモニー” 合唱団 光輝 (7つの合唱団で構成)

¥1,000 管弦楽 群馬室内合奏団

- ★ コンサートの他、何か宣伝してほしいことがありましたら、是非、目安箱へどうぞ

○ ソプラノの豊泉さんのお家は、田町通りにある“豊田園”さんです。26日~28日“朝日焼”の
展示会とお茶席があり、お抹茶がいただけるそうです。是非お出かけください。

10月18日(土)~19日(日)は合宿です。

紅葉の軽井沢。高く青い空。煙たなびく浅間山。

すてきな練習会場でレッスンを!

楽典のお勉強付

本日は申込書の提出期限日です。

参加費:1泊2日 一般10,000円 学生8,000円

出席される方へ

- 1 鉄道利用の方は、新幹線ですので注意してください。片道2,530円
長野行新幹線の高崎・軽井沢間は最速で16分(遅くても22分)です。
- 2 この時期の軽井沢は朝晩冷えますので、暖かい服装を用意してください。また、洗面用具・寝巻がないので愛用品をお持ちください。
- 3 差し入れは、大歓迎。喉あめでもビールでも漬物でも結構です。

欠席される方へ

- 1 参加者と約6時間練習に差ができます。自己練習をしっかりと。
- 2 参加できる時間ができたら、お忍びできてください。
ただし、同じ食事・宿泊はできません。飲食物をお持ちください。
- 3 **申込書を提出してください。**

高崎第9合唱団結成25周年記念行事 第3回海外公演

1998年10月18日(日)ドイツニュルンベルク市において公演!

基本コース :98年10月16日(金)~10月23日(金)

ドイツ(フランクフルト・ニュルンベルク・ミュンヘン)・ハンガリー(ブダペスト)

オプションコース:基本コース~10月25日(日)

基本コースの街+オーストリア(ウィーン)

この旅行では、ベートーヴェン時代栄えたハプスブルグ家の領地を広く旅行します。

旅行費用は265,000円 オプションは+68,000円

演奏会にむけて

1 チラシについて

2万枚用意し、半数以上は配布済または予定済です。お近くの商店や窓口にチラシを置いてもらいましょう。たくさんの方に知ってもらうことが第一です。昨年は、2万枚をすべて配布し追加印刷もしました。

2 チケットについて

まもなくチケットを全員に配布します。ひとり12枚お渡ししますので希望者に販売してください。精算は、毎練習日ごとに受付で行います。なお、学生券への変更や追加の要望も受付へお願いします。

この販売額で、群響・指揮者・ソリストのギャラを、音楽センターの使用料を、印刷費等の費用を支払いますので、ガンバって販売しましょう。

お店や会社で販売引受けをしてくれるところは、積極的にお願いしてください。役員にも相談くだされば、委託料も検討します。

3 ポスターについて

まもなくポスターもできあがります。検印(日付)のあるものは、町内の掲示板等に貼ることができます。練習日の帰りで結構ですから貼ってください。検印の無いものは、お店など目立つところに貼ってもらってください。

4 パンフレットについて

広告を募集しています。B5版1/4で10,000円またはチケット10枚です。大きさやページの指定があれば伺います。

なお、広告は原稿を借りてください。なければご相談ください。

5 広報について

新聞や地方誌等に広報できるようなら、宣伝よろしくお願いします。なお、有料の場合は役員までご相談ください。

私たちは、全国でも贅沢な『第九』を歌っています。

国内に数少ない交響楽団のうち「群馬交響楽団」を、貸切りにします。

世界中で活躍する日本人指揮者とソリストを高崎へお招きします。

群馬音楽センターを貸切りにします。

私たちは、すばらしい演奏会を行っています。

日本で2番目に歴史のある「群響」と共演します。日本で最も歴史のあるNHK交響楽団とは、第10回に共演しました。

数年前にはチェコ大使館から、昨年は読売交響楽団から、高崎の「第九」を聞きにきています。

ヨーロッパで2回も「第九」公演を成功させています。3回目は98年10月ドイツで予定されています。

今年のメドレーは、山本直純が高崎のために編曲した曲です。

第9たいむず

発行日 1977年10月9日 No. 19 通刊287号 お当番 M

チケットが配付されました

一般団員 12枚 運営委員 20枚

(プレミアムは12枚 売リ上げに付き1枚です。)

今年入団された方! 頑張って1枚でも多くチケットを売ってください。

ベテランの方! “またか…”と言わず、ほりきってお願い致します。

演奏会当日、空席が目立つと寂しいものです。満席になるように頑張ってください。

そのために チラシ・ポスター を使ってたくさん宣伝しましょう。

チケットが売れたら、その都度精算することをお約束します。その際には封筒を必ず持参してください。

～ 私はこんな風に宣伝し、チケットを売っています ～

私はOLです。初めのうちは友人、知人にも興味のある人しか声をかけていませんでしたが、何年かあるうちに“どうして私には声をかけてくれないの?”と言われ、それからもう区別することなくチラシを配りはじめました。普段つきあいのある人は全員に、疎遠になつてしまっている友達には手紙で、あんまり親しくない会社の人にもニコリ笑って“私が売っているのでもうお願ひします♡”と。すると、結構気にしてくれて、買ってくれる人もいまして、今年はおめでだから来年ね”とか“行けなくてごめんね”と花束をくれた人もいました。

確かに義理で来てくれている人もたくさんいます。でも本番終了後必ず“楽屋口”に会いに来てくれて“良かったよ”と言ってくれます。“毎年12月はオ9が楽しみ”と言ってくれます。オ9を年中行事にしてくれています。

皆さんも恥ずかしがらず、悪いからとかそんなこと思わず”どんどん声をかけましょう、ぜひいとはじめませんか。

演奏会プログラムの広告募集

プログラムに広告を載せてくださる方を募集しています

- 募集要項
- B5サイズ 4分の1を1コマ (17センチ × 6センチ)
 - 1コマ 1万円
 - 申し込み期限は 10月23日
 - 申し込み方法 練習日に受付又は ^{ベース}小野里さんまで

広告を出して下さったり、チケットを手とめて購入していただけたお店や会社には、謝礼を行います。

第3回 海外公演 25周年記念行事

1998年 10月16日(金) ~ 10月23日(金) 基本コース
~ 10月25日(金) オプションコース

10月18日(日) ニュルンベルク市にて公演

基本コース ドイツ (フランクフルト・ニュルンベルク・ミュンヘン)・ハンガリー(ブダペスト)

オプションコース 基本コース + ウィーン

旅行費用 265,000円 オプションは + 68,000円

宮本輝の「ドナウの旅人」を読んでみてください。めばにはぜひ行ってください。

指揮者レッスン決定

11月20日(不)

12月18日(不)

} この日に指揮者レッスンが決まりました
11/20までに暗譜できるように頑張ります。
う。

第9たいむす

発行日 '97年10月16日 No. 20 通刊 288号 お当番 あきらハハ

10月18日(土)~19日(日)は合宿です。

暖かい格好で、爽やかな高原で練習しましょう!

日程や所在地は楽譜綴じ込みのとおりです。

出席される方へ

相乗り希望の方は、受付で配車を聞いてください。

暖かい服装、洗面用具・寝巻、差し入れをお持ちください。

宿泊費は振込済みですので、キャンセル・返金等はできません。

欠席される方へ

参加者と練習に差ができるので、自己練習をしっかりと。

日帰り参加する方へ

参加者が予定人数を下回ったため、日帰り参加の方からも5,000円をいただくことになりました。(2日目のみの方に食事がつきます。)

お手数おかけしますが、なるべく全員の参加をお願いします。

ご意見ご質問は受付または役員まで。

『おみた5,000人の第九』の参加者募集

演奏会：98年3月1日 場所：両国国技館(東京都墨田区)

指揮者：大友 直人 ソリスト：錦織 健、福島 明也 他

参加費：5,000円(ただし10人以上、満たない場合1,000円追加徴収)

申込期間：10月30日~11月27日(受付にて参加費をお支払い下さい)

