

第9たいむず



98年 6月 4日

No. 1 通刊309号

担当は 若林 です!

○総会の報告

5月21日(木)に 24期の総会が行なわれました。
24期の行事と決算の報告、及び、25期の行事と、
予算の提案等の議事が進められ、団員の多数
拍手により承認されました。

○今後の予定

6月27日(土) 「日蓮」演奏 高崎市文化会館にて

7月26日(日) 系内涼祭 場所未定

本日より毎週木曜日は 教会にて 練習

皆勤の方には ステキなプレゼントが待っています。

○受付よ! (支払いはつり銭のない様お願いします)

第九練習用テープ 1500円

第九 楽譜 500円

ドイツ民謡xドレ-楽譜 300円

○「第9たいむず」掲載原稿募集!

皆様からの自己紹介や、イベント紹介、ご意見、ご感想等が
ございましたら、何でも構いませんので、お近くの運営委員
まで お寄せ下さい。お待ちしております。

○新入団員の皆さんへ

初めまして。高崎第九合唱団へようこそ。当合唱団では赤羽先生をはじめとする先生方が、優しく、時には厳しく、ご指導して下さるので、安心してレッスンを受けることができます。分からないことがあったり不安に思うことがあったら、お近くの団員又は、運営委員に、お気軽に、おたずね下さい。

早く慣れてたくさん友達つくて楽しく練習できればと思います。系内涼祭やクリスマス会などの他に、今年は、10月に海外公演も予定されています。また参加者募集中ですので是非参加して下さい。

○ニュルンベルク公演旅行（詳しくは黄色い申込用紙を見て下さい。）

〈基本ツアー〉10月16日(金)~23日(金)

〈オプションツアー〉10月22日(木)~25日(日)

アルトは、ほぼ定員の為、ソプラノ、男声と募集します。

○練習会場に来たらすること

1. イスをならべる。

2. 受付で出席簿に④のゴム印をあす。

（6月中はまた出席簿の準備がされていないかもしれません）

3. タイムズなどの配布物を1枚ずつ取る。

4. 席に着いて練習開始

○もってくるもの

・スリッパ ・楽譜 ・筆記用具

第^四たいむす

'98年6月11日
No. 2 通刊310号
担当は M² です!

1998年 第9 スタート!

第25回 演奏会へ向けての練習が 6月4日 発声式を終え
スタートしました。 また 今年も 第3回 海外演奏旅行も
10月に控えています (ソプラノ、男性は募集中です)、2つの演奏
会を成功させるためにも 分かれ体カつけて! 練習を休まず
参加して頑張ってください。

— 団より お願い —

練習会場へ来たら、

- ① イスをほらべる。
- ② 出席簿に ④ のゴム印をおく (現在準備中)
- ③ タイムズ などの配布物を取る
- ④ 練習中は、先生の言われたことを楽譜に記入する

用意するもの

・スリッパ、筆記用具、楽譜

◎ “第9たいむす” の原稿募集中です。お近くの運営委員まで
お寄せください。

第 25 期 役員紹介

名誉団長 斎藤 民

顧問 田中 清巳 (B)

団 長 渡辺 義之 (T)

副 団 長 赤羽 洋子 (S)

副 団 長 小野里 博 (B)

運営委員

ソプラノ 片貝 和枝 須藤 忍 塚越 夏子 牧野千鶴子

若林加代子 三宅 美嘉

アルト 長嶋 好江 宮田美智子 菊池 道子 白川 好美

野口 悦子 須藤 瑞子

テ ナ ー 小河原 健 林 英敏

ベ ー ス 上野 道昭

事務局 長 小野里 明 (B)

事務局次長 新井 祐美子 (S)

会計監査 角張 満夫 (B) 中島とよ子 (S)

困ったこと、わからないこと、思いついたことはお近くの役員まで。

今後の予定

6月27日 (土) 「日蓮」演奏

高崎市文化会館にて

泉清持参 pm3~

7月26日 (日) 納 涼 祭

場所未定

chit pm5~

9月 6日 (日) 合宿 (日帰り)

テスラーホール

ニュルンベルク公演

〈基本ツアー〉 10月16日(金)~23日(金)

〈オプションツアー付〉 10月16日(金)~25日(日)

☆ ドイツ公演練習日 6月28日(日), 7月26日(日) 他

第1回たいはす

98年6月18日
No. 3 通刊311号
担当は祐美子です!

みなさん、こんばんは。98年度の第9のレッスンも3回目。
今年もはじめての方が多数参加して下さいませ、
ドイツ語の歌詩は覚えられそうですか? お家や車の中で
練習用のテープを聴いてお勉強してると思います。初めての
ステージは苦勞して覚えた人ほど感動するもの。今のうちにうーんと
苦勞して(?)本番で思いきり感動の涙を味わって下さい!
わからないとはパートレッスンの時にどんどん質問しましょう!



6月27日(土) 高崎市市民文化会館にて
「日蓮」を歌います。「邦楽春の祭典」に出られた方は
ご都合をつけてご参加を!! (衣装は第九の時と同じ白黒。)

13:30 市民文化会館 集合

14:00 リハーサル

15:30 本番

6/18日・6/25の第9の練習のあと
「日蓮」の練習を30分位します。
参加される方は楽譜の用意を!!

スリッパ不足!!

教会のスリッパの数には限りがあります。全員分は
ありません。自分の分は、お気に入りのものを持ってきて下さい。



足はひとり
二本まで。



自己紹介

団長 渡辺義之 (テール)

渡辺義之 <氏名> ルー・ド・イット・ヴァン・バート・ヴェン

1935年11月5日 <生年月日> 1970年12月17日

日本東京都浅草区鳥越 <生まれた場所> ドイツボン市ボッガッセ

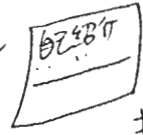
1945年千葉へ転居 <最初の転居> 1993年ウィーンへ留学

1951年高崎へ転居 <お2の移動> 1996年プラハ旅行

1962年群馬音楽センター <お9の初演> 1824年5月7日ケルナタ劇場

? <死 亡> 1827年3月26日

ほんちゃん
この自己紹介原稿は!!

※ 先週  という自己紹介の用紙をお配りしました。

もらった方は自由に書いて受付にある目安箱へ
順番にたいむずで紹介します。たいむずの感想やご要望もどんどん
目安箱に入れて下さい。(用紙もらっていない人も、もちろんOK!!
どんどん原稿ください♡)

納涼祭のお知らせ

7月26日(日) 17:00から "danke" (高崎駅西口側
(参加費 検討中) 連絡事項をいいてね。 アバンホテルカボリの地下)

今年度 はじめての 飲み会です! 予定あけといてね!!
同じパートの人をたくさん誘ってください。

たいむずスタッフ募集中。忙しいけど猫の手では足りません。
あなたの手をお借りしたい。年齢・顔は問いません。

第9たいむず

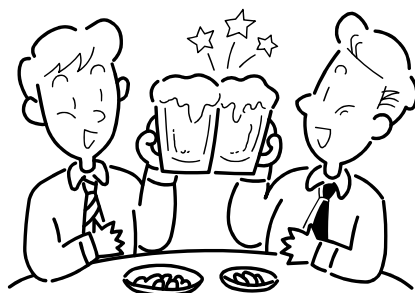
98年6月25日
No. 4 通刊312号
担当は あきら です!

納涼祭

7月26日(日)午後5時から
高崎駅西口ウェストワンビル地下

『danke(ダンケ)』にて

お一人様4,000円 駐車場有り



飲み放題はうれしいが、なんと言っても料理が楽しみ!! 飲めない人でも満足できる!!
納涼祭が終わってもまだ午後7時前!(外は明るい!) 家族の団らんも2次会もOKだ!
ダンケの本当のおすすめは、数多くのカクテルだ! 女性に大人気!! 居残り覚悟か?!

邦楽チャリティコンサートに出演依頼!!

4月19日(日)『邦楽春の祭典』に出演し、琴や尺八とあわせ合唱した『日蓮』という曲が
大好評で再び出演依頼がきました。今年の冬期練習参加者は、出演方お願いします。

本日も練習後に30分の特別練習があります。

6月27日(土)高崎市総合文化センター大ホールにて

PM1:30集合 2:00ゲネプロ 3:30本番 服装:演奏会仕様 昼食:なし

受付
より

受付時間は、【開場~PM6:45】と【PM8:45~閉場】です。

受付担当も練習に参加したいのでご協力お願いします。

楽譜【第九】	500円	第9たいむず	無料
楽譜【メドレー】	300円	ベートーヴェンについて	無料
テープ【第九】	1,500円	納涼祭申込み	4,000円

- ・駐車場は決められた場所へ! 北側の建物の周りには決しておかないこと
- ・スリッパ・筆記用具・楽譜(貸出用有り)・自己紹介を忘れずに!!
- ・『高崎第9合唱団へようこそ』のホームページ営業中!

今年4月からホームページを営業しています。インターネットでぜひアクセスを!
<http://www2s.biglobe.ne.jp/~ohfreude> <mailto:takasaki9@mtj.biglobe.ne.jp>

事務局
より

さぁ自己紹介の紙を出しましょう。

自己紹介のコーナーだ！

アルト 田中留美子

20年前にソプラノのパートで1年間入団した経験がありますが今回声が出なくなった為、アルトに所属しました。

高1、高2の娘と主人の4人家族です。

バス 塩家崇史

僕は、去年音楽センターで発表を聞き「僕も一緒に歌いたいな」と思っていました。そして今、僕は合唱団に入れたことをとてもうれしく思っています。

初心者ですがよろしくおねがいします。

Tenor 小河原健

年金生活をしています。趣味やいろいろな団体へ参加しているので予定がかなりいっぱいです。

5月から高崎児童相談所の嘱託となり週2回宿直をしています。

アルト 佐俣光枝

今年も、第9を唄ってみたく初めて高崎第9に参加。6 / 4 発声式、むだのない練習、私も頑張って皆さんについて行きたいと思っています。

富岡の佐俣です。皆さんよろしくお願い致します。

テノール 塩沢^{りゅうはん}龍範

少年時代に航空士官を志したが終戦。その後、東京の大学(高等師範科)を卒業し、郷里の公立中学校に勤務し、退職後、桐丘短大・高校講師をつとめた。

特技及び趣味は書道(教師)、短歌(制作と鑑賞)、音楽鑑賞。高野山真言宗の僧籍にもあるが、結構口マンチストである。雅号は朴石(書家徳野大空師の門人)

アルト 野口悦子

昨年は演奏についていくのが精一杯でした。ただ練習は毎回楽しくて半年が充実してあっという間でした。第九に出逢ったことは私の人生までがステキに変わったような気がします。これからも楽しませていただきます。

皆さん、宜しくお願いします。又、最近、バードウォッチングもはじめました。自然の中で小鳥達のコーラスに耳を傾けるのも乙なものです。

自己紹介には、仕事や住んでいる町、趣味・特技など何でも結構です。

第1回 たいむす

98年7月2日
No. 5 通刊318号
担当は 祐美子、です!

おつかれさまでした!

6月27日(土). 高崎市文化会館で行われました,
邦楽チャリティーコンサート。「日蓮」の演奏もバッチリ、
大成功でした。出演された皆さん、ありがとうございました!

