

2002. 6. 6

No. 1
通刊483号
担当 若林

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



皆さんこんばんは。先週、練習はお休みでしたがいかが過ごされましたか。毎週練習だったので落ち着かないという方も多かったのではないのでしょうか。今日は発声式です。年末の第九演奏会にむけてまた今日から休むことなく練習が始まります。今年の演奏会は12月21日です。指揮者も決まっております。下野竜也(しもの たつや)先生[S44年生まれの33歳]です。また、今年はポーランド公演、県民クリスマス、勿論、合宿もあり忙しい一年になりそうです。本番の感動に向けてがんばりましょう。

♪プレコンサート大成功！ 入場者数667名

5月26日(日)に高崎市文化会館で行われたプレコンサートはポーランド語の曲から始まり、日本の歌、ソプラノ独唱その子先生、テノール独唱田村先生(すてきな奥様もピアノで出演)、ピアノ独奏儘田先生など華やかなステージになりました。また、赤羽先生による曲解説も普段のコンサートではなかなか聞くことができないお話を分かり易く説明してくださったので曲の内容を理解して聴く事ができたと皆さん喜んでいました。コンサートの最後にはステージと客席が一体となってストラットの合唱！満員の観客は時がたつのを忘れて楽しい時間を過ごすことができたようです。翌日27日の上毛新聞にも記事が掲載されています。ぜひご覧になってください。

♪指導する先生方、役員たちの紹介♪

合唱指導 赤羽洋子先生、田村稔先生、塚越玲子先生

ピアノ伴奏 儘田博美先生、赤羽その子先生、松尾文先生

ドイツ語指導 田村稔先生

団長 渡辺義之 副団長 赤羽洋子、小野里博

運営委員 ソプラノ新井祐美子、桑原幸代、三宅美嘉、若林加代子、新井幸子

アルト 菊池道子、須藤瑞子、長島好江、野口悦子、茂木十三子

テノール埋金禮次郎、小河原健、斎藤保光

ベース 小野里明、福尾尚己

何かわからない事、知りたいことがあればお近くの運営委員までお尋ねください。

♪総会・ミニコンサート

先々週5月23日、総会&ミニ・コンサートが行われました。今年、フレコンサートや海外公演の補助金のことなど、行動する私たちも、楽しいなりに、大変だけど、総会資料をまとめた事務局長さん、ご苦労様でした。

その後のフレコンサート、先生方の独唱、ピアノ演奏、角張さんもステキでした。合唱の時は、観客は、3名！でしたが、楽しかったですね。

♪駐車場について

スペースが限られていますので、来方から、順番に奥に詰めて下さい。通り抜けのできる様、通路には止めないで下さい。教会は、団員だけが使用している訳ではありませんので、他の方の迷惑にならない様、ご協力をお願いいたします。教会が満車の場合、国立高崎病院（1時間100円）へお願いいたします。

♪楽譜販売中！

今年のメドレー曲は富沢裕編曲のクリスマスキャロルメドレーです。ハレルヤも歌います。

メドレー楽譜 300円

ハレルヤ楽譜 100円

その他練習用テープなども受付で販売しております。

♪歌声喫茶をもう一度 赤羽楽器2階スタジオにて 料金800円

オープン日 6月12日（水）PM2:00~4:00

6月30日（日）PM2:00~4:00

♪ポーランド公演に参加される方へ

6月9日（今度の日曜日）は練習前に旅行会社から旅行についての大事な説明会がありますので都合をつけて出席してください。会場はいつもの練習会場（高崎カトリック教会）です。

☆ 先週団員数名で観に行った公開中の映画『ぼくの神さま』。私の大好きな俳優ハーレイ・ジョエル・オスメント君が主役でした。舞台はナチス占領下のポーランド。ユダヤ人を人間とも思わない残虐な行為が現実に行われ、多くの人々が犠牲にあいました。自分の命がいつ奪われるかという恐怖に怯えながら当時のユダヤ人は毎日を過ごしていたのかと思うと心が痛みます。2時間弱ずっと緊張しっぱなしで、翌日は背筋痛でした。こうして記事を書いている今も胸がドキドキ、息がつまってしまいました。H a a、深呼吸。

2002. 6. 13

No. 2
通刊484号
担当 若林

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



♪練習に持ってくるもの

- ① お気に入りのスリッパ
- ② 筆記用具（大事なことはすぐにメモして）
- ③ 楽譜（第九、ハレルヤ、メドレー。忘れた方、貸し出し用もあります。）

♪受付について

パート練習が始まる前と全体練習終了後

- ① 出席簿に印をおす。
- ② 第九タイムズをもらう。（大事な連絡事項が書いてあります。必ず読んでください。）
- ③ パート別練習用テープ（1,500 円）、第九楽譜（500 円）など販売しています。その他各種イベント申し込みなどいろいろあります。受付は順番に並んで精算等をしてください。

♪ご協力おねがいします。

練習会場は6:15に開きます。ピアノ・指揮台・譜面台・キーボードなどを出します（特に男性の方おねがいします。）。みんなで使ういすも並べます（片付けるときは裏のラベルにも注意してください）。早く練習会場にこられる方、ぜひご協力をお願いいたします。

♪新入団員のかたへ

初めて第九を歌われるという方、すべてがはじめての経験で不安なことばかりだと思います。12月の演奏会は暗譜で歌います。ちゃんと練習に参加していれば必ず歌えるようになりますので安心してください。また、練習をカセットテープに録音して自宅や車の中で練習するのもよいでしょう。わからないことは積極的におとなりの団員に声を掛けてみてください。顔見知りの方がいると練習にくるのがまた楽しくなります。短い休み時間ですがどんどん声を掛けてお仲間を増やしてください。

♪ 駐車場についてのお願い

練習会場は駐車スペースが限られています。団員同士乗り合わせが可能な方はそうしていただけると助かります。車で練習会場へお越しになる方は1台でも多く駐車できるように奥より詰めて止めて下さい。不安な方は運営委員、または男性団員に声を掛けてください。裏の駐車場は必ず車一台分通れるよう通路をあけておいてください。通り抜けができないと団員以外の方にもご迷惑をおかけしてしまいます。間違っても裁判所には止めないでください。満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用下さい（国立高崎病院は1時間 100 円）。また教会の行事で駐車場が使用できなくなることがありますので注意してください。ご協力よろしくお願い致します。

♪ プレコンサート写真

プレコンサートの写真があります（文字入り）。1枚500円で注文承っております。楽しかったプレコンサート、記念にいかが？尚、ただいまCD製作中です（完成日未定）。MD やカセットテープ希望の方は事務局長に問い合わせてください。お楽しみに。

♪ 楽譜販売中！

メドレー楽譜 300円（富沢裕編曲クリスマスキャロルメドレー）
ハレルヤ楽譜 400円（金額を間違えていました。申し訳ありません。）
その他練習用テープなども受付で販売しております。活用してね。

♪ コンサート情報

吉田恭子ヴァイオリン・リサイタル 伊勢崎市文化会館小ホール
6月28日（金）18：30 開場 19：00 開演 一般3,000円

♪ 歌声喫茶をもう一度 赤羽楽器2階スタジオにて 料金800円

オープン日 6月30日（日）PM2：00～4：00
7月 7日（日）PM2：00～4：00
7月30日（火）PM2：00～4：00

♪ タイムズ原稿募集中

第九タイムズではあなたからの自己紹介文をお待ちしています。新人さんはもちろん、ベテランさんもこの機会に自分をアピールしてください。その他、ご意見、ご感想などもお待ちしております！



2002.6.20

No. 3
通刊 485 号
担当 祐美子



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com

♡ 受付から愛をこめて♡♡♡ (新連載のコーナーちゃん!)

今、受付で扱っているものは、以下の通りです。割り込みをいはいで、順番にお願いします!!

♪ 出席簿・第九タイムズ・楽譜やテープの販売。二ヶ月1年中やっています。

♪ プレコンサートの写真く文字入り 1枚500円

メモ用紙に、欲しい写真の番号と、自分のパート、お名前を書いて、受付に提出して下さい。お金は後日、現品と引き換えます。

(CDも発売予定ですよ!! カセットテープやMDご希望の方は、事務局まで。)

♪ ポラント公衆に参加する方は

- ・2002年度 国費の申込
- ・旅行申込の30,000円申込
- ・旅行申込書の写真
- ・あい部屋の希望届
- ・旅行保険の申込書
- ・パスポートのコピー

7/14まで
でも
早目にね。

上記項目が1つでも欠けていけば、受付の祐美子まで。

♪ 貸し出し用の楽譜...

1年中ありますね、「貸し出し用」だから必ず返して下さいね...。表紙に大きく「貸出用」と書いてある人、それ、あなたのことありませんよ...。 "貸出" (with a drawing of a book)

♪ 老眼鏡 (百円買取制。)

ご希望が多いのび、ちよと用意してみました。お申し込みの方は(100)を持って、祐美子まで。 (with a drawing of a book)

《自己紹介コーナー》 ティール ^{たから みやの} の 田村 穂 先生

5月26日のプロコンサートは、大成功でしたね。多くの団員が
しつことと、力を合わせて成しとげるという体験は、とても
貴重なものだと思いました。オーケストラや、ソリストなど、外部の
力を借りる本公演とはまた違った充実感がありました。多くの
サポーター（お客さん）の温い拍手につつまれて、私もとても
気持ちよく歌えました。第九の音楽のあはらしは、
いろいろな声の人（いろいろな音程さへ）を受け入れても、崩れる
ことのない懐の深さにあると思います。単に技術の高い
合唱団では、人を感動させられません。技術を越えた、
音楽への情熱で求められるのだと思います。1歩でも
よい合唱を目指し、前進してゆく高崎第九合唱団の
歓喜の声を全世界に！

★原稿用紙を配ったら、一番に書いて提出して下さい！！

先着順で、どんどんご紹介していきます。お手元にある
メモ用紙でも、名刺のウラでも、何でも大丈夫なので
書いて受付のお気に入りの女生に提出して下さい。♡♡♡

別に男性に
出してもいいんだけどね。

おねがい
No.1

練習中の
ハートは
マイモードに。



鳴るとは

(No.2)

入りに、くつ用のシートを用意しました。

1足でも多くシートに置けるように、
詰めて並べて下さい。改装したばかりの
教会を、きれいに使わせてもらいましょう！！



山本直純先生を偲んで

団長 渡辺義之

華麗な指揮者山本直純先生が亡くなられた。お父様が群馬交響楽団の指揮者で高崎にお住まいだったので学生時代から高崎とは関係が深い先生だった。高崎第九合唱団でも1987年に第九演奏会の指揮をしていただいた。当時日本で一番多忙な指揮者といわれた先生を訪ねてNHKのスタジオで出演のお願いをした。ハードなスケジュール・抜群の耳のよさ・記憶力の凄さ・頭のいい人だと言うのが第一印象である。お酒の席では豪快に飲み、流暢に語る豪傑だった。博識で話題も広がった。

山本直純指揮の第14回第九演奏会は満席の聴衆で埋まった。ハレルヤコーラスと山本直純編曲のクリスマス・メドレーそして第九、アンコールの「お正月」まで直純先生が細部まで気を配り、パフォーマンスして下さった。高崎第九の最高の演奏会として成功したのは直純先生のお陰だと今にして思う。山本直純と言う素晴らしいエンターテナーを失ったのはまことに悲しい。我々も10月のザブジェ市の演奏会でも、12月の高崎の演奏会においても山本直純先生を偲んで歌いたいと思う。

合唱指導 赤羽洋子先生よりメッセージを頂きました。

私が初めて第九を歌ったのは、武蔵野音楽大学4年生の時でした。読売交響楽団と上野文化会館や新宿厚生年金ホール等で5～6回のステージだったと記憶しております。プロの卵として歌を歌ってギャラを頂いて感激していたのも、遠い昔のことになりました。

第九を初めて歌ってから私の第九年齢は37歳。よく飽きもせず歌って来たものと、自分で呆れています。でも飽きもせず歌い続けている魔力、それが、第九が音楽というはりめぐらされた聖域の垣根を取り壊すことができる音楽だからでしょうか？今まで手の届かない神秘の世界のものと思われていた音楽が、この曲を通して、音楽自身が垣根を倒して皆のものになるという変容をとげるからです。だから私も皆さんと一緒に歌い続けて来られたのだと思います。あと何回歌えるか判りませんが、歌うことが私の元気の源だと信じて歌っていくつもりです。

今年も12月に新たな感動を体感しましょう。

♪ 今年のメドレー曲が変更になりました。

皆さんもニュースでご存知かと思いますが、指揮者の山本直純先生が亡くなられました。渡辺団長のお話にあるように、生前、高崎第九合唱団は直純先生に大変お世話になりました。

今回の演奏会は直純先生への追悼と感謝の意をこめて直純先生が高崎第九合唱団のために書き下ろして下さった『クリスマスキャロルメドレー』を歌いたと思います。楽譜の準備が整うのにもう少々お時間がかかりますので、それまでは、『第九』と『ハレルヤコーラス』を練習します。当初、歌う予定だった『富沢裕編曲クリスマスキャロルメドレー』は来年歌いたと思いますので大切に保管してください。

山本直純編曲『クリスマスキャロルメドレー』 一部300円

楽譜の用意ができ次第、販売します。

♪プレコンサートの写真本日締め切りです。

ステージ毎に撮影してありますので、ご自分がよく写っているものを買ってもよし、全種類のステージ写真を購入して頂いても良いでしょう。氏名と写真番号をメモ用紙に書いて、受付に提出してください。写真代金（1枚500円）は写真と引き換えに頂きます。

♪新入団員の皆さんへ

発声式から数週間、なんとなく練習会場の雰囲気が分かってきたというところでしょうか。練習は難しいですか？何かわからないことがあったら周りの団員に声をかけてみてください。何年も歌っているベテランさんにも初心者の時代があって、やっぱり最初は『覚えられるかな？』と不安に感じていたと思います。でもみんな努力して練習してきたからこそ今があるのです。みなさん心の優しいかたちばかりです。どうぞお互い声を掛け合って不安を取り除き、練習を楽しんでください。

♪駐車場のこと

駐車場のルールを守って頂き、ありがとうございます。今後も練習中にお車の移動をお願いすることもあるかもしれませんがその時はご協力お願いいたします。

早速自己紹介のメッセージが届きました！

植原 利子（アルト）

いやー今年は発声式から気合が入ってますなあ。久々の海外演奏会もある為か、教会に入れば皆さんの熱情が、オーラが全身に感じるのです。何方も表情が生き生きし、実にいい顔であります。歌っている顔に年令が見えない、いつもそう感じています。まさかと思われる御仁は、一度ゆっくりと観察されてみて・・・でもコツがあります。先ず遠方から徐々に近くへと視線を移します。目力のある御仁は逆でも遂行可能です。

実は先日スズランの特売日にポーランド行の靴を買いました。（なに！今から履いたら、行く前にボロになる。ですって）大丈夫、雨の日は履かず10月4日に備えます。

《やや老ひて か きがうれし 白い靴》 白靴が夏の季語デス

皆さーん、今から健康に注意し、思い出の2002年にしましょうね。

♪植原さん、ありがとうございました。早速今夜みんなの表情を見させていただきます（^^）。

♪歌声喫茶をもう一度 赤羽楽器2階スタジオにて 料金800円

オープン日 6/30（日）、7/7（日）、7/30（火）時間はPM2:00～4:00です。

♪帰りは傘を忘れずに持ち帰りましょう。寒くなったので風邪にも気をつけてください。



No. 5
通刊 487号
担当 MC



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp
www.takasaki9.com

027-323-0233

皆さんこんばんは。毎日うっとうしい天気ですが、緑がどんどん色濃くなり、一年で一番うるおいのある季節です、お肌も心もしっとりさせて短いこの季節を楽しみましょう。

メドレー曲が変更になりました

先日亡くなられた山本直純先生が高崎第九合唱団のために編曲してくださいました「クリスマスキャロルメドレー」に変更されます。

富沢裕編曲クリスマスキャロルメドレーは来年歌いますので楽譜は大切に保管してください。 山本直純編曲クリスマスキャロルメドレー 300円

7月中旬プレコンサートのCD発売予定♪

開演案内の音楽から赤羽先生のトークを含めすべて収録。2枚組 1000円
事務局長の明ちゃんが手間隙かけて製作してくれてます、しばしお待ちください！

その他お願い

もうすでに守っていただいておりますが、駐車スペースが限られていますので、教会の団員が駐車可能なスペースが満車の時は国立高崎病院(1時間100円)へお願いします。そして、早く来た方は椅子ならべ等をお手伝いください。お片づけもね。それからたま～にですが、最後に飴の空袋がおちている時があります、ゴミは持って帰ってね。これから暑くなります、この練習場はクーラーはありません。気分が悪くなったりしないよう、団扇や扇子、飲み物等、ご自分で用意していただいて暑さ対策をしてください。

お知らせ

♪歌声喫茶をもう一度♪ 赤羽楽器2階スタジオにて 料金800円

オープン日 7月 7日(日) PM2:00~4:00

7月30日(火) PM2:00~4:00

自己紹介コーナー

ソプラノ 佐復 芳美（さまた よしみ）

皆様 こんにちは

今年も第九の練習が始まりました。毎週木曜の夜を楽しみにしていると一週間があっという間に過ぎていくように感じます。

今回は海外公演の申し込みもして、楽しみ、目標がまたひとつ増えました。お休みの日に図書館から「よあけ」という絵本を借りて以来、毎日うっとりと眺めています。作者はポーランドの作家で ユリーシュルヴィッツさんです。少年と老人が湖畔でキャンプをして夜明けをむかえるまでのお話です。その夜明けの瞬間の“光”の絵が本当に鮮やかで美しくてすっかり魅せられてしまいました。ポーランドでこんな美しい空を見られたらいいな・・・と思っています。今年も一年よろしくお願いします。

こちらこそよろしくお願いします。佐復さんは雨の日も自転車で通ってくる頑張屋さんです。ポーランドは無数の川があり沼や湖の多いところだそう、こんな光景がみられるといいですね。

テノール 斉藤 保光（さいとう やすみつ）

昨年の11月26日に入団し、年末の第九演奏会に参加できて、大変感激しました。今までは、演奏会で聴く立場から聴いて戴く立場では全く喜びが異なることを実感しました。

今後、尚一層努力したいと思います。よろしくお願いします。

斉藤さんはテノールの大男。きっとどの人かわかるはず・・・

※タイムズでは原稿募集の他、タイムズを書くのをお手伝いしてくれる方を募集しています！ワープロ練習中という方とかいらっしゃいましたら、是非、お声をかけてください。もちろん、手書きだってOKです！

今日はこんな日

7月4日 米国独立記念日

7月4日の誕生花 もくれん（別名 マグノリア）花言葉 自然への愛

7月4日生まれ of 著名人 フォスター（1826）ルイ・アームストロング （1927）

2002.7.11

No. 6
通刊 488号
担当 M

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



大雨が降るといつも思うことがあります。このまま外へでてスポンジに洗剤つけて車を洗ってみようかな?って。こんなこと思ったことないですか?外は大雨、きっとこの台風が過ぎ去ったら、本格的な夏が到来するんだろうな・・

練習開場は暑いです!蚊もいます!暑さ対策、虫除け対策は各自で行なってね。

いよいよ来週発売!ポーランド公演プレコンサートCD

2枚組 1000円 コンサートのすべてを収録♪

事務局長が編集し、一枚一枚つくってくれています。是非、記念に一枚買ってみてください。

お知らせ

♪歌声喫茶をもう一度♪ 赤羽楽器2階スタジオにて 800円

オープン日 7月30日(日) PM2:00~4:00

8月以降は入り口にチラシがあるのでご覧ください

→かなり楽しいといううわさです♪

♪下山 静香 ピアノリサイタル♪

8月31日(土) 6:00p.m 開演 笠懸野文化ホール パル

前売 一般¥2000 学生¥1000

ロドリーゴ:アランフェス、わが想い(アランフェス協奏曲第2楽章)他

→下山静香さんはソプラノの茂木晴子さんの姪御さんでスペイン音楽のエッセンスを伝えるピアニスト。チケットは茂木さんまで

タイムズでは原稿を募集しています。自己紹介はもちろん、イベントやお店の宣伝等なんでも構いません。そして、タイムズを書くのを手伝ってくれる方も募集中です。運営委員まで声をかけてください!