その他：1. 申込者が多数の場合、別途料金にてバス等を検討します。

2. 申込み締切後の返金はできません。

前回は42名
でバスでした

演奏会にむけて

1 チラシについて

お店や窓口をお願いしてチラシを置いてもらいましょう。

2 チケットについて

ひとり12枚です。枚数を確認してください。精算が必要になったら受付で行います。なお、学生券への変更や追加の要望も受付へお願いします。

この販売額で、群響・指揮者・ソリストのギャラを、音楽センターの使用料を、印刷費等の費用を支払いますので、販売をお願いします。

お店や会社で販売引受けをしてくれるところは、積極的にお願いしてください。役員で協議の上、引受け先への謝礼を検討します。

3 ポスターについて

検印(日付)のあるものは、町内の掲示板等に貼れます。練習日の帰りに貼ってください。またお店などにもお願いして貼ってもらってください。

4 パンフレットについて

広告をB5版 1/4 で 10,000 円またはチケット 10 枚買取りで募集しています。原稿は借りてください。原稿が無い場合、大きさやページの指定があれば伺います。

5 広報について

新聞や地方誌等に広報・宣伝よろしくお願いします。なお、有料の場合は役員までご相談ください。

今後の予定について

10月23日(木) 練習後にポスター貼りをしながら帰宅。

11月13日(木) 練習後にポスター貼りをしながら帰宅。

11月20日(木) 指揮者レッスン 『円光寺雅彦』氏が来場。

12月18日(木) 指揮者レッスン 2回目で最後の調整です。

この日で今年の練習は最後です。

12月20日(土) 演奏会当日です。午後1時~午後10時頃まで。

12月21日(日) クリスマス会です。詳細は後日ご案内します。

男声の方は『足利第九』の日です。他の助っ人は後日ご案内します。

1月以降 さまざまな行事があり、練習日も変則的になりますので、今後の『たいむず』や連絡事項を参考にしてください。

第9たいむす

発行日 07年10月23日 No. 21 通刊 289号 お当番 祐美子。

〈合宿の報告〉 参加者の皆さん、おつかいさま♡
先週の土日、軽井沢で行われた合宿は37名の参加、ちよといつもより少ない人数でした。ただ、そのアウトホームな雰囲気の中、無事に終了。今後の活動に役立てる為、簡単な参加者アンケートに協力してもらいました。37名中23名の回答がありました。(あとの14人は目安箱へ入れておいてね!) 大ざっぱに報告しますね。まず「この合宿で自分は上達できたと思う?」の問いには無回答が1名、22名が「上達できた」と答えてくれました。(!!)
この合宿の良かったところ、練習に関してはダントツで「細かいところまで教えてもらったこと」と16名が口を(筆を)そろえています。例えば「楽典教室(4名)、発音(3名)、発声(2名)、先生方の考えが良く伝わってきた(3名) etc. 時間を気にしなくて練習できたという人が4名。練習以外では何と云っても団員間の交流をあげる人が1名。練習場所が良かった、が3名。個人的にけっこうびっくりしたのは、「合宿の回数を増やして」とか「日帰りでもいいから練習時間をとって」とかの「もっとやって欲しい派」が(4名)いたこと。「ハードな練習」とか「くたされた」とか、いう意見は今年は一つもない! (時間割リが「ちよとい」という人は2名いたけど。) だらだらと報告してしまいました。今年参加者の「熱心さ」が伝わってくる合宿だった、と思います。さあ、あの2日間で学んだことを、どう生かすか、大切なのはこれからですよ!!

* 今日のポスター最高だと思わない?! ヴァラノのみかちゃんか作ってんたよ!

今日は
ポスター貼りの日です。
練習終了後、みんな
街にポスター貼りに
出かけよう!!
1人じゃいへんけんも
みんなで行こう
楽しいぞ!!
PE TA
PE TA

《 すみだ 5000人の第九 》

申込は参加費を添えて受付まで
参加費 1人 ¥5,000,-

* 人数が多ければ"BUSを
出します。(料金は別に集めます)

×切 11月27日(木)

(キャンセルもこの日までです。)



* 本番が近づいてきました。このからの時期の
連絡事項は特に重要なものが多くなってきます。
練習時の明君の連絡事項はきちんと聞いて下さい。
又、毎週 第九たいあが必ず読んで下さい。



＜ 受付からのお願い ＞

↑
お葬式ぢやないよ

- * ティルト精算や、集金等、現金の取扱いが今後増えて
来ますが、出来るだけお釣が無い様、ご協力をお願いします。
- * 受付は順番に、割り込みしちゃいけません。又、お金を
勝手に受付に置いていたりしない様お願いします。
- * ティルト精算の封筒は、受付で記入します。その都度申告して下さい。
- * 各種申込書は自分で記入しましょうネ。

by 祐美子。

第9たいむず

発行日 97年10月30日 No. 22 通刊290号 お当番 若林

○ポスターを貼ろう!

ポスターを貼って一人でも多くの方に第九を知ってもらいましょう。ちなみに今日はポスター貼りの日です。練習終了後に皆で街中に貼ります。あたたかい服装で参加して下さい。

○チケットを売ろう!

今までの練習の成果を友達・家族・職場の仲間達に聞いてもらいましょう。とにかく近くにいる人から、どんどん声を掛けてね。

チケットが売れたら受付で精算をします。本番が近づいてくるにつれ、受付も混雑してきますのでお早めに精算を済ませて下さい。

○ポインセチアは いかい?

演奏会の舞台を飾るポインセチアを販売します。演奏会出演の思い出に、また、演奏会を観きに来た下さる方へのプレゼントに是非、お買い求め下さい。

1鉢 1,000円 (何鉢でも購入できます。)

○すみた"5000人の第九 参加者募集
東京都墨田区の両国国技館で全国から
集まった5000人で第九を歌います。

日時 H10年3月1日

指揮者 大友直人 ソリスト 錦織 健, 福島明也他

参加費 5000円 11月27日まで 受付中

申込人数が多ければ 前回同様バスで
行けるかもしれません。

○第3回 海外公演に参加しよう!

H10年10月16日(金)~10月23日(金) 基本コース

~10月25日(日) オプションコース

10月18日(日) ニュルンベルク市にて公演します。

旅行費用 265,000円 オプションコース+68,000円

詳しくは 黄色い申込用紙をご覧下さい。

○指揮者レッスンは、

11月20日(木) } 円光寺 雅彦氏がお見えに
12月18日(木) } なります。

この日までに 暗譜できるようにしておきましょう。

当日は注意事項をよく聞いて 楽譜に書き

込める様に 筆記用具を持参しましょう。

第9たいむず

発行日 97年11月6日 No.23 通刊 291号 お当番 M

演奏会まであと7回の練習です。

チケットの売れ具合はいかがでしょうか？ 客席の空席は悲しいです。当日 寂しい思いをしないように どんどんポスターを貼り、チラシを配り、チケットを売りましょう。そして、体には十分に気を付けて、練習も頑張りましょう。

<受付より>

・チケットの精算時は封筒を必ず持参してください

・おめで5000人の第9"参加募集

日時 平成10年3月1日(日)
参加費 5000円 (バス代別途徴収)
場所 両国国技館

・ステージフラワー ポインセチア 販売中

1鉢 1000円 (いくつでもOK)

演奏会終了後 お持ちかえりください。

★ 以 輝に出演の皆さんと田村先生 お疲れ様でした。

<指揮者プロフィール>

円光寺 雅彦 えんこうじ まひこ

1954年東京生まれ。桐朋学園にて、指揮を斎藤秀雄、ピアノを井口燮子の各氏に師事。1980年、ウィーン国立音楽大学に留学し、ストマール、スウィトナーに師事する。1981年9月帰国後、東京フィルハーモニー交響楽団副指揮者に就任。1986年より東フィル専属指揮者、1989年同交響楽団指揮者となり、1991年3月までその任を務める。また、1989年には、仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任し、2年連続の東京特別公演を行い大成功を納め、この演奏はCD化され、一般発売されている。外にも、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団等、日本を代表するオーケストラに客演し、着実に活動範囲を広げている。

1992年2月、スメタナホールにてプラハ交響楽団に客演し好評を博した。また、1995年4月にはドミトリー・キタエンコから、バルゲン・フィルハーモニー管弦楽団に客演をし、その深い音楽性に、多くの聴衆を魅了した。国際的指揮者として現在最も期待されている逸材である。

<指揮者レッスン>

11月20日(木)

12月18日(木)

この日までに暗譜であ
が、当日は先生の注意事項を
楽譜に書きこむための筆記用具は
忘れずに!