納涼祭

7月26日(日) PM 5:00 卅
高崎駅西口 ウェストワンビル (アバンホテルナポリ) の地下
「danke <ダンケ>」にて

参加費 1人 ¥4,000.- 駐車場有り。
カクテルなども美味しいお店です。
参加希望者は受付にある申込用紙にご記入の上
参加費を添えて受付担当へ。不明な点は受付 又は
お近くの運営委員まで。飲み会は当団の伝統だ、うん。

♡ 先日お配りした自己紹介の用紙は書いてくれましたか？
書けたら受付にある自安箱にどんどん入れて下さい。入れたら
あとはたいむず載るのを待つだけ。あなたの番はいつかな？
(用紙がない人は受付まで。)

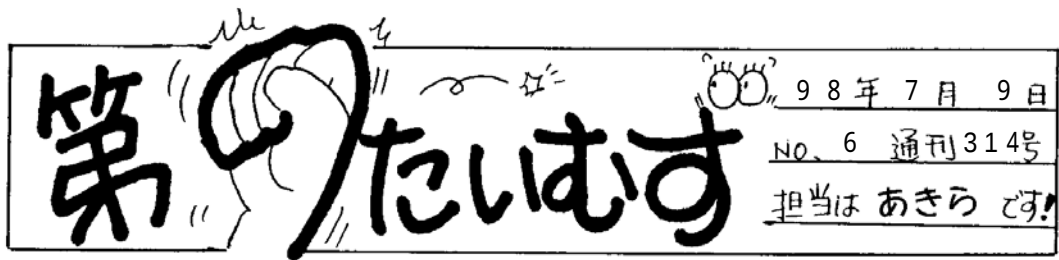
パートと名前を
忘れず書いてね！

♡ 駐車場を守って下さい。

レスン場の建物の北側は駐車禁止です。毎年違反を
する人がいて、教会の人に怒られます。レスンを邪魔されます。
教会側との約束を破ると、ホールを使わせてもらえなくなって
しまいます。全員が困ります。北側以外の所々、近所の駐車場を
利用して下さい。わからない時は、運営委員やパートの先輩に
きいてね。

♡ 先週で98年度の当分の登録団員数は100名になり
ました♡ まだ「冬眠」しているお友達がいたら誘いの声をかけ！
といてできるだけ欠席しないで頑張って練習しましょう！

♡ レスン場は冷房がありません。夏はとて暑いです!!
特にソファ側は毎年具合が悪くなる人が...。工夫して
涼をとれ、倒れないようがんばろう！



今年入団された方へ

来週7月16日(木)は新人レクリエーション会開催予定!!

練習終了後に自己紹介や情報交換会を20分程度行います。

今年で3回目になります新人レクリエーション会。飲み会にしるとかボーリングしようとか意見は絶えませんが、今年も練習後会場で行います。持ってくるもの、考えてくるものは全くだいじょうぶ。なお、新人でなくも初心に戻ってがんばる方は参加してくださって結構です。また差し入れはいくらでも可です。



納涼祭

7月26日(日)午後5時から
高崎駅西口ウエストワンビル(ナポリ)地下
『d a n k e (ダンケ)』にて

お一人様4,000円 西口駅前駐車場(立体)有り

申込み・キャンセル切7月16日(木)

飲めない人でも満足できる!!

納涼祭が終わってもまだ午後7時前!(外は明るい!)

ダンケのおすすめは、ドイツビールや数多くのカクテルだ!

事務局から

出席簿に印を押そう

毎回練習にきたら出席簿に印を押そう。(印の向き、押す欄をよく見よう)

高温対策を各自とろう

うちわ・扇子・飲み物・タオル等、各自で用意しよう。

自己紹介のコーナー

副団長兼合唱指導の赤羽洋子です。高崎第9合唱団に関係して17年目になります。

本当に気が遠くなる程の長い年月、毎年毎年第9を歌い続けてきたわけですが、それでも楽譜を細かく見れば見るほど毎年新しい発見があり、いつになったら完璧にBeethovenの第9に近づけるのか 時々自信喪失しています。でも団長を初め運営委員、団員の皆さんの暖かい励ましで努力して少しでも高崎第9合唱団のレベルアップに貢献できるよう勉強していくつもりです。

今年は3回目の海外公演にむけて



アルト 小島梅子

高崎第九の皆さん、初めまして。桐生から参りました小島梅子です。

アルトで、ときたま不協和音を出したり遅くなったりしてしまい、赤羽先生がこちらに顔を向けられると、ひやっと...してありますが皆さまの足を引っ張らない様に、練習に楽しく通っています。私が第九を初めて歌ったのは、桐生市市民文化会館のこけら落としの時でした。その後、昨年暮れに全日本第九を歌う会の皆さんと「桐生・

一層神経をとがらせていい演奏会にしていきたいと思います。サウナのような練習室ですが暑さに負けず10月と、12月の公演を成功させたいとおもっています。

以下はプライベートのことですが一昨年は長男が高崎第9合唱団団員になり一緒に歌い今年は長女が団員になり練習に母娘で参加できて幸せです。

今日7月9日の練習は欠席させていただきます。私が第9の練習を休むのは今から6年前の1992年のなぜか同じ7月9日でした。ちょうど6年ぶりのことです。

6年前はハワイのワイキキを散歩していました。今晚は長男とボストンフィルのコンサートを聞いているか又はニューヨークのブロードウェイで本場のミュージカル「Cats」を見ているかと思います。ウフフ

皆さんは田村先生 塚越先生を中心にしっかり練習して下さいネ

ゴメンナサイ

群響第九演奏会」が二度目で、そのとき、「高崎第九合唱団25周年記念ニュルンベルク第3回海外公演団員募集」のチラシを見て、月に一度の練習なら私にもできるかなと思いお世話になっています。

今度ドイツで歌うのが3度目とまだまだ経験は浅いのですが、これからの人生、第9とともにという気持ちです。

どうぞ、よろしくお願い申し上げます。
(桐生へ高崎からも大勢応援に行きました)

第9回 たいむす

98年 7月16日

No. 7 通刊315号

担当は 若林 です!

——系内涼祭——

日時 7月26日(日) PM5:00～

場所 高崎駅西口ウエストワンビル(ナポリ)地下

『danke(ダンケ)』

{今日が〆切日です。}

参加費 4,000円

今年は開始時間も終了時間も早い! 冷たいビールを飲んでおいしいものを食べてみんなで盛り上げよう。

——新人レクリエーション——

本日、練習終了後、“新人レクリエーション”があります。時間は8時50分から20分位です。役員もいますので

新人だけでなく興味のある方はぜひのぞいて下さい。おつまみ、飲み物を用意してお待ちしております。

——自己紹介のコーナー——

○木村 俊朗(テノール)

第9は2回目ですが、地元の高崎第9の存在を知り、総会から参加させていただいています。伝統のあるこの合唱団で更に第9の奥深さを味わってみたいと思います。乗附町在住、高校の事務職員です。

○小久保 和恵(アルト)

昨年暮は、すばらしい「才九」の合唱を聴かせて戴き有難うございました。6月から合唱団の一員として頑張りたいと思います。特技のあみものは幼少より、半世紀近く楽しんで居ります。健康度は献血 107回済みです。献血は健康管理にとってもいいですよ。合唱団の皆さんもお願ひします。馬東ロイ・スタワービル1F 熱血クラブまでどうぞ。

○久保田 君代(アルト)

桐生市で生まれ、ずっと桐生に定着、第九のコーラスは桐生第九合唱団に入団以来、15年間休まず歌い続けて来ましたが、今年の6月2日をもって古希を迎えました。自分では若振っておりますが、身体と精神のアンバランスを感じ、今年あたりが限界かな?と…。どうか、皆様の温かい御支援、御指導をお願い申し上げます。

○松本 暢三(ベース)

アジサイの花がきれいな季節になりました。いつも目立たない小さなベースの松本です。発声練習だけで疲れてしまうような私ですが…。でも歌い終った後の充足感、幸せそのものです。スタッフの皆様には、いつも感謝しております。—下手は上手の飾り物— こんな私ですが、どうぞ、よろしくお願い申し上げます。

第1回 たいむす

98年7月23日

No. 8 通刊316号

担当は 祐美子 です!

新人レクリエーション

先週のレッスンを終了後に、今年入団された
新入団員の方を中心に、1人1人の自己紹介や
抱負を、お茶を飲みながら語り合いました。

20名以上の参加者がありましたので、早くも個性を印象づける
強者も何人かいたようで、時間があという間に経ってしまいました。

自己紹介が足りない方は、たいむすに原稿を!!

しゃべり足りない方は 7月26日の納涼祭で!!

自分のハートのトコ
早く仲良しなろう!!

邦楽春の祭典の写真ができました!!

4月に行われた「邦楽春の祭典」の時の写真を
申し込まれた皆さん、お待ちせ致しました。やっと写真が
出来ました。受付で お渡ししますので、枚数×@200分の
代金をご用意の上、担当 祐美子まで。

ごんね!

(※切後なので 今からの申込はできません。)

♡自己紹介♡

原稿出してない人!
早く書いて目安箱へ!!

松本 英美 <アルト>

全くの初心者ですが、音楽は聴くのも、歌うのも、踊るのも!!
大好き!!

団員の皆さんの素晴らしい歌声も聴いて、「カラオケレカ、
歌ったんとのない私に」入団するなんて、ちょっと無鉄砲すぎた
かしら?」と不安な気持ちになりつつあります。母親を
半強制的に連れて来た手前、そんな泣き言も言っていないので(!?)
マイペースで頑張っていると思っています。

親子共々どうぞ宜しくお願いします。

だって原稿に
書いてあるんだもん。(祐)

千葉 邦治 <テノール> 52才

第9回は今年が3回目の挑戦です。初回は
大変苦痛でした。でも今は皆様のお陰で
練習が楽しめる場となりました。又、ストレス解消の
場ともなっています。今後とも御指導よろしく。

どんな
入れてね!

目
安
箱

な
ん
じ
ゃ
ん
な
い
よ

・自己紹介の原稿。その他たいはすの原稿
・団への要望・意見。たいはすの感想
・熱いファンレター。金一封。王様の耳はロバの耳(?)
etc...
※願い事を書いてもかたわらない事があります。

請求書は
入れるな!!

第1回 たいむす

98年7月30日
No. 9 通刊317号
担当は M² です!

うっとうしい毎日が続いていますが、皆さん お元気ですか？
暑くて眠れなかったり、急に涼しかったりと気温の変化についていくのが大変で 体をこわしたりしないうち 栄養のあるものをちゃんと食べて頑張って 短い夏をのりこりましょう。演奏会まで “まだ まだ” … “何て思っている時間も時間の流れはあ”という間です。夏の練習をちょっとさぼってしまった方に遅れと取り戻すチャンスがあります

9月6日(日) 日帰り合宿

AM10:00 ~ PM4:00 高崎芸術短期大学 (八千代町)
テスラーホール
参加費 ￥1,000 (昼食費含)

本日より受付開始です、可能な限り参加してください。

♪ 邦楽春の祭典の写真 ができました ♪

申込された方は、枚数 × ￥200分の代金をご用意の上、
受付の 新井祐美子 まで

自己紹介

田村 稔 テノール

テノールの田村です。今回もよろしくお願いします。

私事ですが6月14日に男の子が生まれ、音楽家の身で大胆にも父親となりました。思えば帰国以来、高崎第9合唱団に参加して、いろいろな事を祝っていただきました。Freude と歌うことにより好運に恵まれるような気がします。自分のライフワークの1つとなったこの合唱団と末永くお付き合いさせていただければと思っています。

新井 祐美子 ソプラノ

「ファンの皆様、大変お待たせ致しました。

高崎第9合唱団の**プリンセス**新井祐美子でございます。」

というごあいさつを初めてさせて頂いたのはもう8年前。プリンセスも今年は31才立派でたくましい「IKAZUGAKE」になりました。足腰立たなくなるまではしっかり団に居続けようと思っていますので、どうかみなさんあきらめて仲良くしてください。

そんな祐美ちゃんからご報告

7月26日PM5:00～「d a n k e」にて納涼祭が行われました。参加者全員名札をつけ、自己紹介をし、団員としての意気込みなど話し楽しいひとときを過ごしました。そして、二次会はカラオケへ……

三宅 美嘉 ソプラノ

ソプラノのみやけ みかです、よろしくお願いします。OLをしています。楽しみにしていた演奏旅行ですが、3回目の今年もちょうど仕事を休むことのできない期間のため、また涙をのんでお見送りです… 参加するみんな！成功を祈ってるから報告のお電話、出勤前だけはやめてね。

自己紹介の紙、未提出の方、至急目安箱へ！

第¹⁰回[☆]たいむす

10年8月6日
No.10 通刊318号
担当は M² です!

