



第九の夜



No. 1 通刊580
2004.6.3 担当あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪2004年の第九

団長 渡辺義之

今年の第九は31年目です。そして今年は申(さる)年です。

申年には申年の指揮者に指揮をお願いしています。1980年・1992年・そして2004年と申年の佐藤功太郎先生に指揮をお願いします。

12年という時間は社会も個人も大きな変化をもたらします。時間と空間を越えて生き続けるものが文化であるとすれば、12年ごとの第九を検証することは、文化を確かめる最低の期間を実感することにほかなりません。ベートーベンの第九交響曲のよりよい演奏を求めて、高崎第九合唱団には優れた人々が沢山集まってきています。一人一人が力を出し切って、よい活動が出来るように、そしてそれが社会に広がって、また個人の下に戻っていくことを願っています。2006年にはヨーロッパ公演も視野にあります。国境も越えてわれわれの願いが広がることを願います。

♪メイ・コンサート熱唱!

楽行 月刊 2004年(平成16年)5月25日(火曜日) 地域 (10)

ドイツと日本の歌が披露された高崎第九合唱団メイコンサート

高崎第九合唱団メイコンサート
平和へ願い込め
ドイツの曲熱唱

第九は全人類がきょう
義之団長へのメイコンサ
「ト」歌謡に寄せて、世界が平和
が二十三日、高崎市文化
会館で開かれ、団員十本
二人が「第九交響曲」を
作曲したベートーベンの
祖国、ドイツにちなんだ
曲を披露し、訪れた人々
魅了した。同合唱団は一九七四年
に創立。年末に群馬交響
楽団と「第九」の演奏を
続けており、昨年三十周
年を迎えた。五月のメイ
コンサートは、二年前か
ら企画三回目の今年は、
過去四回のヨーロッパ公
演と同合唱団の歴史を
振り返りながら、ドイツ
と日本の歌を披露するア
プログラムにした。
指揮の赤羽洋子さんが
前橋工科大学建築学科
の学生が段ボールで作製
した展示会が二十
七日まで、前橋市上佐鳥
町の同大学生会館二階ホ
ールで開かれ、アイデア

←【上毛新聞】

5月23日(日)高崎市文化会館で開催した、『メイ・コンサート』当日はあいにくの空模様で、前橋ではサッカー、吉井や新町では合併の住民投票が行われましたが、500人弱のお客様が来ていただきました。出演者約60名が10枚ずつのチケットを販売していただいているのですから、まあまあの入りでしょうか。続けて歌ってしまえばあっという間に終わってしまいそうな合唱曲も、赤羽先生のお話でずいぶん盛り上がりました。(うまく話と曲が繋がったものと感心!)終盤気分のすぐれなかったその子先生も、すっかり回復されて安心しました。

そのあとの打ち上げも盛り上がりました! 打ち上げに参加された方からのメッセージです。

少し入りが少なかった様ですが 打ち上げが盛り上がりましたね!
特に男性合唱団が流石力強くて「楽しかった」とは女性の中からの声でした。 余り広い場所よりも片寄せあう位の 狭さ? が丁度良いですね! また、暑気払いを楽しみにしています

♪コンサート情報

* 6月19日「はまゆう山荘」にて 11:00開演で 【アルト 鎌田麻希】
館野英司さん(チェロ)、朝倉力(フルート)、朝倉恵(チェンバロ)夫妻のコンサートを催します。80名ほどの「干草の会」の総会で毎年アトラクションにコンサートをしています。今年で16回になりますが昨年はポーランドに参加された伊勢崎の「森村さん」によるJASSコンサートをビューホテルで致しました。参加費は食事、入浴付ですと ¥4,000 自由参加は¥500です 送迎バスが出ます。問い合わせ 鎌田まで 090-4967-6951

♪自己紹介

Bass 住谷 伴 (すみや ともる)

本年4月よりお世話になっております。職場以外で歌う機会をいただき、大変光栄に思っております。私の経験を、本合唱団の益々のレベル向上にお役立てできるよう、努力したいと思っております。私は趣味の多い男で、休日にも忙しく楽しんでおります。20年目になりますが、LP・SPLレコード鑑賞、オーディオ工作に熱を上げています。アナログ、ローテク、スローフードをこよなく愛する男ですが、明朗な性格ですので、お気軽にお声をお掛けください。どうぞよろしく願いいたします。

♪役員紹介(今年の役員さんです。何なりとご意見ご要望をお寄せください。)

名誉団長: 斎藤 民 顧問: 田中 清巳(B)