第9たいむず

発行日 97年11月13日 No. 24 通刊 292号 お当番 祐美子

本番が近づいてきて、受付・集金が深山！ どんどん窓口が別に行っているのど間違えないでね！ 人数多くて大変なのでお釣のほし様ご協力をお願いします！

1. 暖房費を集めます。全団員ご協力を！

先週からレッスン場に暖房が入りました。つきましては全員の方から暖房費の集金を行います。ご理解の上、ご協力をお願いします。

全員 ¥2,000 ずつ ※ 21と冬、1回だけネ

2. クリスマス会 参加者募集 先着 30名様まで！

12月21日(日)本番翌日 PM 7:00 ~ PM 9:00

ワシントンホテル 1F カフェ・ド・パリにて

参加費 3,500円 + 500程度のクリスマスプレゼントをもって参加してね！

税込みビール・ウイスキー・カクテル・ワイン・ウロン茶 飲み放題、料理6品！



3. すみだ 5000人の第九 参加費募集中！ (2/2)

平成10年3月1日(日)

参加費 5,000円

場所 両国国技館

バスで行くことになりました！！

バス代は後で人数が決定してから集めます。多い方が安い！隣の人を誘って！

4. ステジカラ ポインセチア 申込受付中！

1鉢 1,000円。1人いくつでもOK！ 申込者が多い程ステジが華やかに！

今年はクリスマスキャロルXドリ-を歌うので特に、ご協力をお願いします！

おある!

5. 第3回 海外演奏会 <ドイツ公演>

来年度の団員登録がもう始まっています! 人気パートのアルトの方、お早めにお申し込みを! 男性 熱烈歓迎!

今年の団員は、いらほしい!

団費 14,000円 (入団費 2000円は当団未経験の方のみ必要です。)

6. 男声 助っ人大募集!!

*当日の服装は 当日と同じです。

- 桐生の光九 11月30日(日) PM 2=00
桐生市市民文化会館 シルクールに集合
(担当 渡辺田長丁)
- 足利の渡辺 12月21日(日) AM 10=30
足利市民会館に集合
(担当 茂木晴子君)

賃向、申込は 各担当役員へ

終了から クリスマス会へ 走らね!!

七れあや いけな

来週は 指揮者レッスン!!

まあみんな 暗譜はできましたか!?

筆記用具と体調と、心の準備はばっちりか!?

残業は部下に任せ、グッとお客様の夕食はぜひサービスして、早目に集合だ!

受付の集金もこの日は できるだけ帰りに!!

みんなとも 気になる

本番当日のステージの並び順は...?

11月8日の運営委員会で、「出席率のいい人から前列」ということに決まりました。

各パートのみなさん、公正に決めさせていただいてもめたりしない様にね。当日は4列。

ちゃんと段があるのよ、おナビちゃんもちゃんと顔が見えるから安心を♡

今年もステージ写真も本番前に受付し、ご迷惑のたごご自宅へ郵送します。嬉しい!?

いやあ書いた書いた! 肩のこたえ、もう! 博多連絡事項に決まってるで 毎週Eメールはちゃんとチェックしてね! 賃向はあんなのパートの運営委員へ!!



12月14日(日)の 合唱団JOYの 結成記念演奏会もぜひヨシクね! 入場料 800円です! (祐)

第9たいむず

発行日 97年11月20日 No. 25 通刊293号 お当番 若林

○今日は 指揮者レッスン! もちろん 暗譜できてますよね。
筆記用具は 持ってる? 注意された所は 必ず チェックしておき
ましょう。今日の受付は 練習後に開きます。混雑が予想
されますので 各窓口共 順番に そいフリ銭のない様お願いします。

○暖房費を集めています。

先週に引き続き 皆さんから暖房費 2,000円を集めています。
皆さんのご理解、ご協力 お願いします。

○クリスマス会 参加者募集 早い者勝ち!

受付に申込用紙 限定30枚あります。

12月21日(日) PM7:00~9:00

ワシントンホテル 1階 カフェ・ド・パリ

参加費 3,500円 (当日 500円程度のプレゼント持ってきてね。)

○すみだ 5,000人の第九 参加者募集中

平成10年3月1日(日) 両国国技館にて

参加費 5,000円 バスで行くので 人数多い方が安い、楽しい。

○ポイントア販売中 ステージを明るく華やかにしよう。

1鉢 1,000円 (1人何個でもOK)

演奏会終了後 お持ち帰り下さい。

料理6品
アルコール類・ジュース
飲み放題

○第3回海外公演(ドイツ ニュルンベルク市)参加者募集中
来年度の団費14,000円を添えて申し込んで下さい。
(入団費2,000円は、当日未経験の方のみ必要となります。)

ソリスト
紹介

● 大島洋子 (おおしま・ようこ) ソプラノ

東京芸術大学卒業。同大学院修了。オペラ研修所を優秀な成績で修了。

畑中良輔氏に師事。

1975年第44回日本音楽コンクール第3位入賞。

1976年『夢遊病の女』のリーザでオペラ・デビュー。

1979年秋から文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。

1980年帰国。

1989年二期会公演『魔笛』のパミーナでの好演により、ジロー・オペラ賞受賞。

● 森永朝子 (もりなが ともこ) メゾ・ソプラノ

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第5期修了。

コンサートは、ベートーヴェンの「第九」「ミサ・ソレムニス」、ヘンデルの「メサイア」、モーツァルトの「戴冠ミサ」「ハ短調ミサ」「レクイエム」、マーラーの「復活」ロッシーニの「ミサ・ソレンネッレ」、ペルゴレージ、ロッシーニ、ドヴォルザークの「スタバトマーテル」、ヴェルディの「レクイエム」、ファリャの「アトランティダ」等、多数にわたっている。

その歌唱のテクニックと役柄を深く読み込む高い音楽性は各方面より高く評価されており、また華のある艶やかな舞台姿で観客を常に魅了し今後も益々活躍を期待されている。

● 五十嵐 修 (いがらし おさむ) テノール

武蔵野音楽大学卒業。

第14回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞(第1位)及びテノール特賞受賞。

第20回日伊声楽コンクール第2位入賞。

第53回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞(1位該当者なし)。

1980年イタリアにて、故マリオ・デル・モナコ氏に師事、ディプロマを授与される。

● 池田 直樹 (いけだ なおき) バス・バリトン

東京芸術大学卒業、同大学院修了。

中山悌一、小島琢磨、ハンス・ホッターの諸氏に師事。

第10回東京国際音楽コンクール第2位受賞。第7回ジロー・オペラ賞受賞。

1980~81年、文化庁芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。

本番が近づいてきましたが風邪などひいていませんか?...と言っている私はついこの間までひいていました。部屋に流れる物を干して寝たりよくうがいをするようにして、ま。みんなも気を付けてね。

第9たいむす

発行日 07年11月27日 No. 26 通刊 294号 お当番 祐美子

皆さん、20日の円光寺先生のレッスンはいかがでしたか？
緊張してしまってメモもとれなかった人の為、田村先生が
わかり易くまとめて下さいましたので、受付でもらって、全員が
もういちど目を通して復習を！ 20日に来られなかったお友達
にも教えてあげましょう。 ^{次回}12月18日です！！



クリスマス会 参加受付中！！

先着30名様！
お"OK"えん♡

12月21日(日) PM 7:00~9:00

ワシントンホテル 1F カフェ・パリー2

参加費 ¥3500 を添えて受付に申し込みを！

当日 ¥500円相当のプレゼントを用意して持ってきてね♡

※申込・キャンセル共に $\frac{12}{11}$ (休)まで。その後のキャンセルは
返金をお出来ません。



ステージフラワーの協力をお礼！！

ポインセチア 1鉢 ¥1,000.-

お家でもクリスマス気分を味わって下さいね。

1人
1,000円
OKです



↑ポインセチア

《あみだ 5000人の第九》

バスで行くことになりました。バス代は後日別に集金します。

荷物持たなくていいし、寒くないし、ワイワイ楽しく旅行気分で行ける上に安い！ 多人数の方が"安いので"お隣りに座っている人を誘って！！

平成10年3月1日(日) 参加費 5,000円 両国国技館にて。

※12月20日、演奏会当日に「セッション代」として¥1,000ずつ集めます。の中にはセッションの費用の他に、当日のお弁当代等も含まれています。全員の方から平等に¥1,000ずつです。ご協力を願います。

第3回 海外公演

来年はドイツ。受付にチラシあり。もう申込受付は始まっています。¥14,000 持って早く申し込んでね!! (特にピロの方、長いパートなのでお早目に!!)