やっと梅雨があすにと思ったけど まだ真青な夏空を見る事ができ
ませんね。もしかして、普段陽にあたらぬ生活をしている私が知らないだけ
かしら!? 突然ですが、花火大会情報です。(おれたいむすの原稿がないので)

8月8日(土) 沖町

8月26日(木) 伊勢崎

8月15日(土) 前橋 PM 7:00 ~

申し分ありませんが、これしか知りません... もっとあると思いますので 皆さん教えてください。

◎ 7/23, 7/30 の練習にリブラノの矢島美由紀さんが、"こんはくゼリー"を
差入れてくださいました、とってもおいしかったので、ありがとうございます。

また食べたい...

合宿 受付中

9月6日(日)

午前10時 ~ 午後4時(日帰)

参加費 1000円 (昼食・冷房費含)

会場 テスラーホール (八千代町)



自己紹介

福尾 尚己 (ふくお なおき) ベース

転勤ではるばる広島から吉井にきました。学生時代にブラバン(打楽器)の経験はありますが、合唱を本格的にやるのは初めてです。(「助っ人出演」の経験はあります。) 本合唱団の存在は、インターネットで知りました(格好つけでなく)。入団したその日からすぐに融け込めました(ふり?)。「年末に第9を唄う」という、光栄とも言える目標をめざして、厚かましくとも頑張っていこうと思います。

しかし、慌て者ですので、土足で練習場に入ろうとしたり、練習中にリズムを外してしょっちゅう飛び出して(元打楽器奏者のくせに…)注意されるのは私。気をつけます。趣味はパソコンとバイク。さらに趣味の域を越えているのが競馬。先日の日本ダービーは、わざわざ東京競馬場までバイクを飛ばして見にいきました。なお、この近辺でマナーの悪い?広島ナンバーのフリーウェイ(スクーター)を見たら、それはまず私です。こんな私ですが、今後ともどうぞよろしくお願いします。

P.S まずは基本的な発声(「通り抜けるような声」)をマスターするのが課題です。

赤羽 その子 ソプラノ

こんばんは。ソプラノの赤羽 その子です。

今年の4月に7年の東京生活を終え、高崎に戻ってまいりましたので、高崎第9合唱団にも参加させていただきたく 約10年振にやってまいりました。

時の経つのは本当に早いもので、初めて第9合唱団に参加させていただいた第1回ドイツ公演の時はまだ高校2年生で、高校を公休してドイツに行って第9を歌い、帰国して1週間とたたないうちに 修学旅行で京都・奈良へ行きお寺を見て鹿に追いかけられ、クタクタになって それでも高崎に帰ってきて木曜日にはしっかり第9の練習に出ていたのですから、やはり若い肉体のナセル技といえますか、なんといいですか。(なんていうとお姉様方に怒られそうで、ちょっと怖いです。)

第3回ドイツ公演にはひょんなことからピアニストとして参加することと、なりました。まだまだ未熟者ですが、明るく元気に頑張ってゆきますのでよろしくお願い致します。

先週のお詫び…新井祐美子さんの紹介で「IKAZUGAKE」と記載してしまいました
が「IKAZUGOKE」の誤りでした、訂正してお詫び申し上げます。

第1回 たいむす

98年8月10日
No. 11 通刊39号
担当は 祐美子です!

ファンの皆様、こんにちは。とうとう31歳になった
新井祐美子です。やんやんざと騒いでいるうちに
こんな歳になっちゃいました。月日が経つのは早いですね。
一瞬一瞬を悔いの無い様に、苦しい時も、嬉しい時も、
全力で生きて行こう! と思う今日の頃です♡♡♡

(31歳でビクリにはいけない! 同じ日に55歳になった方もいる! ^{正解は} ^{55歳は}
大きな声で言わないので書けど ○羽先生だ○)

注目!

合宿

に参加します!!

(泊まらなくても合宿...? まいっか...)

レッスン終了後も受付してす。

1000円を振りしめて 申し込みに来てください!!

毎年言ってますが、一生懸命 やった人は涙が出る程
感動するものです。初心者も特にそうです。

→ ズマされた! と思って、とりあえず参加して下さい。

おれ今年も
書いてみた
先生ごめんない
悪気はあほせん!!
(祐)

9/6 10:00 AM ~ 高崎のテスラホールにて
詳細は受付にある申込用紙を見て!



自己紹介

コーナー



今回は、当団を支える
比較的若手の2人の
レギュラー、ご紹介♡

♡.....

村田美花枝 <アルト>

アルトの村田です。

カール合唱団に入団して5年になりました。
出会いは私の場合、広告代理店勤務の
時、渡辺団長の取材原稿を私に
レイアウトして、新聞を合唱団に届けたのが
きっかけでした。最初の『カール』を聞いた時、

アカペラなどは好んで聞いていたのですが、同じ感動するほう
是非ステージの上で共に歌う楽しさや喜びを味わいたかった
のです。今年はドイツ公演が、自分の中での節目と
なるよう鬼いざり歌ってこようと思います。合唱団の皆様、
これから、どうぞよろしくお願いします...

有限 保彦 <ベース? テール? >

※テールの音ですか
原稿にこう書いてあり...。

不真面目な団員です。

何度歌っても第9の崇高さは解りません。
唯々 皆の一生懸命さに感動するだけです。
一緒に歌えることに感謝するだけです。

安中から来ます。地の曜日毎 別の合唱団の
練習へ行きます。皆さんよろしく。

※ほんとは
とてもマシな人です。
(祐)

第1回たいむす

98年8月20日
No.12 通刊20号
担当は若林です!

④ 合宿に参加しましょう。

日時 9月6日(日) AM10:00~PM4:00

場所 テスラーホール(高崎市八千代町)

参加費 1000円

いつもの練習とは、また気分もかえて、時間をかけて、みっちり練習するので、充実感にふりです。何といても自信がつくので、合宿に参加する人とならない人で、大きく差が出てしまうのではないのでしょうか。

チケット 早い早い

④ チケットの販売について。

当団では団員全員で、チケットを販売することになっています(強制ではありません)。せっかく、頑張っているのですから、その成果を、家族や、友人、職場の仲間達に、聴いてもらいましょう。これから、何かと忙しい時期になるので、今のうちに声を掛けておきましょう。

まだ書いてない人は
今すぐ書いて目安箱へ！

◎ 自己紹介のコーナー

○ 佐復 芳美

ソフアラノのさまたよしみです。今年で2年目になります。昨年は練習についていけるか、不安にもなりましたが、毎週の練習が楽しみで、今年も参加しました。皆様、どうぞよろしくお願いいたします。

○ 若林 加代子

ただ歌を、歌いたいという安易な動機で入団したのですが、3回目になる今年もあまり成長していないようです。今年は役員になって2年目にもなるし、せっかく受付にいますのだから、成べくみんなの顔と名前を一致させようと思っています。(実は、これがとても苦手)。私はチビで童顔なので、皆さんはすぐに覚えられるかもしれませんが...。

私は毎週水曜日、伊勢崎までお茶の稽古に通っています。丸3年になりますが、お菓子を食べに行っている様なものなのでなかなか腕は上がりません。でも9月にお茶会があるので今は特訓中です。第九もお茶も、背すじを伸ばして頑張りたいと思います。

第1回 たいむす

98年8月27日

No.13 通刊321号

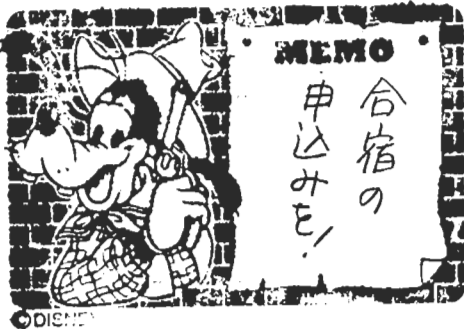
担当は祐美子です!



ファンの皆様 こんにちは。新井 祐美子です。

もう合宿の申し込みは済みましたか? 自己紹介の原稿は目安箱に出してありますか? 「私はいいや。」なんて思って、知らんぷりしている人はいませんか? 学校行事も、会社の飲み会も、地域のお祭りも、みんな同じ、「乗り出したもん勝ち」ですよ。積極的に参加しないと、本来楽しめることもうざったいだけ! そんなとしている間にこの夏も終わっちゃう! せめて入団してるのなら、乗り出しちゃって下さい。「私はいいや。」と、言ってる「アナタ」に言ってるのです。無視しないで、耳を傾けて! 私達団員は、皆で「1つのものを創り上げよう」としている「仲間」です。「関係ない人」は1人もないです。

...受付で、レッスンに来る人、帰る人に一生懸命、1人1人に声をかけ、いつも同じ人だ。知らんぷりで去っていき、もう姿を見たら そんなことを思っています。今週こそは、私のあいむつに反応してくれるように、と今夜も必死に「祐美ちゃん」の名札を付けて、受付で「おねえ!」の笑顔を待つ私です。



Q&A(日) 10:00AM~4:00PM

テニスコートにて。場所は受付にある

申し込み用紙を見てください。参加費1000円♡
昼食付です。

自己紹介

コーナー



毎年 利子さんの原稿で
漢字のお勉強させてもらうね...。

祐

アト

うえはら とし
植原 利子

毎週々々の自己紹介愉しく拝見。編集委員の皆様、苦勞さま、いつも感謝しております。...が、どなたも入団ウチ年を書かれ、黙に
なおりますが、これを書かはいとマズイですか? 私や、(ぽり)在籍年数
言いたかはいんですけどー。^{いねんしす}自然薯 じゃないから、長けりや立派、
もんでもないしねえ。端折^{はし}りまーす。

さて、長くお世話に付いた理由^{わけ}は、ケ(日常)から離れ、ハレ
(非日常)の世界の居心地がよかったこと。不特定の友人に逢えること。
それと先生方のお人柄の魅力(Yes. of course!)

Tシャツの背中が汗で濡れ、時として蚊などに生き血を吸われ
ながら <フロイデ! フロイデ!>と叫び鳴った夏も終わりました。

教会の敷地内から蟲時雨が聞こえてくると、ムクウの叫びに
似た顔が、穏やかに笑ってくるのがわかります。

覚えることに一生果命で、頑張り過ぎのフレーズが、しんとくると
詩の大意がだんだん理解できる為か、嵩高な精神の団体
に笑ってくるのも、毎年のことなのかも知れません。

今年は12月の演奏会前に ニュルンベルク公演です。旅行気分が
先走り、沿坊主にならないよう、先生のジ注意を忘れないようにバ掛け
たいと思います。そして <It was wonderful>と言われるような
演奏会にしたいですね。

第1回 たいむす

98年9月3日

NO.14 通刊322号

担当は 祐美子 です!