団長: 渡辺 義之(T) 副団長: 赤羽 洋子(S) / 小野里 博(B)

運営委員

新井 幸子(S) / 桑原 幸代(S) / 野口 悦子(S) / 三宅 美嘉(S) / 若林 加代子(S)

鎌田 正子(A) / 菊池 道子(A) / 須藤 瑞子(A) / 長島 好江(A) / 茂木 十三子(A)

埋金 禮二郎(T) / 小河原 健(T) / 斉藤 保光(T) / 福尾 尚己(B)

事務局長: 小野里 明(B) 事務局次長: 新井 祐美子(S)

会計監査: 角張 満夫(T) / 柴山 雄二郎(T)

♪指導者紹介(今年の先生です。わからないことはその都度、その日のうちに。)

合唱指導: 赤羽 洋子 / 清水 郁代 / 住谷 伴 (田村 稔 / 塚越 玲子)

伴奏者: 田上 博美 / 赤羽 その子 / 茂木 佐智代

♪暮れの第九コンサートに向けて

事務局長 小野里 明

2004年12月18日の第31回演奏会に向け、ベートーヴェンの第九、ヘンデルのハレルヤコーラス、新編曲のクリスマスキャロルの楽譜をご用意しました。

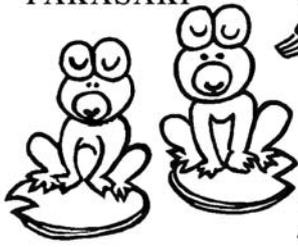
第九がもちろんメインで、ほかの2曲も街角やどこかで聴いたことのある曲です。聴衆の方に難解と思われることのないよう、コンサート初来場の方にも楽しめるプログラムです。

私たちのコンサートは難解な曲を練習した結果を聞いてもらう発表会ではありません。

お客様からお金をいただき、高崎の風物詩として年末に定着し、一年の締めくくりと来るべき新年への希望を感じていただくための素敵で楽しくそして感動するコンサートを群馬交響楽団と奏でます。昨年のように、北は北海道、南は九州からも聴きにきていただけるコンサートを今後も目指していきましょう。私たちにしかできないコンサートがあるのです。

♪初めての方へお知らせとお願い

- ◇ 練習日時: 毎週木曜日の18:45~20:45。祝日でも行います。18:15に会場が開きます。
- ◇ 持ってくるもの: ①スリッパ(練習会場は“土足禁止”。脱いだ靴はシートの上に。)、②筆記用具(練習中の指示やポイントは楽譜にメモ!)、③楽譜(『第九』と『ハレルヤ』と『メドレー』の3冊、忘れたら貸出用があります。)
- ◇ 駐車場について: 決められた場所(北側の本館前以外)へ駐車しましょう。教会の方に厳しく注意されるので必ず守って下さい。(使用禁止になってしまいます。)また教会の行事で、利用制限されたときはご協力ください。付近の有料駐車場費用は自己負担です(国立高崎病院の駐車場が空いていて安いようです)。なお路上駐車等の駐車違反は、団では責任を負いません。
- ◇ 合唱団の受付は、「パート練習が始まるまで」と「全体練習終了後」。練習中は、受付担当も練習しますのでお休みです。休憩時間もお休みです。
- ◇ 受付であなたが行うこと: ①7月から出席簿に印を押す。(皆勤賞にはごほうびあり!)、②「第九タイムズ」をもらう。(無料の団の新聞で毎週発行。連絡事項等が書いてあります。)、③“パート別練習用テープ(1,500円)”、“第九楽譜(500円)”などを販売しています。また、各行事の申込みも承ります。必要に応じ釣銭の無いうご利用ください。
- ◇ お願いしたいこと: 当団の運営も活動もすべてボランティアです。練習に使うピアノ・指揮台・譜面台・キーボード等の出し入れ。進んでご協力下さい! 椅子の片付けも各自で行いましょう。



No. 2 通刊581
2004.6.10 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪第31回発声式

先週は発声式を行いました。事務手続きなどを「たいむず」に沿って説明し、役員・指導者紹介の後に第九とハレルヤの練習に入りました。初めての方にとっては「なに？何？」の連続ですが、すぐにこのペースに慣れますのでご安心を。「練習はできる限り休まないこと。」これに尽きます。