ちよと宣伝♡

合唱団JOY

結成記念演奏会

12月14日(日) 

PM 2=30より } チケット ¥800.-

高崎市民文化会館大ホール

指揮は赤羽洋子先生です。

※団員が沢山の「チケット売って〜!」と叫べば近所のJOYの人が買ってくれます。(祐美子ももってます。)

暖房費を払って下さい。

1人 ¥2000ずつ。(全員)

ひと冬分。快適な

レッスン場を使用する為に

ご協力を願います。

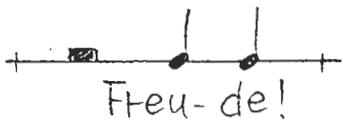


↑ 焚火

お風呂の絵も下手だね...

《 11月20日 指揮者レッスンのまとめ 》

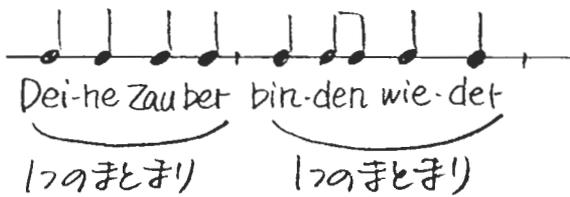
10-ジ・小節
P.9 <238>



- ・全体的に。楽しい感じ"。
- ・あせ、て飛び立さない。

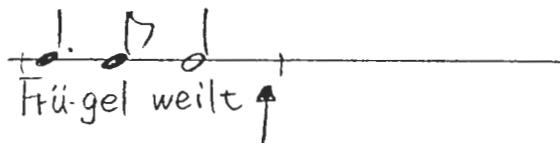
↑
ン
(7)

P.10 <257>



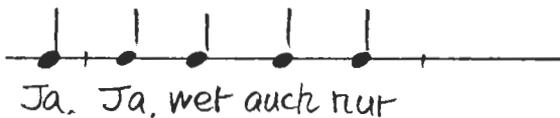
- ・音の"ズ"切りにならない様に。
- ・息切りに充満した音"。

P.10 <264>



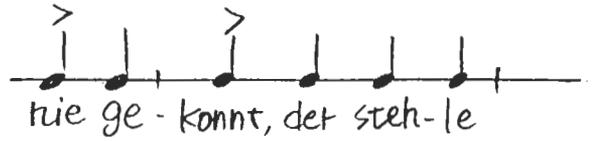
- ・"ツ"の発音この小節の中に
おさめる。

P.12 <285>



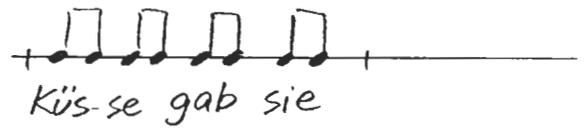
- ・音の"切りに"ならない"。
▷▷▷▷"なく。

P.13 <289>



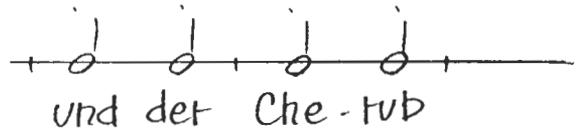
- ・nie と konnt にアクセント
der から急にデクレッシェント"

P.15 <313>



- ・küsse a kü は マチエする
様子を"。摩擦音E。

P.16 <321>



- ・音のイ-ジは おい"はなく
おくれ。



○ □ □ □ □ □
スパッと入り。スパッと切れる。

音の間には空白。

P.20 <411>

- ・Laufet は軽めに歌い出す。

<415> から <418> にかけて

クレッシェント"。

1回目はV.D.のZ
2回目はsf

P.21 <419>

wie ein Held

• Heldに"け"飛び"出"た。

P.24 <541>

• Freudeに入る2小節間でハイテンションを持っていく。

<543>

• 世界が"明るくなる様" f

P.25 <548> と <556>

E - ly - si - um,
dein Hei - lig - tum!

ぼんやりした感じ
たおやしい。

P.28 <596> Deine ~ 大きい

Seid um - schlun - gen

• 少し軽めに入る。箱を2つ置く。

P.28 <600> Kupは短めに。

Kup der gan - zen
- der z' ganzen

• der z' ganzenの準備がある。
(ganに"け"飛び"出"したように。)

by M. Tamura

P.31 <631>

Ihr stützet nie - der

この音をとる
11ミ>5のふたは"澄んだ"ppr。

Mil - li - o - nen?

クレッシェント 箱を2つ置く。

P.32 <635>

Ah - nest du den Schöpfer Welt? Such

大きなクレッシェント ff chの音はあで鳴る。

P.32 <645> mußは短か

P.33 <650> 非常に弱く細く。

17の1は風船をイメージ。

P.34は17の1を交える支柱のよう。

P.34 <655> 2のXDTは軽やかにうき"女"はゆるやかに。

Freu - de, Schö - net Göt - ter - fun - ken,

Seid - um schlun - gen, 2のXDT-E 軸に。

Freu - de!

この"女"は2つ、ゆるやかな感じ。

第9たいむす

発行日 97年12月4日 No.27 通刊295号 お当番 新米いっ

あと2回で本番です。チケットをガンバって売りましょう。
練習もこの時間だけでは足りません。必ず自己練習しましょう。

当日の予定【12月20日(土)】

- ①午後1時30分～2時までに、音楽センター東側会議室入口で受付。
※駐車場は少ないのでつめてください。なお市役所は有料です。
※受付で必ず1,000円(レセプション代)払ってください。
- ②その後に発声練習、ゲネプロ(リハーサル)、夕食、着替え、本番となります。
※来週、別紙にて詳細をご案内します。午後2時までに集合できない人は、同じパートの役員に申し出てください。
- ③午後8時30分ごろに演奏会が終了し、着替え、レセプションになります。
※お客さまで地下駐車場へ駐車した場合、チケットを提示すれば半額になります。
※片づけと設営は、みなさんのご協力願います。ポインセチアもお忘れなく。

当日の服装

- ①女声は、白ブラウス+黒のロングスカート+黒靴+アクセサリ(小除く)
※ブラウスは必ずスカートの中へ、アクセサリは揺れるもの・目立つもの禁止。
※本番直前まで冷えるので、簡単な上掛けをご用意ください。
- ②男声は、黒の上下+黒靴+蝶ネクタイ
※ベルトや靴下を忘れるケースあり。

演奏会に際して

- ①メドレーと第九は並び順や入退場の順番が変わります。
※当日の出席者と足利の方の人数(足利の人はメドレーに出演しません)に左右。
- ②第九は、演奏の前に入場し着席。指揮者の指示で起立、退場まで着席なし。
※着席も起立も指揮者が指示(ゲネプロ時)します。
- ③演奏終了後、拍手はしない。胸を張ってほほえんでください。
※ゲネプロとレセプションのときに拍手しましょう。
※退場は、両端の人から。自分の退場の番まで前を向いていること。

これからの予定

- 12月12日(金) 駅コン『高崎市民クリスマス』
※午後7時高崎駅東口改札前、私服にて
- 12月18日(木) 指揮者レッスンⅡ ※最終練習日、難しい課題に自己練習。
- 12月20日(土) 第24回演奏会 ※午後2時までに集合。解散は午後10時。
- 12月21日(日) クリスマス会・足利の演奏会(男声のみ)
※午後7時からカフェ・ド・パリにて、男声は足利から直行。
- 1月 8日(木) 新年会 ※持ち寄り(差し入れのみ)にて行います。
- 1月22日(木) 冬季練習 ※通常の練習が始まります。詳細は追って。
- 1月25日(日) 海外公演発声式〔海外公演参加希望者のみ〕
※海外公演出演希望者の発声式。当日申込金持参。
- 3月 1日(日) すみだ5,000人の第九【両国国技館】
※高崎駅からバスにて往復します。バス代別途必要。
- 5月21日(木) 第24回総会 ※みなさんはこの日まで24期の団員です。
- 6月 4日(木) 第25回発声式 ※暮れの演奏会まで木曜に練習があります。
- 10月18日(日) ニュルンベルク公演【ドイツ】〔海外公演参加者のみ〕
※この間、海外公演にいかない方は通常どおり練習があります。
- 12月未定 第25回演奏会 ※記念演奏会にしたいと思っています。

駐車場について

練習会場には、十分な駐車スペースがありません。駐車時にはなるべくつめて駐車してください。駐車するとき、帰るときは、あわてず事故に気をつけてください。駐車が難しいと思ったら、近くの人に見てもらおうか代わってもらいましょう。帰りは特にあわてないでください。5分も待てば全車出られますから。

周辺の駐車場では、市役所構内が無料ですが混んでいます。国立高崎病院は有料です(駐車でき、他の有料Pより安い)。その他にも駐車場があるため、周りの人から情報を得たり、乗り合わせも検討してください。(※ただし団では、練習のために駐車できる駐車場を指定しません。各自の責任です。)

- ※1 路上駐車はやめください。緊急病院入口は取締重点地区です。
- ※2 練習会場北側の教会(事務室)側には絶対に駐車しないでください。
- ※3 教会の都合で、駐車できないことがあります。その際はご協力ください。
- ※4 やむを得ず、移動をお願いすることがありますが、その際はご協力ください。

12月2日(火)Pm6:00、ラジオ高崎「夕暮れ情報局」に生出演!