自己紹介コーナー

アルト 高橋 幸子（たかはし ゆきこ）

昨年夏より高崎にて暮らしております。母が骨折したので看病し、そして介護をつづけております。

もともと合唱が好きで、神奈川県鎌倉市にて混声合唱をしておりました。歌うことを忘れたくないので、今回、入団しました。よろしくお願いします。第9合唱団というのでこれから何年？第9を歌いつづけ、元気をもらいたいですね。

ポーランド公演に参加する方へ

7月14日が次回の練習日です。

パスポートのコピー、相部屋の希望届け、旅行保険の申込書は7月14日までに提出です。忘れないでくださいね。

ポーランド情報

（7月10日 11時49分更新 読売新聞）

天皇陛下、ポーランドの晩餐会で戦争の悲劇に言及

公式訪問でポーランド入りした天皇、皇后両陛下は9日夜（日本時間10日未明）、ワルシャワ市内の大統領官邸でクワシニエフスキ大統領夫妻主催の晩さん会に臨まれた。天皇陛下はあいさつの中で、1930年代に長崎で伝道活動などを行なったコルベ神父と日本の戦災孤児救済に生涯をささげたゼノ修道士の2人のポーランド人を挙げ、「今も折に触れ、日本の人々に思い起こされております」と言及された。さらにアウシュビッツの強制収容所で処刑予定者の身代わりを申し出たコルベ神父の博愛精神に触れながら、「あのような悲劇が、人類によって2度と再び引き起こされてはいけないとの切なる思いを新たにいたします」と述べられた。また、大統領は国内で喜太郎や武満徹の音楽、さらにポケモンなどのアニメ、宮崎駿監督の映画「もののけ姫」が人気を集めていることを紹介し、「遠く離れていても両国の関係は決して遠くなく、逆になますます近づきつつあります」とスピーチした。

（7月10日 11時41分更新 毎日新聞）

＜天皇、皇后両陛下＞ポーランド人への固定観念を変えて

シベリアの元孤児と交流があるポーランドの物理化学研究所教授、スタニスワフ・フィリベックさんが両陛下が同国を訪問した9日、地元紙に「Nihon Banzai!」という文章を寄稿した。フィリベックさんは日本を賛美しつつも「いつまでもポーランドは戦争被害を受けた悲劇の国という認識を持たないで」と訴える。



No. 2~6
通刊 特別号
担当 あきら



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

♪練習に持ってくるもの

- ①お気に入りのスリッパ ②筆記用具 ③楽譜

♪受付について パート練習が始まる前と全体練習終了後

- ①出席簿に印をおす。
②第九タイムズをもらう。(連絡事項を必ず読んでください。)
③パート別練習用テープ(1,500円)、第九楽譜(500円)、老眼鏡(100円)など販売しています。受付は順番に並んで精算等をしてください。

♪楽譜販売中！

メドレー楽譜 300円(山本直純編曲クリスマスキャロルメドレー)
ハレルヤ楽譜 400円
その他練習用テープなども受付で販売しております。活用してね。

♪貸出用の楽譜

楽譜を忘れたときは見学者用の「貸出用」があります、でも必ず返してください。表紙に“貸出用”って書いてある人、あなたのぢやありません。

♪今年のメドレー曲が変更になりました。

皆さんもニュースでご存知かと思いますが、指揮者の山本直純先生が亡くなりました。生前、当団は直純先生に大変お世話になりました。今年の暮れの演奏会は直純先生への追悼と感謝の意をこめて直純先生が当団のために書き下ろして下さった『クリスマスキャロルメドレー』を歌います。当初の予定だった『富沢裕編曲クリスマスキャロルメドレー』は来年歌いますので大切に保管してください。

♪ご協力おねがいします。

- ①ピアノ・指揮台・譜面台・キーボード・イスもみんなで並べて、練習後はみんなで片付けます。ぜひご協力をお願いします。

- ②練習中のケータイは「マナーモード」に。鳴ると恥ずかしいよ。
- ③入口のくつ用シートには、1足でも多く置けるよう詰めて並べてください。
- ④飴の空袋が落ちていることがあります。ごみは持ち帰ってね。
- ⑤この練習場はクーラーがありません。気分が悪くならないよう、団扇や扇子、飲み物等、ご自分で用意していただき「暑さ対策」をしてください。

♪新入団員のかたへ

初めて第九を歌われる方は不安ばかりだと思います。演奏会は暗譜で歌います。練習に参加していれば必ず歌えるようになりますので安心してください。また、練習をカセットテープに録音して自宅や車の中で練習するのもよいでしょう。何年も歌っているベテランさんにも初心者の時代があって、やっぱり最初は『覚えられるかな?』と不安に感じていました。でもみんな努力して練習してきたからこそ今があるのです。わからないことは積極的におとなりの団員に声を掛けてください。顔見知りの方がいると練習が楽しくなります。短い時間ですが声を掛けてお仲間を増やしてください。

♪駐車場についてのお願い

練習会場は駐車スペースが限られています。乗り合わせしていただくと助かります。1台でも多く駐車できるように奥より詰めてください。不安な方は運営委員、男性団員に声を掛けてください。

裏の駐車場は必ず車一台が通れるだけの通路をあけてください。通り抜けができないと団員以外の方にご迷惑をおかけしてしまいます。裁判所は駐車禁止です。満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用下さい(国立高崎病院は1時間100円、数名の団員が利用しています)。

また教会の行事で駐車場が使用できなくなることがあります。

教会からお借りしている駐車場です。ご協力よろしくお願い致します。

♪ポーランド公演に参加する方は

①2002年度団費、②旅行申込金3万円、③旅行申込書の写真

→期限は:一刻も早く

④相部屋の希望届、⑤旅行保険申込書、⑥パスポートのコピー

→期限は:7月14日(日)まで(今日だよ)

♪プレコンサートの思い出

楽しかったプレコンサート、記念にいかが?

① 記念写真 1枚500円	氏名と写真番号をメモ用紙に書いて、受付に提出してください。受注生産です。写真代金は写真と引き換えです。
② 記念CD 2枚組千円	開演直前から赤羽先生のおはなしまですべてを収録。7月18日(木)発売。MD・カセット等希望者は事務局長まで



No. 7
通刊489号
担当 M



高崎第九合唱団

takasaki9@nyad.jp
www.takasaki9.com

027-
323-0233

来週は新人さんの歓迎会です♪

7月25日(木) 20:30~21:00、練習を早めに終了させて、新人さんの歓迎会を行ないます。新人の方はもちろん、先輩方も残れる方は残って楽しくお話ししましょう! 飲み物がでるよ。

♪ポーランドプレコンサートCD

2枚組 1000円 本日より発売です。

♪秋の合宿について

11月9、10日(土、日) 武蔵野音楽大学軽井沢研修センターにて合宿を行ないます。紅葉の美しい頃、自然環境のとてもきれいなところでの合宿です。

12月の演奏会にむけての追い込みになります。予定しておいてくださいね。

費用 10000円 宿泊費食事代込み

来年の5月の演奏会決定♪

平成15年5月24日(土)、今年に引き続き演奏会をすることになりました。演奏会の内容については未定ですが、12月の演奏会終了後も1月からの冬期練習は毎週木曜日に行なわれます。

♪その他

*少し早めのお話ですが、ポーランド公演、12月の演奏会、来年5月の演奏会はすべて衣装は同じです。女性→白のブラウス(オーバーブラウス不可)

黒のロングスカート(くるぶしまでの長さです)、黒の靴

男性→黒の上下、黒の蝶ネクタイ、黒の靴

お持ちでない方は体系と相談のうえ、間に合うようにご用意ください。

* 9月には12月の演奏会のポスター、チラシができあがり、チケットが配られます。早めに宣伝し、たくさんチケットを売りましょう!

自己紹介コーナー

ピアニスト（ソプラノ） 橋田 博美（ままだ ひろみ）

皆さまこんばんは。ピアノ伴奏の橋田博美です。

今年も、12月の本番に向けて練習が始まり、また新たな気持ちで第九に取りこんでいきたいな、と思っています。さらに、秋にはポーランド公演もあり、いつもとは一味ちがった年になりそうです。10月はまだまだ先とのんびりした感じでしたが、あと3ヶ月あまりとなり、それまでにもっとポーランドについて、勉強して、充実した旅にしたいものです。これから暑い夏がやってきますが、健康には充分気をつけ？一人一人が、「素晴らしかった」と感じられる演奏会をめざして、今後がんばりましょう！

ソプラノ 新井 幸子（あらいさちこ）

ちょうど、昨年の今頃から入団させていただき、12月の第九のステージから立たせて頂いてます。実は久しぶりのステージだったのです。思い起こせばあれは・・・ 学生時代でしょうか、YAMAHAエレクトーンのレッスンの後に（グループレッスンでしたので）このまま帰るのはもったいないからと誘われた所が南小体育館、（昔の？）第9合唱団だったのです。「第9」とモーツァルトの「レクイエム」・ショスターコ・ビッチの「森の歌」を歌って夜の練習に出るのが難しい状況になり、やむなく退団、それから〇〇年、又、再び第9を歌える喜びを、幸いえをかみしめています。そして今年は海外公演と私にとってはラッキー続きなのです。そしてそしておまけに運営委員もやらせて頂き、合唱を団を10倍楽しませて頂いてます。よろしくお願いします
色々な歌をいっぱい歌いたいなあー！

音楽会情報

♪歌声喫茶をもう一度♪ 赤羽楽器2階スタジオにて 料金800円

オープン日 7月30日（日）PM2：00～4：00

♪下山 静香 ピアノリサイタル♪

8月31日（土）PM6：00開演 笠懸野文化ホール パル

前売 一般¥2000 学生¥1000

→下山さんはソプラノの茂木晴子さんのめい子さんでスペイン音楽のエッセンスを伝えるピアニストです。チケットは茂木さんまで。

♪岩宿文化資料館 サロンコンサート♪

9月28日（土）PM7：00開演 入場料¥2000 （ワイン、コーヒー付）

「シルクロードの旅 東洋と西洋の融合」

ソプラノ赤羽その子 ピアノ橋田博美 胡弓 王 睿峰

2002.7.25

第九タイムズ

No. 8
通刊490号
担当 柘美子



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

新人さん歓迎会は今夜ですよ

練習を早目に切り上げて、今年入団さんたちの皆さんの歓迎会を
しましょう！飲み物の用意が「ありますので、歓迎する側も、
さんる側も、ご用とお急ぎではない方は、是非残ってお話しましょう♡
※参加費 無料ですよ!! (珍しい!!?)

CD ポラード公演 プレコンサート (2002.5.26) のCD

2枚組 1,000円 ♪ 赤羽芽子先生のお話も入ってます♡
事務局長の汗と涙の結晶ですよ。(今回血は流れてはいないです。)

< 下山静香 ピアノリサイタル >

8月31日(土) PM6:30 開演

佐々野文化ホール パレ

前売 一般 ￥2,000.-

学生 ￥1,000.-

チケットはソプラノの茂木晴子さんへ。
(下山さんは茂木さんの姪御さんなのである。)

歌声喫茶

7月30日(日)

800円

PM2:00~4:00

赤羽楽器 2F スタジオ

※受付にチラシか
ありますヨ!!

《自己紹介コーナー》

とみやま とよ

ソプラノ 富山 登代さん

ポランド語の
先生が入団!!

Dzien dobry! ポーランド公演が縁で、参加させて頂くことになりました。第九合唱の経験は全くありません。少々不安ですが、どうぞよろしくお願いします。又、ポーランド関係で何かありましたら、お声をかけて下さい。

※「コンサートでみんながあまり熱心で楽しめないのと一緒にポーランドに行きたいな」というウワサをききました。ポーランド公演終っても、あーっと仲間がいてほしいです!! (祐)

ソリスト決定!!

指揮者	下野 竜也	先生
ソプラノ	澤畑 恵美	先生
アルト	小山 由美	先生
テノール	伊達 英二	先生
アルト	黒田 博	先生

12月の演奏会の
ソリストが決まりました!
詳しいプロフィールは
後日!!
どうぞ期待!!

ポーランド公演参加の方!!

。今日が書類の提出期限です!!

コンサート・部屋割り希望の紙、オペラの申込書(オペラいらない人も!)
パスポートのコピー、保険の申込書、写真(まだ出さないか!!)

今日間に合わない人は FAXか郵送で 直接 ICELへ!!

。もう一度確認の為、オプションレザアート参加しない方は受付の祐美子まで!

※よくわからない人は 帰りに受付に寄って下さい。担当祐美子

暑いびあねも ソプラノさん、頑張っ!。倒れたいびね... (一番奥は暑いんだよ...)

2002.8.8
No. 10
通刊492号
担当 杉美子
第九タイムズ
高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



ヴォルフ作曲イタリア歌曲集 CD 発売

(ソプラノ/石原理恵 テノール/田村稔 ピアノ/田村聡子)

日本人初の全曲録音、ヴォルフ「イタリア歌曲集」全46曲のCDが発売されました。46曲をソプラノとテノールで23曲ずつ歌っています。イタリアの名もない詩人たちの、主に愛の歌を、パウル・ハイゼがドイツ語に翻訳したものにヴォルフが作曲した歌曲集です。シューベルトの「冬の旅」とならびドイツ歌曲の最高傑作と言われる歌曲集です。詩の内容は、ユーモアを交えた日常的な男女のやりとりから、情熱的な愛情表現や思うようにならない相手への罵倒まで幅広いものです。理想的な音響のホールで録音され、非常に音のいいCDとなっています。是非お聴きいただけたら幸いです。

田村 稔

※定価は2,500円ですが、田村先生から直接買くと2,000円とのこと。8/15(木)からお求め頂けます。

田村先生、おめでとうございます!!

こちらにも
負けずに

ポランド公演プレコンサート(2002 5/26)のCD!!

2枚組で1,000円です。受付で販売しています。

こちらにも是非ヨロシク。(テープがいい!という方、

事務局長の明君に相談に応じます。MDもね。)



♪ 下山静香ピアノリサイタル ♪

8月31日(土) PM 6:00 開演 (5:30 開場)

笠懸野文化ホール パレ 1-2.

前売 一般 2000円 学生 1,000円.

下山静香さんは、ソプラノの茂木晴子さんの姪御さん。
チケットが欲しい方は 茂木さんまで。

♪ シルクロードの旅 東洋と西洋の融合 ♪

9月28日(土) PM 7:00 開演 岩宿文化資料館

入場料 2000円

ソプラノ 赤羽 乙子 先生

(休憩時にワイン又は
コーヒーが頂けます♡)

ピアノ 儘田 博美 先生

胡弓 王 霄峰 (ワン シャオフォン) さん

また
マシモスの骨の前で
演奏です♡

♪ 歌声喫茶 ♪

8月9日(金)・18日(日) PM 6:30 ~ 8:30

赤羽楽器 2F スタジオにて。 時間にジッ注意!!

練習が、終わる5分前。祐美子は受付の準備をやる為に
ちびとお先にホールを出ます。皆さんのうしろを通って、
ソプラノからテール、バス...と歩いて来ると、おいびん
室温が違うのびあ!! アルトまで来ると「ああ、!! 涼しい!!」と
思うのびあ、アルトの皆さんは汗だくで、たまには反対向きで
練習してはどうなん? うふふ、受付で堂々とソプラノ歌えるし♡
... ほんとに思ってみたりして...。

ソプラノで
歌うのに
祐美子 さん。



No. 11
通刊 493号
担当 若林



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

★ 12 月の演奏会情報

♪ 今回の演奏会にはサブタイトルをつける予定です。

“文化庁派遣ポーランド公演帰朝記念演奏会”です。

♪ ポスター・チラシの制作も着々と進んでおります。

今年はアルトの菊池道子さん筆による、“第九”の文字をとりいれて田村稔先生が素晴らしいポスターに仕上げてくださいます。完成はもうすぐ、楽しみです。

★ 軽井沢合宿について

11月9日（土）～10日（日）武蔵野音楽大学軽井沢研修センターにて
参加費 10,000 円 紅葉を楽しみながら澄んだ空気の中で歌いましょう。
9月から受付を開始します。

★ 県民クリスマスについて

12月23日（月・天皇誕生日）PM3:40～4:00の出演予定です。

この日は夕方からクリスマス会も予定しています。

また、12月7日（土）高崎市民クリスマス（駅コン）も予定されています。（詳細未定）

★ CD 情報

♪ ポーランド公演プレコンサートCD 2枚組 1,000 円 受付にて販売中

♪ ヴォルフ作曲イタリア歌曲集CD本日発売 2,500 円

（ソプラノ・石原理恵 テノール・田村稔 ピアノ・田村聡子）

田村先生に直接お求め頂くと 2,000 円！とのこと。

♪ 歌声喫茶 8月18日（日）PM6:30～8:30 赤羽楽器 2階スタジオにて

★ コンサート情報

♪ 下山静香ピアノリサイタル 8月31日（土）PM5:30開場 PM6:00開演

笠懸野文化ホール パルにて 前売り 一般 2,000 円 学生 1,000 円

当日、リサイタル終了後、CD即売&サイン会を行います。

チケットはソプラノの茂木晴子さんまで。

♪シルクロードの旅 東洋と西洋の融合 9月28日(土) PM7:00開演

岩宿文化資料館にて 入場料 2,000円 休憩時にワインまたはコーヒーがです。

ソプラノ・赤羽その子 ピアノ・俣田博美 胡弓・王 霄 峰(ワン シャオフォン)

♪赤羽楽器店・赤羽洋子先生のお母様である赤羽幸子様(86才)よりお手紙を頂戴いたしました。

先週の“第九タイムズ”の鎌田さんの記事を拝見致しました。“ビクターの大きな犬”は“ニッパー君”と云いまして会社からビクター特約店に下さったものです。私は外出の折に頭をなでて可愛がったものです。今、居ればSP~DVDと変った業界の推移をどんな複雑な気持ちでお店番をつづけていた事でしょう。

ニッパー君は今、市内の孫の処で可愛がられて居ります。私が訪れると、何か問いかけるように首をかしげて話しかける気が致します。ずーっと、ずーっと、元気であることでしょう。お問い合わせありがとうございました。おかげ様で私も過ぎ去った思い出がよみがえりました。

赤羽幸子様 メッセージありがとうございました。

♪自己紹介します。ソプラノ 若林加代子(わかばやし かよこ)

入団して7年目位(?多分)になります。きっかけは図書館で団員募集のチラシを見たことです。しかし入団する勇気がなく、その年は入団を諦めました。ところが、翌年、また団員募集のチラシが目に残り、“これはきっと第九を歌う運命なのだ!”と勝手に思い込み、入団させて頂きました。その思い込みが当たっていたのか、翌年から運営委員に加わり、みんなの足を時々引っ張ったりしながらも、楽しませて頂いています。歌った後の心地よい疲れを感じたいのと、みんなの温かい笑顔に会いたくて毎週楽しみに会場に來ています。仕事は台町の胃腸科CLで事務をしています。第九以外では、お茶(裏千家)と着付けを習っています。実は前回の海外公演でのご婦人方の着物姿に感激して、着付けを習い始めました。今回のポーランド公演では私もオペラ鑑賞で着物に挑戦したいと思います。

まだまだ自己紹介のメッセージをお待ちしています。受付またはお近くの運営委員までどうぞ。

♪海外公演に参加される方へ

旅行社より請求書は届きましたか。8月21日(水)が振込みの期限です。忘れずに手続きを済ませて下さい。



2002.8.22

No. 12
通刊 494号
担当 M



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

皆さんこんばんは。気持ちのいい秋晴れのような天気の良い日が続いてますね♪
そういえば今年は桜が咲くのも早かった・・・こんなに天気がいいと地球環境が悪化されていることなんて忘れてしまいそうですが、温暖化による異常気象が各地で起こっているんですよ。私達は夏の暑い中クーラーもないところで練習してきたんです！すこしくらい暑くたって寒くたって大丈夫！地球に優しく元気に練習しましょう♪

☆事務局長の明くんは遅めの夏休みで青森へ家族旅行中です。旅行日誌が届きました☆

21日 むつ市の田名部というところにいます。昨晚 12 時に 3 日連続のお祭りが終わりました。最高気温 21 度朝晩ストーブつけてますが、昼間は半袖です。言葉は通じますが、聞き取れません・・・食べ物はおいしいですが新鮮第一なので持ち帰れません。ずっと雨降りの夏だったらしいのですが、晴れ男の本領発揮で快晴です！今日はとうもろこしをもぎにいきます。明日は貝取りに海に行く予定です。ホヤとイカを毎晩つまみに吞んでいます。

☆ コンサート、CD情報☆

♪下山静香ピアノリサイタル 8月31日(土) PM6:00開演

笠懸野文化ホール パル 前売2000円

チケットはソプラノの茂木晴子さんまで

♪シルクロードの旅 東洋と西洋の融合 9月28日(土) PM7:00開演

岩宿文化資料館 入場料2000円 ワインとコーヒー付

ソプラノ 赤羽その子 ピアノ 田博美 胡弓 ワン・シャオフォン

♪ポーランド公演プレコンサートCD 2枚組 1000円 受付にて

♪ヴォルフ作曲イタリア歌曲集全46曲CD 田村先生にお求め頂くと2000円

(ソプラノ石原理恵 テノール田村稔 ピアノ田村聡子) 詳細は8/8のタイムズに載ってます

昨年の12月に行われたコンサートのCDですよね？先生。

ほんとは2500円

とむ いいコンサートでしたよ。

☆ 軽井沢合宿について☆

11月9日（土）～10日（日）武蔵野音楽大学軽井沢研修センター
参加費10000円 9月より受付開始

いつもと違う場所でいつもと少し違ったレッスンを受けられます、身になること
思い出に残ること間違いなし♪今年は色々いそがしい年ですが、12月の本番にむけて心
ひとつにできるいいチャンスです、なるべく都合つけて参加してください。

☆ 高崎市民クリスマス（駅コン）12月7日（土）午後 詳細未定

☆ 県民クリスマス 群馬県庁にて

12月23日（月）祝日 PM3:40～4:00の出演予定

☆指揮者紹介

指揮者 下野 竜也（しもの たつや）

1969年生まれ。1992年鹿児島大学教育学部音楽科卒業。1993年から1996年まで桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年にはイタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラの指揮のディプロマを取得。1997年から1999年まで大阪フィルハーモニー交響楽団指揮研究員を務め、朝比奈隆、外山雄三、若杉 弘、ジャン・フルネをはじめとする一流指揮者のもとで着実に研鑽を積んだ。

1999年4月には朝比奈隆氏の推薦により大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会において前半のプログラムを指揮し注目を浴びた。平成11年度（1999年）文化庁派遣芸術家在外研修員に選ばれ、1999年9月より1年間ウィーン国立音楽大学に留学、その後も2001年6月まで同大学に在籍した。2000年11月第12回東京国際音楽コンクール＜指揮＞において優勝、合わせて斎藤秀雄賞を受賞した。続けて2001年9月におこなわれた第47回ブザンソン国際指揮コンクールでも見事優勝を果たした。2002年2月第12回出光音楽賞を受賞。

いままでに秋山和慶、黒岩英臣、石井 調、広上淳一、堤 俊作、チョン・ミュンフン、ユーリ・テミルカーノフ、レオポルド・ハーガー、湯浅勇治、エルヴィン・アッツェルの各氏に師事。大阪フィル、日本フィル、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィル、大阪センチュリー響、京都市交響楽団、ブラティスラヴァ放送響、ルーマニア国立オラデア・フィル、ストラスブール・フィル等などに客演を重ねている。



2002. 8. 29

No. 13
通刊 495 号
担当 若林



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp
www.takasaki9.com

027-
323-0233

★ 軽井沢合宿について

11月9日(土)～10日(日) 武蔵野音楽大学軽井沢研修センターにて

参加費 10,000 円 いつもの練習では忙しくて追及できなかった箇所も細かく練習することができます。成るべく都合をつけて参加してください。9月から受付を開始します。

★ 群馬県民クリスマスについて

12月23日(月・祝) PM2:00～5:00 群馬県庁舎1階県民ホールにて

高崎第九合唱団は第二部の先頭 PM3:40～4:00 の出演予定です。当日は夕方から場所を移動して合唱団のクリスマス会も予定しております。

また、12月7日(土) 高崎市民クリスマス(駅コン)も予定されています。(詳細未定)

★ CD & コンサート情報

♪ ポーランド公演プレコンサートCD 2枚組 1,000 円 受付にて販売中

♪ ヴォルフ作曲イタリア歌曲集全 46 曲 CD 2,500 円→2,000 円に! 田村先生まで。

(ソプラノ・石原理恵 テノール・田村稔 ピアノ・田村聡子)

♪ 下山静香ピアノリサイタル 8月31日(土) PM6:00 開演 明後日です。

笠懸野文化ホール パルにて 前売り 一般 2,000 円 学生 1,000 円

リサイタル終了後、CD即売&サイン会を行います。チケットはS:茂木晴子さんまで。

♪ シルクロードの旅 東洋と西洋の融合 9月28日(土) PM7:00 開演

岩宿文化資料館にて 入場料 2,000 円 休憩時にワインまたはコーヒーがでます。

ソプラノ・赤羽その子 ピアノ・俣田博美 胡弓・ワン シャオフォン

★ 海外公演情報

♪ オプショナルツアーでのベルリンでのオペラが 10月12日(土)になりました。従って 10月11日(金)にマイセン&ドレスデンへの終日旅行、12日(土)にベルリンの半日観光となります。