♪第31回演奏会について

12月18日(土)Pm6:00 開場/Pm6:30 開演 会場:群馬音楽センター 指揮者:佐藤功太郎
ソリスト:ソプラノ 木下美穂子/メゾ・ソプラノ 小畑朱美/テノール 五十嵐修/バリトン 稲垣俊也
管弦楽:群馬交響楽団 合唱:高崎第九合唱団(合唱指導:赤羽洋子/清水郁代/住谷伴)
演奏曲目: ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」
ヘンデル作曲 オラトリオ「メサイア」より“ハレルヤコーラス”
富澤裕編曲「クリスマスメドレー」(そりすべり/もみの木/柊かざろう/主よ人の望みの
よろこびを/きよしこの夜)

♪指導者・役員の自己紹介

指揮・副団長 赤羽 洋子<あかばね ようこ>

第九を歌い続けて20年以上経ちました。その間4回のヨーロッパ公演全てに係わり、飽きもせず今年も第九に挑戦しております。

かたい事は抜きにして、とにかく歌が好きです。毎日どこかの合唱団で指揮をして歌っています。私の体を分解したら、歌が出てくるのではないのでしょうか。

今年は二人の優秀で元気の良い指導者が参加して下さってとても心強く、気が楽になっています。私も初心に戻って新鮮な気持ちで第九と向かい合おうかな、なんて殊勝な気持ちになったり、反面、今年は少し羽を伸ばそうかしらと考えたりしています。

今年は新しいクリスマスメドレーができるのでそれも楽しみにしています。昨年以上のコンサートが出来ますよう、1年間楽しく練習しましょう。

〔※ 「ほんとかな?」と思っても、先生の体を分解して、歌が出てくるか確かめるのはおやめください。
万が一、違う物が出てきて、どんな目に合っても、当団はいっさい責任を負いません…。〕

ピアニスト・ソプラノ 赤羽 その子<あかばね そのこ>

皆様、こんばんは ピアノ伴奏の赤羽その子です。

2004年のクリスマスメドレーは、バッハの「主よ、人の望みの喜びよ」がトリなんですよ。私、大好きなんです！このコラール！！聞くだけでも心が癒されるような気がしませんか？それを皆で歌えるなんて、なんて素敵なんでしょう。12/18 には高崎第九と群響の演奏が音楽センターいっぱいひろがって、あたたかい演奏になれば良いな、と今から期待にワクワクしています。もちろん、第九とヘンデルの「ハレルヤ」もあるし、今年も盛りだくさんで充実した木曜の夜になりそうですね、どうぞよろしくお願ひします。

♪ 宣伝～!!

合唱団 JOY の新しいホームページが出来ました。当団にも所属している入澤御夫妻が、頑張ってくれています。URL は <http://members3jcom.home.ne.jp/gasyoudanjoy/> です。まだできたてホヤホヤなので、これからいろいろ内容を加えていく予定です。みてね!! チュッ(*°・^)/☆

♪ コンサート情報 ♪

- ※ 6月19日「はまゆう山荘」にて 11:00開演 【アルト 鎌田麻希】
館野英司さん(チェロ)、朝倉力(フルート)、朝倉恵(チェンバロ)夫妻のコンサートを催します。
80名ほどの「千草の会」の総会で毎年アトラクションにコンサートをしています。今年で16回
になります。去年はポーランドに参加された伊勢崎の「森村さん」によるJASSコンサートを
ビューホテルで致しました。参加費は食事、入浴付ですと¥4,000 自由参加は¥500です
送迎バスが出ます。問い合わせ 鎌田まで 090-4967-6951
- ※ 安中草笛合唱団 25周年記念コンサート 6月27日(日) 開場13:30 開演14:00
安中文化センター 大ホール 入場料 1000円 指揮 赤羽 洋子 ピアノ 赤羽 その子
♪ 先日行われた「お母さんコーラス大会」で群馬県代表に選ばれた、実力派合唱団です。
当団の団員も多数出演 チケットは団員または赤羽先生まで。

♪ ”私の本棚”から

【テノール 渡辺義之】

「最長片道切符の旅」宮脇俊三著 新潮文庫

10年ほど前であったと思う。定年後の生き方を思案しているときにこの本に出会った。著者が昭和53年に当時の国鉄の路線を一枚の切符で同じ線を通らないで最長の区間を乗車した記録である。北海道広尾駅から九州枕崎駅まで13,319キロを34日かけての旅物語は楽しい。