アルトの長島 好江さん、テノールの林 英敏さん、ベースの私(小野里 明)で、ラジオに生出演し演奏会について話してきました。当団として3回目の出演でした。今後も出演する機会がありますので、次回また誰かにお願いします。

第^{24rd!}9たいむす

発行日 97年12月11日 No. 28 通刊296号 お当番 M²

1997年最大のイベントまであと9日です。
他^にどこかひいている場合ではありません! 頑張りましょう。

受付より

たくさんあるのでよく読んでください。

練習終了後の受付の場所が入口からソプラノ側へ変更になります。
(混雑回避のため) 早く帰りたいのは皆同じです。くれぐれも割り込みなどせず順番に並んでください。(小学生以下です!)

チケット精算 必ず封筒を持って売れた都度行ってください。

X'mas Party 受付 先着30名ですが現在19名 まだまだOK

12月21日(日) PM 7:00 ~ 9:00 ワシントンホテル1F カフェ・パリ

参加費 ¥3500 を添えて受付にて申し込んでください。

当日は ¥500 相当のプレゼントを用意してください。

暖房費 1人 ¥2,000 です。まだの方は早めにお願ひします。

おまだ5000人のオケ バス代が決定いたしました。¥4500

参加される方は

本日より演奏会(12/20)までに受付にお支払いくてください。

★ ポインセチア お申し込みありがとうございます。おかげ様で今年は60コの注文が
ありました。

演奏会の記念写真

040-9162784

12/20 演奏会の全体写真を ¥1200 (送料含、後日郵送) で販売します。

が、18日の練習日の時点で ^{申込者が} 50人以下の場合は販売中止になります。既に申込みをされた方は演奏会の当日代金はソプラノ三宅が責任をもってお返し致します。

記念になりますので是非お申し込みください。

演奏会当日について

今回の演奏会に高崎高等看護学校の方167名が授業の一環として来られます。そのため客席が一部確保されています。
ご了承ください

- ・ 集合時間 午後 1時30分 ~ 2時まで 各受付を終了させて下さい。
- 場所 音楽センター 東側会議室
- 受付 出席確認時 レセプション代 1,000円
チケット最終精算 他

★ 駐車スペースはたいへん少ないため乗り合わせてお越しください。

★ 2時まで集合できない人は、役員に申し出てください。

- ・ 演奏終了後 着替え、レセプションですが、レセプションが始まる前にポイントカードを配ります。引換券とシールを交換した人からポイントカードを受けとってください。

当日の服装

女性 白の長袖ブラウス、黒のロングスカート、黒靴

(オーバーブラウス不可、ベルト・アクセサリー揺れるもの・自立ものの禁止)

男性 黒の上着・黒靴・蝶ネクタイ

コンサート情報

12月13日(土) PM6:30 シェ・ベルト "冬の旅" 全曲 田村総リサイタル 入場無料先着130名

12月14日(日) PM2:30 合唱団JOY 結成記念演奏会 ¥800

第9たいむず

発行日 97年12月18日 No. 29 通刊 297号 お当番 祐美子

大盛況!

高崎市民クリスマス

駅コン

12月12日(金)

JR高崎駅東口

忙しい中、参加して下さった大勢の皆様、本当にありがとうございました。練習も音合わせもなく、たくさんの方がいる中、よく歌えたと思います。

ちょうど立て続けに新幹線も到着し、大勢の人が足を止め、ともに口ずさんでいました。何台ものカメラのフラッシュを浴び、何度となく沸き起こる拍手はとても気持ちのいいものです。曲目は、クリスマスキャロルと、第22回のときのクリスマスソングを歌いました。

また赤羽先生から曲の紹介や演奏会の宣伝もありました。その甲斐あってか、「演奏会に行きたい」「合唱団に入りたい」という人もいました。私たちの後も、教会の方を中心に駅コンは続きましたが、人数は多くなくても、歌を聴かせる姿勢とオーバーなくらい強弱をつけることによって、非常にうまく聴こえると痛感しました。先生の言うことわかりました。

ベース 小野里 明

残業びっしょり
私も出たかったよあ〜
祐

おいよいよ今日が今年最後のレッスンです。本番当日のこと、質問か
あたり必ず今夜のうちに確認を!!
<本番当日について>

（別に合わない人は前もって
役員に連絡して下さい。）

- ・集合は1:30~2:00です。音楽センター1・2会議室。(公園側)
- ・駐車場は音楽センター東側と、西部保健所の駐車場(国光パーキングのとなり。JT側から入る。)が利用可
- ・来たらずう受付でレセプション代(当日のお弁当代含む) ¥1,000.を払う。チケット精算モンで最終です。(精算していない人は必ず下さい。)
- ・本番のあと、着がえたりレセプションの前にポイントアを配ります。
- ・申し込んで1000円払った人だけ。引換券をもっていない人はもらえません。お水ずにもって来て下さい! (当日は三宅さんの指示に従って、受けとって下さい。)

第9たいむす

発行日 98年1月8日 No.30 通刊298号 お当番 あきら

演奏会ごくりうきまでした

群馬音楽センターの演奏会当日の座席数1,818席に対し、入場券半券の数は、1,450枚(うち学生75枚)でした。これはステージからも観客からも多く見えたようで、座れなかった人もいたそうです。また新聞記者(よみうりと上毛)にも非常に多く見えたようで、上毛新聞の記事には2,000人と発表されました。

観客の中には、高崎高等看護学校先生生徒167名や、車椅子3人(専用席満席)もいて、さらに群馬交響楽団も60名を超すフルオーケストラで迫力もあり、たいへん活気あふれる演奏会になりました。みなさん本当にありがとうございました。

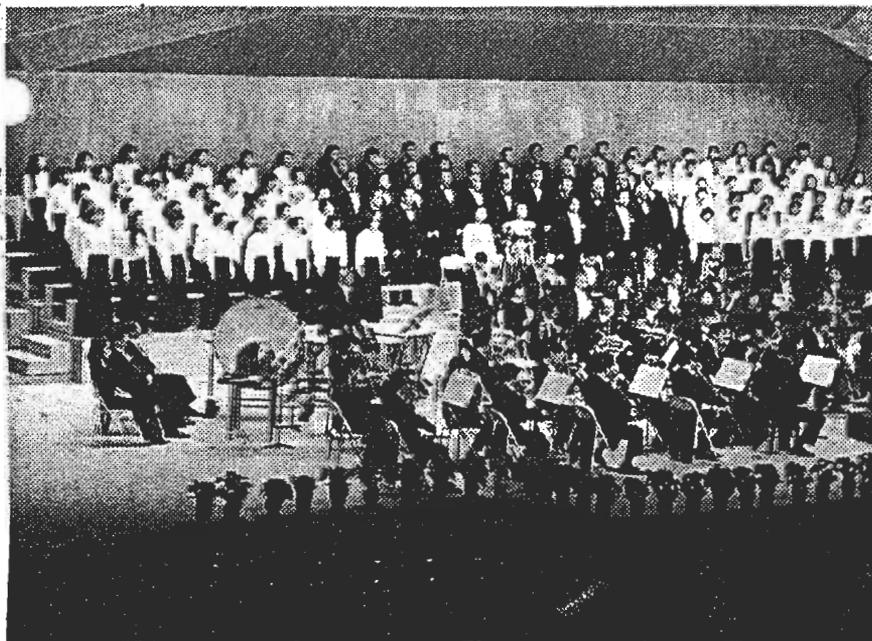
12/22 上毛新聞

高崎第九合唱団(渡辺義之团长)の第二十四回第九演奏会が二十日夜、高崎・群馬音楽センターで開かれ、約百二十人が群馬交響楽団の演奏でベートーベンの交響曲第九番「歓喜の歌」を高らかに歌い上げた。年の瀬の「第九」は同市の恒例行事として市民らに定着しており、今回も約二千人のファンが詰めかけた。演奏会は群響・円光寺雅彦氏の指揮によるクリスマ