——日帰り合宿の受付 本日最終日——

合宿の申込受付は今日で×切です。今日の帰りに申込を!!

9月6日(日) AM 10:00 ~ PM 4:00 高崎のテスラホールにて

※ 特にテニールの参加者が少ないので、ご都合をつけてご参加を!!

P 当日テスラホールの下の駐車場には駐車できないので、
お向かいの城越幼稚園等をご利用下さい。できるだけ乗り合わせを!!

・当日は名札を用意します。来たらまず受付で名札を

もらって胸につけよう! (人でも多くの仲間の名前を覚えよう!)

・お弁当が出来ます。少々飲みものも出来ますが、デザートは出ません。

・筆記用具を忘れずに! 練習の内容を録音して、お家で

お勉強する人は、テーラやMDの用意も忘れずにネ!!

練習したい!!

新人さんにも わかる! 演奏会の準備コーナー <その1> 宣伝活動の編み

9月になると、12月(9日(土))の演奏会のポスター、チラシ、チケットが

出来上がる予定です。新入団員の皆さんの為ちびと、ご説明しちやいます。

当団の演奏会の宣伝活動は全て団員で行います。お金を持って

誰かを雇っている訳ではないのです。そう、つまりあなたもやるのです。

何をするかと言いますと...

※「たまり」大抵は「説明」他にも色々ある

ポスター。。。地域の掲示板とか、知りあいのお店とかに貼らせてもらう。

チラシ。。。手分けして、公共施設（公民館とかホールとか...）や、知り合いの
お店等に置かせてもらう。（無料です。）

チケット。。。家族や友人、会社の人等、聴きに来て欲しい人に買って頂く。

知りあいのお店等で、売ってもらう。

この活動も団員が全員で、又は手分けしてやる訳です。

と、いうことは、上記の「知り合い」とか「友人」とか「会社の人々」に

前もって「ポスター貼らせてネ♡」とか「チラシ置かせてネ♡」とか

「チケット置いてくれる？」とかをぼろぼろ始めなければならぬわ！

ということですよ。1年で1度の晴れ舞台。半年かけた練習の成果を

聴きに来てもらえる様、周りの人に「チケット買ってネ♡」とお願ひは

おきますわ。当たり前ですよ、チケットが売れないと音楽センターにも、

オーケストラにも ソリストにも お金が払えません。...だ、がんばらなきゃ！

※このコーナーでは質問も受付しています。匿名でもその年のXマス用紙でも

OK、わからないことは ガンガン 目安箱へ！ 特に新人さん、不安なことはきいてね！！



先週、たいむずを読んでくれて、帰りの受けで、

沢山の「おめでとう！おめでとう！」の声を頂きました。

本当に嬉しかったです！！ ありがとうございます！！

※「たいむず」スタッフの皆さん、原稿お読みいただきまして誠にありがとうございます。ハッピーニューイヤーを作ってくださいね♡ よろしくです、はい。

第1のたいむす

98年 9月10日

No. 15 通刊は23号

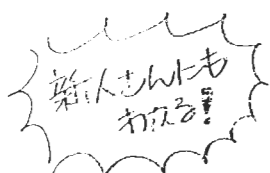
担当は祐美&加代です!



9月6日(日)にテスラホールで行われた
日帰り合宿は、約50人の団員が参加。
素晴らしい会場で みっちり練習できました。
全員名札もつけてもらったので、お互いの顔と
名前も一致させられたかな? かわいいかわいい赤羽先生のお蔭で10分
早くレッスンは終了。ドイツ民謡メドレーもだいぶん暗譜できた様子。指導陣の
先生方、スタッフの皆様、そして団員の皆様、おつかいさでした!!

♪ コンサート情報

- ・ 9月12日(土) PM 2:00 開演 富岡市中央公民館
ジョイントコンサート (小山真紀・古館智美・守田菜穂子)
ピアノ: 中野陽子 入場料 全席自由 1,000円
- ・ 9月26日(土) PM 7:00 開演 高崎シティギラリコアホール
ドイツ歌曲"やすらぎの夕べ" 全席自由 3,000円
- ・ 10月11日(日) PM 7:00 開演 前橋市民文化会館小ホール
群馬室内合唱団創立記念演奏会
指揮 島田和昭先生 全席自由 1,000円



演奏会の準備コーナー <その2> のチケット編

演奏会のチケットは、今年も去年と同じお値段になりました。

一般券（大人用） 前売券 3,500円 当日券 4,000円

学生券（高校生以下） “ 2,500円 “ 3,000円

団員の皆さんに売って頂くのは、3,500円の前売券です。一般団員には1人12枚、運営委員には1人20枚ずつ、名前入りの「精算用封筒」に入れて全員に配布します。精算は毎週木曜日の練習の時に、受けて行います。その際、必ず「精算用封筒」にお金を入れて持って来てください。この封筒が領収証代わりになります。記入は全受けて頂くので「xx枚売りました」と持って来て頂ければOK。そして12枚全部売ったらもう1枚チケットをプレゼント。これは精算の必要はありません。愛する人にあげてもOKですし、誰かに売れば、3,500円はあなたのものですよ。あと8枚売って、計20枚になるともう1枚プレゼント。あとは10枚売ると1枚ずつもらえるんですよ。一般券か学生券の方かいいという方は受けて学生券を200円又は一般券と交換できます。（学生券もちゃんと1枚にかがります。）精算の日は本番当日なので、最後まであきらめずに頑張ってください。そして頑張ったけど売れ残った分はもちろん団に返却してもらってOK。強制はないので自分で買いたい必要はありません。ただし返却がなければ売った分とみなし、お金を払って頂くこととなりますので、チケットを大切にしてください。一度精算した分は、払いもどしがきかないので、こちらもご注意ください。

強制ではないと言っても「1枚も売れないので全部返します」は、ちょっとカッコ悪い。『今年も練習を重ねたけど、当日客席はスカスカでした』じゃ演奏会もスカです。一人でも多くの人に売ってもらえる様、全員一致団結、頑張りはもう、！！

第1回 たいむす

98年9月17日
No. 16 通刊34号
担当は 祐美子 です!

ファンの皆様、こんにちは。新井 祐美子です。昨日の台風と、
すごかったですね! 夜中に雨の音で眠れなかったり、出勤途中で
ずぶぬれになってしまった人多いのでは? 季節の変わり目は体調を
崩しがち。風邪をひかない様に、健康管理に気をつけましょう!

ちよと
早く早いけど

“馬尺コン”出演決定!! 参加者募集!

昨年 高崎駅で歌ったクリスマスソング×ドレーが大好評!!
そこで今年も出演させて頂くことになりました!

日時 12月11日(金) PM 7:00から 場所 高崎駅東口 ロビー

曲目 クリスマスキャロル×ドレー & ドイツ民謡×ドレー

※ 昨年のステージで歌った 山本直純作曲のもので、楽譜は特に販売しません
ので、昨年使ったものを 3冊見下し。

練習日 12/2(水) と 12/9(水) PM 6:45より いづかの練習場にて。(後)

《 団員の皆さんにお願い! 》

パート練習で使ったキーボードは、練習が終了したら、みんなが協力して
ステージ裏の倉庫にある、団のロッカーに片付けて下さい。役員お世に出ない故にな
ちと悲しい。自分達で使った道具です。場所がわからなければ 祐美子にまで下さい。

新人さんにも
わかる!

演奏会の準備コーナー<その3> 服装編

本番のステージでは、何を着て歌うの? そろそろ気になる時期ですね。

団の方では特別におそろいの衣装を用意している訳ではないので、下記の条件に
当てはまる服を各自で用意下さい。



。この服装で 全員統一して下さい。条件に合っていないのは"お値段段は
高くても安くても ありません。

。本番当日は、風紀委員による(えっ!!) 服装検査あり。

違反者は放課後、漢字書き出しと廊下の雑布だけです。(うそだよーん)

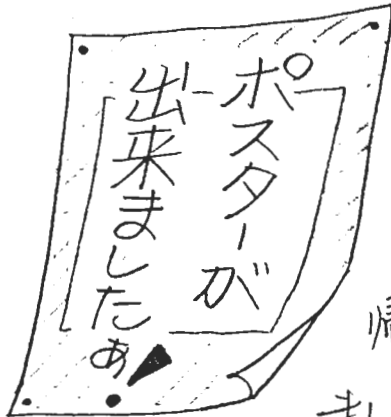
。わからないことは 運営委員にきくね、目安箱へ。

第9たいむす

98年9月24日

No. 17 通刊325号

担当は祐美子。です!



皆さん、お待ちかね(?)のポスターの
検印が済みました。1人2枚ずつの
筒にしてありますので、1本以上は持って
帰って、掲示板等に貼らせてもらっちゃい
ましょう! (検印の無いものは屋内用ね。)

そして そして

チケットの配布の準備も
整いました。受付で配ります

チケットも

出来ましたよ!



ので"自分の名前が書いてある封筒をもらって下さい。

※ もらったらすぐ"中の枚数を確認して下さい。"

一般団員 12枚、運営委員は20枚です。違っていたらすぐ"
受付に申し出て下さい。

★ 第9たいむす14号、15号の「演奏会の準備コーナー」を
参考に、詳しいことは 明君の連絡事項をよくきいて。
わからなければ その場で 質問するね、自分のパートの
運営委員にきいてみて下さいね。

新人さんにも
わかる!

演奏会の準備コース <その4> 8サボリ...8

...を書こうと鬼ったけど、ネタが"無い"からかーめた。〇〇

新人の皆さん、12月5日と6日 かんぽホールと"あたら"書きから言えね。

(あんなにいい名札つけてくれたら「たいむずの 祐美子さんでいいかな?」とか

きかぬしやう 悲しい私...。 ^{~~~~~} かしらよかし!! といふ書いでもねえな!!)

“ 駅ビコンサート ”

馬尺コン

出演参加者募集中!!

12月11日(金) 7:00 PM 高崎駅東口ロビーにて

クリスマスキャロルXト - & ドイツ民謡Xト

↑
昨年の直紀編曲のXトです。

練習日 12/2 (水) と 12/9 (水) 6:45 PM いづれの練習場にて

- ・「平日の夜なので」仕事で「終るの直に合うかなどうか...」という方は
参加希望を出しておいて、その旨 お申し出下さい。
- ・「出たいけど」楽譜をどこかへ 持ち込んだ...」という方も
参加希望を出しておいて、その旨 お申し出下さい。
- ・「男性不足」の為、男性は年末仕事で忙しい時期では
ありますね、出来るだけ 無茶に 参加して欲しいと嬉しい。
- ・キリは出ません。

第1のたいむす

98年10月1日

No.18 通刊326号

担当は 祐美子 です!

馬尺コン<馬尺でコンサート> 出演参加者募集中!!

12月11日(金) PM 7:00より

高崎駅東口ロビーにて

山本直純編曲「クリスマスキャロルメドレー」&「ドイツ民謡メドレー」

練習日 12月2日(水)、9日(水) PM6:45~

高崎カトリック教会にて。(いつもの練習場)

出演希望者は、受付の祐美子まで。

※男性は特に人数不足なので、できるだけ参加を!!