♪ 旅行中のコンサートの日程をおさらいしておきましょう。

10月6日(日) 第4回海外公演	日ボ第九合同演奏会、セント・アン教会(1200席)	① Gaude Mater ② さくら さくら(日舞) ③ 赤とんぼ ④第九
10月7日(月) 献曲	アウシュヴィッツ強制収容所(世界遺産) 有志による献歌	Pan Bog wszechmogacy Chwal, duszo ma, Pana mego Szczesliwy czlowiek prawdziwie Piesni na wielki post
10月8日(火) アカペラ	ヴィエリチカ岩塩採掘場(世界遺産) 地下ホールでのアカペラコーラス	Gaude Mater Szla Dzieweczka、赤とんぼ
10月9日(水) ショパン ジョイント	ショパン生家での特別許可によるミニコンサート ピアニストのソロ、独唱、コーラス ワルシャワ歴史地区(世界遺産) ワルシャワのコーラスとの ジョイントコンサート	Chanson de l'dieus 他 Gaude Mater, Szla Dzieweczka 金毘羅船船、さくらさくら Stolat I、Stolat III

★ソリスト紹介 ソプラノ 澤畑 恵美(さわはた えみ)

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。佐藤峰子、別所恵子の両氏に師事。第58回日本音楽コンクール声楽部門第1位。福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。第21回ジロー・オペラ賞受賞。1990年より1年間文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学し、歌唱をマリア・ミネット、発声をラウラ・ロンディの諸氏に師事。早くからその才能を評価され、オペラ研修所修了後直ちに二期会オペラ公演「フィガロの結婚」のスザンナに抜擢されデビュー。高度な音楽性と華のある舞台姿は鮮烈な印象を与え、“大型新人の誕生”と注目を浴びる。

以後も着実に舞台を重ね、「コシ・ファン・トゥッテ」のフィオルディリージ、デスピーナ、「フィデリオ」のマルツェリーネ、「椿姫」のヴィオレッタ、「カルメン」のミカエラ、「ナクソス島のアリアドネ」のツェルビネッタ、「こうもり」のアデーレ、「春琴抄」の春琴等多くの公演に出演し、いずれにおいても絶賛を博している。97年新国立劇場開場記念公演「アラベッタ」ズテンカ役、12月には同「ヘンデルとグレーテル」霧の精と続けて大舞台を踏んでいる。最近では、2000年8月二期会オペラ「真夏の夜の夢」のヘレナ役の他、10月新国立劇場公演「魔笛」でパミーナ役、2001年2月二期会公演「こうもり」のアデーレ役、2002年1月「ヘンデルとグレーテル」霧の精役を演じ、その魅力を余すところなく発揮した。コンサートでも「ミサ曲」「レクイエム」「第九」等のソリストとして主要オーケストラとの共演も数多く、人気・実力を兼ね備えて、現在最も活躍している歌い手の一人である。最近ではNHK FM「おしゃべりクラシック」でパーソナリティを務めるなど、演奏以外の分野でも好評を博している。2002年11月二期会創立50周年記念公演「椿姫」ヴィオレッタ、2003年7月「バラの騎士」ソフィー役で出演予定。

2002.9.5

No. 14
通刊496号
担当新井幸

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



😊 軽井沢合宿、本日より受付開始 🐰

昨年、初めて参加させて頂いた軽井沢レッスン。素敵なホールで発声、各練習室もい〜い感じ。同室にな。た方とも、合唱団に入。た経緯や、自分の事、家族の事、海外公演の事、その他色々な話が出来、その後も、練習時に挨拶を交わしたり、お話ししたり、又、海外公演の写真を見せて頂いたり、人生の先輩として、女性の先輩として、もちろん、合唱の先輩として、これからも御指導頂きたい、と思うのです。

特に印象に残っているのは、練習の総仕上げとして最後に各パート、バラバラにな。て円になり歌った時の事。すぐ隣から自分とは全く違うメロディーラインが耳に入る中、おぼろげな第九を必死に歌っている自分の後の方から素晴らしいベースが聞こえてきたのです。自分はまだまだ覚え切っておらず歌えてないのに・・・後のベースの人の様に自分のパートを自信を持って歌える様になれたらいいなあ! と思ったのです。合宿に参加し部分一がバラバラだった第九が全体を通して分かる様になり、少し自信が付き、本番までにはなんとかなる!! と小さな自信をもって軽井沢を後にしたのを、昨日の事の様に思い出されます。

今年は、よりドイツ語らしい発音と、深みのある声を出せる様になれたらと自分なりの目標を持ち、参加させて頂きたく願っています。入団2年目2回目の軽井沢レッスン楽しみにしています。 サッチーの合宿体験記でした。



どなた様も合宿終了後の自分に期待してお申し込み下さいませ!!

11月9日・10日 10,000円です
(土) (日) (参加七)



ソリスト紹介

メゾ・ソプラノ 小山 由美 (こやま ゆみ)

東京芸術大学声楽科卒業、及び同大学大学院修了。

畑中良輔、長野羊奈子、兵藤豪希、小野光子、L. フィッシャー、J. コックス、A. レイノルス、G. ビシネフスカヤ各氏に師事。

在学中よりオペラ、オラトリオ、及びリートのコンサート等で活動を始め、修了後渡独。ワイマールでの「マタイ受難曲」をはじめ、ケルンにて「クリスマス・オラトリオ」、ミュンヘンにて「エリア」ライブツィヒにて「レクイエム」等の宗教曲をシュレーズウィク・ホルスタイン音楽祭では「ドン・カルロ」のエボリを歌い、ザルツブルクではチャイコフスキー「イオランタ」のラウラに抜擢される。

歌曲の分野では、ベルリンをはじめ、ドイツ主要都市等の他、サンクト・ペテルブルクにてチャイコフスキー、ムソグルスキー等の歌曲によるリサイタルで好評を博す。また現代音楽においてはアメリカ・ニューハンプシャー音楽祭、パリ・フランス放送局プレゾンズ祭、ドイツ・ダルムシュタット音楽祭、その他数多いラジオ、テレビ録音を手がけ、幅広い演奏活動を行なっている。

96年に「ワルキューレ」フリッカ役で二期会公演に初出演。

97年11月には新国立劇場開場記念公演「ローエングリン」にオルトルート役で出演、力強い歌唱を絶賛され、98年はヤナーチェク「イエヌーフア」(演奏会形式)をはじめコンサートでも活躍。99年は2月二期会公演「タンホイザー」ウェーヌス役等、瞬く間に国内での地位を固め、続く3月にローマ歌劇場においてシノーポリ指揮「ワルキューレ」、9月にはシャルル・デュトワ指揮NHK交響楽団定期演奏会ロッシーニ「スターバト・マーテル」に出演、表情豊かな歌唱が高く評価された。続く12月にも再びN響に招かれ、準・メルクル指揮「第九」公演に出演するなど、コンサートの分野でも第一人者としての評価を確立した。2000年4月新国・二期会共催公演「サロメ」にヘロディアス役で出演し好評を博した後、7~8月シノーポリ指揮「ワルキューレ」ロスヴァイセ役で待望のバイロイト音楽祭にデビューし、成功を収めた。また直後の9月には東京シティ・フィル特別公演飯守泰次郎指揮「ラインの黄金」にフリッカで出演し、公演の成功に多大なる貢献を果たした。

最近では、2001年6月東京フィルハーモニー交響楽団チョン・ミュン・フン指揮マーラー「交響曲第2番」“復活”で高い評価を受けた。

現在ドイツ・シュツガルト在住。二期会会員



原稿、大募集しています♡

この方は、きょと... 多分、合唱団の人だと思うけど...? 自分のパートの人は
二 なんとなく分かるけど、他のパートの方は全々分からない。お話してみたい
けど... という方の為に、タイムズ誌上で交流出来たらいいな! と
今迄、書いた事のある人もない人も、何度でも大歓迎します。

2002.9.12 No. 15
 通刊497号
 担当 M

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-
 www.takasaki9.com 323-0233



10月17日の練習会場は高崎市北公民館第一研修室です

10月17日(木)は教会の行事のため練習会場が変更されます。

高崎市北公民館(旧高崎中部公民館)高崎市本町179-1

昨日、昨年おこった同時多発テロの追悼番組をみました。これは決して映画ではなくこの番組が終わっても解決されている問題ではなく、そしてそれに対しての報復として同じ悲しい出来事がこの世の中でおこっているということが苦しくてしかたありません。朝、テレビをつけると誰かが殺されたというニュースばかり・・・私は「人類はみな平等で兄弟である」と、毎年第九を歌っているけれど、世の中のそういう出来事は遠くの出来事だ、って心の中では思ってしまう。でもやっぱり世界のみんなが幸せでいてほしい、そう願ってこれからも胸張って第九を歌い続けて行く！こうして平和に第九を歌えることに感謝しながら。

(なんてTV見て興奮気味だったので書いてしまいました。でも、第九のP48の部分では特にいつもそう思うんです。)

軽井沢合宿の受付開始しました♪

11月9, 10日(土、日) 参加費10000円

先週のさっちーさんも言ってましたが、最後にパートがバラバラになって輪になって歌うんです、それがとても楽しいんです！最初は少々不安なのですが、だんだん他のパートに負けまいなんて思ったりもしたりしてるうちになんかこうみんなで歌ってるうという感じがすごくして気持ちいいんです♪お休みがちな人は取り戻すチャンスです！是非参加しましょう！

その他お知らせ

12月7日(土) 高崎市民クリスマス(駅コン)

12月23日(月) 県民クリスマス群馬県庁にて
コンサート

9月28日(土) シルクロードの旅 東洋と西洋の融合

PM7:00開演 岩宿文化資料館 入場料2000円ワイン、コーヒー付

9月14日(土) 第17回定期演奏会 高崎市少年少女合唱団

PM2:00開演 入場料500円 高崎市文化会館ホール

テノール 伊達 英二（だて えいじ）

国立音楽大学卒業。

1980 年度文化庁国内研修員。二期会オペラスタジオ修了時優秀賞受賞。

1991 年第 19 回シロー・オペラ賞新人賞受賞。中村義春、久岡昇、田口興輔の諸氏に師事。

1981 年二期会公演「ニュルンベルグのマイスタージンガー」の従弟でオペラデビュー。

その後「リゴレット」のボルサ、「トスカ」スポレッタ、「椿姫」ガストン、「こうもり」アルフレード「アルバート・ヘリング」市長、「黒船」書記官、「春琴抄」幫間三平、「香妃」武士、「魔笛」武士、「夕鶴」与ひょう等、様々な役に挑戦し研鑽を積む。主役デビューは、83 年藤原歌劇団公演「マハゴニー市の興亡」のジムで、その力強い歌唱とエネルギッシュな演技は絶賛を浴びた。二期会では、83 年「椿姫」アルフレードに出演、以降「お蝶夫人」のピンカートン、「カルメン」ドン・ホセ等出演し好評を博した。特にこの三役は得意としており、二期会を代表するテノールの一人として出演を重ねている。91 年二期会 40 周年記念公演「神々の黄昏」（邦人初演）でジークフリートを演じヘルデンテノールとしても高く評価され、その素質は新たに始まった二期会公演大野和士指揮「ニーベルングの指輪・ラインの黄金」（93 年）のフロー、「ワルキューレ」（96 年）のジークムントでより一層昇華した。その他「セビリヤの理髪師」アルマビーヴァ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ、「外套」ルイージ等を演じる。特に、若杉弘指揮東京都交響楽団・ワーグナーシリーズの「妖精」アリンダル、「恋愛禁制」クラウディオ、「さまよえるオランダ人」エリック、「リエンツィ」リエンツィ等のワーグナー初期四作品、大野和士指揮東フィル・オペラコンチェルト「ムツェンスクのマクベス夫人」セルゲイ、「ヒンデミット／3 部作」「イエヌーフ」ラツァで好評を博す。1999 年には仙台オペラ支倉常長「遠い帆」で宣教師役をつとめて各紙誌から絶賛され、続く 2000 年の再演でも同じく高い評価を得た。コンサートでは、「第九」をはじめ「メサイヤ」「天地創造」「レクイエム」「賛歌」「千人の交響曲」「大地の歌」「春の交響曲」と古典から現代へ幅広い曲目を、卓越した演奏で表現し、常に安定した演奏を行っている。その他、NHKFM、テレビ朝日「題名のない音楽会」等の放送に出演や、俳優斎藤晴彦のリサイタルでは司会、またマルティン・ハーゼルベックのオルガンコンサートではナレーターを務めるなど活動範囲は幅広い。東京音楽大学講師。二期会会員

人類平和のためのポーランド第九コンサート（2002.10.6）【海外】

結成 30 周年記念事業

高崎第九合唱団第 4 回海外公演日本合同演奏会

【日本】文化庁平成 14 年度地域文化国際交流事業指定

群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、群馬県教育文化事業団

【ポーランド】ザブジェ市、シレジア州議会、ポーランド文化交流会、ポーランド文化協会

（在ポーランド日本大使館「2002 年日本文化週間のパートナー」に設定



2002.9.19

No. 16
通刊 498 号
担当 柘美子



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp
www.takasaki9.com

027-
323-0233

海外公演を前にして

(T) 埋金 禮二郎

ポーランドへの出発が刻々と近づいてきました。高崎第九合唱団員の皆さん今の心境は如何でしょうか。第四回目の海外演奏活動となりますが、今回は文化庁の国際文化交流事業の一つとして正式な国の派遣ということになり、国を代表しての文字通りの海外公演となりますので位置づけがこれまでとは違ってきます。大変名誉なことではありますが、それだけに心が引き締まってきます。

偉大な作曲家ショパンの生まれた国、ポーランドで歌えるということはなんと幸せなことでしょう。今年の春、横浜美術館で開催されたポーランドのチェルトルスキー美術館所蔵の美術品の展示を観てきました。目的はレオナルドダビンチの「白貂を抱く貴婦人」の絵を見ることでしたが、数々の素晴らしい作品の中であって、ひときわ印象に残ったのはショパンのブロンズの左手でした。あたかも女性の手のように小さくしなやかな形をしていました。

ポーランドは、歴史的には大国に挟まれ翻弄され続けてきた国ですが、ようやく平和が訪れ経済的には決して豊かとはいえないのかも知れませんが、数多くの世界遺産が残されているように文化的には大変優れた国だと理解しています。そして世界大戦の戦禍にあった首都ワルシャワの街を一寸違わず復元したという国民性には感服せざるを得ません。また親日派が多いということは日本人が想像する以上だという話を聞くにつけ、私たちも一層交流を深めてポーランドのことを知りたいという気持ちが強くなってきます。

さて、ポーランドでの演奏曲の総仕上げの段階に入ってきました。暗譜はできましたか？ポーランドの皆さんに感動とまではいかなくともぜひ満足しいただけるような合唱をしたいですね。あちこちで歌えるのは嬉しいですね。アウシュヴィッツでは涙が出てくるかもしれません。でもしっかり歌いましょう！それ以外のところでは楽しく、朗らかに、そして何よりも明るい表情でのびのびと歌いましょう。口を大きくタテにあけて！！

さあ、みんな元気で出発することにしましょう。

※ 柘美子さんの「原稿を!!」の呼びかけに、早速応じて下さいました!! 他にも原稿を下さった皆さん! 順番に、出来る限り紹介していきますね!!

切り貼リタイムズ!!
手抜き編集!!
というお叱りの声やきこえたり
またまにはいいよね?!!(笑)

バリトン 黒田 博(くろだ ひろし)

《 ソリスト紹介 》

京都市立芸術大学卒業。卒業時音楽学部賞受賞。東京芸術大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ修了。修了時優秀賞受賞。

中山悌一、原田茂生、佐々木成子、蔵田裕行の諸氏に師事。

89年より2年間イタリアへ留学。A. プロッチェ、R. エリー、C. メリチャーニの諸氏に師事。91年に帰国。93年度文化庁インターシップ研修生。

オペラでは、モーツァルト4大オペラのドン・ジョヴァンニ、アルマヴィーヴァ伯爵、グリエルモ、パパゲーノをはじめ、「こうもり」のファルケ、「ラ・ボエーム」のマルチェッロ、「ヴィヴァ・ラ・マンマ」のプロコロ、「魔弾の射手」のオットカール、「フィデリオ」のドン・ピッツァロ、「ナクソス島のアリアドネ」のハルレキン等に出演。二期会には92年「ラ・ボエーム」のショナールでデビューし、その後「フィガロの結婚」の伯爵、「ラインの黄金」のドンナー、「カルメン」のエスカミーリオ、モラレス等に出演。最近では96年「魔笛」のパパゲーノを演じる。97年10月には近年の当たり役である「フィガロの結婚」タイトルロールをつとめて大好評を博す。

日本の創作オペラにも数多く出演し「祝い歌が流れる夜に」の謙一、「ペトロ岐部」のマルチノ原、「キジムナー時を翔ける」の本多、「袈裟と盛遠」の清盛、「黒船」の伊佐新次郎、「源氏物語」の惟光、「山椒太夫」の厨子王等に出演。98年9月には新国立劇場・二期会共催公演「アラベッラ」でドミニク伯、99年2月新国立劇場「天守物語」図書之助、4月新国立劇場「こうもり」ファルケをつとめるなど進境著しい。

2000年8月には、二期会オペラ「真夏の夜の夢」にディミトリウス役で出演。2001年1・3月に東京とソウルで「虎月傳」、6・7月バーンスタイン「キャンディード」にパングロス役、11月二期会50周年記念公演「ホフマン物語」シュレミル役で出演。

2002年には1月二期会・新国立劇場共催オペラ「忠臣蔵」に出演し、7月には二期会創立50周年記念公演「ニュルンベルクのマイスタージンガー」のハンス・ザックス役で出演予定。

また東フィルオペラコンチェルトシリーズ「アルジェのイタリア女」「炎の天使」「アドリアーナ・ルクヴルール」「ムツェンスクのマクベス夫人」「ヒンデミット／3部作」、N響「サロメ」、東響「モーゼとアロン」、また「ヒロシマのオルフェ」等にも出演。役柄を深く読み込んだ音楽性は高く評価され、耽美的表現で新境地を開くなど人気が高い。

コンサートでも「第九」「メサイヤ」をはじめ、バッハ「クリスマス・オラトリオ」、モーツァルトやフォーレの「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、プッチーニ「グローリア・ミサ」から、リゲティ「アヴァンチュール」などの現代曲のソリストとしても活躍。97年8月に日米欧14人の作曲家による「和解のレクイエム」(大野和土指揮)に出演。二期会会員

2002.9.26

No. 17
通刊499号
担当 若林

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



♪本日、軽井沢合宿の申込締切です。11/9(土)～11/10(日) 武蔵野音大軽井沢研修センター 晩秋の軽井沢で納得できる練習をお約束いたします。初めて第九を歌う方も、合宿が終わる頃には自信を持って暗譜で歌うことができますよ。参加費 10,000 円



♪10月17日の練習会場は高崎北公民館第一研修室です。女性フォーラムの近くにありますが(地図参照)。お車は文化会館第二駐車場をご利用ください。

※先週、第29回演奏会のポスター・チラシができました。ポスターは、検印されているものです。街の掲示板には、貼らないで下さい。チラシは、会社や、友人などにどんどん配って、コンサートを宣伝しましょう。

♪9/28(土)PM7:00 開演 シルクロードの旅 岩宿文化資料館 入場料 2000 円 ワイン、コーヒー付き ちょっと遠いけどドライブだと思って、楽しみながらきてください。

♪『フーゴ・ヴォルフ作曲 イタリア歌曲集』 お求めは田村稔先生まで 部屋でヘッドホンをかけて、歌詞カードを見ながらじっくり聴くのがおすすめです。

★『もうすぐ“出発”だ。』

はせちゅう ^{ベース}長谷川 忠彦

さあ!!我々の合唱団のポーランド公演旅行出発の日が旬日に迫ってきた。団員各位には、準備OKですか。気がかりの点が三点ばかりあるので、それを書いてみた。

第一点はアメリカのイラク攻撃がいつ始まるかということだ。恐らく進攻が始まれば、

我々の旅行にも大きく影響が出てくるであろう。ブッシュ大統領はイラクに対して、何事もしないということは有り得ないと断言している。唯、それがいつのことか、今年中は恐らくあるまいという事だ。大方の予想は来年の一、二月頃、特にアメリカの中間選挙に向けての時期と考えられている。まず旅行中は大丈夫だと思われる。しかしこの前のベルリンのイラク大使館へのテロの占拠は不気味な事件だ。

第二点は旅行中の団員の健康状態のこと。特に大半の女性群の事だ。11日間の長期に亘り、その上スケジュールは観光巡りが多く企画されている。外国旅行はよく連日歩かせられ、強行軍となり体力を消耗するものだ。特に足腰の弱くなっている車の運転ばかりされている女性は、厳に要注意である。外国旅行で体調を崩すことは、最も本人が困ることであるばかりか、他人に迷惑をかけ旅行そのものの支障となりかねない。そこで10月4日の出発日まで、結団日から起算して、二週間余の日数がある。是非体調を整えるため、次の提案を実行してみたい。朝でも夕方でも必ず一日30分以上一時間位（最高です）コースを決めて散歩してみること、必ず続けて、休んでは駄目、これができたら楽しいポーランドが待っていること受けあいだ。例え雨の日でも傘を差して実行していく気構えで…。

第三点は旅行中の事故の心配です。これはいくら気になっても予測のできないことで、考えても仕方のないことだ。だが、いつも飛行機の離着陸のときは、心の中で何かに祈っていることを思い出す。まあ、時の運命は天に任せて、ケセラセと考えるしかない。飛行機の事故でしたら、ハイ、ソレマデヨーだ。早速天国で渡辺団長と洋子先生に頼んで合唱隊を編成してもらいましょ。保険金が入って家族や、家の人孝行になるだろう位に考えていけばいいでしょうか。 おわり。

て掲載が遅くなってしまい申し訳ありません。でも体づくりは今からでも間に合います。

★ベース 川原 明弘さんからメッセージをいただきました。

9月15日、渋谷で一年ぶりに映画を見た。『歌え！フィッシャーマン』がその題名。ノルウェーの最北端、極寒の地の小さな町、人口1200人のベルレボグに90年間続いている男声合唱団がある。映画は30人ばかりの団員の日常生活と合唱を紹介しているが、重厚な男声合唱が素晴らしい。なんと96歳と87歳の兄弟の団員がいる。車椅子で指導する指揮者がいる。様々な人生経験を経た海の男の団員の独白がある。ノルウェーの人口450万人のうち、8人に1人がこの映画を見たという。圧巻は猛吹雪の中で、真っ白に染まりながら歌う場面で、腹の底からこみあげるものがきて、落涙を抑えることが出来なかった。歌が好きで、志があれば技術の巧拙を乗り越えて人に感動を与えることが出来る。この96歳と87歳の兄弟は我々に問い掛けているような気がする。この映画は高齢者に勇気を与えてくれると評判で、当日は敬老の日ということもあり、観客には高齢者が多く見られた。かく言う私も来年は還暦を迎える。87歳までに歌い続けられるだろうか。今年は私の身近に様々な出来事があった。これからも紆余曲折、喜怒哀楽があるだろう。しかし、歌とハーモニーはそれを乗り越える力を与えてくれそうである。老いも若きも、ポーランドに行く方も行かない方も志を持って、歌い続けられることを祈るものであります。ここで一歌『セントアン 響きわたるや高崎の 民の歌声素晴らしきかな』

素敵な歌もありがとうございます。ポーランドでは、胸を張って歌っています。

ひえー!! 1号から書いてんのにな 場にいねはいうちに 500号には、ちまたで——!! “(花)”
ショック!!!! 日曜の流し、2時おね!!