高らかに「歓喜の歌」

高崎第九合唱団が恒例の演奏会
高崎
同合唱団は来年、創立二十五周年を迎えるのを記念して、十月にドイツのニュ

スキャロルメドレーで始まった。「第九」は大島洋子(ソプラノ)、森永朝子(アルト)、五十嵐修氏(テノール)、池田直



熱唱する高崎第九合唱団

12月21日(日)足利の演奏会(男声のみ)

毎年恒例の足利市民合唱団の「第九」に男声有志が参加してきました。高崎と同じ円光寺先生と4人のソリストと共に歌ってまいりました。ところがそのレセプション会場でなんと、「昨日の高崎のアルトは素晴らしかった」と、タブーを冒してまでほめられてしまいました。

12月21日(日)クリスマス会

午後7時からワシントンホテル1階のカフェド・パリで30名弱で行われました。足利に参加した男声は、喉をからしながら駆け付け、女声は着飾りとても盛り上がりました。プレゼント交換やビンゴゲームでは、意外な賞品やすごいプレゼントや現金までとびだす場面もありました。また2次会にカラオケで熱唱したグループもあったようです。やはり、演奏会の直後で1年間の募る想いが弾けてみんな解放されていました。

1月1日(祝)長野5,000人の第九

年末まで参加が危ぶまれ二転三転した長野の第九は、なんと12月25日に出演の通知がきました。急ぎよ参加希望者に速達で通知し、茂木晴子さん、町田ますみさん、中嶋公子さんのソプラノ3名が出演しました。

指揮は高崎でも2回出演された佐藤功太郎さん、ソリストは佐竹由美(S)さん、管有実子(A)さん、福井敬(T)さん、福島明也(B)さんでした。

これからの予定

1月22日(木)冬期練習 PM6:45~8:45 高崎カトリック教会

以降2月12日・26日、3月5日・12日・26日、4月2日・9日・16日

1月25日(日)海外公演発声式〔海外公演参加希望者のみ〕

PM1:30(開場PM1:00)~4:00 高崎カトリック教会

旅行参加者は申込金として30,000円(内金)を持参のこと。

以降2月22日、3月15日、4月12日、5月31日、6月28日、

7月26日、8月23日、9月27日のいずれも日曜日

※注意 3月15日の練習会場は、音楽センター隣のシンフォニーホールです。

3月 1日(日)国技館すみだ5,000人の第九

高崎駅東口からバスにて往復します。集合時間や当日のスケジュールは、追ってたいむずでお知らせします。

4月19日(日)「邦楽春の祭典」に出演します。高崎市民文化会館です。

5月21日(木)総会 会計報告・冬期練習の発表会あり。持ち寄り式。

6月 4日(木)発声式 この日以降演奏会まで毎週木曜日練習あり。

10月18日(日)ニュルンベルク公演【ドイツ】〔海外公演参加者のみ〕

※この間、海外公演にいかない方にも通常どおり練習があります。

12月末定 第25回演奏会 ※記念演奏会にしたいと思っています。

第9たいむす



発行日 98年1月22日 No. 31 通刊 99号 お当番 祐美子



みんなの皆様 こんにちは。昨年見事にMISOJIテレビを果した
祐 新井祐美子です。1月8日は大雪の中、なんでも根性でやれた

新年会。何を思ったか13人も参加。翌週、更なる大雪の中、執念で行った
運営委員会。「この国は私を殺す気ない!？」と思った参加者もいたでしょうが、
大雪でも絶対に駆けつけてくれる仲間の絆に、やっぱり感動しました。

★邦楽春の祭典に向けてのレッスン開始!★

本番は4月19日(日)高崎市民文化会館にて。
楽譜「日蓮」200円(練習用テープは200円)
「美しく青きドナウ」100円

名前を書こう!

楽譜には

寛子さんのおびんは
(今年も超おおいねさ)

次回 2月12日(木)です。

風邪打んたひかたい様にね!! ひくと

たるんでるわよ!! と叱られちゃいますヨ!!

やさしいやさしい ○羽先生に...

《ドイツ公演 特別レッスン いよいよ開始!》

1月25日(日) 13:00 高崎カトリック教会にて。

その次は2月22日(日)

3月15日(日)は音楽センターの隣のシニアホール。

旅行の申込金 30,000円と98年度団費 14,000円を
ご用意の上、ご来場下さい!

※みんなからの連絡事項から目を離さないでね!!

《おみせ 5000人のオケに参加される方へ》

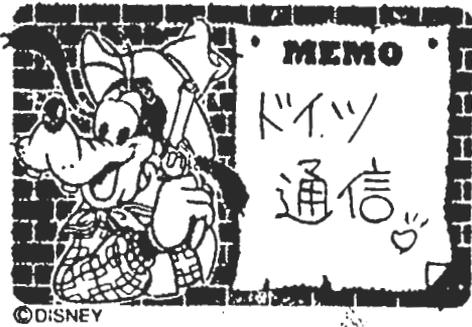
今日 祐美子が 団員証を配ります。当日の
スケジュール等よく確認して下さい。

第9たいむす



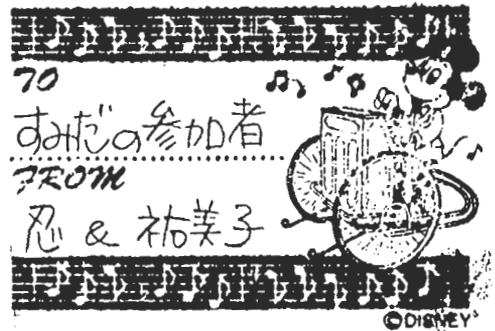
発行日 98年2月12日 No. 32 通刊300号 お当番 祐美子

ファンの皆様こんにちは。通刊300号になった第9たいむすの(笑)1号目からスタッフ参加している新井祐美子です。よく続いた社、冬は書くことあんまり無いので原稿くさいは載せませう。はっはっは♡



第1回目のドイツ公演の為にレッスン(以後略して「ドイツレッスン」)が1月25日(日)に行われました。た！行く予定なのに欠席して、て未だ申し込みをこなして居る人が多数！人数の把握ができていないので、大至急申込手続きを！担当は小河原(B)&宮田(A)と

おみた5000人のオカに参加予定の
方は、受付で会員証をもらってください。
※ソプラノ1人欠員が出ました。
9500円で参加できます。希望者は
Sの忍ちゃんや 祐美子へ！！



次回のレッスンは 2月26日(木)
ドイツレッスンは 2月22日(日)
ちゃんと来てね!!

第9たいむす

発行日 98年2月26日 No.33 通刊301号 お当番 あきら

平和と子供たちへの祭典、長野オリンピックも終わりました。しがし、あの感動から受けた精神を終わらせるわけにはいきません。私たちは人類愛と平和の歌「第九」を高崎で隅田でドイツで歌っていきましょう。

これからの予定

3月1日(日)
国技館すみだ
5,000人の第九

午前6時50分高崎駅東口集合、バスにて往復します。駐車場や集合場所の詳細は地図を見てね。
会員証と弁当券を忘れずに。楽譜も当然、男声は蝶ネクタイを忘れないで!

練習日程は右の表を参照。

4月は2日・9日・16日の木曜。

3月29日(日)労使会館にてリハーサル。AM9:30~11:00。

さぁリハーサルまでに覚えよう。

冬期練習

「邦楽春の祭典」

4月19日(日) 時間未定
高崎市民文化会館

海外公演練習

PM1:30~4:00
高崎カトリック教会

ドナウの旅人となって、ベートーヴェンの世界を旅しよう。ともにドイツで第九を歌おう。ブダペストは素晴らしい街!ウィーンもある。無理してでも本場へ行く価値は、限られた人生では大きい!

次の練習は3月15日(日)シンフォニーホールにて
駐車場は、音楽センター内か保健所構外駐車場へ
申込金30,000円、パスポートのコピーはお早めに!!