高崎軽音楽の会/第5回オータムコンサート

Autumun Concert'98

day: '98.10.2 (Fri)

time: pm 6:00 open / 6:30 start

place: たがさきシティギャラリー・コアホール

promoter: 高崎軽音楽の会(事務局 tel027-326-7077 マクロ(株)内)

starring: フレッシュ&ノーブルオーケストラ・GENTLE WINDS
ノーウエスト・THE GREEN FARM・K-BAND・GIYC

テールの有限さんが出演します。

(男声コーラスグループ ノーウエスト ※19:30頃までと思います)

チケットは 有限さんまで。

※掲載が遅いままて
申し訳ありませんでして(祐)

群馬室内合唱団創立記念演奏会

10月11日(日) 7:00PM 開演 前橋市民文化会館 小ホール

入場料 1,000円 全席自由 *指揮は島田和昭 先生です。

チケットほしい方、アリの植原利子 さままで

※ 受付にチラシあり。

ドイツ歌曲の歌しみ IV

10月31日(土) 7:00PM 開演 一般 1,500円 学生 1,000円

群馬県生涯学習センター 多目的ホール

* テノールの田村 裕 先生とその奥様とご出演。

チケットほしい方は 直接田村先生まで。

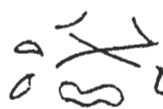
※ 受付にチラシあり。

寿



ソプラノの須藤忍 さん 9月26日(土)にめでたく結婚され「新井忍」さんになりました。おちん、おめでとう!!

ハッピーバースデー!!



ファンの皆様、みんなさーい。高崎市内合唱団のみんなさーい。新井裕美子 は 右手の小指を骨折 する。手は使えない。汚い口は口を心からお詫言致します。しん

♪ ~~~~~ 「ゆ〜びが折れたら」 「おた〜んぼの そえ本だ!!」 ... げん!! D... Hの お屋敷者 じゃ イヤだよ〜!!

第101回 たいむす

98年10月8日

No.19 通刊327号

担当は M. です!



熱心に練習する赤羽さん(左)と合唱団のメンバー

本場で歌声披露

高崎第九合唱団の73人

自由、平等、平和で交流

高崎第九合唱団(渡辺義之団長)は先月二十七日、同市八島町のグランドホテル長谷川で「第三回海外公演結団式」を開いた。今月十八日のドイツ・ニュルンベルク市公演に参加する七十三人と関係者らが出席。最終調整を兼ねた練習も行い、本番さながらの歌声を響かせた。渡辺団長(62)は「自由、平等、平和という第九のテーマを通じ、日本とドイツの親ほくを深めたい」と張りきっている。

同合唱団は七四年、市民を中心に結成し現在の団員は百三十人。週一回の練習を重ね毎年、十二月に群響と一緒にベートーベン作「第九交響曲・歓喜の歌」の演奏会を開いている。

今回の公演は、結成二十五周年を記念してベートーベンの生誕地ドイツで開くことに。当日は「歓喜の歌」ほか、日本の叙情歌「赤とんぼ」を混声四部合唱で披露する。指揮者の赤羽洋子さん(55)は「日本人の第九が本場でとだけ通用するか楽しみ」と話している。

10月3日(土) 群馬よみうりに掲載されました。写真にうっちは残念...

お知らせ

運営委員バツはいのて
めいば戸肉リキ伝てね

海外公演中の練習(10月22日)はいつも通り行なわれます。が、チケット精算は日の日は、受付ませんのでご了承ください。

～ ドイツ公演へ参加する皆さんへ ～

¥ 通貨の両替をご案内します

12月12日

ドイツマルク Mark ... DM

~~85.60~~ 85.64 76¹³ 79円

オーストリア シリング Schilling ... S or ÖS ~~80.00~~ (12.80) 10⁸²

共に県内の銀行で3営業日で交替可能です。

ハンガリー フロイント (Frolint) FT は両替できません。今度の月曜日の夜まで

03-3270-9671 電話

注意事項 絶対に逃走しないように。特に旅行社の許可を得る!! 旅行社が
おこらぬ。

～ 高崎コン (高崎駅でコンサート) 出演参加者募集 ～

12月11日(金) PM 7:00～

高崎駅東口 ロビーにて

山本直純 編曲 "X'mas キャロルメドレー" と "ドイツ民謡メドレー"

練習日 12月2日(水), 9日(木) PM 6:45～

高崎カトリック教会

出演希望者は受付 新井祐美子 まで

X'mas キャロルメドレーの楽譜は受付にて ¥100 で販売中

Concert 情報

♪ 群馬室内合唱団創立記念演奏会 10月11日(日) PM 7:00

前橋市文化会館小ホール 入場料 ¥1,000 チケットはアト植原利子さん

♪ ドイツ歌曲の楽しみⅣ 10月31日(土) PM 7:00

群馬県生涯学習センター 多目的ホール 田村先生ご夫婦出演
入場料 ¥1,500 チケットは田村先生まで



第のたいむす

98年10月15日

No. 20 通刊328号

担当は M² です!

ドイツへ出発！

第3回海外公演に向けて明日、参加者の方が出発します。一足先の本番ですが、参加者の方くれぐれも体調をくずさぬよう気をつけて、思いきり気分良く歌ってきてください。心より成功を祈ってます。そして、お留守番組はくれぐれも来週の練習は欠席しないようにしましょう。

駅コン〈駅でコンサート〉出演参加者募集

12月11日（金） PM7:00～

高崎駅東口ロビー

山本直純編曲「クリスマスキャロルズ」と「ドイツ民謡メドレー」

練習日 12月2日(水) 9日(水) PM6:45～

高崎カトリック教会

出演希望者は受付まで

いろいろなお知らせ

◦「すみだ5000人のオガ」参加者募集 199.2.21 費用¥4500+α
10/29より受付開始 11/9メ切り

◦クリスマス会 12/20(日) ナポリバードにて

◦ステージフラワー ポインセチア 購入受付 10/29より

10/22(木)の練習日のチケット精算は行いません。

映画「のど自慢」いよいよ公開！

テノール 塩沢

来る 10 月 30 日(金)午後 6 時半から、桐生能楽館で、桐生を舞台にした映画「のど自慢」(シネカノン・日活製作 東宝・シネカノン配給)の先行披露試写会がおこなわれる。当日は、上映に先立ち、井筒和幸監督による舞台あいさつが行われるほか、同館駐車場では映画に登場する屋台を使つての焼き鳥プレゼントが行われる。桐生タイムス社では東宝・シネカノン、能楽館の協力により「のど自慢」試写会に 140 人を招待する

この映画は地元で開催される NHK の人気番組「のど自慢」への出場をめぐり、それぞれの思いを歌に託す人々の姿を描いた人間賛歌である。桐生でのロケは全体の 9 割にも及び延べ 4 千人以上の市民がエキストラとして参加(私も)したいわば桐生が舞台の映画。30 日の試写会当日、井筒和幸監督があいさつを行うほか、女優の伊藤歩さんと「のど自慢」アナウンサー金子辰雄さんも来る予定である。映画の中には、上記の女優伊藤歩さんの他に、焼き鳥屋の修業をする大友康平さんや、のど自慢に出場する息子の父親役の由利徹さんなどが出演している。

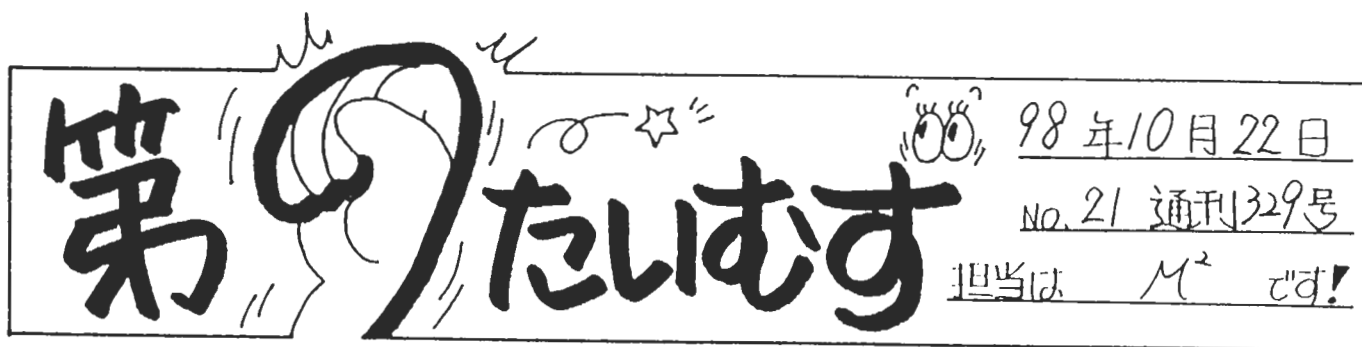
この映画は近く全国の東宝系の映画館で一般公開される予定である。

演奏会にむけて

- | | |
|---------|--|
| ポスター | 検印のあるものは掲示板に、ないものはお店等に、街中にはって宣伝しましょう。 |
| チラシ | お店に置いてもらったり、何かの集まりやコンサートに配布しましょう。 |
| チケット | ひとり 12 枚です。演奏会当日、空席が目立つのは寂しいものです、練習の成果をたくさんの人に聴いてもらうために頑張つてチケットを売ってください。 |
| プログラム広告 | B5 版 1 / 4 (17cm X 6cm) 10,000 円で広告を募集しています。ご協力よろしくお願いします。 |

コンサート情報

10 月 31 日 (土) PM 7 : 00 「ドイツ歌曲の楽しみⅣ」
群馬県生涯学習センター ￥1500 田村先生が出演されます。



ドイツ公演大成功！

1998年10月18日PM8:00(現地時間)よりドイツ・ニュルンベルクのグスタフ・アドルフ記念教会で行われました高崎第9合唱団の演奏会は大成功に終わりました。1000人を収容できるこの教会に立見の他、床に座りこんでいる人がいるほどの盛況ぶりでアンコールが終わっても拍手がおさまらなかった、とドイツより報告がありました。演奏会の前日も団員全員を招いて歓迎会を開いてくれたそうです。

「…みかちゃん…みかちゃん」遠くの方で男の人が私を呼んでいるのです…「今からレセプション始まっちゃうから夕方かける！」チン…。成功の電話は19日の午前5時にかけてね、とお願いしておいたのですがすっかり忘れて夢の中でした。そして、20日朝 小野里くん、ゆみちゃん、若林さんから元気な声で電話がありました。

お留守番組もドイツのみんなに負けないように頑張って練習しましょう。

テレビ見ましたか？

海外公演に伴ない先週15日の練習風景を取材しに群馬テレビがやってきました。オンエアは16日(金)のPM6:35頃でした。熱心に歌っているみなさんの姿がアップで映し出されてましたがご覧になりましたか？思ったより長く映っていましたよね。カメラを向けられてもぜんぜん緊張してなくて歌も上手だったような気がします。もしかして、カメラを向けられて気分が良くなってしまったんでしょうかね？

コンサート情報

ドイツ歌曲の楽しみⅣ

10月31日(土) PM7:00開演 ¥1,500

群馬生涯学習センター 〈多目的ホール〉

テノール 田村 稔 ピアノ 田村 聡子 他

シューマン、ワーグナー、グリーグ他

駅コン出演参加者募集

12月11日(金) PM7:00

高崎駅東口ロビー

山本直純編曲「クリスマスキャロル」和「ドイツ民謡」

練習日 12月2日(水) 9日(水) PM6:45~ 教会にて

出演希望者は受付まで

お知らせ

・1999年2月21日(日)「すみだ5000人の第9」参加者募集

費用¥4500+α

'98 10月29日より受付開始 11月19日〆切

・ステージフラワー ボインセチア購入受付 10月29日より

'98 12月20日(日) クリスマス会 ナポリ バードにて

演奏会にむけて

プログラム広告募集 B5版1/4 (17cm X6cm) 10,000円で広告を募集しています。ご協力をお願いします。

ポスター・チラシ 地域の掲示板やお店に貼ってもらったり、おいてもらったり、何かの集まりやコンサートに配布したりしてたくさん宣伝しましょう。

チケット 一般12枚 役員20枚です。12枚売ると1枚プレミアが貰えます。練習の成果をたくさんの人に聞いてもらうために頑張って売りましょう。

第1回 たいむす

'98年10月29日

NO. 22 通刊330号

担当は M² です!