2002.10.3

No. 18
通刊 500号
担当 花美子

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp
www.takasaki9.com

027-323-0233



チケットはもらいましたか?!



チケットは、全団員に持ってもらいます。まだ受け取っていない人は、受付で
もらって下さい。ステージに上がる団員が、「私は1枚も売っていないの」「なんて
いうことが無い様に、全員でがんばりましょう!!」当団はスポンサーは
付いておりません。…ので、団員が売ったチケットのお金を、音楽センターや
群響に支払うワケです。売らないと払えません。しかもお客様が入りません。
1枚でも多く売って下さい。宣伝に必要なポスターやチラシは、何枚でも
持って行って下さい。(ただレムダにはしてはいけません。) チケットは
買い取り制ではありません。売った分を精算して頂くシステムです。
売らないのに受付で「お金だけ納めていた方がいい」と、お客様が入らなく
ては困ります。そしてできるだけあげたいので、お金をもらって下さい。
「タダでもらったチケットだもの、別に行かなくても損しないし…」なんて
ことになる、もったいないです。初めて参加される方は、先輩方に、是非
チケット売りの極意を教えてください!!



チケットの事、演奏会に関してのこと、ご質問は

いつでも 여러분의パートの運営委員や受付におたずね下さい。

贈る言葉 (パート2) ベース 川原 明弘

ショパンは1810年に生まれた。生後8ヶ月で生家を後にし、一家はワルシャワへ転居し、そこで教育を受けた。長じて音楽家としての大成を志し、また人々の勧めもあって、20歳のショパンは外国へ旅立つ決心をした。1830年11月2日ショパンは四頭立ての駅馬車に乗って、思い出深い青春時代に別れを告げ二度と帰ることのないワルシャワを遠ざかって行った。ショパンがワルシャワを去っていった半世紀ほど前、18世紀後半ワルシャワの街を描き続けた画家がいた。ベルナルド・カナレットがその人である。イタリア生まれのこの画家はポーランドの宮廷に招かれ、ビコフ河畔の風景をただひたすらに描き続けた。ワルシャワは第二次世界大戦で灰塵に帰したが今日のワルシャワはこのカナレットの風景画をもとに復元されたという。復元といっても並大抵の苦労ではなかっただろう。この作業に黙々と従事したポーランド人の心中を思うにつけ、瓦礫と化したワルシャワを目前にした時の、市民の茫然自失の姿が目に見え様である。私は二歳のとき東京大空襲に遭った。もちろん記憶などない。高崎も全国の主要都市も相次いで被害を受けた。しかし我々の先輩はワルシャワ市民と同様に、復興に黙々と立ち向かっていったのである。私はいつの日にか、カナレットが描いた街の風景画を見たいと願っている。好評につき、ここで歌を。

『今日の合唱いいねとワルシャワの人が言ったから、10月9日はさくら記念日』

赤羽洋子先生、ラジオ出演!!

10月17日(木) 18:30^(頃) NHK FMで

洋子先生に"ポーランド公演の報告をラジオで"

して下さい!! 練習の前に、車の中で是非きいて下さい!! (安全運転でね!!)

コンサート 目白押し♡♡♡ 目白押し過ぎて、書ききれません。

受付にチラシを並べてあります!! 自由にお持ち下さい!!

宣伝したいコンサートのチラシがある方、受付に声をかけて下さいね!!

来週は、受付はお休みです★

10月10日(木)はレッスンあります!! が、看板娘不在の為、

受付はお休みです。帰って来るまで"待つてねん♡" その間にちゃんと

チケット売って下さいね♡ 田村先生と松尾先生のレッスンをお楽しみに!!

…じゃ、行ってまいります!!

来週のたいはあは
ポーランドからの報告あふか!! とうとう期待!!
(スタッフ全員行っちゃうさー、) むむむ

2002.10.10

No. 19
通刊 501号
担当 田村

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



みなさんこんにちは！

長く第九にお世話になっていますが、今回初めてタイムスを担当させていただきます。ポーランド公演はどうなったのでしょうか！本番に強い高崎第九合唱団ですからきっと大成功を収めていることでしょう。演奏の方は心配ないのですが、レセプションなどで飲み過ぎて現地の人に絡んだりしてないか心配です。団長よりワルシャワから絵葉書が届きましたので掲載致しました。



新井祐美子団員より

＊ ＊ 緊急報告 ＊ ＊

第4回ヨーロッパ公演大成功！
ザブジェでの演奏会は、1200席満席！通路も2時間立ち見のお客さんでいっぱい。演奏終了後、総立ちの拍手をいただきました。その他の演奏会もすべて大成功でした。後日また詳細を報告いたします。

本日未明このようなファックスが届きました。

独り言

私がまだ学生の頃の話ですが、師事していた私の歌の師匠が、当時まだ活動をしていた歌劇団「長門美保歌劇団」の看板テノールをしていたころ、2回ほどポーランドよりプリマドンナと指揮者を呼んでポーランドの作曲家モニューシコのオペレッタ「伯爵夫人」などを上演しました。情緒豊かなプリマドンナ、ジャクジャンカさんの歌声と、指揮者のヤン＝ポッパーさんによる、生き生きとしたチャルダッシュの音楽に心が沸き立ったのを記憶しています。公演も大変評判が良く、歌劇団もぜひまた呼びたいと考えていたようですが、そのころポーランドの状況が悪化して二度と再び来日することはありませんでした。その国に今では高崎第九合唱団が演奏に出かけていけるようになったのですね。時代の移り変わりは速いものです。渡辺団長が送って下さったポーランドの絵葉書を見てそんなことを思い出しました。

おすすめコンサート情報

秋の夜長は、じっくり音楽に耳を傾けて、芸術に身も心も浸かってみませんか？そんなあなたに岩宿文化資料館のサロンコンサートをお勧めします。10/26日はモーツァルトの生涯と旅の足取りをたどり、モーツァルトの音楽と彼が旅した国々のワインも味わってしまおうという欲張りな企画です。ワイン輸入業者の「モトックス」協賛により美味しいワインが色々飲み比べられます。電車でお越しの方は、岩宿駅まで送迎致しますのでお足をお運び下さい。11/16日は、リコーダーのアンサンブルによる演奏会です。チェンバロやヴィオラダガンバによる演奏も楽しみです。宮廷音楽とケーキの話を盛り込んで、休憩時には王室御用達の3種類のケーキが楽しめます。たまには日常生活から離れて貴族の気分を味わってみてはいかがでしょうか。チケットは田村まで。ホームページもごらんください。

www1.ocn.ne.jp/~schubert/

10月17日(木)は、練習会場変更です。

高崎市北公民館 (高崎市本町179-1 TEL027-326-0417)

【高崎駅→北公民館方面】

バス会社	上信電鉄	群馬バス	群馬バス	群馬バス	群馬中央	群馬中央	群馬バス	上信電鉄	群馬バス	群馬バス	群馬中央
高崎	18:00	18:10	18:15	18:15	18:15	18:25	18:33	18:40	18:45	18:50	18:55
本町王	18:05	18:14	18:19	18:19	18:20	18:30	18:37	18:45	18:49	18:54	19:00
総合文化センター	18:06	↓	↓	↓	↓	18:31	↓	18:46	↓	↓	19:01
行き	中央前橋	室田(営)	権田車庫	箕郷(営)	前橋駅	前橋駅	しんとう	前橋駅	室田(営)	箕郷(営)	前橋駅

※室田(営)は、「室田(むろだ)営業所」
しんとうは、「しんとう温泉」

箕郷(営)は、「箕郷(みさと)営業所」
④系統は、「六郷(ろくごう)先回り 高経大線」

【北公民館→高崎駅方面】

バス会社	上信電鉄	上信電鉄	群馬バス	関越交通	群馬中央	関越交通	ぐるりん
総合文化センター	↓	20:40	↓	↓	21:19	↓	↓
本町王	20:30	20:41	20:42	20:45	21:19	21:20	21:30
高崎	20:35	20:50	20:56	20:53	21:26	21:28	21:40
行き	鶴辺団地	高崎駅	高崎駅	高崎駅	高崎駅	高崎駅	③系

③系統は、「経大(経済大学の略)先回り 高経大線」

料金は片道150円
／ぐるりんは200円

※ 「本町三丁目」付近は、路線の分岐点になっているため、バスの乗降場所がそれぞれ2ヶ所ずつになります。
「総合文化センター」を「通るバス」と「通らないバス」で区別されます。

バス停留所案内図



駐車場案内図





No. 20
通刊 502号
担当 若林祐美子



高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

♪ポーランド公演大成功！！

10月6日（日）午後6時半、寒風の中、ザブジェ市にある聖アン・ローマカトリック教会に到着。演奏会直前まで行われていたミサが終了しても駐車場は満車状態。“まさかこの車の持ち主はみんな観客なの？”あっけにとられている間にも次から次へと観客が教会に吸い込まれるように入っていきます。本番を前にして私たちは期待と不安で胸が高鳴ってきました。そしてついに迎えた『日ボ第九合同演奏会』。そで口から入場した私たちはその観客の多さに驚きました。満席で立ち見のお客様が中央、両脇、二階席にもあふれんばかりです。『ガウデ・マーテル』でスタートし、赤羽先生の挨拶（ポーランド語！）、『さくら さくら』（海老原洋子さんの美しい舞に観客は目を奪われていました）、『赤とんぼ』と日本の歌を紹介した後、第九が始まりました。第二楽章までは私たちはバスで待機。第三楽章から再びステージにあがりました。そして第四楽章、ゲネプロでは不安が残っていたところもやっぱり本番に強い高崎第九(!?)。いや、これが実力ですよね。堂々と最後まで歌い上げ曲が終わった瞬間、会場から割れんばかりの拍手！立ち見のお客様は2時間ずっと立ち続けて聴いてくださったのです(中には子供たちの姿も)。司会者がソリスト、指揮者たちを紹介すると大きな拍手がおこりました。最後に神父さまが壇上に上がり、ポーランド語で会場に“高崎第九合唱団に拍手を”と声をかけると、会場から今までにない大きな歓声と拍手が沸き起こりました。会場を後にするときもザブジェの方たちは私たちの姿が見えなくなるまで手を振ってくれました（赤羽先生はサインを求められていましたね）。その後の親睦パーティではポーランドの民族衣装を纏ったバンドの音楽にあわせてみんなで手をつないで踊ったほか、海老原さんの日舞披露や、習字コーナー、お茶体験コーナーなどあり大変盛り上がりしました。ザブジェ市長も楽しんだようです。

翌朝、ホテルにザブジェ市文化スポーツ担当課長がお見送りに来てくださいました。昨夜の演奏会に大変感激してくださったとのことでした。私たち高崎第九合唱団はザブジェ市の名誉市民に認定され、団を代表し渡辺団長の胸に市のバッジをつけていただきました。渡辺団長から“私たちはザブジェでのことを一生忘れません”と挨拶があったとき、思わず涙が溢れてしまいました。ザブジェ市民の心の温かさに再び触れたような気がしました。様々な事情でポーランド公演に参加できなかった団員たち、家族、友人、みんなの顔が思い出されました。みんなの協力があつたからこそこんな素晴らしい体験をすることができたのだ、この今の気持ちを忘れずにいようと思い、ザブジェを後にしました。

この他にも私たちは様々な場所で歌を歌ってきました。その報告は次週行います。

◎ 海外公演に参加された方へ

しおりの最後についているアンケートを各班長に提出して下さい。
班長は、まとめて、自分のバスの編集委員に提出して下さい。
出し損ねた方は、〒370-0857 高崎市上佐野町 497-11-609
事務局 小野里 明 へてに、郵送して下さい。

チケット精算の決まり by ~~松本~~

- ・チケットが売ったら、お金を封筒に入れて、受付に持って来て下さい。(封筒への記入は受付の係がしますので、皆さんは何も書く必要はありません。)
- ・受付で「大人券 ☐ 枚、学生券 ☐ 枚売った!」とはっきり告げて下さい。(何枚だった? と受付にきかれても... わかりません。?)
- ・受付の処理が済んだら、封筒をお返ししますので、次の日もお預かりしましょう。(途中で返しても受け取りません。)
- ・チケットが足りなければ、いくらでも受付で「お渡ししますので」必ず封筒を持って来て下さい。(絶対忘れないで下さい!)
- ・学生券が欲しい方も遠慮なく受付へ。
- ・売るときは必ず精算して下さい。最終日は本番の日ですが、大変混雑しますので、団が状況も把握できません。ご協力下さい。
- ・払い戻しは一切不可です。必ず「売って お金をもらったら」精算して下さい。(売らなかつたのよ!) と言われることもあります。大丈夫。ハイ。)
- ・売らなかつたチケットは必ず団に返して下さい。未精算分があると、年末年始に事務局からTelが.....。
- ・金銭の処理に封筒が必要です。ということで封筒には、チケットを入れてお預りした、名前入りの封筒です。必ずご持参下さい。
- ・最後のお願い。「1枚も売れませんでした。」なんて、どうか言わないで!!!

売れてこそ「チケット」売れなかつたら「可憐」。



♪ポスターを街に貼ってください

ポスターの検印が済みました。町の掲示板に貼ることができます、少しでも多く宣伝し、たくさんの人に来てもらいましょう。(掲示板の場合、区長さんにお断りをしないとイケない地区もあります。)

♪チラシ

コンサートにチラシ入れたり、公民館やお店等においてもらいましょう。

♪チケットについて

チケットは売れた都度、お金を必ず封筒に入れて受付で精算してください。
一般団員は 12 枚、役員は 20 枚です。12 枚売れたら、ご褒美に一枚もらえます。

第九は歌いたいけど毎年チケットを売るのが悩みの種・・・でも、毎年毎年第九の演奏会を楽しみにしてくれる人もたくさんいます。転勤していった会社の人は毎年この日は群馬に戻ってみんなに会えるとか、演奏会の後は普段来ない高崎で飲み会とか、年に一度はクラシックとか、年に一度は学生時代の友達と顔を合わすとか・・・年に一度こんな時ばかり連絡するなんて・・・と思って、最初はチラシを渡すのでさえ遠慮していましたが、今は今年も聴きにきてね♪と自信をもってチラシを渡しています。もうこんな季節って思いながらも、忙しいけどそんな中おしゃれして出かけるイベントができるのもうれしいみたいです。宣伝しないことには売れないし、お客様も入りません、たくさんの人に第九を聴いてもらいましょう！

♪プログラムの広告

今年も演奏会のプログラムに掲載する広告を募集しています。B5 1/4 の大きさで 10000 円ですので、ご協力お願いします。お礼にチケット一枚プレゼント

♪その他のお知らせ

11月よりポインセチア、演奏会ステージ写真の販売があります、ご協力お願いします。

12月 7日(土)・午後4時頃 高崎市民クリスマス(駅コン)

12月23日(月)・県民クリスマス(県庁にて)

・高崎第九合唱団クリスマス会(詳細未定)

♪合宿について

申込期間が延長されました！来週の練習日まで可能です。まだ申し込んでいない方で出席できる方はお申込ください。11月9, 10日(土、日) ¥10,000

* 10日朝9時からの講義のご案内 第九について 田村先生
ヘンデル その子先生

* マイカップを持参してください(ゴミを少なくしましょう)

* 楽譜はお忘れないように！筆記用具も

* パジャマ、タオル、洗面用具は持参してください

♪ポーランド公演に参加された方へ

記念誌の原稿をお持ちの方は 班長さんへ お渡しください。

* 原稿に書かれていることを極力すべて掲載します、もし「あれは、ちょっと…」
と思うことがあったら、編集委員にお申し出ください。

高崎第九合唱団の皆様、こんにちは。私はザブジェのコンサートで素晴らしい時間を過ごさせていただいたポーランド在住yashimaxと申します。教会に迷彩ジャケットで現れた場違いの日本人といえは思い出してくれるかと思えます。はるばる遠くポーランドまで本当にご苦労様でした。僕自身合唱のコンサートは初めてで、とても感激しました。皆さんの胸にもポーランドでの思い出が鮮やかに刻まれたのなら僕もすごく嬉しく思います。

さて、こんな僕ですが、実は体育教師としてポーランドの現地高校で働いています。放課後には柔道、時には日本文化の伝道師としても活躍？しているのです。そして、もう一つライター、コラムニストとしても活動しており、ホームページ、メールマガジン、コラムの連載と何でもありで頑張っているのです。

そこで、高崎第九合唱団の皆さんにもポーランド、そして僕の活動を是非見ていただけたら嬉しい思います。

★ホームページ: YASHIMAX★WORLD

メールマガジンの登録も出来ます。

<http://yashimax.hp.infoseek.co.jp>

● douzinshaで連載中のYASHIMAXの

コラムです。僕の海外武者修業

[http://www.doujinsha.com/sub7\[2\].htm](http://www.doujinsha.com/sub7[2].htm)

では皆様のご活躍と健康を遠くポーランドから応援しております。

リアラノの吉澤道子さんが、
旅行前にインターネットで、
ポーランド在中の日本人にアクセス
したら、およそ300km以上
離れたところからサブジエまで
演奏会に来てくれました。
そしてその方からのメッセージが
届いています。

ベース
「はせちやう」と長谷川忠さん
の「汚れはき選手たち」が
県文学賞(随筆部門)で
授賞!!
おめでとうございます



No. 22
通刊504号
担当 若林



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp
www.takasaki9.com

027-
323-0233

♪ポスターを街の掲示板に貼ってください。

ポスターの検印には期限があるのでなるべく早く街の掲示板に貼りましょう。一人一枚でも帰りに貼って頂けるととってもありがたいです。寒くなりますがみんなで協力しあい、たくさんの人にコンサートを宣伝しましょう。

♪チケットが売れたら精算しましょう。

一般団員は12枚、運営委員は20枚です。12枚売れたらプレミアとして1枚プレゼントします。売れたらそのつど受付で精算してください。昨夜は事務局長宅に横浜の方からFaxでチケットの申し込みがあったそうです。そんな遠くからも高崎の第九を聴きにきて下さるなんて本当に嬉しいですね。

♪プログラムの広告募集

演奏会のプログラムに掲載する広告を募集しています。B5の1/4の大きさで一万円、チケットが一枚ついてきます。お知り合いの会社など声を掛けてみてください。

♪ポーランドコンサート写真

好評につきザブジェでのコンサートの写真を1枚300円で販売することになりました。あの興奮がよみがえってくる一枚です。

♪合宿の受付は今日までです。

11月9日(土)~10日(日)武蔵野音大軽井沢研修センター 参加費 10,000円

初めて第九を歌われる方、是非参加してください。また10日朝の講義は“第九について”(田村 稔先生)、“ヘンデルについて”(赤羽 その子先生)です。ベテランさんにもためになる合宿です。車の運転をされない方も乗り合わせていくので心配ご無用です。

楽譜、筆記用具、お泊りグッズ、マイカップは持参してください。差し入れも大歓迎です。

♪来週(11月)から受付開始するものです。

☆ ポインセチア(ステージフラワー) 一鉢1,000円

クリスマスメドレーに合うようにステージを華やかにしましょう。

☆ 演奏会ステージ写真1,200円 海外公演でも大活躍だった井田さんが撮影して下さいます。

☆ “すみだ5000人の第九 2003年2月23日(日)両国国技館にて

参加費 6.000円 交通費別。帰りのちゃんこ鍋にも期待！（どっちがメインなのか…）

☆ 高崎第九合唱団クリスマス会 ～2002年 総打ち上げ～

12月23日(祝)ホテルナガイ “雪園” にて 料金未定

今年最後の行事です。県庁の県民クリスマスの帰りにみんなで盛り上がりましょう。

♪今後の予定

- ・ 11月9日(土)～10日(日)軽井沢合宿
- ・ 11月17日(日)11:00～14:00 解団式 ホワイトインにて (海外公演参加者のみ)
- ・ 12月7日(土)16:00頃 高崎市民クリスマス 高崎駅東口にて
- ・ 12月21日(土)18:30～ 高崎第九合唱団第29回演奏会
- ・ 12月23日(月/祝)13:00～16:00 県民クリスマス 群馬県庁にて
- ・ 12月23日(月/祝)夕刻～ 高崎第九合唱団クリスマス会～2002年総打ち上げ～ 雪園にて
- ・ 2003年1月9日(木) 高崎第九合唱団新年会
- ・ 2003年2月23日(日) すみだ5000人の第九 両国国技館にて

♪アルトの矢内朋子さんがザブジェで一緒に歌った方から、メールをいただきました。

Hi!!! My name is Maciek Sendor, me and my choir Resonans Con Tutti, were singing with You on 6th October in Zabrze. I hope that You liked Poland and Polish people. The concert was extremely miraculous and it was very nice for me to meet people from such a distant country Japan is. I also want to thank You to give us opportunity to know a piece of Your culture. I wish You and Your Relatives all the best, please reward my best regards from Poland!