緑の第九(沼田)

助っ人募集

4月5日(日)午後・

5月16日(土)夜

指揮者レッスン

5月17日(日)午前

ゲネプロ、午後本番

昨年暮れの演奏会に30枚のチケットを販売いただき、また大勢が鑑賞に来ていただきました。今度は恩返しする番です。

男声とソプラノを募集します。沼田は高崎にしか声をかけませんので、みなさんの積極的な参加をお願いします。

参考1:交通手段ない方は手配します。

参考2:沼田の臨時指導者は島田先生です。

3月予定表

3月1日(日)
AM6:50 高崎東口
すみだの第九

3月5日(木)
PM6:45 教会
冬期練習

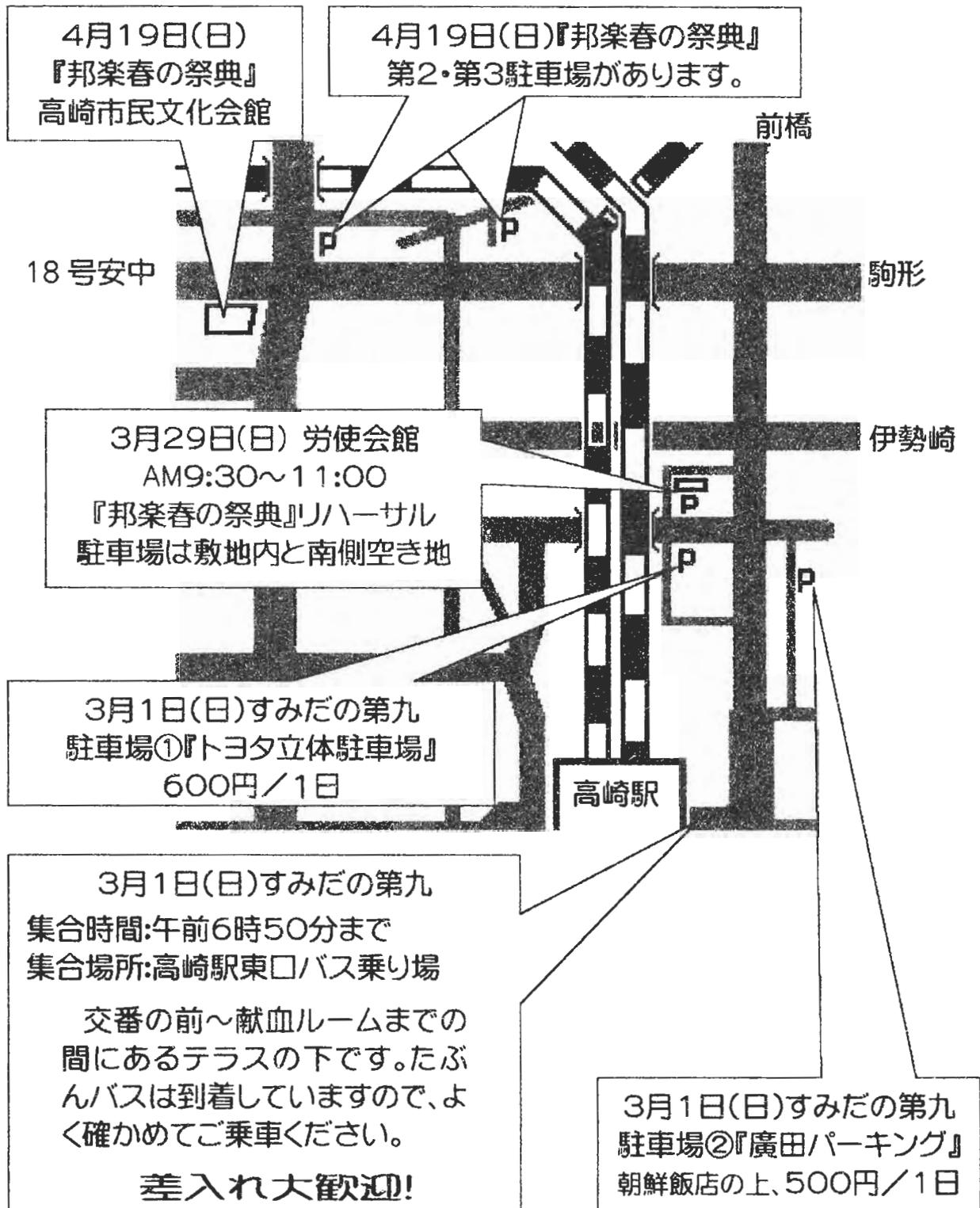
3月12日(木)
PM6:45 教会
冬期練習

3月15日(日)
PM1:30~シンフォ
ニーホール
海外公演練習

3月26日(木)
PM6:45 教会
冬期練習

3月29日(日)
AM9:30~11:00
労使会館

高崎市街地マップ



場所がよく分からない方は、近くの団員か、役員に聞いてください。
なお、駐車場については、あくまでも目安ですので参考にしてください。
なお、地図は上が北です。

第9たいむす

発行日 '98年3月5日 No.34 通刊302号 お当番 あきら

第4回 『すみだ5,000人の第九』参加者ごころうさまてした。いかがてしてしょうか。私たちの演奏会とは全く違う種類の演奏会なので比べようがないのですが、私は初めてマス席の狭さが実感できました。今年には雪にたたられているため、この日も東京は雪でした。途中トレーラも横倒しになっていましたが、帰りは日も射し込んで無事帰ってきました。私たち(ベース)は、同じマスの岩手の方とお話したところ、第九は3年に一度の大事業だそうです。毎年群響と歌い海外公演までできる私たちって…。

これからの予定 これからの日程は右の表も参考に。

冬期練習 Pm6:45~8:45 カトリック教会

3月は12日・26日、4月は2日・9日・16日の各木曜日。

3月29日(日)労使会館にてリハーサル。Am9:30~11:00。

「邦楽春の祭典」4月19日(日) 時間未定 高崎市民文化会館
駐車場は、敷地内と南側駐車場へ(全舗装済)

海外公演練習 Pm1:30~4:00

3月15日(日)シンフォニーホールにて 4月からは教会で。

駐車場は、音楽センター内か保健所構外駐車場へ

申込金30,000円、パスポートのコピーはお早めに!!

緑の第九(沼田)助っ人(ソプラノ・テノール・ベース)募集

4月5日(日)午後・5月16日(土)夜 指揮者レッスン

5月17日(日)午前グネプロ、午後演奏会

参加者は、できるだけまとまって行きましょう。沼田の臨時の指導者は、なんとあの島田先生です。ファンの方は是非!

3月予定表

3月12日(木)

Pm6:45~教会
冬期練習

3月15日(日)

Pm1:30~
シンフォニーホール
海外公演練習

3月26日(木)

Pm6:45~教会
冬期練習

3月29日(日)

Am9:30~11:00
労使会館

ニュース:ドイツのニュルンベルクから『招待状』が届きました。

ニュース:2月末現在の登録団員数

24期【今年の総会まで】:105名【S:42 A:42 T:10 B:11】

25期【来年の総会まで】: 58名【S:14 A:29 T:4 B:9 他2】

団員を募集中!
仲間を増やそう
ともに歌おう

第9たいむす



発行日 98年3月12日 No. 35 通刊1303号 お当番 祐美子

キンの皆様、こんばんは。朝7-30から東口で「ドイツ」を配ってる
 新井祐美子です。(会社の仕事なので...。)花粉症の人には大変な
 時期ですが、「ドイツ」のハナが「良くて大助かり♡」私? 私は今の所
 花粉症「ビュ」は「まめか」して「すか」、レギュラーの皆様、お大事に...♡

おすま!
 床を「らん」に
 した...!!
 ☆

3月8日(日)、この高崎カトリック教会の
 大々的「ありました。当団からは
 牧野 千鶴さん(S) 山崎 徹さん(B)
 野口 悦さん(A) 茂木 十三さん(A)

なぜか、男性の
 山崎さんが
 お弁当を、2きこ
 くれた。どう
 して?♡

↑「ドイツ」の「キ」まで。

と、私、新井祐美子(S)のちがいで、今おんほの足の下に
 ある床を「らん」で「せん」に「ワーク」が「け」して「い」ました。おれに「は」?
 参加者の皆様、日お日おの「お」なれ「すま」して「♡」(筋肉痛みです...。)

今度の「ドイツ」は...
 (3月15日(日)の「ドイツ」は
 «シンフォニーホールです!»
 (また「えい」で「お!!」
 13-30からです。
 「い」は「お」!!