ドイツ公演参加者の皆さん おかえりなさい、そして
公演 大成功 おめでとう ございます。

喜びと感動の興奮は治まりましたでしょうか? 心をドイツに置いてきてしま
っていないですか? 気がゆるんで体をこわさないように気をつけてくださいね。

⑥ 駅 コン出演参加者募集

12月11日(金) PM 7:00 ~

高崎駅東口ロビー

山本直純 編曲「クリスマスキャロルメドレー」と「ドイツ民謡メドレー」

練習日 12月2日(木) 9日(水) PM 6:45 ~ 教会にて

出演希望者は 新井 まで

⑥ プログラム 広告募集

B5版 1/4 (17cm X 16cm) 10,000円で広告を募集して
います。ご協力をお願いします。

⑥ ステージ フラワー ポインセチア

当日のステージにポインセチアを飾ります。終了後購入者のみ持ち帰り

⑥ 1999年 2月21日(日) 「すみだ5000人の夢」参加者募集

指揮者紹介 梅田 俊明 (ウメダ トシキ)

東京に生まれる。5歳よりピアノを始め、井上直幸、新井精氏等に学ぶ。

1984年、桐朋学園大学音楽学部を卒業。86年、同研究科を修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、コントラバスを小野崎充、ピアノと室内楽を三善晃の各氏に師事する。83年、84年には、来日中のジャン・フルネ氏にも学んだ。また、在学中よりNIIK交響楽団においてピアノ、チェレスタ奏者として出演し、同楽団の推薦で、86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スウィトナー氏に師事し、研鑽を積んだ。

帰国後、89年12月より92年4月まで大阪センチュリー交響楽団指揮者を務めた。また、90年より4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任し、92年9月には定期演奏会にデビューを果たしている。また、仙台フィルと重ねて92年4月より96年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団の指揮者の任も果たした。客演としては、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラとの共演を重ねている。

1996年1月には南西ドイツ・フィルハーモニーとスロヴァキア・フィルハーモニーの定期演奏会に出演し好評を博した。今や国内にとどまらず、国際的な指揮者として将来を最も期待されている指揮者のひとりである。

ソリスト 決定

ソプラノ	島崎 智子	アルト	加納 里美
テナー	藤川 泰彰	バリトン	小鉄 和広

コンサート 情報

・ドイツ歌曲の楽しみ IV

10月31日(エ) PM 7:00 開演 ￥1500

生涯学習センター (多目的ホール)

テノール 田村 稔 ピアノ 田村 聡子 他

・田村先生のコンサートは、何かとオ9のイベントに重なってしまうことが多かったのですが、今回は是非みんなで聴きにいきましょう！

第1回 たいむす

98年11月5日

No. 23 通刊331号

担当は 祐美子 です!

足利応援をお願いします!

足利市民合唱団より、今年も男声の応援出演の依頼がありました。当団も毎年男声を応援していただいている縁の深い合唱団です。男性団員の皆様、よろしくお願いします。

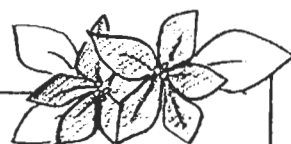
テノール...5名 バス...5名

11月13日 13:00頃

11月15日(日) 15:30から 足利市民会館にて

オケは足利市民オーケストラです。申込受付の祐美子まで。

ポインセチアにぜひ協力を!



今年も本番のステージフラワーとして、ポインセチアを飾ることになりました。ステージ終了後、希望者の方に1,000円程度でお分けする予定です。ご希望の方は受付担当 牧野まで。希望者が多いほど、本番のステージは華やかになります。ご協力、よろしくお願い致します。(あらかじめ申し込んで、払い込みをしておいた方にしか当日お渡しできません。)

————お母さんへ“3行”の手紙を　　＜ T. 塩沢 ＞————

桐生市母と子の会(高草木 トシ子会長)は、
桐生市社会福祉協議会・桐生市母子保護連盟(森田 千代子会長)の
協力で「母への手紙」お母さんへの3行(30字)を公募している。
応募規定は 内容として 母への思い、思い出など 母に対する素直な
もの。形式は 3行で 30字以内となっている。募集期間は 11月20日(金)まで、
持参または郵送により、桐生市社会福祉協議会地域福祉課
(〒376-0045 桐生市末広町11-3 Tel 0277-46-4165)に申し込む。
応募されたすべての作品を、12月1日から12月25日まで、桐生市保健福祉
会館内に展示するほか、応募されたすべての作品を収録した文集を作成し、
関係団体・機関に頒布し、希望者には実費頒布(300円予定)する
予定。現存の母・死別した母への思いや思い出など書いてみては
いかがでしょうか。

《700グラム広告大募集!》

B5版 1/4 (17cm x 16cm) 10,000円で、700グラムに
広告を載せます。まだ募集中ですので、よろしくお願ひ
します! (B5、211mmのは 大学1号の大きいです。)

皆さん、チケットの売り行きは、いかが? ポスターはあちこち貼って
もらってますか? 新人さん、衣装の用意はできましたか?
本番まであと少し! 気合いを入れて頑張りましょうね!! 紗織子

第1のたいむす

98年11月12日

No. 24 通刊332号

担当はわかばやしです!



クリスマス会 本日受付開始!

日時 平成10年12月20日(日) PM 7:00 ~

場所 高崎駅西口 サホリ バード

会費 4,000円 ※当日は500円程度のプレゼントを
持ってきてね。

皆さんの参加をお待ちしております。

男性は足利応援の
靴、直行だよ!

必見!

11月17日(火)群馬テレビ『ふれ愛ワイド』12:00~13:00
に、渡辺団長が出演します。団長の後方には 海外公演
の写真が貼られます。あなたの顔も映るかも...是非見て下さい。

◎ みんなで ポスターを貼りに行こう! Go! Go!

最後の検印も済ませたポスターが19日に出来上がります。
そこで、19日(木)の練習後、皆で街にポスターを貼りに
行くことになりました。寒い中、一人では大変なポスター貼りも、
みんなでやれば楽しいものです。都合をつけて参加して下さい。

コンサート情報

第9回童謡フェスティバル—中田喜直先生と歌おう—
平成10年11月21日(エ) 入場無料
開場PM1:00 開演PM1:30 安中市文化センターホール

——桐生は近代化遺産の宝庫 (T. 塩沢)——

——登録文化財さらに5件——

国の文化財保護審議会(会長西川杏太郎トキワ松学園横浜美術短大学長)は、10月16日、桐生市内にある群馬大学工学部同窓会記念会館(旧桐生高等梁織学校本館・講堂)・同守衛所(衛門所)・同正門の三件(文部省所有)と金谷レース工業株式会社事務所・同鋸屋根工場の二件の合計五件を建造物を国の文化財と指定した。中でも工学部の三件と金谷レースの事務所は『造形の基本となっているもの』として、金谷レースの鋸屋根工場は『再現することが容易でないもの』としての基準を満たしているので登録されることになった。

◎馬尺コン(高崎駅でコンサート)出演参加者募集

練習日 12月2日(木)と9日(木) 18:45~教会にて

本番 12月11日(金) 19:00~高崎駅東口ロビーにて
『クリスマスキャロル×ドレー』の楽譜は受付で100円で販売中

◎「すみだ5000人の第9」締切迫る♪

平成11年2月21日(日) 両国国技館にて、(おすもうさんグッズも売っているよ。)

参加費 4,500円 + 交通費 来週19日×切です。

♡ポインセチア買って♪

ステージフラワーのポインセチア
1つ1,000円で申し込み受け
付けてあります。ステージを華
やかにしてくれた後は、お部屋
に飾るもよし、会場に来てく
れた友人にプレゼントするもよし...
ご協力よろしくお願いします。

④チケットの売れ行きはどうですか?

海外公演に行かれた方は、特に
出足が遅れているのでは?
(私のコトばかりで...)でもね、先日、入院中
の友達の所へ行、た時 たまたまいた看護
婦さんにチラシを見せたら、“ぜひ行き
たい♪病院のみんなにも聞いてみる”
と、言ってくれた。思いもかけないところで
チケットは売れるものなんですね。

※連絡事項がこれから多くなるので
休館中の小野里事務局長の話もお聞いね。

第9のたいむす

98年11月19日
No.25 通刊333号
担当は 祐美子. です!

発表!! クリコン クリスマスキャロルと第9のタペ 出演決定!

日時: 12月24日(木) PM 7:30頃演奏(集結時間は後日発表)

場所: 高崎のマリエール (元JOYハルーン) * クリコン=クリスマスコンサートの略...

WAO! 美しい教会でパイプオルガンの伴奏。そして出演者は みんなのお部屋で
食事付♡ です。是非ご参加下さい!!

当日の衣装は 12/9の本番と同じ 黒スーツ、白ブラウス黒ロングスカートです。

曲目: 直純のクリスマスメドレー & ドイツ民謡メドレー、そして第9(一部。)

クリコン 駅コン
共通事項

駅コン

練習日: 12月2日(木)、9日(木)、16日(木)
PM 6:45~8:45 高崎カトリック教会にて。
2日と9日は クリコンの人も、駅コンの人も
来て下さい。16日は クリコン=出る人だけOK。
出演参加申込は受付の 祐美子まで♡

12月11日(金) PM 7:00~

高崎駅東口のロビーにて。

こちらは当日私服でOK!

寒い服装で来てね!!

曲目 直純のクリスマスメドレー & ドイツ民謡メドレー

まだまだ募集中です!

18現在 38名。

17/12/18 あと5名は

ほしい!! どうぞ!!

《 今日は、ポスター貼りの日です!! 》

練習終了後、団員みんな手分けして、ポスターと画びょうを
持ち、街にポスターを貼りに行く!! 掲示板を目指して、
仲良しとLet's Go!! 交通事故に気をつけてね!!

おみた5000人の第九

本日×切!! 志がに申込!!

来年の2月21日(日)

両国国技館にて!!

参加費 4500円 + 交通費

受付の
(S) 野口
&
(T) 河原
まど!!

ポインセアにご協力を!!

1鉢 1,000円でお買得!!

みんな協力して当日の
ステージを美しく飾りましょう!!

受付(S) 三宅エミマド!!

クリスマス会に参加してネ♡

12月20日(日) PM 7:00より

高崎駅西口 高崎アバンティルタビル バードにて

会費 4000円 + 500円程度のプレゼント ♪ = んは 当日持参♡

参加申込は
受付の
(A) 白川
(A) 野口
まど

足利へ応援に行く男性もちゃんと肉に合う予定です。

みんな♡ 楽しいパーティーにしよう、P.D

第9回 童謡フェスティバル

11月21日(土) PM 1:30 ~

安中市民文化センターホール

入場無料です

赤羽先生指揮する
安中草笛合唱団が
出演します!!

はー、の連絡事項が
沢山...。みんな
今後のEは必ず
目と離さないでね!!

祐

第

のたいむす

98年11月26日

No.26 通刊334号

担当は 祐美子 です!

《 来週は 指揮者レッスンです!! 》

12月3日(木)は、本番のステージでの指揮者、梅田俊明先生が見えます。今年は、この唯一の指揮者レッスンですのて、残業その他の都合をつけて、欠席しないようにしましょう!