私はいつも枕元にこの本をおいて、何度も読み返している。私にとっての座右の一冊である。

♪ そういえば【あきら】NHK「列島縦断 鉄道 12000kmの旅 ～最長片道切符でゆく42日～」

最近 NHK のハイビジョンと BS2 で最長片道切符の旅を楽しめる生中継番組を放送しています。
“究極の鉄道旅行”と呼ばれる夢の旅、「最長片道切符の旅」です。同じ駅を2度通らずに、全国
のJR鉄道網を「一筆書き」しながら、どれだけ長い距離に行けるかに挑む旅の平成16年版です。

旅人は、関口知宏さん(テレビドラマなどに多数出演中、昭和47年生まれ、父は関口宏さん)。
カズンの歌う「風の街」も雰囲気盛り上げていいですね。

ものすごい人気の番組で、前日の旅の様子と中継が行われる駅の話題をお伝えします。舞台と
なる駅の数42。訪れる人も少ない秘境の駅や亀の形をした駅など、びっくりするような駅もたく
さん含まれています。長野新幹線・上越新幹線・上越線・両毛線・高崎線・八高線も通りましたヨ。

5月6日(木)～6月23日(水)放送 生中継は NHK-BShi(月～土:Am7:45～8:00)、再放送は
NHK-BS2(月～木:Pm7:45～8:00/金:Pm8:00～8:15/土:Pm9:30～9:45 ほか)

1週間のダイジェスト版は日曜放送 NHK 総合(Am0:50～1:15)、NHK-BS2(Am6:10～6:35)

♪ 歌を早く覚えるためには、

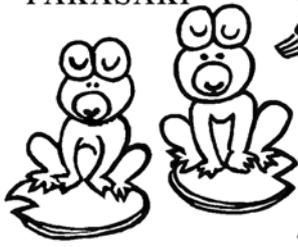
- ① テープレコーダーやMDレコーダーで練習の音を録りましょう。(筆記用具は必須。)
- ② わからないところは、パート練習や練習後、休み時間に先生・仲間に聞きましょう。
- ③ 休んでしまっても練習内容を教えてもらえる仲間をいっぱい作りましょう。

(周りの人も率先して教えてあげましょう。)

♪ 受付で扱っているもの

【営業時間:18:20～19:10/20:45～21:00】

登録手続き	新入団員:16000円、継続団員:14000円、高校生以下:各5000円引
練習用楽譜	第九:500円、ハレルヤ:400円、クリスマスメドレー:まだ販売していません
練習用教材	第九テープ:1500円、第九CD:2000円、ハレルヤ:まだ販売していません
昨年演奏会	CD:1000円、DVD:1000円、ビデオ:1000円(イメージトレーニングに最適)
自己学習用	老眼鏡:100円、ベートーヴェンについて:300円(このぐらいの知識はもっておこう)
その他	たいむず:無料、各種チラシ:無料、笑顔:無料、相談:無料(原則)



No. 3 通刊582
2004.6.17 担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 団員登録をしましょう！

皆さん団員登録はお済みですか？6月中に登録を済ませておくと7月以降受付に置かれる名簿に名前が確実に載ります。皆勤賞・精勤賞も狙ってみてください。お金では買えないものが得られます。風邪を引いても見学し、飲み会の日でも早く抜け出て15分だけでも参加し、第九の練習があなたの生活の一部になるように・・・、よろしく願います。そしてがんばりましょう。

♪ 今後の予定

☆ 新人歓迎会

7月15日(木)レッスン終了後(30分程度)、新入団員歓迎会を行います。新入団員の方はもちろんですが、ベテランさんも是非参加して、みんなで新人さんを歓迎しましょう。自己紹介のほか、高崎第九に入団したきっかけや抱負、不安に思っていること、疑問など何でもこの機会に話してみてください。お互いを知ることでこれから毎週木曜日がより楽しくなりますよ。飲み物もたっぷり用意しておきますので、疲れた喉をジュースで潤しながらお話ししましょう！

☆ サマーレッスン

8月22日(日)10:00~16:00高崎中央公民館集会ホールにて。【冷房完備！】
参加費1,000円(昼食・飲み物付き) 受付開始は後日「たいむず」でお知らせします。(まだ！)
今までの復習ができるので、ちょっと前半乗り遅れてしまったと思う方も挽回できるレッスンです。同日夜、納涼祭も予定しております♪(初めての方は、ここでお友達をつくりましょう。)

♪ 受付で取り扱っているもの

- ・ 【楽譜】 第九500円/ハレルヤ400円 クリスマスメドレーは近日発売予定
- ・ 第九練習用カセットテープ(パート別)1500円 / 第九練習用CD(パート別)1900円
- ・ 昨年度演奏会 CD1000円/DVD1000円/ビデオ1000円
- ・ お勉強用の老眼鏡100円 / お勉強用のベートーヴェンについて300円