Maciek

(写真拝見しましたが、とてもかわいい男の子でしたよ！)

「こんにちわ！Maciek Sendorです。僕たちザブジェ市の合唱団・Resonans Con Tutti は高崎第九合唱団の皆さんと、10月6日にザブジェで第九の合唱をしました。皆さんがポーランドと僕たちポーランド人のことを気に入ってくれたらいいと思います。あのコンサートはとても奇跡的なもので、僕たちにとっては、日本という遠い国の人たちと出会えたたいへんよい機会になりました。また日本の文化の一端を知る機会となったことにも感謝しています。皆さん、そしてご家族もみんなお元気でください。どうかみなさんに、ポーランドから心をこめてよろしくと、お伝え下さい。」

矢内さん
の
手
紙

☆ 矢内さんより一言：このようなメールを頂いて、振り返って考えてみると、感動の波がどんどん大きくなります。遠く離れていても同じ思いでひとつのことをやり遂げた充実感を持ち、そのことに思いをはせ、仲間のことを思いあい、心が満たされていくとき、その人たちの周りには平和が訪れてくるのだと思います。その輪が幾重にも、どこまでも広がっていくとき世界中のみんなが平和に穏やかに暮らしていけるのだと思います。こんなところで、感想を述べて長くなりまして、すみません。なにぶんにも1年生なもので、すべてが目新しく、感動の毎日です。

—いいえ、こちらこそ感動を分けてもらい心が温まりました。ありがとうございました。—

♪赤羽その子先生から情報を頂きました。

12月18日(水) PM9:15～ NHK 1チャンネル “そのとき 歴史が動いた”
ベートーベンの特集 第九に傾けた情熱などを放映予定です。

♪ポーランド公演に参加された方へ… 記念誌の原稿をお持ちのちは、
班長さんへ、班長さんは編集委員へ提出下さい。もし原稿を直したい所があるという方は編集委員へお申し出下さい。



No. 23
通刊505号
担当 M



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp
www.takasaki9.com

027-
323-0233

♪今度の土日は合宿です

11月9日午後1時30分に現地集合です。が、車両が不足しています。できるだけパート毎に乗り合わせをお願いします。

* 楽譜、筆記用具、お泊りグッズ、マイカップは持参してください。

♪チケットについて

精算については必ず封筒をもって受付にておこなってください。チケットの売れ具合を把握するためにチケットが売れたつど精算していただくようご協力ください。

12枚精算後、プレミアを一枚お渡しします。追加いただくと20枚の時点でもう一枚差し上げることができます。チケットの売上は音楽センター、群響、指揮者、ソリストへの支払いに当てられますが、売れないことには聴いてくださるお客様が少ないことになってしまいますのでがんばって販売しましょう！

♪プログラムの広告募集

演奏会プログラムに掲載する広告を募集しています。B5 1/4の大きさで一万円です。お礼にチケットが一枚ついてきます。

♪ポスター、チラシ

「さすがポーランド帰り！今年のポスターは伯があるね～」と褒められました。せっかくのポスター、チラシは無駄することなく掲示板やお店等に貼ってもらいどんどん宣伝しましょう。県内だけじゃなくたっていいんです。

♪12月8日足利第九の助っ人募集

12月8日（日）足利第九合唱団の演奏会でテノール 5名 ベース 5名の応援をお願いします。

♪本日より受付開始

♪ ポインセチア（ステージフラワー） 一鉢 1000円

演奏会終了後、お持ち帰りください。ステージを飾りましょう

♪ 演奏会ステージ写真 1200円（送料込）

井田写真館さんの撮影により年明けに郵送されます。

♪ 高崎第九合唱団クリスマス会～2002年総打ち上げ～

12月23日（月）⁶⁰⁰ホテルナガイ“雪園”参加費3000円（学割有）

県民クリスマスの帰りにバスで送ってくれます。

♪ すみだ5000人の第九 参加者募集

2003年2月23日（日）両国国技館にて 参加費6000円 交通費別

帰りはみんなでちゃんこ鍋を食べるらしい・・・

♪今後の予定

11月9、10日 軽井沢合宿

11月17日（日） ポーランド公演解団式 ホワイトイン

12月7日（土） 高崎市民クリスマス 高崎駅東口

12月21日（土） 第29回演奏会

12月23日（月） 県民クリスマス 群馬県庁にて

高崎第九合唱団クリスマス会 ホテルナガイ“雪園”

2003年1月9日（木） 高崎第九合唱団新年会 カトリック教会にて

ポーランド公演でお世話になった人の連絡先です。

ミロスワフ ブワシチャック氏
Centrum Wymiany Polska-Japonia
Mr. Mirosław BLASZCZAK
ul. Zwirki Wigury 3
42-600 Tarnowskie Gory POLAND

リチャードさん（2号車のガイドさん）
Mr. Ryszard MATUSZEWSKI
ul. Rydla 9 m.
20, 30-122 Kraków POLAND

アリシアさん（1号車のガイドさん）
Ms. Alicja KACZMARZ
ul. 21 P.P Dzieci Warszawy 7-18
03-983 Warszawa POLAND

ザブジェ市役所のスポーツ文化担当官のヴィルク氏
Mr. Andrzej WILK
Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu
Urząd Miejski w Zabrzu
ul. Wolności 286
41-800 Zabrze POLAND

ワルシャワの合唱団ハルファ（代表者）
Mr. Henryk KOSTRZEWA
Towarzystwo Spiewacze [HARFA]
ul. Nowogrodzka
6 m. 14, 00-513 Warszawa POLAND

ワルシャワの国立フィルハーモニーホールの
Mrs. Irumina WELNIK ヴェルニック夫妻
FILHARMONIA NARODOWA
ul. Jasna 5, 00-950 Warszawa POLAND



合宿が終了しました♪お疲れ様でした

9日(土)軽井沢は雪との連絡が入り、峠が心配されましたが、天気も回復し、薄っすらと雪化粧した美しい浅間山を見ることができました。2日間、たくさん歌い、暗譜もでき(?),たくさん食べ、夕食後には恒例のその子(先生)BARもオープンし賑わい、最後に田村先生、塚越先生、その子先生のソロで輪になって第九をとうして歌い締め繰られ、たいへん充実した合宿となりました。たくさんの差し入れと皆さんのご協力が無事終了しました、そして、2日間ご指導いただきました先生方、ありがとうございました。

♪女性の演奏会衣装について

ブラウス — 色は白です、純白でなくても構いませんが、あまり黄色味がかかってない方がいいかもしれません。長袖でオーバーブラウスは避けてください、ブラウスはスカートの中に入れましょう。金ボタンや派手なスパンコールなどはついてないものにしてくださいね。

スカート — 色は黒。丈はくるぶしが隠れるくらいの長さです。ベルトがある場合はバックルを後ろに回してください。

靴 — 色は黒。ロングスカートを穿いてステージの段に上がりますし、演奏会当日は長い一日になりますので、履きなれた靴がいいと思います。

その他 — 髪型は問いませんが、ヘアアクセサリは黒。

その他のアクセサリも指輪以外は避けてください。

* 寒い時期ですので、下着等で調整しベストコンディションで舞台へ臨みましょう。(舞台の上は照明で暑かったりします。)

* 男性は黒の上下。ダブル、シングルは問いません。黒の蝶ネクタイをお忘れなく

♪チケット精算

封筒を必ず持参してその都度精算してください。

♪受付より

ポインセチア（ステージフラワー） 一鉢 1000円

ステージに飾り演奏会終了後お持ち帰っていただきます。一人何鉢でも OK
演奏会ステージ写真 1200円（送料込み）

演奏会の全体写真です。ソリスト、合唱団全員が歌っている場面になります。
写真屋さんの井田さんはこのタイミングを覚えるのに何年かかかったと聞いたことがあります。

高崎第九合唱団クリスマス会～2002年総打上～

12月23日（祝日）ホテルナガイ“雪園”参加費3000円（飲み放題）
県民クリスマスの帰りにバスで送ってくれます。

すみだ5000人の第九 参加募集

2003年2月23日（日）両国国技館にて 参加費6000円 交通費別
足利第九合唱団の応援者募集（男性）

12月8日（日）足利第九合唱団の演奏会でテノール5名 ベース5名の応援をお願いします。三宅まで

♪ポーランド公演 解団式

11月17日（日）午前11時 ホワイトインにて

* 旅行記念誌のアンケート用紙の提出締め切り日です

* 井田写真館さんのアルバム大判額付写真を注文する方は用紙と代金を必ずセットで用意してください。

♪コンサート情報

11月20日（水）午後7時開演 群馬会館ホール（県庁前）入場料 2000円
“百万本のバラ” 群馬・ハバロスク交流コンサート2002 合唱団 JOY 出演

ポインセチアの育て方

♢ 寒がり日光が大好き

日中はガラス越しの日にあたる窓辺に、

夜は 10℃以下にならない暖かい部屋へ

※暖房の熱や温風は×

♢ 根腐れしない程度に水はたっぷりと・・・

♢ 3月下旬～4月中旬頃に土ぎわから 10cm くらいで
枝を切る。

♢ 5月中旬頃から戸外に出して水と肥料を切らさない

♢ 8月中旬頃にはさらに枝を半分にする

♢ 9月に入ったら1ヶ月、夕方から翌朝までダンボールを
かぶせ暗くすると1～2ヶ月で色づきはじめます。

2002.11.21

第九タイムズ

高崎第九合唱団

No. 25
通刊507号
担当若林



takasaki9@myad.jp 027-323-0233

www.takasaki9.com

♪ポスターを貼りましょう。

演奏会まであと一ヶ月となりました。この期間にたくさんの人たちに街でポスターの『第九』の文字をみてもらいたいものです。そして一人でも多くの方に音楽センターに足を運んでいただくためにもみんなでポスターを貼りましょう。

♪チケットは売れていますか？

チケットが売れましたらその都度受付で精算して下さい。封筒には何も記入しないでチケット代金と共に受付に出して下さい。学生券の欲しい方は受付にお申し出下さい。12枚売れますとプレミアとして一枚差し上げます。更に20枚の時点でもう一枚差し上げます。ザブジェの教会のように満席の会場を夢見て団員みんなでがんばりましょう。

※ 当日はこんなタイムスケジュールです。

PM1 : 30 役員集合 PM5 : 00 食事&着替え
PM2 : 00 団員集合 PM6 : 20 スタンバイ
PM2 : 30 発声練習 PM6 : 30 開演
PM3 : 00 ゲネプロ

♪クリスマスコンサート出演者の人数の確認をします。

※曲目はクリスマスキャロルメドレー、ハレルヤ、第九“M”の部分です。

◇12月7日（土）PM4：00集合 高崎市民クリスマス 高崎駅東口

◇12月23日（月/祝）PM3：00集合 PM3：40出演 県民クリスマス 群馬県庁

上記の二つのイベントに参加できるかできないかを受付でチェックしています。特に7日の高崎市民クリスマスは第九演奏会を知ってもらうための絶好のチャンスです。どちらも大勢いないと格好が付きませんのでなるべく都合をつけて参加してください。もちろん、私服で結構です。暖かい服装で来て下さい。

※12月23日（月/祝）のバスの送迎について

PM2：30 高崎駅東口発～県庁 県民クリスマスに出演

PM5：00 県庁発～雪園 合唱団のクリスマス会で盛り上がりましょう！

ホテルナガイのマイクロバスです。クリスマス会に参加される方のみバスを利用することができます。

♪受付で各種申し込みを行っております。

- ◇ ポインセチア（ステージフラワー） 一鉢1.000円
一人何鉢でもOKです。ステージを華やかにしましょう。
- ◇ 演奏会ステージ写真 1.200円（送料込み） 思い出の一枚になりますよ。
- ◇ 高崎第九合唱団クリスマス会～2002年総打ち上げ～
12月23日（月/祝） ホテルナガイ“雪園” 参加費3.000円
- ◇ すみだ5000人の第九 2003年2月23日（日） 両国国技館 6.000円（交通費別）
ちなみに私はここで千代田区の方とお知り合いになり昨年の演奏会は聴きにきていただきました。

♪来年(2003年)の予定

- 1月9日(木) 高崎第九合唱団新年会 カトリック教会にて 以後毎週木曜日冬季レッスン
- 5月22日(木) 総会
- 5月24日(土) コンサート(タイトル未定) 高崎市文化会館にて
- 6月5日(木) 発声式
- 12月20日(土) 第30回演奏会

♪おめでたい話題が続きました！

- ◇ 生涯学習フェスティバル 社会教育功労者表彰 田中久子さんが受賞されました！
12月1日(日) AM11:00～中央公民館 集会ホールにて授賞式を行います。
田中さんは高崎第九合唱団の第一回公演から参加されている方です。ご主人の田中清巳さんは前団長さん。運営委員会を田中さんのお宅で行っていたこともあったそうです。そんなときには運営委員の皆さんにお茶の用意をしたりと、いろいろとおもてにでないところで第九合唱団にご尽力頂いてきた方です。久子さんおめでとうございます！
- ◇ 小野里明事務局長に二男誕生！
11月16日(土) 午前九時過ぎ 3456gの元気な男の子が生まれました。名前はまだ決まっていないそうです。奥さん（智恵子さん）がんばったね。明さんは解団式に出席できなかったのは残念だったけど(代わりに皆で楽しんできたよ)家族が増えて益々にぎやかになるね。おめでとうございます。

♪コンサート情報

- 2003年1月18日(土) PM2:00～ ふらっとコンサート 群馬会館にて
出演：赤羽 その子、儘田 博美 他

♪海外公演に参加された方へ

写真をご覧になりたい方は練習前や休憩時間などを利用してください。年内は毎週練習会場に用意しておきますのでどうぞゆっくりご覧下さい。

♪海外公演に参加されなかった方へ

お土産があります。多少なりともポーランドの美しい街並みを想像していただけたらなと思い選びました。まだ受け取っていない方は受付にお申し出ください。

2002.1128

No. 26
通刊508号
担当かよこ

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



♪指揮者レッスン決定！

12月12日・19日の二回、指揮者の下野竜也先生がこの練習会場にお見えになり、直接ご指導して下さいます。当日は早めに会場にくるよう心がけてください。12日の練習前の受付はお休みさせていただきます。チケット精算や各種申し込みは前の週か12日のレッスン終了後に済ませてください。レッスン開始後に会場に到着した方は勝手口にあわってそっと入ってレッスンに参加しましょう。そして必ず楽譜と筆記用具は忘れずに。

♪ポスターを貼りましょう！

先週から検印されたポスターが受付に用意されています。本日帰宅途中に掲示板に貼って帰りましょう。今年のポスターの『第九』の文字、評判がいいですよ。“あの『第九』の文字を背中にプリントしたトレーナーを作ったらカッコいいね”ともいわれました。私たちの自慢のポスターを是非多くの方にご覧いただきたいと思います。教会に置いていってしまってはもったいないですよ。皆さんで協力し合って宣伝しましょう。

♪チケットは売れた都度精算して下さい。

チケットの売れ具合はいかがですか？演奏会一ヶ月前となりチケット販売も本格的になってきました。私はいつもお世話になっている方にはもちろんのこと、なかなか会えない人には手紙と共にチラシを郵送しています。私の年代ですと小さなお子さんがいる母親が多く聴きに來てもらうのは大変なことです、それでもお子さんをあずけて会場に足を運んでくれる方もいますし、來られなくても周りに誰か行ける人がいるかと探してくれる方もいます。毎年この時期には私の周りにはこんなにたくさんの大切な友がいたんだと実感するようになりました。12月の本番にはそんな感謝の思いも込めて第九を歌いたいと思います。

※チケット販売にあたり、事務局で領収書を発行することができます。会社や個人事業者で購入される場合にご利用ください。

※11月22日付の高崎市内に発行されている“ちいきしんぶん”に“トップクラスの『第九』が聴きたい”というタイトルで高崎第九合唱団の記事が大きく載っています。ご覧になった方もいらっしゃると思います。聴きにきていただく方、また、これからチケットを販売しようという方に是非読んでいただきたい記事です。

♪クリスマスコンサート出演者の確認をしています。

※曲目はクリスマスキャロルメドレー、ハレルヤ、第九“M”の部分です。

□12月7日(土) PM4:00集合 高崎市民クリスマス 高崎駅東口

□12月23日(月/祝) PM3:00集合 PM3:40出演 県民クリスマス 群馬県庁
上記の二つのイベントに参加できるかできないかを受付でチェックしています。12月7日の高崎市民クリスマスでは21日の演奏会になるべく多くの方に来ていただくためにもこの続きを聴きたいと思わせるような“M”を歌いたいものです。ぜひ参加してください。会場は寒いと思われますので暖かい服装でおこしてください。

□12月23日(月/祝)のバスの送迎について

PM2:30 高崎駅東口発～県庁 県民クリスマスに出演

PM5:30 県庁発～雪園 合唱団のクリスマス会(演奏会の打ち上げ)に参加しよう!

ホテルナガイのマイクロバスです。クリスマス会に参加される方のみバスを利用することができます。

♪各種申し込み受付中です。

◇ ポインセチア(ステージフラワー) 一鉢1,000円

演奏会のレセプション終了後お持ち帰りいただきます。クリスマスにふさわしくステージを演出しましょう。

◇ 演奏会ステージ写真 1,200円(送料込み)

後日、井田写真館より郵送されます。

◇ 高崎第九合唱団クリスマス会～2002年総打ち上げパーティー～

12月23日(月/祝) PM6:00～ホテルナガイ“雪園” 飲み放題!(ソフトドリンクもあります) 参加費3,000円(学割もあります)

送迎バス 高崎駅東口PM2:30発 県庁PM5:30発です。

当日は一人500円相当のクリスマスプレゼントも忘れないでね。

◇ すみだ5000人の第九 2003年2月23日(日) 両国国技館 6,000円(交通費別)

本日締め切りです。昼食はお弁当が用意されています。帰りはちゃんこ鍋ね。

♪コンサート情報

2003年1月18日(土) PM2:00～ ふらっとコンサート 群馬会館にて

出演: 赤羽 その子、松尾 文 他

♪海外公演に参加された方へ

写真をご覧になりたい方は練習前や休憩時間などを利用してください。練習が始まる前には席に戻っててください。年内は毎週練習会場に用意しておきますのでどうぞゆっくりご覧下さい。

井田さんの写真1枚100円 ・ 明さんの写真1枚50円です。

♪海外公演に参加されなかった方へ

お土産があります。多少なりともポーランドの美しい街並みを想像していただけたらなと思い選びました。まだ受け取っていない方は受付にお申し出ください。

2002.12.5
第九タイムズ
 高崎第九合唱団

No. 27
 通刊 509 号
 担当 祐美子



takasaki9@myad.jp 027-323-0233
 www.takasaki9.com

×切延長♡♡♡

おめでとう11月いっぱいで"×切手レター", ステージ写真
 クリスマス会, ポインセチアは もう少し受付をあることに
 して手レター。だいたい 枠が あります。どうもヨロシク♡♡♡

馬車コンは、今度の土曜日です! (予定外のどき入 OK!!)

高崎市民クリスマスに出演される皆さん、次の土曜日、7日の
 PM4:00に高崎駅東口(2階?)のところ、改札から出て降りたところ(す)

県民クリスマスに出演される皆さん!!

(2月23日(月/祝) PM3:00に県庁に集合...です。クリスマス会に
 出席される方は、高崎駅東口からホテルサカイのバスで出ます。

県庁からそのまちパーティー会場へ。終了したら馬車で送っていただきます。

(クリスマス会に出ない方? 自カで県庁まで...。ヨロシク...。)

※ 馬車コンも、県民クリスマスも、曲目は同じです。

クリスマスキャロル×ドレ と ハレルヤ と 第九の "M" の部分。

(「M, 2?」は、今更さかたにいいね。
 P.25のところ!! 32)

<足利応援団の皆さん!> (2A8日(日)) 不明な点は事務局長のあきらみに。
高崎駅東口改札前 9=15 集合。高崎駅 9=28 の電車に乗ります。
当日都合が悪くしたら あきらまのIT-タイへ。090-1828-8052。

 海外公演のアルバム { ちゃんとお約束を守りましょう...。 } (祐)

本番前の本旺、19 まで 受付してもらっているもので、練習中にこそ
見に来てはダメです! (*最後に見た方は、ちゃんと片づけていきましょう! 扱いが悪い!!) (祐)

来週は 指揮者レッスンです!! } ちゃんと早目に来て
スタンバイ!!

- ① 筆記用具を忘れない!!
- ② 練習前の受付はしません。(受付の人にも指揮者レッスンを受けさせる。)
- ③ 遅刻の人は“ウラロ”から。アイト側の人には勝手口から入って下さい。
- ④ 録音テープとる人はとってね。 * 厚化粧の必要は方はどうぞ...

ポスター

まだ余ってます!!
もったいないので
もっていき
貼って下さい!!
。 マイト!!

* ポインセア 今46鉢?

あともうちょっと欲しいところ。メドレーも
クリスマスに盛り上げたい! あと20くらい
あると幸せ♡2鉢目 大歓迎です!!

♡ 3、4とコンサート♡ } その子先生と
松尾先生が出演!!

(A18日(土)) PM2=00 ~ 群馬会館にて。
詳しくは 受付のチラシをお取り下さい。

* 新人の皆さん 衣飾の準備はOKですか? わたしはいこは何でも
先輩団員にきいて下さいね!