＜注意事項＞ 1. 練習中の私語は厳禁。座りしやう他あり。

駐車場

2. 筆記具も必ず用意。言われたことは楽譜に×を!

3. もしも遅刻したらど〜んと入って来ること。

※本番までのレッスン 今日を含めてあと4回。気合いを入れよう!

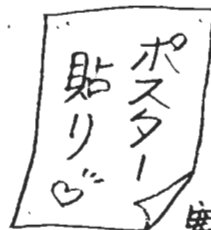


ポインセチアに
ご協力を!

ステージフラワーのポインセチア
1鉢 1,000円です。

受付の(S)牧野さんまで
(先週持ちだして 三宅さんて
書いてあった! ジメーン!!
牧野さんか"本当です。)

(祐)



先週は皆様
おつかいさでした。

寒い中、風邪をひかれた
かしらん? だいたい、往時の掲示板に
第9のポスターが"増えましたよね!
本番まで10月を切って、秒読みに
入りました。まだ貼れるところには
どんどん貼って 宣伝して下さい!!

クリコン クリスマスキャロルと第9のタベ

出演者は
お食事♡♡

12月24日(木) PM 7:30 ~ パイプオルガンで歌います!

高崎のマリエールにて (元 JOY ハルム)

駅コン 高崎駅でコンサート

12月11日(金) PM 7:00 ~

高崎駅東口ロビーにて 東口駐車場

お"カラ"は
足りない、3

温かい格こうで。
新聞社などの
カメラマンがいる。

クリコン、駅コン 練習日

12月2日(水)	PM 6:45 ~ 8:45	高崎カトリック教会
9日(水)	" 8:45	"
16日(水)	"	<u>マリエール</u> ← 変になりました。

16日はクリコンの人たちで。

※ クリコンも駅コンも出演申込は受付の(☆)祐美子まで♡



クリスマス会に行こう!

12月20日(日) PM 7:00

高崎アバンホテルカトリックバードにて

会費4,000円を払い込んで申込

受付の(A)白川エミ&(A)野口エミまで

当日は500円程度のプレゼントを持ち来てください

だんばろーね!!

子。ケ。ツ。ト。は。売。れ。て。る。か。う。い。い。!

本番まであと1週間!

会社に置いてもらおう
経費(交際費)で
おとしせよかも。

お"カラ"は足りない、3

ポスター、チラシ

12/5(土).生涯学習フェスティバル PM1000~
川原 健二氏

おみせのやれ5,000人)
28人

男声 12/6(日).20(日).
豊田 足利

第1回 たいむす

98年12月3日
No. 27 通刊335号
担当は M² です!

本日は 指揮者レッスン です!!

皆さん 本日は指揮者レッスンです。演奏会当日のゲネプロを除くと今回が最初で最後ですので、気合いを入れてください。

- 注意
- ・ 携帯電話の電源は切りましたか? (or サイレントに!)
 - ・ 筆記用意 忘れてませんか?
 - ・ 私語は厳禁

12月に入りました。本番までのレッスンはあと3回です。暗符はできましたか? これまでの練習の成果を演奏会で100%だせるように頑張りましょう。そのためにも疲かれやすい時期ですが、体に充分に気をつけて体調を整えてください。

“ポインセチア” 購入受付中!

ステージフラワーのポインセチア
1鉢 ￥1,000

演奏会終了後 購入者のみ
お持ち帰れます。今年も1鉢
いかがですか?
受付 牧野さん

X'mas 会 予約受付中

12月20日(日) PM 7:00

高崎アーバンホテル「ポリ・バード」

会費 ￥4,000

当日は 500円程度のプレゼントをもらって。

受付 白川さんと野口さん

高崎駅でコンサート

12月11日(金) PM 7:00~

高崎駅東口ロビー

「クリスマスキャロルメドレー」と「ドイツ民謡メドレー」

服装は私服です。暖かくして来て下さい。

出演の申込みは
受付 新井祐美子に

クリスマスキャロルと第9のタベ

12月24日(木) PM 7:30~

高崎のマリエール (元JOYへいあん 飯塚町)

パイプオルガンで上記の2つ + 第9の一部をうたいます。

服装は演奏会と同じ。出演者には食事が付きます。

駅コン・クリコンの練習日

12月9日(木) PM 6:45~8:45

16日(木) //

カトリック教会

マリエール

高崎生涯学習フェスティバル

12/5(土) PM 1:00~ 高崎中央公民館

テール小河原健さんが社会教育功労者として表彰されます。第9でも運営委員としていろいろお仕事をたくさんしてくれている健さんですので是非受賞式にみんなで参加しましょう。



★すみだ第9に参加の方へ バス代 ¥5000を 12/10~12/19の間に受付へ。

★演奏会当日は PM 1:30 音楽センター会議室に集合。レセプション代 ¥1000 徴収

★演奏会の写真販売予定 ¥1200 (送料含)

第1回 たいむす

98年12月10日

NO.28 通刊336号

担当は 祐美子 です!

明日は 馬尺コン! 出演者の方は必読!!

集合時間 PM 6=10 高崎馬尺東口 2F ロビー

出番は PM 7=00 頃までです。私服でOK。

寒くても 大丈夫な服装で来て下さい。

クリコンに出演される皆さんへ

12月16日(水)のセッションはマリエールにて

行います。間違えない様に! 場所が

わからない人は、Bassの明君まで。

12月24日(金) 本番

PM 6=30 マリエール集合

PM 7=00 ミサ

衣装は12/19の本番の時と

PM 7=30 休憩

同じ、白と黒です。

PM 7=40 出番

※ お友達にも会場に聴ききに

PM 8=30 食事

来てもらえますが、食事は

PM 9=30 終了

出演者のみです。

12月19日(土)の本番の日に入

山からないとは
早目に軍営を
確認して下さい

- ・細かいスケジュールは別紙で発行します。✓
- ・チケットの精算は、この日だけ切です。売れ残ったチケットは封筒と一緒に当日受付に必ず返却して下さい。
(お金を払っていたかどうかになってしまいます! ご注意!)
- ・当日受付で「レセプション券」を1000円いただきますが、これはレセプションの費用だけではなく、当日のお弁当その他の必要経費です。全員の方に納めていただくことになっています。
レセプションに都合で出席できない方は、自分の分のおつすめと飲み物は持参して帰っていただけますが、30分位で終わりますので出来るだけきちんと出席して下さい。なお、今年のレセプションは時間が短いので立食形式とさせていただきます。
- ・ポインセチアは、演奏会終了後、レセプションの前に配ります。
全部名札を付けますので、自分の名前のついたものを引換券と交換して下さい。勝手に他人の分を持って行ったり、申し込んでいないのに持って帰ってしまうようなないようにして下さい。

ドイツへ行った方へ

記念誌の原稿を提出していない方が多数います。×切は本番の日ですが、忘れずに全員提出して下さい。

白いレオりの最後のページに用紙が2つあります。 (補)

第1回 たいむす

98年12月17日

No. 29 通刊337号

担当は かよこ です!

◎ 駅コン出演ご苦労様でした。

年末の忙しい中参加して下さいありがとうございました。
帰宅ラッシュの時間だったので大勢の人が足を止めて聴いていました。赤羽その子ちゃんのソロもとても素敵で皆さん感動していました。最後に「きよしこの夜」を会場の皆と大合唱。この調子で19日も頑張りましょう。

◎ クリスマス会 本日×切

12月20日(日)PM7:00~

高崎駅前ナポリ「バード」

会費 4000円

500円程度のプレゼント持参です。

◎ X'mas コンサート

12月24日(木)マリエール高崎

PM 5:00~ リハーサルです。

PM 7:00~ ミサ

PM 7:40~ クリスマスコンサート

PM 8:40~ お食事

◎ ドイツ公演へ行かれた方へ

・本日、教会にカメランの井田さんがアルバムを持ってきてくれます。申し込まれた方は必ず持っていて下さい。

・記念誌の原稿を提出しましょう。19日が×切です。

まだ書いていない方は今日、帰ったらすぐに書いて提出です。

◎ 演奏会の写真(送料、税込み)1200円で申込受付中?

⑥ あさっては本番です。

分らないことは今日中に聞いておきましょう。

＊ 前日は持ち物の準備として、よく寝ましょう。

＊ 当日、PM1:00までに役員集合、
PM2:00までに団員集合— 遅れる人は
前もって役員に
連絡して下さい。

・ 駐車場は音楽センター東側と、西部保健所馬場です。

・ 受付で... レセプション代、1000円を支払って下さい。

チケットの最終精算をしましょう。

・ 当日の服装は...

女性：白の長袖ブラウス、黒、ロングスカート、黒靴

アクセサリ無し、ヘアアクセサリは、黒のみ可

男性：黒スーツ、黒靴、黒の蝶ネクタイ(忘れた人はマジックで...)

その他、詳しいことは「演奏会次第&お願い事項」に
書いてあります。よく読んで下さい。

⑦ 来年の予定

・ 新年会 1月14日(木) PM6:45～ 教会にて
持ち込み自由です。

・ 練習日 1月28日、2月4・18日

(木曜日) 3月4・18・25日、4月1・8・15日

・ 2月21日(日) 両国国技館「すみだ5000人の第九」

・ 4月18日(日) 高崎総合文化センターで邦楽「春の祭典」

第9のたいむす

99年1月14日

No.30 通刊338号

担当は 祐美子 です!



新年 明けまして おめでとう ございます!



愛する団員の皆さん、お久しぶりです。旧年おんなひにて
いせんでしたか? 寒い日が続きますが、今年も元気に歌え

春♡にそなえましょう!!
演奏会の報告

MATA
AKAJI...
OIOI...

12月19日(土)の演奏会は感動の
大成功でしたね!! 気になる入場者数は
1152名。ちょっと少なめな!! 来年は
鬼に沢山の方に来ていた方がいい様に
チケットたくさん売れよう!

ちなみにお客様アンケートの回収枚数は
693枚。60%の回収率。この方が

すごい...。そしてクリコン! こちらは

当初初体験♡ お客様はやはり少なめなもの

らにもロマンチックなイベントでした。お食事は和食のお弁当だったけど...。
参加者の皆さん、おつかれ様でした!

バレーンでの第9

「ドイツにおける日本年」のオプニング
イベントとして、「ドイツにおける日本年」
実行委員会が「日独国際交流
第九大合唱フェスティバル」を企画
しています。今年の9/26に、
バレーンのラングブルグ門前で
行われる予定。9/24~9/29の
ツアーで 278,000円。参加した
方は個人参加Dとなります。
団としては扱わない予定です。

詳しい資料は団長へ

指揮は服部克久

VD 鮫島有美子 他は未定
T 米良美

次回 1/28 (木)

PM 6:45 ~

忘れないでね!!

ドイツ公演に参加した方で
記念誌の原稿出してほしい!
また10月に合います! 出してFEED
<祐>

第9のたいむす

99年1月28日

No.31 通刊339号

担当は祐美子です!

ファンの皆様 こんにちは。高崎第9合唱団の箱入娘(祐美子) 新井祐美子でございます。インフルエンザが大流行しておりますxxx うがいと手洗いを忘れないで! 月曜日の2~3回のレッスン休まないで!

新年会大成功!!!

沢山の着し入れありがとうございました。当日はピアノの 儘田博美先生と赤羽その子先生が、ピアノ & ヴァイオリン=コンサートの サービスで、そして皆さんのご協力のおかげで大変盛り上がりしました。

<< おみだの第九参加の皆様へ >>

既に通知でいっていると思いますが、2/1の当日は 6=50集口、 高崎駅東口です。当日の持ち物のうち「2. 会員証・お弁当券」は当日 バスで配ります。質問、緊急連絡は

090-142-28308 新井 忍 まで。
携帯のNo.1142! 祐美子です!!