♪ 新入団員の皆さんへ

今期のレッスンが始まったばかりでわからないことがたくさんあるかと思います。そんな時には休み時間などに先生やお隣さん、前後の人に声を掛けてみてください。不安は早めに取り除いて、気軽にいろんな話のできる仲間をどんどん増やしていきましょう。

また練習に参加するにあたり、お願いがあります(これは団員皆さんへのお願いです)。

- ・ 駐車場は所定のスペースへ(裁判所へは駐車しないで下さい)、詳しくは総会資料の最後のページにある“入団のしおり”をご覧ください。
- ・ 練習中は携帯電話のスイッチを切るか、マナーモードにして下さい。
- ・ 練習前の会場作り、練習後の後片づけは率先して行ってください。一部の人ばかりに負担が偏らないようよろしくお願いします m(_)_m。
- ・ ホームページにもいろいろな情報があるのでぜひご覧ください。↑ 帯にアドレスがあります。

♪指導者・役員の自己紹介

事務局次長 ソプラノ 新井 祐美子〈あらい ゆみこ〉

当団は事務局長が優秀なので、次長は特に重要な仕事はしなくても回って行っているのですが(笑)まあ、一応、受付全般(最近では優秀なスタッフがいるので、こちらでもサボリ気味…♥)やら、「たいむず」の原稿作り(最終的には「あきらがなんとかしてくれる」と思っている)ので、こちらでもかなり手抜き…♪)等が主な仕事です。まあ、先々週の「たいむず」で、ちょっと期待されていたみたいだから、今年の暑気払いもしっかり担当させていただいて、頑張っちゃおうかしら…?

受付も主には「遅番」(練習終了後)なので、練習が終わる5分前にホールをこそこそと抜けて、準備をします。この「こそこそ」が始まると、「ああ、第九の練習の季節だなあ…」と思います。

練習終了5分前。それは、「さあ、今日勉強したことを、復習して最後に一度通しましょう!!」と洋子先生の掛け声がかかる、練習中一番の盛り上がりどころ。いつもここで退場しなくちゃいけないのは、かなり後ろ髪ひかれる思いで、しかたないからアルトさんの邪魔にならないように、アルトを歌いながら去って行ったりしています…。ρ(…、)くすん。でも愛する団員のみなさまのため、祐美子は今日も頑張ります!!…なので、ぜひぜひ原稿下さいね♥

※ 私の身体は分解すると「愛」が出て来る…わけないか…。

♪この一冊 『柳川町花街物語「GI狂想曲」(上州文学 No122 より)』

著者:はせちゆう(ベース:長谷川忠さんのPN)【ベース 小野里明】

現代の常識では容認されない花街。しかし当時は国を挙げて必要だった。敗戦国である日本をある意味で守るための防波堤となり、進駐軍とのつながりと信頼を深めた北関東随一の柳川町。そこで主人公は堪能な英語とその人柄で、進駐軍と地元の両者との間で絶対的な信頼を得ていく。また嫌々ながらの商売も人々との係わり合いにはどこか得意そうな面が見え隠れする。

描かれた期間はごくわずかなものだが、今となっては法律で封じ込まれており、また資料の少なさから、筆者でなくては絶対に書くことができない詳細な背景がこと細かに描写されている。この話には私たちの知らない、またこれからの人生でも遭遇しない、でもほっとさせられるさまざまな人間の生き様が書かれていて、私自身途中で本を置くことができなかった。

タマコのこの後の人生は暖かな日が差し続けていることを願っている。

(上州文学は月刊文学誌であさを社内の上州文学会が発行、800円です。注文賜ります。)

♪“私の本棚”から「東京山の手ハイカラ散歩」大竹昭子著 平凡社 ¥1524.

【テノール 渡辺義之】

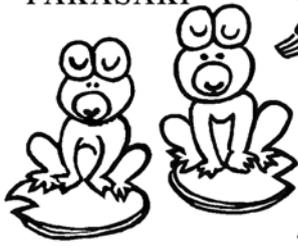
1950年東京生まれの著者が8回に分けて東京の山の手を歩いた記録です。美しい写真とわかりやすい地図は歩きたい気持ちをそそります。私もこの本を片手にリュックを背負って、東京を歩きまわりました。東京の街の魅力が湧き出てくるような素敵な体験でした。よい季節に時間を見つけて、東京探訪をお勧めします。

♪第5回海外公演の概要決定!