No.28
通刊510号
担当M



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

12月7日（土）市民クリスマス、翌8日（日）足利第九の応援に行かれた方、両日とも寒い中、ご苦労様でした。

今日は指揮者レッスンです。指揮者のお名前は下野竜也先生です♪
基本的に暗譜ですが、楽譜と筆記用具は用意してくださいね。携帯の電源は切っていますか？もう一度確認してください。練習が長引く可能性はありますが、途中で帰らなければならない人は、椅子はそのまま静かに後ろから退席してください。最後に赤羽先生からの指示がありますのでそれまでは帰らずに残っててくださいね。

本日の受付は、前半はチケット精算を中心に7時までです。後半は時間によっておこなわない場合があります。

あと一週間です、心残すことなく知り合いに声をかけ、演奏会に来てもらいましょう。最終精算は演奏会当日です。前日に「やっぱり行きたい」と言われた時にチケットがないとショックです、最後まで数枚は手元に持っていていただいた方がいいと思います♪

海外公演の写真について

来週も指揮者レッスンのため、年内は展示を締め切ります。お手元の申込用紙は、井田さん、小野里明さんにそれぞれお渡しください。後日、写真はお金と引き換えにお渡しします。

年明け1／9（新年会）から展示を再開します。

県民クリスマスについて

12月23日（月）PM3：00 県庁に集合 （県庁の駐車場は2時間無料です）

PM3：40 出演 クリスマスキャロルメドレー
ハレルヤ、第九「M」の部分

ソプラノ 富山さんから

<http://info.cyf-kr.edu.pl/kamera/duzy.html>

（クリスマスヴァージョンのクラクフ中央広場です）

※時差があるため、深夜になると日没後のイルミネーションが見られます。

ポインセチアについて

皆様のご協力により、60個近いポインセチアを飾ることができます、ありがとうございました。
演奏会当日のポインセチアについて

- ・ 午後4時～5時の間に届けられます。ゲネプロ終了後、全員でステージに並べてください。色がピンクと赤のため交互に並べます。
- ・ 名前入りのシールがありますので、パート順に客席に見えないようにステージ側に貼り付けてください。
- ・ 演奏会終了後、着替えを済ませたら女性の控え室まで運んでください、その際にシールが見える方向を向けて並べてください。男性はレセプションの会場作りをするため女性の方をお願いします。
- ・ 運び終わったら、ご自分のシールの物を三宅に一声かけ、お持ち帰りください。

☆ 演奏会終了後はお友達が会いに来てくれたり、お花が届いていたり、楽屋はたいへん混雑します。レセプションの準備や、ポインセチアの受け渡しをしてレセプションを即開始し、10時には後片付けをして音楽センターをでなければなら

ないため、団員全員の協力が必要です。
当然のごとく成功した演奏会の後の乾杯の時です、気持ちよく始め、気持ちよく終わりにできるように協力してください！
尚、夕食、レセプション時に出たゴミはお持ち帰りいただきますようお願いいたします。

高崎第九合唱団

「欧州公演の成果聴いて」

高崎 X マスソングを披露

七千人編成のオーケストラと合同公演となった。こうした成果を県民に報告したいと、七日午後三時から高崎駅東口コンコースで「もろびとこぞりて」あべつれへムなどのクリスマスキャロルを披露する。

高崎第九合唱団（渡辺義之团长）は十月、ポーランドで文化庁派遣使節として、世界平和を願い、現地のオーケストラと演奏会を行った。高崎駅で帰国演奏会を開催。ヨーロッパ公演の成果をクリスマスソングにのせて本年度文化庁地域文化国教会の演奏会は、現地の

高崎第九合唱団（渡辺義之团长）は十月、ポーランドで文化庁派遣使節として、世界平和を願い、現地のオーケストラと演奏会を行った。高崎駅で帰国演奏会を開催。ヨーロッパ公演の成果をクリスマスソングにのせて本年度文化庁地域文化国教会の演奏会は、現地の

現地のオーケストラと合同公演を行った高崎第九合唱団。ポーランド・サブジェの教会



♪コンサート情報

2003年1月18日（土）

PM2:00～

“ふらっとコンサート”群馬会館にて
出演：赤羽その子 松尾文 松原慎介

「新春にふさわしいプログラムで
お楽しみいただけます♪」
とその子先生がおっしゃっております。

←12月7日付上毛新聞

今日から演奏会当日まで上毛新聞のテレナインにも広告が掲載されます。

新聞や雑誌、ラジオやホームページへの宣伝や体験談の投稿などもチャレンジしていかがでしょうか？団員みんなの力で盛り上げましょう。

（有料のものは事前にご相談ください）

2002.12.19

No.29
通刊511号
担当M

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



皆さんこんばんは、いよいよ最後の練習となりました。体調は万全ですか？衣装の準備はできていますか？暗譜はできていますよね？ 後2日です、くれぐれも体調をくずさないように今日、明日は早く体を休めてください。

先週の指揮者レッスンはいかがでしたでしょうか？

本日も指揮者レッスンです。下野先生と全員が一つになって音楽をつくり、本番に臨みましょう♪

日曜日の夜、テレビ東京で放映された「そして音楽が始まる」第九～歓喜の歌～ でサイモン・ラトル指揮、ウィーンフィルの第九のラストは下野先生と同じテンポでしたね、ご覧になりましたか？

☆本日の受付は前半はチケット精算を中心に7時までです。後半もおこないます。ここでお願い！短い時間しかありませんので、なるべくおつりのない状態で精算をお願いします。

海外公演の写真について

指揮者レッスンのため、年内は展示を締め切りっています。お手元の申込用紙は、井田さん、小野里明さんにそれぞれお渡ししてください。後日、写真はお金と引き換えにお渡しします。

年明け1/9（新年会）から展示を再開します。

井田さんの締め切り日 未定（1月下旬くらいかな？）

小野里明さんの締め切り日 1/9（新年会の日）です。

県民クリスマスについて

12月23日（月）PM3：00 県庁に集合（県庁の駐車場は2時間無料です）

PM3：40 出演 クリスマスキャロルメドレー

ハレルヤ、第九「M」の部分

クリスマス会について

12月23日（月／祝）PM6：00～ホテルナガイ“雪園”500円相当のﾌﾟﾚﾞﾞ外要
バスの送迎について

PM2：30 高崎駅東口～県庁 県民クリスマスに出演

PM5：30 県庁発～雪園 というルートになります。

演奏会当日について

「演奏会次第&お願い事項」がお手元にあると思いますが

PM2:00までに 会議室集合

* 当日経費1000円

* チケット精算（最終です、精算がなくても封筒は必ずお持ちください!）

☆衣装、1000円、チケット精算だけは忘れずにもってきてくださいね。

☆当日、チケットを表の受付に預けたい方は必ず封筒に入れて渡す方の名前とご自分の名前をフルネームで書き、ご自分で受付にお願いしてください。

☆演奏会にお花が届いている場合があります、毎年持ち帰り忘れる方がいらっしゃいますので必ず自分に届いていないか確認してください。

☆レセプションの後片付けは全員でおこなってください。最終退館は10時です。

☆夕食、レセプション時に自分で出したゴミは自分で持ち帰ってください。

ポインセチアについて

- ・ ゲネプロ終了後、全員でステージにピンクと赤を交互に並べます。
- ・ 名入りのシールをパート順に客席に見えないようにステージ側に貼り付けてください。
- ・ 演奏会終了後、控え室まで運んでください、その際にシールが見える方向を向けて並べてください。男性はレセプションの会場作りをするため女性の方をお願いします。
- ・ 運び終わったら、ご自分のシールの物を三宅に一声かけ、お持ち帰りください。

冬期レッスンについて

5月24日（土）高崎市文化会館大ホールにて「ショパンの国の贈り物」と題したコンサートを行います。それに向け、平成15年1月16日より毎週木曜日に練習を開始します。詳細は後日ご案内いたしますが、ショパン作曲のポーランド語の合唱曲と先生方による独奏、独唱を予定しています。

練習日程 1月 16・13・30日（9日は新年会）

2月 6・13・20・27日

3月 6・13・20・27日

4月 3・10・17・24日

5月 1・8・15日

その他日程 1月 9日（木）新年会（教会にて食べ物持ち寄りの楽しい会）

2月23日（日）すみだ5000人の第九（参加者のみ）

5月22日（木）総会

6月 5日（木）発声式（15年度）

☆12月26日、1月2日、5月29日は練習がお休みです。

♪コンサート情報

2003年1月18日（土）PM2:00～

“ふらっとコンサート” 群馬会館にて 出演：赤羽その子 松尾 文 松原 慎介

「新春にふさわしいプログラムでお楽しみいただけます♪」

とその子先生がおっしゃっております

2003年3月8日（土）午後6時30分開場 入場料1000円

合唱団コスモス 第2回定期演奏会 高崎市文化会館 チケットはアルト長島さんへ

2003.1.9

No. 30
通刊 512号
担当 あきら

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



今日は新年会です

あけましておめでとうございます。今日は練習がありません。新年会は持ち寄りです。片付けも自分たちで行ないます。何が食べられるかな…。今日は、昨年を語り、今後を夢見ましょう。来週から練習が始まりますので、なるべく休まず参加してくださいね。新しい楽譜が役員さんの手により作成されていますので、お楽しみに。(何しろポーランドで赤羽先生が買い入れた、日本で手に入らない楽譜もあるようです)



年の瀬告げる壮大な響き

▲舞台上に勢ぞろいした高崎第九合唱団と群馬交響楽団

得ている下野竜也さんで、管弦楽は群馬交響楽団。演奏会は、今年六月亡くなった山本直純さんの編曲になる「クリスマスキャロルメドレー」で始まった。荘厳な「ハレルヤコーラス」の後、クライマックスの「交響曲第九番」へ。満員の観客は、年の瀬を告げる壮大な響きを満喫していた。

高崎第九合唱団 29回目の演奏会

高崎第九合唱団(渡辺義之団長)の第二十九回演奏会が二十一日夜、高崎市高松町の群馬音楽センターで行われた。同合唱団は、今年十月にポーランドで公演し、大きな反響を巻き起こした。今回の演奏会はその成果を披露する場でもある。

指揮は国際的に評価を

↑上毛新聞12月24日付

第29回演奏会大成功！

12月21日は雪の降る中、約1,400人のお客様が詰め掛け共に演奏会を楽しんでいただきました。チケットを売ったお客様からの声援は届きましたか？演奏会のご感想は聞かれましたか？歌は満足に歌えましたか？演奏会終了時の拍手、感動しましたか？

苦勞してチケットを売ってくださった団員みなさんの努力は報われたでしょうか？

1枚でもチケットを売ることが大事ですよ。（中には100枚を超えた方も（@_@;））

音楽センターも120枚の一般前売券を演奏会3日前には売りつくしました。他に赤羽楽器や煥平堂前橋店も売りつくしました。チラシやポスターの効果でしょうか？チラシ配布やポスター貼りをがんばった人にも「ご苦勞様！」の拍手が必要ですね。

インターネットを利用した申込もありました。埼玉などの県外が多く、遠くは横浜からも申し込みがありました。県外から「高崎の第九」を聴きたいなんてありがたいことです。

しかし残念なことにこの雪の影響で来場を見合わせた方（松井田方面など）もいたようです。

（コンサートチケットの取扱い：興行主が演奏会を中止しない限り、払い戻し制度はありません）

※ プログラムには若干の残部があります。本日に限りお持ちください。（残りは廃棄処分）

※ 群響関係者によれば、他の第九を引き離れたもっともすばらしい第九演奏だったとの評判でした。（高崎市役所・県庁の文化担当の方々も口をそろえて褒め称えてくれました。）

海外公演の写真

引き続き展示を行ないます。申込用紙は、井田さん、小野里明にそれぞれお渡しください。

2月ごろ、写真はお金と引き換えにお渡しします。（注文先を間違えると違う写真が来るぞ！）

県民クリスマス・クリスマス会

12月23日（月）の県庁には、私たちの迫力のある歌声が満たされました。多くの団員が駆けつけてくださり、ステージに乗り切れるか心配しましたね。

コンサート後のクリスマス会もまた盛り上がり、プレゼント交換なども笑いが絶えませんでした。

※ 市民クリスマス・県民クリスマスの全体指揮者の方、安中のある小学校の校長先生です。

♪コンサート情報

1月18日（土）PM2:00～ “ふらっとコンサート” 群馬会館にて

出演：赤羽その子 松尾文 松原慎介

3月8日（土）PM6:30～ 合唱団コスモス 第2回定期演奏会 高崎市文化会館にて

入場料1000円 チケットはアルトの長島さんへ

やってみて！

去年のさまざまなイベントについて、またこれからの抱負について、宣伝や体験談を新聞や雑誌、ラジオやホームページへの投稿にチャレンジしてみたいかでしょうか？

すでに投稿が掲載されている人もいます。PRにもなりますし記念にもなりますよ。

（有料のものは事前にご相談ください）

次回は1月16日（木）です。（来週だよ）

2003. 1. 16
No. 31
通刊513号
担当 かよこ+α

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



♪5月のコンサートに向けての練習がスタート！

先週の新年会は料理が得意な奥様方が多い合唱団だけあっておいしい手料理(おでん・から揚げetc.)もたくさん頂きありがとうございました！お酒やコーヒーなどを飲みながら団員同士楽しく盛り上がり、また今年もみんなで頑張ろうという気持ちになりました。

さて今日から、歌の練習が始まります。

5月24日(土)午後 高崎市文化会館大ホールで“ショパンの国から贈り物”と題してコンサートを行います。

昨年10月のポーランド公演旅行で赤羽先生がショパンの合唱用の楽譜を購入し、ポーランド語の歌詞をポーランド語の先生ことソプラノの富山さんが訳してくださいました。

楽譜は1部300円です。さあ、今週からがんばりましょう。

♪海外公演の写真

昨年中、なかなか写真を見ることができなかった方も今ならゆっくり見ることができます。

申込用紙は井田さん、小野里明さんにそれぞれ渡してください。2月頃、写真は代金と引き換えにお渡しいたします。合宿の写真もあるよ。

♪コンサート情報

1月18日(土)PM2:00～“ふらっとコンサート”群馬会館にて

出演:赤羽その子 松尾文 松原慎介

3月8日(土)PM6:30～合唱団コスモス第2回定期演奏会 高崎市文化会館にて

入場料1000円 チケットはアルトの長島さんへ

♪コンサート結果 (決算前なので数字は確定していません。)

2002年12月21日第29回演奏会 来場者数1385人

販売チケット約1720枚(うち委託販売約180枚 当日券約30枚 団員販売約1510枚)

02シーズン群響の第九で最も良かったとの評価をいただきました。

群響にとって最も忙しい時期であるが故に、助っ人(トラ)が多く群響の演奏に対する批評が厳しく、団長から群響へ申し入れを行ないました。また老朽化した音楽センターの雨漏りとも結露ともとれる水滴苦情が多く寄せられ、音楽センターは今年中に数ヶ月かけ工事を行ないます。

2003. 1. 23

No. 32
通刊514号
担当 かよこ+α

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



♪練習がはじまりました

先週からショパンの曲の練習がスタートしました。ポーランド公演に行かれた方は多少耳慣れたとは言ってもやっぱりポーランド語って難しく感じてしまいます。練習中は筆記用具を持参し、富山さんのポーランド語の発音をしっかり聞いて覚えましょう。

またカセットテープ・MDなどに録音すると後日復習ができていいですよ。

※ 先週の練習時に指示されたことです。次のアルファベットを楽譜の小節の頭に書き込んでおいてください。

P3 ヴィオスナ Wiosna ～春～

AとA'が似ており、BとB'も似ています。

A・B・Cの3パターンを覚えるとほぼ全部歌えるようになります

A	...	1小節目、37小節目
A'	...	5小節目、21小節目、53小節目
B	...	9小節目、25小節目、41小節目
B'	...	13小節目、29小節目、45小節目
C	...	17小節目、33小節目、49小節目

♪コンサート情報

3月8日(土)PM6:30～合唱団コスモス第2回定期演奏会 高崎市文化会館にて

入場料1000円 チケットはアルトの長島さんへ

♪ちょっと気になる映画情報

『戦場のピアニスト』 監督ロマン・ポランスキー 主演エイドリアン・ブロディ

1939年のポーランドを舞台に戦場を生き抜いた一人の天才ピアニストの物語。2月公開予定。ショパンの曲を弾くということだしポーランドが舞台だし・・・見に行ってみたい映画です。

♪すみだ国技館5000人の第九

2月23日(日)21名が当団を代表し、日本全国の第九仲間とともに歌います。ちゃんこ楽しみ

2002.1.30

第九タイムズ

高崎第九合唱団

No. 33
通刊 515 号
担当 祐美子



takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com

♪ 楽譜に書き込み!

《 P.9 Hulanka - フォンカー 》

- ★ 1小節ならぬ 1番。17小節ならぬ 2番。(P.10の上段)
- P.10下段の最後の小節から 3番。

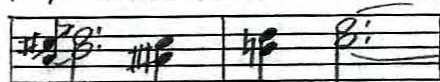
→ |2,3,4, |5 とありますな, |2, |3, に変更。

テイルの |2 の所にある3番の歌詞「レイナム～」は、
|3. で歌います。(「オレイ～」は歌いません。)

- ★ P.9 4小節目の3拍目に ♪フェルマータを付けて下さい。
- ★ P.10 4小節目の3拍目にも ♪フェルマータを付けて下さい。
- ★ アルト 2つに別れる所は上の音だけにして。

《 P.23 ビヤ樽ポルカ 》

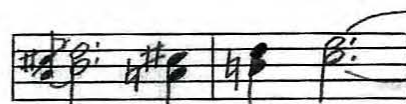
P.24 上から2段目の5、6小節目。



がせ ち る を



直に下さい。



がせ ち る を

♪ 海外公演の写真

昨年中、なかなか写真を見ることができなかった方も今ならゆつくり見ることができます。

申込用紙は井田さん、小野里明さんにそれぞれ渡してください。2月頃、写真は代金と引き換えにお渡しいたします。合宿の写真もあるよ。

♪「第九」のオリジナルスコアが世界遺産に

T 埋金 禮二郎

1月11日深夜に何気なくNHKのラジオ深夜便を聴いていたら、ドイツ在住のリポーターの永井淳子氏がベートーヴェンの第九交響曲(合唱付き)のオリジナルの楽譜がなんとユネスコの世界文化遺産に指定されたと感動的にそしてすこし興奮気味に伝えてきた。歴史的にも作曲家の「原譜」が世界遺産として認められたのは初めてのことではなかろうか。彼女は長年ドイツに住んでいて毎週のようにコンサートやオペラ鑑賞に足繁く通っている方でクラシックに極めて造詣が深い。またバードウォッチングが趣味のようでもあり、毎週放送の冒頭にドイツの野鳥の様子を知らせてくれる。

1月18日の放送では、またまた「第九」の話の後日談として1月12日にはベルリンで世界遺産となったことの記念演奏会が開催された(このときの合唱はリトアニア合唱団)のはよかったのだが、前段での来賓たちの祝辞があまりにも長かったため、演奏自体は物凄く速いテンポで行われ、あっけなく終わってしまいがっかりしたとか。加えて第二次世界大戦中に「原譜」が行方不明になったのだが、戦後ドイツが東西に分割されたため一部は西ベルリンの図書館、一部は東ドイツの博物館、一部はポーランドのクラコフの博物館にあることが分かり、そして両ドイツが統一されて楽譜全部が揃ったのが1998年であったことなど、数奇な運命を辿ったことを紹介していた。

今や毎年末に「第九」が演奏されるようになってきているのは日本と韓国であり、このことは世界中に知られているのだが肝心のお膝元のドイツでは滅多に演奏されることがなく、東西ベルリンの壁が崩壊したときに演奏された以外はスーパーマーケットの開店などに演奏されるといった風に成り下がってしまったとしきりに嘆いていたことを随分前の話だが思い出した。

このような音楽史上の有名な名曲がどのように理解され、受け止められ、そして演奏されているのか世界各国においてまちまちであることが不思議ではない。いづれにしてもはるか遠い東洋の国で毎年定期的に演奏され歌い続けられていることは、この偉大な文化的世界遺産を伝承していくうえで極めて意義の大きいことではないでしょうか。

♪コンサート情報

3月8日(土)PM6:30開場 高崎市文化会館 入場料1000円
合唱団コスモス第2回定期演奏会 チケットはアルトの長島さんへ

♪練習会場について

5月1日(木)の練習会場が変更になります。(教会行事準備のため)
練習会場の予約が取れ次第、地図付でお知らせします。

次の練習は2月6日(木)です。

第九タイムズ

2002.2.6

No. 34
通刊 516号
担当 柳美子



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com

《運営委員会(2/5)の"報告"》

- ♪ 5月24日(土)のコンサートについて。(予定の都合をつけておいて下さい!!)
場所: 高崎市文化会館にて 曲目: 今練習しているポランドの曲。
開演: 18:30 (開場 18:00)
※予定は変更になることがあります。

♪ 今後の予定

- 5月22日(木) 総会 (いつもの練習場ど)
- 6月5日(木) 発声式 (")
- 6月29日(日) ポランド公演記念誌出版記念パーティ

※その後、総会の時に配布する行事予定を見てください

♪ 12月のコンサートの曲目

- ・ 第九 ・ ハレリヤ
- ・ 富沢裕 編曲
クリスマスキャロルXドレー I
(ホワイトクリスマス・オ・ホーリーナイト・ママサンタにキスをした 他)

《練習会場 変更!!》

5月1日(木)の練習は、
高崎の女性フォーラムで
行います。駐車場は
中央公民館の2駐車場を
ご利用下さい。MAP...→

《おみだ 参加者の皆さん!》

交通手段の確認の為、
休み時間に2/5の周りに
集合して下さい。

《ポランドの写真》

2/27(木)で1/2にします。



第二駐車場

文化会館、中央公民館、北公民館、女性フォーラム、図書館の指定駐車場(無料)



2003.2.13

No. 35
通刊517号
担当 かよこ+α

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



♪5月1日(木)練習会場変更！

高崎市本町にある「たかさき女性フォーラム(婦人会館)」で行います。駐車場は第二駐車場(文化会館、中央公民館、北公民館、女性フォーラム、図書館の指定駐車場〈無料〉)をご利用ください。場所は先週のタイムズに地図を掲載しましたのでそちらでご確認ください。

♪シュワ・ジェヴェチカを歌うときの注意

☆歌詞は今の楽譜P17を歌います。

さびの部分、1番かっこ“ツオコハムヨン”まで歌い終わったらリピート記号20小節目まで戻り、下の“ズナラズウェム…”という所を歌います。

☆メロディは昨年使用した海外公演用楽譜のP11からを歌います。

特に最後の小節“ヨン”は伸ばさないで四分音符二つに分けます。昨年の楽譜をお持ちの方は持ってきてください。持っていない方は受付にコピーがありますのでそちらをお持ちください。

※その他楽譜に書き込んで貰いたいことが1月30日(前々回)のタイムズに載っています。そちらもご確認ください。

♪すみだ5000人の第九参加者の皆さんへ

2月23日(日)です。ステージ衣装をお忘れなく。ちゃんこ屋さん予約しておきます。

電車の切符とすみだ団員証を2月20日(木)にお渡しします。切符代は往復3440円(通常の3780円より340円お得)ですので、お釣りの無いように用意してきてください。

なお切符を個人で買われる方は、あらかじめ申し出て下さいね。

♪ポーランドの写真

2月27日で締め切ります。軽井沢レッスンの写真もありますのでご覧下さい。

井田版・あきら版両者ともL版で仕上がります。井田版100円/枚・あきら版50円/枚

・ポーランドといえば…『戦場のピアニスト』明後日15日(土)から公開だそうです。映画評論家のおすぎさんもCMで絶賛しているからいい映画みたい。

・もう一つ…先日遅くなってしまったけどHALPの方に写真を送ったら早速お返事を頂きました。非常に喜んでいただき、私も嬉しかったです。その後皆さんの中で個人的にお手紙やメールのやり取りをしている方はいらっしゃいませんか？



＃ ポーランドからの便り ｂ

アルト 鎌田麻希

皆様、今年も宜しくお願い致します。昨年は思いがけず「第九」の海外公演に参加させて戴き私にとってとても良い年でした。12月の中頃にその時(レセプションで)お会いした方からお便りを頂きましたのでお知らせします。お互いポーランド語と日本語は出来ませんのでそれなら「英語でならなんとか!」と言った訳で辞書を引ながら何とか・・・まあ、おおよそこんなお便りです。

《写真と手紙そしてプレゼントを送って頂いてありがとう。あの日は私達にとって非常に幸せな日でした。私達はまだ、貴方がたとのジョイント・コンサートの事を明確に覚えております。

とても良いコンサートで指揮者も満足した事と思います。聞きに来た聴衆もコンサートをとても気に入ったようでした。加えて、貴方がたの日本の伝統的な歌(アカペラのコーラス)は聞きに来た全ての人達にとっても良い印象を残しました。それはコンサートの後日本の友達に会う為に夜外で待っていた事で、それが良く判ると思います。私達はまた、コーラスのメンバーとの夕食後のパーティーの事も忘れられません。(素敵なお晩だった)日本から来た全ての人が友好的で、ダンスも楽しかったし、珍しいお土産を此れからも大切にします。貴方がたは私達が覚えている最も素晴らしい人達でした。なぜなら、パーティーの時とても親切に案内してくれたし、私達の知らない日本の芸術も教えてくれたからです。これらの思いでは何時までも心に残ることでしょう。

私達のオーケストラのインフォメーションと、手作りのレースの敷物と、琥珀のネックレスを友達7名で貴方に送ります。私達は貴方がクリスマス前に私達の贈り物を受け取ることが出来る事を祈っています。それを受け取った貴方が喜んでくれると良いと思っています》・・・と言う訳で

琥珀のNeck—Race もらっちゃった!