記念誌の原稿
出して下さい。
祐美子

次回

峠のまち新春コンサート"声あびる"

2月6日(土) 14:00 開演
松井田町文化会館大ホール
全席自由 500円

※ 赤羽洋子先生、その子先生出演

注: 漫才コンビではありません!!

次回

2/4 (木)

ですよ!

第9たいむす

99年2月4日
No. 32 通刊340号
担当は M² です!

皆様、こんばんは。
寒くて寒くて体がコチコチになってしまいうのですが、みんなで歌って
体を暖めよう!

Concert 情報 ~

♡ 2月6日(土) PM13:30 開場 ¥500
松井田町文化会館大ホール
"峠のまち新春コンサート 声のびびき"
出演 赤羽洋子, その子 他



来てね...♡

今日は自宅で
大人しくします。

♡ 2月21日(日) PM1:00 開場 ¥800
安中文化センター
"安中草笛合唱団 20周年記念コンサート"
指揮 赤羽洋子 ピアノ 中野陽子

あめだの第9参加の方へ

2/21 は AM6:50 高崎駅東口 集合

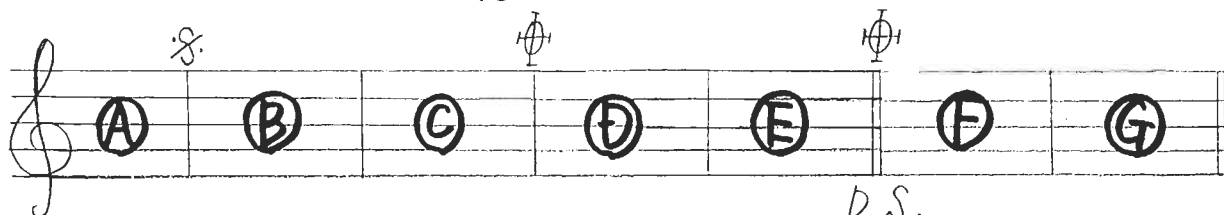
質問・緊急連絡は 新井忍 コンまで 携帯 090-142-28308

ちやんと 復習

菩提樹と乾杯の歌にひびきた

♩ D. S. ♩
(セーニョ) (ダレセーニョ) (コダ)
<♩へかえる>

- ① D. S. がでたら、
- ② ♩ にもどり、
- ③ ♩ がでたら、
- ④ ♩ にとどろ。



D. S.
A B C D E B C F G の順でうたう

どうしてもわからなかつたら、早めに暗譜しよう

第1のたいむす

99年2月18日

No.33 通刊34号

担当は 若林 です!

皆さん、こんばんは。寒い日が続きますが、風邪などひいていませんか。私の勤める病院でも、風邪の患者さんは一時期に比べると少なくなってきました。みんなで元氣良く歌を歌って、寒さを乗り切りましょう。

◎コンサート 情報

2月21日(日) PM 1:00 開場 800円

安中文化センター

『安中草笛合唱団 20周年記念コンサート』

指揮 赤羽 洋子 ピアノ 中野陽子

◎すみだの第九も 今度の日曜日です。

2月21日(日) 朝 6:50 高崎駅東口集合

緊急連絡先 090-142-28308 新井忍さんの携帯まで。

当日の服装は年末の本番のときと同じです。忘れずに持ってきてね。

◎今後の予定

練習日 3月... 4日, 18日, 25日

4月... 1日, 8日, 15日

本番 4月18日(日) 高崎総合文化センター

『邦楽春の祭典』

※ あ琴の方との合同練習が急に組まれることもありますので注意して下さい。

次回 は、3月4日(木)です。

第1回 たいむす

99年3月18日
No.35 通刊343号
担当は M⁺ です!

“邦楽春の祭典” 合同練習のお知らせ

3月 27日 (土) PM 13:00 ~ 高崎労使会館

4月 4日 (日) PM 14:00 ~ 高崎労使会館

4月 17日 (土) PM 18:45 ~ 高崎市文化会館
ステージリハーサル

4月 18日 (日) 本番

いつもの次回の練習日は 3月 25日 (木)

4月 8日 (木) は 練習後 屋内お花見の会 (持ち寄り)

Concert 情報

199.5.23 (日) PM 2:00 開演

第4回 地域を結ぶハーモニー

～ 歌でめぐる世界～

先々週は 楽譜が足りなくなるといって迷惑をおかけして
大変申しわけありませんでした。

第1回 たいむす

99年 3月 25日
No.36 通刊344号
担当は 若林 です!

“邦楽春の祭典” 合同練習日のお知らせ

・ 3月 27日(土) 13:00～ 高崎労使会館

・ 4月 4日(日) 14:00～

・ 4月 17日(土) 18:45～ 高崎市文化会館
ステージリハーサル

・ 4月 18日(日) 13:00 集合 本番

いつもの練習日は、4月 1日、8日、15日です。

★“あけぼの” パート別練習用テープ 販売中
1本 200円 です。

★ 4月 8日(木) 練習後、屋内 お花見の会(持ち寄り)
昨日 東郷で 開花宣言されました。8日頃 ちょうど
桜が 咲いているといいですね。

★ コンサート 情報

5月 23日(日) PM 2:00 開演 群馬音楽センター
才4回 地域を結ぶ ハーモニー にて
～歌でめぐる世界～

★ 5月 20日(木) 総会 も お忘れなく。

第1回たいむす

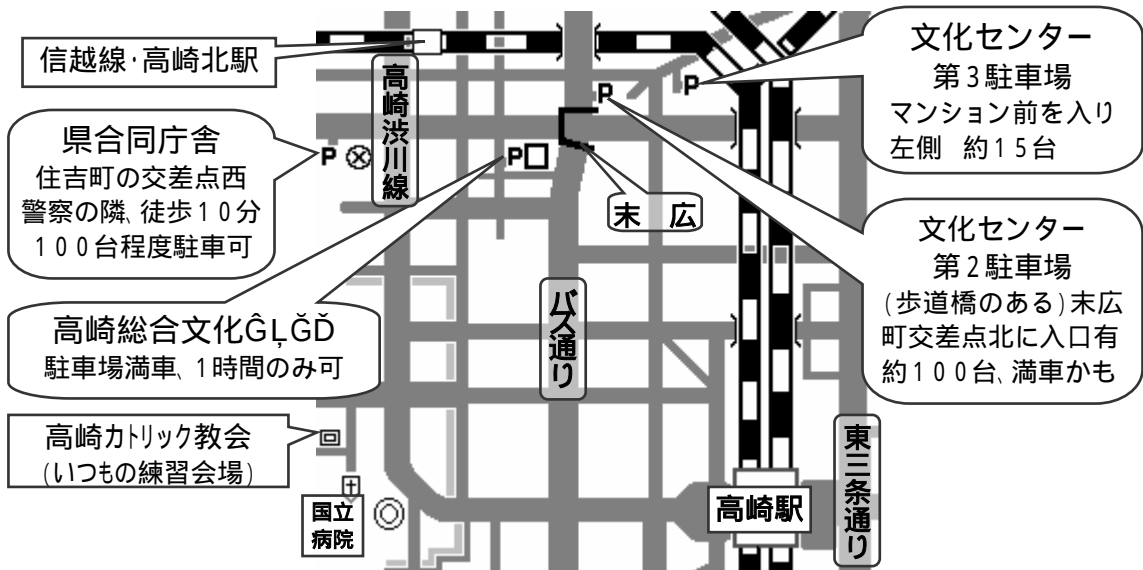
99年4月1日
No. 37 通刊 345号
担当は あきら です!

1 練習日程 あと4回です。「あけぼの」のテープ(200円)もあります。

4日(日) PM2:00~3:00 《労使会館》
8日(木) PM6:45~8:30 《練習場》
15日(木) PM6:45~8:45 《練習場》
17日(金) PM6:45~7:30 《文化GLGD》

8:35~9:30練習場にて
持ち寄りの花見を行います。

2 本番『邦楽春の祭典』 4月18日(日) 食事付き



出演時間が未確定。想定PM1:00~4:00とするので、**1:00**には会場へ集合。
早めに来ないと歌う場所が無くなりますよ。楽譜、筆記用具必ずに!

3 服装 (いわゆる『演奏会仕様』です。必ず守りましょう。)

男声：黒の上下 + 黒の蝶ネクタイ + 黒の靴 + 白のワイシャツ + 笑顔

女声：白のブラウス + 黒のロングスカート + 黒の靴 + 笑顔 - アクセサリー

4 チャリティコンサートです。入場券を買ってください。

1,000円/口でご協力ください。1口で4名分入場券を差し上げます。(収益は寄付)

5 今後の予定 (4月18日すぎから5月20日までの間、練習は休止)

5月20日(木) PM6:45~ 《練習場》 第25回総会 歌あり、報告あり、決定あり!!

5月23日(日) PM2:00~ 《音楽GLGD》 地域を結ぶハーモニー

6月3日(木) PM6:45~ 《練習場》 第26回発声式 この日以降、毎週練習。

7月31日(土) PM未定~ 《未定》 納涼祭

第9回 たいむす

99年4月15日

No.39 通刊47号

担当は祐美子です!

先週のお花見, 皆さんいかに楽しめたか? 屋内だったのど
帰り道に桜を見たばかり帰った方も多いのしょうね。
この季節, 本当に「日本人で良かったあ!!」と何度も思っ
てます。4/18の「邦楽春の祭典」も大成功になる様, しっかり
練習しましょうね!!

《次のレッスンは...?》

4月17日(土) あさまです。

PM 6=45~7=30

高崎市文化会館にて

リハーサル。

《本番は...?》

4月18日(日) PM 1=30 集合。

衣装は12月の本番と同じ。

靴は蝶ネクタイ、楽譜を
お忘れなく!!

《その後...?》

5月20日(木) PM 6=45~ 第25回 総会。

高崎カトリック教会にて。

※ 6月から 毎週末旺・日 PM 6=45~8=45まで

レッスンです。団員登録の準備をそろそろして下さいね!!

♡ 新入団員・カムバック団員 大募集中!! そろそろ

仲良しさんに声をかけて! 「一緒に第九を歌いましょう!!」

第99たいむす

99年5月20日

No.40 通刊48号

担当は若林です!

◎ 今日は 総会です。

団の活動方針、決算報告、26期の予算提案等。団の重要なことがここで決定されます。また、団のお手伝いをして下さる方 大募集です。遠慮せずにどんどん申し出て下さいね。総会後は、お楽しみ、ミニコンサートが行なわれます。我が高崎第9合唱団が誇る美声の持ち主連や、素晴らしいピアニスト達が登場! 詳しくは、別紙のプログラムを御覧下さい。

◎ 邦楽春の祭典 大成功!

4月18日に、高崎市文化会館で“邦楽春の祭典”が行なわれました。冬期練習の成果が発揮できたのでしょうか。今年は、琴、尺八の他に、フルートなどが加わり、幅広い音色を楽しめたかと思います。今日のミニコンサートでもその時歌われた“乾杯の歌”“菩提樹”を歌う予定です。

◎ コンサート情報

5/23(日) 開演PM2:00 群馬音楽センター ￥1,000

第4回 地域を結ぶハーモニー 出演 合唱団 光耀かがやき

7/24(土) 開演PM7:00 笠懸野文化ホール ￥2,000

推薦演奏家コンサート'99 出演 赤羽その子 賛助出演 田村穂