一昨年から旅行社を通じ、海外との交渉を続けてきた結果、第5回海外公演の骨子となる概要が決定しました。

第5回海外公演の実施国は、バルト三国の『リトアニア』です。1991年旧ソ連の共産主義に反旗を翻し、多くの犠牲を払って民主主義を勝ち取り独立した国です。今年5月には念願のEU(欧州連合)にも加盟しました。演奏会の時期は、『2006年初夏』です。5~6月のゴールデンウィーク後からサッカーワールドカップ前まで調整中です。オーケストラは、『リトアニア・ステート・シンフォニック・オーケストラ』。国立の交響楽団です。演奏会場は、『ヴィリニユス・コングレス・コンサートホール』。首都にある国立オケ所有ホールです。概算費用等は、世界治安要素、時期的要素、EU加盟要素、為替レート要素などあるので当面決まりません。

※今年度の指導者体制について、休憩時間に、団長からあらためてお話があります。



No. 4 通刊583
2004.6.24担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

梅雨入りしたというのに爽やかな？暑い日が続いていますね。これから夏に向けて練習会場も暑くなってきます。団らも扇風機などを用意したりしますが、並ぶ間隔を広めにしたり、飲み物や団扇を持参したりして、みなさんも暑さ対策を各自で考えていただき、練習しやすい環境にしていきたいと思います♪

♪クリスマスドレーの楽譜ができあがりしました 1冊 300円

富澤裕編曲「クリスマスドレー」(そりすべり・もみの木・柊かざろう・主よ人の望みよ喜びを・きよしこの夜)
アルトの菊池さんと須藤さんが印刷し製本してくださいました。高崎第九合唱団の四つ目のクリスマスドレーで新しい曲です♪来月から練習が始まります、早めに購入し、目を通しておいてみてください。

♪新人歓迎会

7月15日(木)練習後、新人さんの歓迎会を行ないます。練習時間を少々早めに終了し、30分程度お話をします。もちろん新人さんだけでなく時間の許す方は残っていただいて歓迎しましょう。

♪サマーレッスン

8月22日(日)10:00~16:00高崎中央公民館集会ホール 参加費1000円(昼食・飲み物付)
来週より受付開始です。練習の遅れを取り戻すチャンスです！是非参加してください。

♪納涼祭のお知らせ

8月22日(日)サマーレッスン終了後、場所未定 参加費3000円
サマーレッスン終了後、納涼祭を行ないます。練習の疲れを払いにみんなで行きましょう！

♪自己紹介

♪テノール 稲葉 攻(いなば おさむ)

この三月にめでたく退職となり、今60才です。この会の他に、水曜日の「ロシア語の初心者講座」と土曜日の「男性料理教室」に高崎市の公民館に通っています。名は攻撃の攻でオサムと読み、昭和18年の生れです。今、現役の頃より、忙しい日々を送っています。合唱でうたうことは、昔のムカシからの熱い願いでしたのでそれが実現し、楽しく参加させてもらっています。

♪ソプラノ 津久井 陽子(つくい ようこ)

初めまして。新しく入団しました、津久井と申します。パートはソプラノになりました。歌は、2年前から趣味で声楽を習っています。普段は、メゾソプラノでイタリア歌曲を歌っているのが、音域が高い上にドイツ語という事で、腹筋と脳ミソが悲鳴をあげています(笑)。合唱の経験は、学校の音楽の時間の授業だけなので、ひとりで歌っている時には経験できない、美しいハーモニーを感じられることが楽しいです。日々体調管理に気をつけて、休まない様子ががんばりますので、よろしくお願ひします。

♪コンサート情報

安中草笛合唱団 25周年記念コンサート 6月27日(日)安中文化センター 大ホール
開場13:00 開演14:00 入場料1000円 指揮 赤羽洋子 ピアノ 赤羽その子
当団員の方もたくさん出演されますので、是非足をお運びください。

♪高崎第九合唱団 指導者について

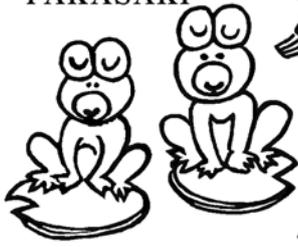
【団長 渡辺義之】

2004年度の第九の練習が始まりました。ベテランの赤羽洋子先生に新進の清水幾代先生にヨーロッパ帰りの住谷伴先生を加えた布陣は、最強の指導陣だと思います。団員の熱気も練習を重ねるほどに盛り上がり、12月の演奏が今から楽しみです。31回目を迎えるにあたって、最初からの全指導者の一覧を掲載いたします。渡辺恭夫先生は残念ながら亡くなりましたが、他の先生は全員お元気でご活躍です。それぞれ第九合唱団のためにお力添えをいただいております。このような立派な指導者に恵まれて、第九合唱団は幸せだと思います。