7人の友達とは会場中央の辺り左側壁際で、女性のグループが集まっていたのを覚えてますか?

♪コンサート情報

3月8日(土)PM6:30開場 PM7:00開演 合唱団コスモス第2回定期演奏会
高崎市文化会館にて 入場料1000円 チケットはアルトの長島さんへ

♪今後の予定

5月22日(木)総会 高崎カトリック教会にて

5月24日(日)ショパンの国の贈り物コンサート(仮題) 開場18:00 開演18:30 高崎市文化会館にて 入場料1000円 予定は変更になる場合があります。

6月 5日(木)発声式 高崎カトリック教会にて その後毎週木曜日に、第九・ハレルヤ・富沢裕編曲のクリスマスキャロルメドレー I を12月の演奏会に向けて練習していきます。今年もサマーレッスンや軽井沢合宿も予定しております。

6月29日(日)ポーランド公演記念誌出版記念パーティー(ただ今記念誌製作中です!)

※先日ラジオで趣味や生き甲斐を持っている人、大きな声を出す人はボケないと言っていました。私達高崎第九合唱団のメンバーはみんないきいきとして歌うことを楽しんでますから痴呆とは無縁ですね。これからも楽しく第九を歌い続けていきましょう。

2003.2.20

No. 36
通刊518号
担当あきら

第九タイムズ



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

♪ピオセンカ リテフスカ(リトアニアの歌)ソプラノの変更

ソプラノの歌う箇所の変更です、ソプラノⅠ、ソプラノⅡと楽譜にはありますが、分けずにⅠ、Ⅱを混せてメロディを歌います。 ※わからなかったら、先生までお尋ねください

- P11 1小節目—ソプラノⅡ 2, 3小節目—ソプラノⅠ 4, 5小節目—ソプラノⅠ 6小節目—で出しソプラノⅠ、3音目からソプラノⅡ
- P12 7~10小節—ソプラノⅠ 11~14小節—ソプラノⅡ 15小節—ソプラノⅠ
- P13 16~20小節—ソプラノⅠ 21~27小節—ソプラノⅡ
- P14 28小節—2拍(ビエ グワ)3音目から29小節、30小節1音目—ソプラノⅡ 30小節2音目~31小節—ソプラノⅡ 32小節~最後までソプラノⅠ

♪すみだ5000人の第九参加者のみなさんへ ちゃんこも予約しました(3000円会費)

2月23日(今度の日曜日)6:45高崎駅東口改札前集合 緊急時:090-1828-8052(明)
持ち物:ステージ衣装、本日お渡しするすみだ団員証及電車の切符(往復3440円)

♪ポーランド公演旅行(+ドイツ観光旅行)の写真

2月27日申込締め切り 井田版(100円/枚)、明版(50円/枚)共にL版で仕上がります。

♪コンサート情報

3月8日(土)合唱団コスモス第二回定期演奏会

PM6:30開場 PM7:00開演 高崎市文化会館 入場料1000円
ミサ曲 グノーNo. 7 in C 他 アルトの長島さんが指揮

4月18日(金)渡辺雄一「PIANO BELLISSIMO」コンサート

PM6:30開場 高崎シティギャラリーコアホール 前売り2800円
ゲスト:赤羽その子(ソプラノ)鈴木大介(ギター) チケットはその子先生

♪5月1日(木)練習会場変更

高崎市本町「たかさき女性フォーラム」に変更となりました。駐車場は高崎市文化会館第2駐車場を利用してください。女性フォーラムの指定駐車場です

♪映画「ここに泉あり」 特別上映(無料)2月23日(日)10:00群馬会館

このたび群馬県(『眠る男』製作委員会)は、映画『眠る男』の収益の一部で、群馬交響楽団の草創期を描いた『ここに泉あり』(1955年/今井正監督)の35mmプリントを購入しました。

この御披露目上映として、群馬会館映画シリーズ「韓国特集」の期間中、2月23日に特別無料上映を行います。

県の映画文化の原点とも言える『ここに泉あり』。この機会に、ぜひご鑑賞ください。

♪映画「戦場のピアニスト」特集 2002年ポーランド・フランス 配給:アミューズピクチャーズ

劇場:109 シネマズ高崎 MOVIX 伊勢崎 前橋オリオンなど全国東宝洋画系にて 2/15(土)から公開

1940 年第二次世界大戦下のポーランド、ナチスドイツがポーランドへ侵攻した翌年、ユダヤ系ポーランド人で、ピアニストとして活躍していたウワディク・シュピルマンは、ユダヤ人ゆえに家族と共にゲットーへ移住し言われなき苦渋を舐め続けている。ゲットー内のカフェでピアニストそしてわずかな生活費を稼ぐも 42 年にはシュピルマン一家を含む大勢のユダヤ人が収容所へ送られた。だが運命の悪戯か、ウワディク一人が収容所へ連れられる人々の列から外れ、収容所送りを逃れることができた。しかし彼にも、生きるも地獄捕まるも地獄の日々が始まる…。そんな彼を支えたのは、音楽。ただ、それだった…。

『ローズマリーの赤ちゃん』や『チャイナタウン』、『テス』で知られるロマン・ポランスキー監督が、実在したユダヤ系ポーランド人ピアニスト、シュピルマン氏の自伝を元に、ドイツ軍のワルシャワ侵攻から撤退までの壮絶なドラマを、監督自身もポーランド人でありゲットーから脱出し戦争を生き延びた苛酷な実体験を重ね合わせて撮ったのが『戦場のピアニスト』。ナチスの残虐な蛮行にも派手な演出をさけ、淡々とありのままに描いているところがまたリアルで見ている者に恐怖を与える。

また主人公・シュピルマンにもヒーロー的な要素はなく彼のサバイバルをありのままに描いている。シュピルマンを演じたエイドリアン・ブロディは始終困ったような強ばった顔が印象的で、その演技によるところも大きいと思われるが本作は 2002 年カンヌ映画祭で見事パルムドール・グランプリを受賞した。主演エイドリアン・ブロディ自身によるピアノ演奏シーンは圧巻。

作品情報	監督・製作:ロマン・ポランスキー 原作:ウワディク・シュピルマン 出演:エイドリアン・ブロディ／トマス・クレッチマン／フランク・フィンレイ／モーリーン・リップマン／エド・ストッパード
	第55回カンヌ映画祭(02年) パルムドール(最高賞) 第37回全米批評家協会賞(02年) 作品賞、監督賞(ロマン・ポランスキー)、脚本賞(ロナルド・ハワード)、主演男優賞(エイドリアン・ブロディ) ※2月11日、アカデミー賞ノミネートが発表され、『戦場のピアニスト』は最優秀作品賞を始め、堂々7部門にノミネートされました。受賞作品の発表は日本時間3月24日(月)。

♪「戦場のピアニスト」を観て来ました。 赤羽 洋子

2月15日公開初日に、ムービックス伊勢崎で、映画を観て来ました。重く暗く悲しく、音楽だけが救いでした。この映画を観てからはポーランドに気楽に行けなかったと思いました。

映画は1939年9月23日から1945年1月までの間を、ポーランドの有名なピアニスト、ウワディク・シュピルマンの回想録をもとにつくられた映画です。シュピルマンと言う名前はドイツ語で「楽器を演奏する人」という意味があり、彼の家系が、音楽家だったことを意味します。その点からもシュピルマンが如何に音楽を通して生きて来たかが、判ります。

絶望の中、音を発ててはいけないう隠れ家でピアノの鍵盤の上を音が出ているかのように弾く場面が、ピアニストがピアノを前に弾いてはいけないう悲しみとして静かに伝わって来て印象的でした。音楽が有ったから戦争の悲劇も、飢えも、家族との別離も、病気も、乗り越えて生き延びていられたのでしょう。

映画の中で演奏された曲目を挙げておきました。

1939年9月23日ナチスドイツがポーランドに侵攻して来た時、シュピルマンが放送局で弾いていた曲	ショパン作曲:ノクターン第20番
ドロタの演奏していたチェロの曲	バッハ作曲無伴奏チェロ組曲第1番
ドイツ軍将校ホーゼンフェルトが弾いた曲	ベートーヴェン作曲ピアノソナタ第14番 月光
シュピルマンが生きる原動力になったホーゼンフェルトの前で弾いた曲	ショパン作曲 バラード1番
再び放送局で自由になって弾いた曲、初めの放送局の場面と同じ	ショパンのノクターン20番
映画のエンディングのコンサートで弾いた曲、儘田さんが去年のプレコンサートで弾いた	ショパンのアンダンテ スピアートと華麗なる大ポロネーズ

ポーランドを象徴するのがショパンの音楽、ドイツを象徴するのがベートーヴェンの音楽。どちらも非常に美しい音楽でした。人類を救うのは、偉大な音楽の力なのでしょう。

2003. 2 . 27

第九タイムズ

高崎第九合唱団

No. 37
通刊 519 号
担当 佐藤子 & 加代子



takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com

♪ 楽譜をチェック!! ♪ P.18「いつてしまった小鳥」

★2番の歌詩 (1段目 2小節目のリズム)

「おみづけた
と、うたいましょう。」

2段目 3小節目のリズム

「おれをなぐさめ
と、うたいましょう。」

★アルトの音 3段目の4小節目から 4段目の 1小節目



「と、うたいましょう。」

★ブレスの箇所 (1番の歌詩で。) Vのところで。

森をぬけ はばたきさりし V 灰色の小鳥よ V 風が吹き 木立ちは揺れ V
むじの葉は 散る。 たゞひとり 残さぬとも 永遠に 忘るゝ 慕う V
この思ひ路に 端ゆる V 牧場を超えて 飛べよ。

「...と、うたいましょう。」



「お茶を
どうぞ」

受付の部屋にあるストーブの上に、やねんか
置いてあります。お湯が沸いてますので、セルフサービスで
お茶をどうぞ。ただし、ヤケドは自己責任!! 注意!!

♪ “すみだ5000人の第九” 参加報告

2月23日(日)両国国技館で行われた第九コンサートに高崎第九合唱団から20名が参加しました。佐藤しのぶや錦織健など人気の高いソリストを迎えてのコンサートだったのでチケットは2月3日に完売していたそうです。私達ソプラノの席は2階の一番上のほうで非常に寒い思いをしてしまいました。第九は5000人もいると遠くにいる人の声が届くのに時間がかかるので非常に歌いにくかったと思います。指揮をしっかりとみていればいいことなのですが…。最後にオーケストラにあわせて出演者全員で“花”を歌い、また、オーストラリアから参加された方たちと“ヘイ・ジュード”を大合唱しました。来年2004年2月22日は記念すべき第20回、なんとあの小澤征爾氏に現在猛アタック中だそうです。忙しい方なので実現は難しいと思いますが小澤先生の指揮なら是非歌ってみたいものですね。演奏会終了後には“ちゃんこ霧島”でちゃんこ鍋を頂き大変楽しく盛り上がりしました。あ〜満足! by 加代子

※ 小澤征爾先生に参加記念品のオリジナル筆箋で5000人の手紙でアプローチ!の企画が発表されましたが、団でまとめて送りますので、書けた方は受付に提出してください。締め切りは来週の木曜です。

!! 先週のババらずで、「コスモス合唱団」が「合唱団コスモス」となっていたが誤りです。お詫言ひて訂正いたします。各コンサートのチラシが受付にあります。自由に お持ち下さい。

2003.3.6
No. 38
通刊520号
担当 かよこ+α

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



♪ ククウェチカ(かっこう)に2番の歌詞を追加してください。

2番 たずねてごらん もりのかっこうに おかねはちえに まさはりはない

3段目からの“クッククック”、“オディリディオディリディ”は1番と同じように歌ってください。

♪ 5月24日(土)のコンサートについて

タイトルは“メモリアルコンサート”～ショパンの国からの
おくりもの～に決定しました。わが合唱団の名コピーライ
ター埋金さん作のかっこいいタイトルになりました。

チラシは田村先生のデザインです。ただいまチラシを印
刷中です。出来上がり次第練習会場に持ってきますの
でお楽しみに。

知人、友人の方たちにも今から宣伝して予定をあけて
おいてもらいましょう！

時間はPM6:00開場 PM6:30開演です。

チケットは**1枚1,000円**です。団員の皆さんには**10枚
セット(10,000円相当)**を**5,000円**で購入していただ
きます。追加を希望される方は1枚500円で販売する
予定です。



♪ 5月1日(木)の練習会場に気をつけて

高崎市本町“**たかさき女性フォーラム**”になります。場所がよく分からない方は地図で確認
してください。駐車場は高崎市文化会館第2駐車場です。

♪ すみだ5000人の第九へいかれた方へ

小澤征爾先生へのメッセージを書いた方は受付に提出してください。本日締め切りです。

♪ コンサート情報

◇ 3月8日(土)PM6:30開場 PM7:00開演 高崎市文化会館大ホール
高崎コスモス合唱団 第2回定期演奏会 入場料1,000円 指揮 長島好江

◇ 4月18日(土)PM6:30 開場 PM7:00 開演 高崎シティギャラリーコアホール
渡辺雄一「PIANO BELLISSIMO」コンサート 前売り2,800円
ゲスト:赤羽その子(ソプラノ)・鈴木大介(ギター) チケットはその子先生

◇ 歌声喫茶をもう一度 オープン日 3月8日(土)・30日(日) 共にPM2:00～4:00

♪タイムズで度々宣伝してきた“戦場のピアニスト”もうご覧になりましたか。主人公シュピルマンの息子さんは拓殖大学の客員教授をされているそうで、それで“なんでも鑑定団”にでたらしいですね。3月中旬まで公開予定です。まだ観てない方は急いで劇場へ。

♪最近、合唱団に寄せられたメール

①平和を訴える団体から

はじめまして・・アースデイぐんま運営員会の中村文彦と申します。

至急のお知らせがあり、各位への告知ならびに参加のお願いをさせていただきます。イラクへの軍事行動も間近の感があり、国内および世界各地で平和と非戦をアピールする集会が実施され、私たちの群馬県でも反対主張ではない平和を主張する形での集会を緊急に開催の運びとなりました。貴団体のメンバーの皆様へ告知頂きます様、また参加も併せてお願い申し上げます。

ピースアクションin群馬

前橋集会 3月9日(日)10:00～12:30 場所:県庁北 前橋公園野外ステージ前

高崎集会 3月16日(日)10:00～12:30 場所:高崎市 もてなし広場

開催内容:ピースコンサート、平和への主張、平和行進(ピースウォーク)

* 詳細内容については、お問い合わせ下さい。

* 参加お一人、運営カンパを¥100お願いします。

* 駐車場は近隣の有料Pをご利用下さい

<mailto:yf2f-nkmr@asahi-net.or.jp>

ピースアクションin群馬 実行委員会

②近隣のコーラスグループから

でかんしょ合唱団では、やっとHPを開設することになりました。まだ立ち上げたばかりで、検索エンジンにはのっていません。内容はこれから充実していきます。

つきましては、貴合唱団のHPをリンクさせていただきたいと思います。アドレスをお知らせしますので、ご許可願います。何か不都合の点がありましたら、ご連絡ください。

<http://homepage3.nifty.com/dekansyo/>

でかんしょ合唱団 HP担当

③高校生から

はじめまして、平本広美です。

この度、学校の授業でホームページをつくる事になりました。私は、ドイツの3人の音楽家についてのページを作っています。3人のうちには、ベートーヴェンも含まれております。そこで、ベートーヴェンについての恋路物語というのをやろうとおもっています。その時に、ベートーヴェンが恋した女性についての資料が必要なのですが、よろしければ参考資料としてホームページにのせられていた情報を提供していただけないか？音楽家のなかでも、ひととき情熱的に恋愛をくりひろげたベートーヴェンについて、音楽の面からだけでなく、たくさんの人に親しんでもらえたら・・・と思っています。

(数日後↓)

こんにちは。以前、情報を提供していただいた平本広美です。

このたび、ホームページができましたので連絡しました。期限がありましたので、あまり凝ったものはつくれませんでした。チームのみんなで頑張りました。ご協力、ありがとうございます。よかったら、見てくださると嬉しく思います。

<http://contest.thinkquest.jp/tqj2002/50464/>

平本 広美

他にもメールが届いていますので機会がありましたら紹介していきたいと思っています。

2003.3.13

No. 39
通刊521号
担当 ゆみこ+α

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com



♪楽譜をチェック!! 「ピア樽ポルカ」編

P.23 4段目 1小節目から **f** で。4小節目から **mp** で。5段目 3小節目 すてろよ〜から **f** 。

P.24 **太字**の言葉にアクセント

ころがせ **た**るを ゆかいに**の**んで ころがせ **た**るを みんなの**ピア樽**
なやみを **と**ばせ うたをひびかせ **ピア樽**を ほして うたおうよ

♪メモリアルコンサート 5月24日(土) 高崎市文化会館大ホール

開場 PM6:00 開演 PM6:30 チケット1,000円 ですが、皆さんには5,000円で10枚(10,000円相当)をお配りしますので、がんばって売りましょう。追加がほしい方は1枚500円

♪コンサート情報

*4月18日(金) 渡辺雄一「PIANO BELLISSIMO」コンサート

高崎シティギャラリーコアホール 開演 PM7:00 入場料3300円 前売り2800円
ゲスト 赤羽 その子(ソプラノ) 鈴木大介(ギター) チケットはその子先生まで!

*4月30日(水) アムールの音楽家たちのコンサート

前橋テルサホール 開演 PM7:00
チケットは2000円(赤羽洋子先生 または 出演者へ)
賛助出演 合唱団JOY《赤羽洋子先生の指揮、当団員も多数出演。》

♪ポーランドの写真

「井田写真館」分

3/20の練習前の時間に、井田写真館さんが会場で、注文した方に現金と引き換えに写真をお渡しします。今回お渡しできるのは、早期にご注文いただいた方のみ(昨年あたりまでか?)で、比較的後に注文した方は、第2陣になります。自分がいくら注文したのか忘れてしまった方は、受付の祐美子まで。(注文時に支払いが済んでいる方は、もちろん代金は結構です) できるだけ、お釣りがないように、ご用意ください。

♪5月1日(木)練習会場→



2003.3.20
No. 40
通刊522号
担当 みか

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



♪4月17日／5月1日(木)の練習会場はたかさき女性フォーラムです。

♪メモリアルコンサート 5月24日(土)高崎文化会館大ホール

チラシが田村先生により作成され、できあがりしました。とても素敵なチラシです。
どんどん宣伝し、むだにすることなく活用してください。

今年は、開演が午後6時30分になります、去年は昼間でしたので、お間違えのないように予定してください。衣装は第九の演奏会と同じです。

チケットについて 一枚1000円ですが、10枚5000円と引き換えにお配りしますので、頑張って売ってください。追加の場合一枚500円です。

♪「井田写真館」分 ポーランド公演の写真

本日練習前に、井田写真館さんがポーランド公演の写真を注文された方に代金と引き換えでお渡しします。今回は第一弾で昨年中に注文された方分の引き換えになると思います。できるだけおつりのないようにお金を用意してお受け取りください。

♪コンサート情報

4月18日(金) 渡辺雄一「PIANO BELLISSIMO」コンサート

PM7:00開演 高崎シティギャラリーコアホール 前売2,800円 当日3,300円

ゲスト 赤羽その子(ソプラノ) 鈴木大介(ギター)

4月30日(水) アムールの音楽家たちのコンサート

PM7:00開演 前橋テルサホール チケット2,000円 賛助出演 合唱団JOY

♪ポーランド公演記念誌編集委員から

記念誌に掲載する写真で10月8日クラクフでの夕食(ポーランド料理でお肉の船盛り風)の食べ物のみを撮影した写真をお持ちの方がいらっしゃいましたら、編集部へ寄付していただけませんか?お願いします。

♪ホームページへのメールから

高崎第九合唱団の皆様へ、ニューヨーク・フィルとのニューヨーク「第九」にご参加いただけないでしょうか?

同時多発テロから2周年を迎える今年9月、世界の注目を集めるニューヨークでニューヨーク・フィルと日本のコーラスによる「第九」コンサートを開催し、テロや武力に頼らない紛争の平和的解決を、世界に向けアピールします。

日米ジョイントコンサート組織委員会 事務局長 松室光貞

(本文は長いため、一部のみ掲載しました。続きは当団ホームページをご覧ください。)

ホームページ: www.takasaki9.com

2003.3.27
No. 41
通刊523号
担当ゆみこ

第九タイムズ

高崎第九合唱団



takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com

♪メモリアルコンサート

まだチケットをもらってない方は、5000円握り締めて、受付に来てください。
10枚お渡ししますので、1枚1000円で売ってください。全部売り切れると5000円の儲けですが、それはあなたのものです。がんばりましょう。
もしチケットが売れ残っても、返してくださらなくて結構です。返金できません。
チケットの追加がほしい方は受付にお申し出ください。一枚500円でお分けします。
チラシは何枚でも、持って行ったださってかまいませんので、たくさん宣伝してください!! ※昨年5月のプレコンサートは満員で立ち見が出ました。(すごい!)

♪練習会場を間違わないで!!

4月17日と5月1日の練習は、たかさき女性フォーラムで行います。
自動車は、市民文化会館の第2駐車場に停めてきてください。

♪「ガウデアムテル」と「赤とんぼ」 持っている方は、取らないで♥

今年、新しく入団されて、昨年の楽譜をお持ちでない方の為に、2曲の楽譜をコピーしました。当然ですが全員分はありません。
昨年ポーランドに行かれた方は、お持ちのはずのご自分の楽譜をお使いください。
なくした方は、受付嬢をほめちぎって、ゲットしてください。(ほめ方が甘いともえません。)

♪コンサート情報 受付にチラシがあります。ご自由にお取りください。

- ☆4月18日(金) 渡辺雄一 「PIANO BELLISSIMO」CD発売記念コンサート
高崎シティギャラリー・コアホール PM6:30開演 前売り 2800円 当日3300円
ゲスト ソプラノ 赤羽その子先生 ギター 鈴木大介
- ☆4月30日(水) [アムールの音楽家たち 愛と平和のコンサート]
前橋テルサホール PM7:00開演 入場料 2000円
合唱団JOY 協演 赤羽洋子先生や松尾文先生や、その他美男美女団員が多数出演!!
- ☆歌声喫茶 オープン日 3月30日(日)・4月10日(木)・4月27日(日)
いずれも PM2:00~4:00 赤羽楽器 2Fスタジオにて。

♪アカデミー賞!!