3月29日(日) 邦楽春の祭典「ドイツ」
 AM 9:30~11:00 君馬トヨタの向側。
 常使会館にて。(高崎駅東口側)

⇒次の「ドイツ」は
 3月26日(木)です! 一週めけりから
 がんばり「お!!」

.....と、ろで、団員の中に数名
 「花を計画してくれ」との声が...。
 誰か、やってくれ...?!

※役員は19日(木)も中央公民館で
運営委員会です。

第9たいむす

発行日 98年3月26日 No.36 通刊304号 お当番 あきら

冬期練習

- ①3月29日(日)午前10時~11時(時間変更) リハーサル
高崎労使会館にて、駐車場は会館の南側駐車場へ
- ②4月2日・9日・16日(木)いつもの時間、教会で練習
- ③4月14日(火)午後9時~10時(ちよつと遅い) リハーサル
高崎市文化会館大ホール これが最後のリハーサルです。
- ④4月19日(日)集合12時30分(昼食付)『邦楽春の祭典』
高崎市文化会館大ホールで、終了は午後4時10分

来週4月2日(木)練習後、花見に行こう。

飲み物・食べ物は団から差入れ! 当然差入れOK!!
飲む気のある人は、車で来ないようお願いします。
場所は高崎公園か新市役所前。時間は気が済むまで。

緑の第九(沼田)助っ人練習

- 4月5日(日)午後2時~5時 沼田ちぐさ幼稚園
- 5月16日(土)午後7時~9時 利根沼田文化会館
- 4月12日(日)午後1時30分~4時 教会 海外公演練習
沼田参加者と海外公演参加者合同練習。
- 5月17日(日)午前9時30分集合 利根沼田文化会館
ゲネプロ11時 午後2時開演
演奏会の恩返し。沼田「みどりの第九」を成功させよう!

各パート責任者 S:新井祐美子 T:小河原 健 B:小野里 明
可能な限り乗り合わせで移動する予定です。

海外公演練習 団員募集

アルトはほぼ定員ですので、ソプラノ・男声を募集します。
他でも個人でも絶対できない貴重な体験です。無理を押してでも行く価値は必ずあります。ヨーロッパ旅行に演奏会・仲間付!!
チェコ公演の記念誌(2,000円/冊)の残部あり。参考に!!
4月12日(日)午後1時30分~4時 カトリック教会
申込金30,000円、パスポートのコピー未提出の方は早めに

3月予定表

29日(日)Am10~11
春の祭典リハーサル
高崎労使会館

4月予定表

2日(木)Pm6:45~
練習+終了後花見

5日(日)Pm2~5
沼田指揮者レッスン

9日(木)通常練習

12日(日)Pm1:30~
沼田+海外公演練習

14日(火)Pm9~10
ステージリハーサル
文化会館大ホール

16日(木)通常練習

19日(日)12:30 集合
『邦楽春の祭典』本番

5月予定表

16日(土)Pm7~9
沼田指揮者レッスン
利根沼田文化会館

17日(日)Am9:30
「みどりの第九」演奏会
利根沼田文化会館

21日(木)Pm6:45~
第24回総会+発表会!

指揮者
レッスン

18

第9たいむす

発行日 98年4月9日 No.38 通刊306号 お当番 M

✿ いくら名残り雪といってもまさか4月に入って降るとは思いませんでしたね。でも雪には強い高崎チヨ合唱団!! 花ははくても盛り上がりました! 参加した方、今日のあいつは是非“フルネーム”を呼びあてて行いましょう。

⑩ “沼田のチヨ” 指揮者レッスンへ行かれた方 ご苦労様でした。

次回 5月16日(土) PM19:00 ~ 21:00 利根沼田文化会館

本番 5月17日(日) AM9:30 集合

4月予定

12日(日) PM1:30 ~ 沼田チヨ+海外公演練習

14日(火) PM9:00~10 邦楽春の祭典リハーサル 文化会館大ホール

16日(木) 通常練習 (最後の練習)

19日(日) PM12:30集合 “邦楽春の祭典” 本番
高崎市文化会館大ホール (昼食付)

海外公演 団員募集中

アルトはほぼ定員のため ソプラノ・男声を募集します

来週から練習はしばらくお休み! 5月21日(木) pm645教会の総会、6月4日(木) 発声式におこしたさ!!

第9たいむす

発行日98年4月16日 No.39 通刊307号 お当番 あきら

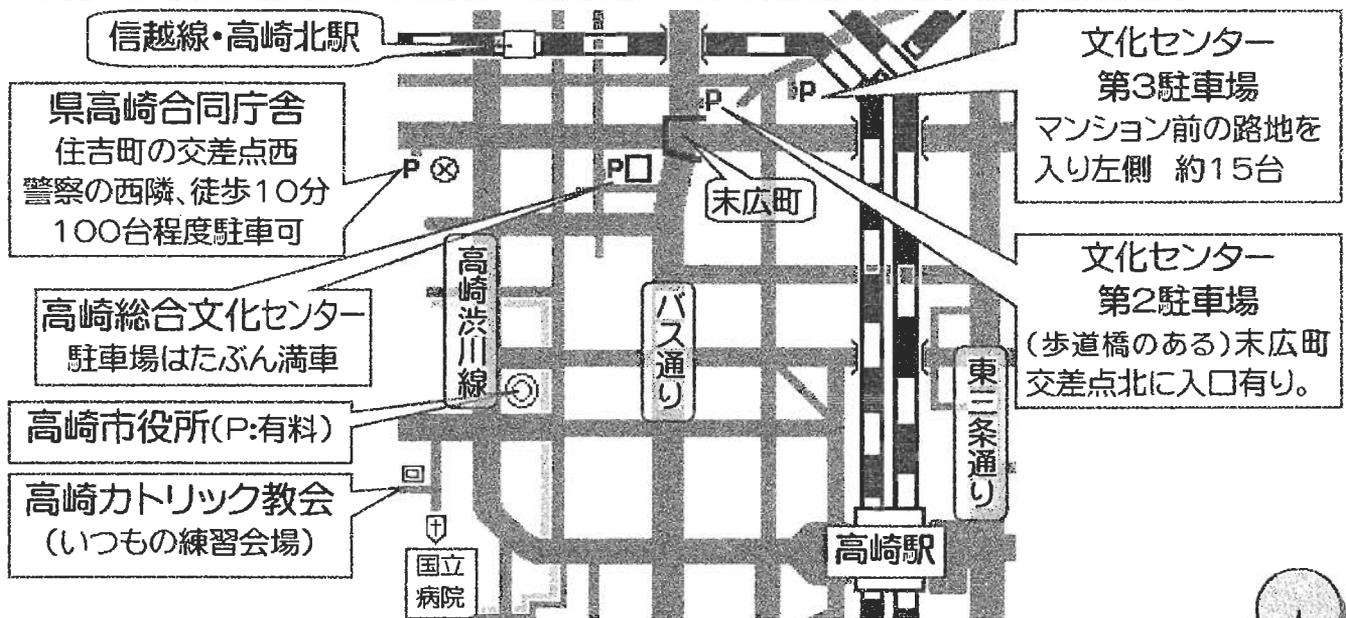
<http://www2s.biglobe.ne.jp/~ohfreude> で情報提供中!!

冬期練習 いよいよ『邦楽春の祭典』演奏会!

4月19日(日)(昼食付) 高崎総合文化センター 集合12時30分

『美しき青きドナウ』は午後1時33分 『日蓮』は3時44分、終了は4時10分
という予定になっています。ただし、演奏の都合で時間が大幅に遅れることがあります。

服装は演奏会スタイル(女声:白ブラウス+黒スカート、男声:上下黒)で。



みどりの第九特別演奏会 (沼田) 助っ人練習

5月16日(土)午後7時~9時 利根沼田文化会館指揮者レッスン

5月17日(日)午前9時30分集合 利根沼田文化会館

ゲネプロ11時(10時までに集合) 午後2時開演

指揮者:現田茂夫 管弦楽:群馬交響楽団 合唱:沼田第九をうたう会
ソリスト S:腰越 満美 A:小畑 朱実 T:大野 光彦 B:島村 武男

各パート責任者 S:新井祐美子 T:小河原 健 B:小野里 明

可能な限り乗り合わせで移動しましょう。希望者は早めにパート役員へ。沼田高崎間は高速道路使用で所要30~40分。(もっと早いかも)

昨年の演奏会の恩返し(沼田の人体多数チケット販売協力)。協力して成功させよう!
しつこく!