高崎第九合唱団の指導者30年の歩み

回	演奏日	指揮者	合唱指導者	伴奏者	
1	1974.12.9	外山 雄三	斎藤民・大沢精市・阿部延・小林紀子・渡辺恭夫	神保栄子	
2	1975.12.13			大沢栄子・小泉真理子	
3	1976.12.5			斎藤民・荒木泰俊・阿部延・小林紀子	小泉真理子・田中純子・川名久子
4	1977.12.4			斎藤民・大沢精市・阿部延・小林紀子・渡辺恭夫	田中純子・川名久子
5	1978.12.10			斎藤民・大沢精市・阿部延・小林紀子	田中純子・川名久子・日下孝美
6	1979.12.16	山田 一雄	斎藤民・大沢精市・阿部延・小林紀子・井桁正樹	阿部真・西沢宣子	
7	1980.12.13	佐藤 功太郎	斎藤民・大沢精市・阿部延・小林紀子・長島好江		
8	1981.12.13	山田 一雄	斎藤民・大沢精市・阿部延・長島好江・松原真介・塚越玲子	阿部真・西沢宣子・高野京子	
9	1982.12.19	森 正	斎藤民・大沢精市・阿部延・長島好江		
10	1983.11.26	外山 雄三	斎藤民・大沢精市・阿部延・小林紀子・渡辺恭夫・長島好江・松原真介・塚越玲子・赤羽洋子	西沢宣子・高野京子	
11	1984.12.16	ビクター・フェルトブル	阿部延・阿部真・塚越玲子・小林紀子・長島好江・渡辺恭夫・赤羽洋子・松原真介		
12	1985.12.15	大町 陽一郎	阿部延・赤羽洋子・長島好江・松原真介・塚越玲子・小林紀子	土塩篤子・中島ゆい子	
13	1986.12.14			土塩篤子・中島ゆい子・吉田佐智子	
14	1987.12.24	山本 直純	阿部延・赤羽洋子・長島好江・松原真介・塚越玲子・阿部智	赤岩篤子・中島ゆい子・西沢宣子	
15	1988.12.10	山田 一雄	阿部延・阿部智・塚越玲子・小林紀子・長島好江・赤羽洋子・松原真介	中島ゆい子・清田和泉	
ドイツ	1989.9.29	ペーター・シューマン		清田和泉・神部景子	
16	1989.12.2	朝比奈 千足		神部景子・下田晴美	
17	1990.12.22	手塚 幸紀	荒木泰俊・塚越玲子・出口裕之・長島好江・赤羽洋子・松原守恵・遠藤俊男		
18	1991.12.14	大町 陽一郎	島田和昭・赤羽洋子・長島好江	神部景子・小泉由貴子	
19	1992.12.13	佐藤 功太郎	松原守恵・塚越玲子	小泉由貴子・真境名尚子・山岸晴美	
20	1993.12.13	飯守 泰次郎	島田和昭・赤羽洋子・塚越玲子・田村稔	小泉由貴子・東方美智子	
21	1994.12.10				
チェコ	1995.9.25	イージー・マラー		小泉由貴子・松本多賀子・中野陽子	
22	1995.12.17	田中 良和			
23	1996.12.7	山下 一史		儘田博美・中野陽子	
24	1997.12.20	円光寺 雅彦	赤羽洋子・田村稔・塚越玲子	儘田博美・赤羽その子・中野陽子	
ドイツ	1998.10.18	クリステル・オッフ			
25	1998.12.19	梅田 俊明		儘田博美・赤羽その子	
26	1999.12.18	円光寺 雅彦			
27	2000.12.16		沼尻 竜典	儘田博美・赤羽その子	
28	2001.12.22				
ポーランド	2002.10.6	スワボミール・ブジャフスキー	儘田博美・赤羽その子・松尾文		
29	2002.12.21	下野 竜也			
30	2003.12.20		田上博美・赤羽その子・山屋寿徳		

団のことでわからないことは、「たいむず」へご質問ください。来週からサマーレッスンの受付も始まります。



No. 5 通刊 5 8 4
2004.7.1 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

サマーレッスン受付開始!!