映画「戦場のピアニスト」最優秀監督賞(ロマン・ポランスキー)と最優秀主演男優賞(エイドリアン・ブロディ)と最優秀脚色賞(ロナルド・ハーウッド)を受賞!! おめでとう!
応援していたので、なんとなく他人事とは思えないのは私だけじゃないですね。
※ 個人的には「千と千尋の神隠し」も嬉しかったなー。

2003.4.3 第九タイムズ

No. 42
通刊 524 号
担当 祐美子



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-323-0233
www.takasaki9.com

♪ 楽譜をチェック!! P.26 「Stolat (III)」

最後の4小節に「1.」と「2.」を書き込んで下さい。



こんな感じですよ。

♪ 散会の
後にも
もう一度おね...♡
桜はいいけど...
イヤね...!!

♪ チケットを売って下さい!! 全員の方にお願ひします!!

まだ受付からチケットを持っていない人々います。5,000円持って来下さい。
折角のステージですから、できるだけ多くの人に聴いてもらいましょう!!
チラシもまだたくさんありますので、どんどん宣伝して下さい。

♪ コンサート情報

★ 4/8 (金) 渡辺雄一「PIANO BELLISSIMO」コンサート (赤羽さゆ子先生ご出演!)
PM 7:00 開演 高崎シティギャラリー コアホールにて。前売 2,800円 当日券 3,300円

★ 4/30 (水) 「愛と平和のコンサート」 前橋テルサホールにて
PM 7:00 開演 チケット 2,000円 合唱団JOY 賛助出演

上記のコンサートのチラシは 受付にあります。ご自由にお持ち下さい。

♪ くだい
ようがが 4月17日の練習は
たけふも女性フォーラムで
行います。

☆ いいですね!! ちんじん告知します。
たいふも、連絡事項でも、レッスン
終わりにも言ってますよ!? まちんちも
祐美子に文句いわないでね!! ね!! ね!!
↑
でも 言われるの...。 やちんち
おれ わるこいいた... しししし。 ♪

♪ 飛ランダム瀬
凱急話心編集委員お お願い!!
10/8 17:00の夕食 (ポテト料理で
お肉の船盛り風??) の写真を撮った方
ちよと 貸して下さい♡♡♡

たいふも
毎週初めが変わるなと書く方も
あまっちゃうわね...。誰か5行くらいなわ!!!
原稿出してね!! かな... ♪ (祐)

2003. 4. 10 第九タイムズ

No. 43
通刊 525号
担当 祐美子



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

♪ メモリアルコンサートについて

- ・ ちりチケットは受付で お求めになりましたか? チケットの取扱いについては、ステージに立つ 全ての団員にお願ひしています。自分だけズルはナシです。本番まで あと2ヵ月半。今週あたり、協力して下さい方は、1ほちほち 祐美子が みんなの前で 名前を呼んちゃうぞ... ぷい、ぷい、ぷい ♪ ちり 5,000円もついでに 受付へ!!
- ・ コンサート当日は、井田写真館さんの素晴らしい ポーランド公演の写真が 会場に飾られます。
- ・ 今回のコンサートには、視覚障害者とボランティアの方々、計 20名を ご招待しています。

♪ 団員登録をして下さい。

発声式の当日に、沢山の方が「手続きしよう」とすると、受付は大パニック!! 式もなかなか始められません。今いる団員の方、もう受付で「まますのこ」是非お早目に、手続きをお願いします。団費は今年も 14,000円です。申込書は受付にあります。今登録すると、来年の5月まで有効です。ご協力、よろしくお願い致します!!



来週は会場が
女性フォーラムです
まちなごとも
近所へ行ってあげません。

ポーランド公演
△△ 記念誌出版記念パーティー
6月29日(日) 11:00より
高崎駅東口側 サパレスにて
詳細は別紙にて。
どうぞ期待!!

ちり 記念誌は
この日までに間に合うか!!
「さうか、ホントに
ご迷惑がかかるのか?」
「書いては「おはよう」に!!
「きゅー!!」とー!!

「記念誌 只今 制作中。」

松本 茂晴「暮らしの器展」開催

4月24日(木)～4月29日(火) AM10:00～PM6:00まで
広瀬画廊(片岡町 山田かまち美術館隣)

* 窯を築いて25年、陶芸家松本茂晴さんは我が合唱団の元運営委員です。昨年秋のポーランド公演のレセプションで披露した茶道で使ったお茶碗も松本さんがたくさん寄付してくださいました。お礼の意味もこめて是非伺ってみてください。

メモリアルコンサート

休憩も入れて およそ1時間20分

1 ステ	8分20秒 プラス2分	「10分」
------	-------------	-------

ガウデ マーテル	1分40秒
チャーリィ 《願い》	1分10秒
ヴィオスナ 《春》	2分00秒
ピオセンカ リテフスカ 《リトアニアの歌》	2分10秒
フランカ 《酒場の歌》	1分20秒

会場で 全体合唱	ストラト	「5分」
----------	------	------

2 ステ	13分32秒 プラス1分	「14分」
------	--------------	-------

ノクターン第5番嬰へ長調 op 15-2	3分50秒
エチュード第3番ホ長調 op 10-3 《別れの曲》	4分20秒
幻想即興曲ハ短調 op 66	5分22秒

休憩	「10分」
----	-------

3 ステ	「13分」
------	-------

アヴェ マリア	3分00秒
パニス アンジェリクス	4分00秒
シットウ ノーメン ドミニ ベヌヂクトウス	4分00秒
オー ソレ ミオ	1分30秒

4 ステ	7分50秒 プラス2分	「10分」
------	-------------	-------

シュワ ジュヴェチカ 《森へ行きましょう》	2分00秒
いってしまった小鳥	1分40秒
ククウェチカ 《かっこう》	50秒
ワルシャワの革命歌	1分10秒
ビヤ樽ボルカ	2分10秒

アンコール	3分 プラス5分	「8分」
-------	----------	------

赤トンボ	2分00秒
ストラット	1分00秒

お喋り	10分	「10分」
-----	-----	-------

2003.4.17
No. 44
通刊526号
担当かよこ

第九タイムズ

高崎第九合唱団 takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



♪メモリアルコンサートについて

チケットは全団員にお買い求めいただいております。5000円で10枚チケットを渡しています。みんなの前で名前を呼ばれてしまう前に受付で精算してください。コンサート当日は視覚障害者、ボランティアを各10名ご招待しています。会場入口には井田さん撮影のポーランド公演の写真が飾られます。ステージの曲順は先週のタイムズに掲載されていますのでご確認ください。たくさんのお客様に来ていただいて楽しいステージにしたいですね。

♪団員登録をしてください

毎年、発声式の日には大勢の方が団員登録の手続きをしますので、受付はごった返し！発声式もなかなか始まらない…ということでそれを解消するために、今のうちから団員登録のできる方には手続きを済ませていただくという事になりました。年会費は今年も一般14000円です。申込用紙は受付に用意してありますので皆さんよろしくお願いします。

♪ポーランド公演 記念誌出版記念パーティ

6月29日(日)11:00～14:00 高崎駅東口の高崎サンパレスにて 4,000円
記念誌はただ今製作中です。お楽しみに。

♪コンサート情報

4月18日(金):渡辺雄一「Piano Bellissimo」CD発売記念コンサート

【会 場】高崎シティギャラリーコアホール 【開 場】18:30【開 演】19:00

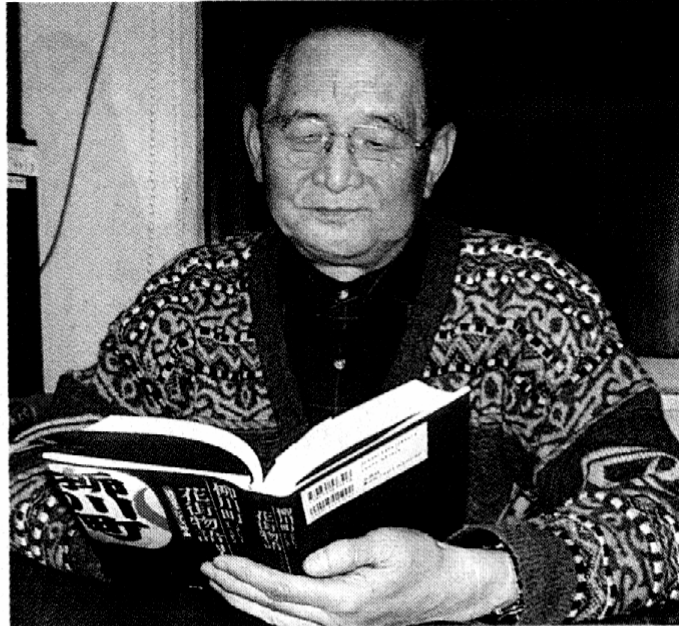
【出 演】ピアノ:渡辺雄一 スペシャルゲスト:ギター 鈴木大介 管弦楽:ヴァイオリン、サックス
ヴォーカルゲスト:赤羽その子 【入場料】前売 2,800円 当日3,300円

リチャードクレイダーマンを発掘したフランスNo.1の作曲家巨匠ピエールポルト氏が日本で唯一認めた直弟子。1st CD「海辺のピアノ」2nd CD「Piano cafe」ともにオリコンヒーリングチャート上位にランクインし100以上のTV番組で使用され話題を呼ぶ。また両作とも韓国発売され記録的な売上を認められ2002.12月に韓国公演を実現。韓国の日本大使館での演奏とホールでのコンサートの成功は多くのマスメディアにとりあげられる。2003.2月 3rd CD「Piano Bellissimo」発売。チェロの溝口肇やギターの鈴木大介など、超一流ミュージシャンも参加した話題作。現代のロマン派を代表するに相応しい叙情的で繊細なメロディー優しく囁きかけるような渡辺雄一のピアノと華麗に楽曲を彩る管弦楽団のコンサート。癒し系ヒーリング音楽で心暖まるひとときを・・・

ライ

柳川町花街物語

はやな
がわちよう
か
かい
はせちゅうさん 77 (高崎市)



高崎に栄えた花街を記録

花街とは、遊郭のこと。秋田県の3姉妹、ちょびひげの金貸し、やり手のばあさん……。かつて高崎市柳川町には、そんな人々が行き交った北関東最大の花街があった。最盛期の昭和初期には50店以上が軒を連ね、東京の吉原と並び称された。その片隅のタバコ屋で、生まれ育った。

現在、77歳。「気づいたら町内の長老。今残さないと当時のことが忘れられてしまう」と、町を書こうと決めた。資料を図書館で調べ、当時のことを覚えている人を丹念に訪ね歩いた結果、頭の中の花街が少しずつ、息づき始めた。

「女たちが苦労したこんな時代もあったことを残したかった」。同書の中の「花街スケッチ集」で描いた、街角での人々の姿が、当時をしのば

せる。飯盛女、赤線など、時代に埋もれていった言葉も紹介した。

花街がなくなったのは、昭和33年の売春防止法施行がきっかけだった。「吉原は、別の風俗店に転業して生き残ったが、群馬や青森は条例で禁止された。群馬には、安中市出身の新島襄のキリスト教思想の影響があった」と詳しい。

本名は長谷川忠。子供の時からのおあだ名「はせちゅう」をペンネームにした本は3冊目。かかわってきた知的障害者学校を描いた「汚れなき選手たち」では、県文学賞も受賞した。現在、次作を構想中だ。

「売れようと売れまいと、好きなことを書いているから、楽しい」と笑う。

文芸社 (03・5369・2299)。
358頁。1500円 (税別)。

来週は
いつもの教会で
練習があります。

5月1日(木)は
今日と同じ、ここ
女性フォーラムで
練習があります。

5月のメモリアル・
コンサートまで
1ヶ月ちょっと。
休まず、楽しく、
練習し盛り上げて
いきましょう。

高崎第九合唱団
は、今年いよいよ
30年目になります
群馬交響楽団を
率いて、群馬音楽
センターを
全館借り切って
第九を毎年歌い、
時にはヨーロッパ
でコンサートを開き
しかも
自分たちだけで
運営している
コーラスは他に
ありません。

素晴らしい団員と
奏でるハーモニー
私たちが得る
最高の歓喜です



No. 45
通刊527号
担当かよこ



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

☆先週は間違えずに女性フォーラムに行くことができましたか。来週5月1日も女性フォーラムでの練習になります。お気をつけください。

♪ポーランド公演記念誌出版記念パーティ申込書ができました。

日 時 6月29日(日)AM11:00~PM2:00

場 所 高崎サンパレス(高崎駅東口側)

会 費 4,000円 ポーランド公演参加者は記念誌1冊目が無料になります。2冊目からは1冊につき1,000円となります。

ポーランド公演の最後のイベントです。みんなで記念誌を見ながらポーランドの思い出を楽しく語り合いませんか。そして話題は…、もちろん…。

♪団員登録をしてください

総会・発声式当日に大勢の方が団員登録の手続きをしますと、受付が大変混み合ってしまうので、それを解消するために、今のうちから団員登録ができる方には手続きを済ませていただくという事になりました。

年会費は、今年も一般14,000円(高校生以下9,000円)です。申込用紙は受付に用意してありますので皆さんよろしくお願いします。

♪松本茂晴 暮らしの器展

会 期 4月24日(木)~4月29日(火・祝)

会 場 広瀬画廊(高崎市片岡町) AM10:00~PM6:00

♪愛と平和のコンサート~日本と世界の愛の歌・ロシアの心!~

協 演 合唱団JOY

日 時 4月30日(水)開場PM6:30 開演PM7:00

場 所 前橋テルサホール 入場料 2,000円(当日2,500円)

♪メモリアルコンサート

チケット追加されたい方、まだありますので受付までどうぞ。本番まであと一ヶ月、ポーランド語の発音、暗譜しなければならない曲など大変かもしれませんが、時間のあるときに楽譜を広げて練習してみてもは？一週間何も見ずに過ごすのと予習復習(学校みたい)して、次の練習に臨むのとではやっぱり違いますよ。練習も本番も楽しみながら歌いましょう!

2003.5.1
第九タイムズ
高崎第九合唱団

No. 46
通刊528号
担当みちこ



takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

※5月に入りました。本番まであと1ヶ月足らずです。先生からの指示のあった曲の「暗譜」はできましたか？もう完璧！という方は、それを忘れないように、これから覚える方はあと一ヶ月、がんばりましょう！

暗譜する曲目は…4 STEAGEの全曲

赤とんぼ＋ガウデマーテル＋STO LAT

♪ポーランド公演記念誌出版記念パーティの申込受付中！

日時 6月29日（日）AM11:00～PM2:00

場所 高崎サンパレス（高崎駅東口側）

会費 4,000円

*記念誌については、ポーランド公演参加者は1冊目が無料！2冊目からは1冊につき1,000円です。ポーランド公演の楽しい思い出を詰め込んだ記念誌を見ながら、楽しいひとときを過ごしませんか？

♪団員登録の手続きをしましょう！

5月22日の総会・6月5日の発声式当日は受付が混雑するため、団員登録の手続きをなるべく先にしてください。申込用紙は受付に用意してあります。年会費14,000円（高校生以下9,000円）とともに受付の係の人に提出しましょう！
混雑解消のご協力をお願い致します。

♪チケット追加も受付中

ポーランドについて知ってもらえることもできるコンサートです。井田写真館さんの写真展示もあり、より楽しんでもらえることと思います。そんなことを含みつつ、チラシを持って宣伝しましょう。そして、チケットを追加で欲しい方は受付へどうぞ。

*来週からはいつもの練習会場となります。（間違える人はいないと思いますが・・・）よろしくお願いします。

♪今後の予定(間違えないでね)

5月1日、8日、15日の各木曜日は練習があります。

22日(木)は総会＋ミニコンサート（練習はありません）

24日(土)はメモリアルコンサート、29日(木)はお休みです。

6月5日(木)発声式から第九の練習が始まります。

2003.5.8
第九タイムズ

No. 47
通刊529号
担当かよこ



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

♪ **ポーランド公演記念誌出版記念パーティの申込受付中!**

日時 6月29日(日)AM11:00~PM2:00

場所 高崎サンパレス(高崎駅東口側)

会費 4,000円

ポーランド公演参加者は記念誌1冊目が無料。2冊目からは1冊1,000円となります。

先日、記念誌編集委員が集まって編集作業をしましたが、笑いの絶えない編集委員会でした。それというのも陽気な編集メンバーが集まったということもありますが、何よりも編集委員達を楽しませてくれたのは皆さんのアンケートなのです!一人一人がポーランドで楽しい思い出を作り、貴重な経験をした旅だったと皆さんより一足先に感じています。どんな内容かって?それはパーティに参加して記念誌をご覧になってください。お楽しみに♪

♪ **団員登録の手続きをしましょう!**

5月22日【総会】・6月5日【発声式】に大勢の方が団員登録の手続きをしますと、受付が大変混み合います。それを解消するため、団員登録の出来る方には手続きを早めに済ませて頂こうという事になりました。年会費は今年も一般14,000円(高校生以下9,000円)です。申込用紙は受付にありますので皆さんご協力よろしくお願い致します。

♪ **チケット追加も受付中**

早いもので本番まで練習日はあと3回。ポーランド語の発音・暗譜する曲はばっちり歌えますか。この時期、昼と夜の温度差が結構ありますので、風邪などひかぬよう、本番まで体調を整えておきましょう。今回のコンサートは皆さんにチケットを買い取っていただいたので、チケットの販売状況が把握できませんが、大勢のお客様の前で気持ちよく歌いたいものですよね。チケット追加希望の方、受付にどうぞ。

♪ **今後の予定(間違えないでね)**

5月15日はここで練習があります。22日(木)は総会+ミニコンサート(練習はありません)

24日(土)はメモリアルコンサート、29日(木)はお休みです。

6月5日(木)発声式から第九の練習が始まります。

♪ **「第九」の楽譜 5億円?**

競売大手サザビーズによるとベートーヴェンの手書きの楽譜(575ページ、完全な草稿、個人所有、ベートーヴェンの加筆・コメント有り)が競売にかけられることになったと伝えた。落札予想価格は300万ポンド(約5億6千万)、もちろん史上最高額。



No. 48
通刊530号
担当ゆみこ



高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233

♪ メモリアルコンサートについて

- * 本番当日に出演出来る方の人数を、今日パート別に確認します。欠席される方は申し出て下さい。【ソプラノは新井幸子さん アルトは茂木十三子さん 男声は埋金禮次郎さんまで】
- * 楽譜の表紙を配ります。今回は黄色です。2つ折にして、楽譜の表にセロテープなどでとめてきてください。やり方がわからない方は、運営委員まで、お尋ねください。
- * 当日のスケジュールの詳細や注意事項は、別紙にてお配りしますので、よ〜く読んでください。皆さんの集合は14:30、衣装は暮れの演奏会と同じです。
(新人さんは、お近くの運営委員、受付にお尋ねください。)
- * 夕食は、団で用意します。(パンとおにぎりとおペットボトルのお茶です。バナナは出ません。)
- * 本番終了後、あなたにも意外なお友達から花束等届いている場合があります。受付で、届いている方を書き出してもらいますので、必ず全員が確認して持って帰ってください。(忘れて行ってしまうと、運営委員が大変な思いをします。絶対忘れていかないで下さいネ。ネ。ネ!!)
- * 本番当日、急に遅れてしまいそうな方、来られなくなった方は、小野里事務局長の携帯電話 090-1828-8052にご連絡を。(ただし3時のゲネプロ開始までにね)
- * 駐車場は、臨時駐車場をご利用ください。(別紙参照)
- * 当日は、受付業務はお休みです。(お金持ってきてても、祐美子がネコババするかも…(^_^メ)

♪ ポーランド公演に参加した方へ

- * 記念誌の出版記念パーティーの出欠席の用紙を、今日中に提出して下さい。お金を今日持ってこなかった方は後日で結構です。出席人数と記念誌作成部数の確認の為なので、欠席でも必ず提出して下さい。(してくれないと、あとで祐美子のご自宅に電話します…。)

♪ 団員登録を5月中に是非!!

- * 総会や結団式の受付は、大変混み合います。始まりが遅くなってしまいます。ご協力をお願いします。用紙もご自宅を書いてきていただくとスムーズです。
(混み合う時期の受付係は、大変忙しいので「書いといて!」は勘弁! 家で書いてきましょう。)

♪ 総会(5月22日)のあとには、ミニコンサートもあります。

- * 無料です!!お楽しみに!

♪ 今後の予定

- * 5月24日(土)はメモリアルコンサート、29日(木)はお休みです。
- * 6月5日(木)発声式から第九の練習が始まります。

2003.5.22

No. 49
通刊531号
担当かよこ

第九タイムズ

高崎第九合唱団

takasaki9@myad.jp 027-
www.takasaki9.com 323-0233



♪今日は総会です。

2002年度の決算、2003年度の予算、行事など団にとって大事なことを決めていきます。特に今年度は海外公演があったので決算は平年より変動があります。総会の後は、ミニコンサート(お楽しみに)。その後、時間があれば明後日行われるメモリアルコンサートの練習を行います。総会の決算や予算の内容は、今日質問できなくてもいつでもご質問にお答えします。また、当団は団員の名簿を悪用防止・プライバシー保護の観点からお配りしません。お知りになりたい人がいればその都度教えますので、受付(事務局長)までお問い合わせください。

♪メモリアルコンサートについて

先週、黄色い表紙をお渡し仕切れなくて申し訳ありませんでした。まだ受け取っていない方は、本日お持ちください。2つ折りにして、楽譜の表にセロテープなどでとめてきてください。お客様に見えるところには名前など書かないよう気をつけてください。当日のスケジュール・注意事項等は、先週お配りした別紙に書いてありますので、よ〜くご覧になっておいてください。団員の集合時間は14:30、衣装は暮れの演奏会と同じです。団員の駐車場は遠いので荷物は少なめにして、早めに行動しましょう。

♪今後の予定

5月29日(木)は練習がありません。ゆっくり休んでください。6月5日(木)の発声式から毎週木曜、年末に向けて第九の練習が始まります。また、気持ちを入れ替えて頑張りましょう。また8月31日にサマーレッスン(日帰り)が、10月25・26日に軽井沢合宿が予定されています。今のうちに予定を入れておきましょう。

♪記念誌の編集について

記念誌の載せてほしいこと、記念誌のアンケートで書き過ぎてしまったなということ、書き足りなかったなということは今のうちです。もうすぐ印刷屋さんに入稿してしまいます。ご自分だけのお気に入りの資料・新聞切抜き・写真などがありましたらみんなのために永年保存にしてみませんか？