新人のみなさん、練習内容はいかがですか? 「ちょっとついていくのが大変」という方も、ご安心ください。1日みっちり丁寧に教えていただける日があるのです。

日 時 8月22日(日) 10:00~16:00(予定)
場 所 高崎市中央公民館 集会ホール(冷房完備)
参加費 1,000円(昼食・飲物付)
駐車場 高崎市文化センター第2駐車場

受付の申込用紙にご記入のうえ、参加費を添えてお申してください。
昼食は、栄寿亭のカツ丼、飲物は500mlのペットボトルのお茶(予定)。
バナナは予定にありません。

このサマーレッスン終了後は、納涼祭の予定です。学割もあります。詳細は後日!

新入団員歓迎会 7月15日(木)練習終了後<練習場にて>

「サマーレッスンには是非参加したいけど、お友達がいないの...。..... (..) くすん」という新人さんのあなたに。大丈夫、そんなこともあるかと、同じ様に新人の皆さんとちょっとした顔合わせの機会をつくりました。7月15日の木曜、練習が終わった後は、そのままちょっと残っておしゃべりして行きましょう。同じように不安をかかえた新人さんたちとお友達になって、サマーレッスンも楽しく、仲良く、参加してください。(^^) 歓迎して下さる先輩のみなさんも、お時間のある方は是非残って、新人さんのお顔を覚えてくださいね!! 時間は30分程度。自己紹介、入団のきっかけ、抱負、不安、疑問など何でも話してください。お互いを知ることでこれからがより楽しくなりますよ。飲み物も用意しますので、疲れた喉をジュースで潤しながらお話ししましょう!

クリスマスメドレーの楽譜ができあがりました 1冊 300円

富澤裕編曲「クリスマスメドレー」 当団4作目のクリスマスメドレーです。
(そりすべり・もみの木・柊かざろう・主よ人の望みよ喜びを・きよしこの夜)

受付で取り扱っているもの 【営業時間: 18:20~19:10/20:45~21:00】

- ・【楽譜】 第九500円 / ハレルヤ400円 / クリスマスメドレー300円
- ・ 第九練習用カセットテープ(パート別)1500円 / 第九練習用CD(パート別)1900円
- ・ お勉強用の老眼鏡100円 / お勉強用の「ベートーヴェンについて」300円
- ・ その他 たいむず:無料、各種チラシ:無料、笑顔:無料、相談:無料(原則)

歌を早く覚えるためには、

<努力した人には必ず成果が現れます。>

テープレコーダーやMDレコーダーで練習の音を録りましょう。(筆記用具も必須。)

間違えることを恐れずに歌い、間違えていたら正しく直してもらいましょう。

わからないところは、パート練習や練習後、休み時間に先生・仲間に聞きましょう。

練習を休んでしまっても、後日練習内容を教えてもらえる仲間をいっぱい作りましょう。

歌えている先輩の間、または先輩の前で練習しましょう。新しい人ほど前の列へ。

練習用テープなどを繰り返し聴き、今年の演奏会のCDなどでイメージをつかみましょう。

私の本棚 【テノール・渡辺義之】

「無言館」への旅 - 戦没画学生巡礼記 - 窪島誠一郎著 小沢書店 ¥1995.

信濃デッサン館館長である著者が、東京美術学校の戦没学生の遺作をたどり全国をまわった。そして慰霊美術館「無言館」を建設するまでの記録である。教会を思わせるその建物と、50年以上前に描かれた収蔵美術品をみると、半世紀前の太平洋戦争のことが昨日のように感じられる。そして戦争の悲惨さと平和の尊さが、体の奥底にまで沁みこんでいくようだ。

<お詫びと訂正> 謹んでお詫び申し上げます。

先週の「たいむず(583号)」の記事のなかで、清水郁代先生のお名前に間違いがありました。

コンサートレポート 安中草笛合唱団 25周年記念コンサート 【ソプラノ・新井祐美子】

6月27日(日)に安中市文化会館で、赤羽洋子先生の指導されている安中草笛合唱団のコンサートがありました。今年のおかあさんコーラス大会・関東大会にも進出する、群馬県を代表する女声合唱団です。サウンド・オブ・ミュージックや、美空ひばりの歌を楽しく聞かせていただき、ゆかいで飽きさせない演出はさすがでした。でもやはり一番私が感動したのは、第1ステージでした。美しいハーモニーにうっとり、私も何年も前からあこがれ続けていた実力をたっぷり感じさせていただきました。高崎第九合唱団の団員も何名か出演されていたので、思いっきり応援してきました。出演者のみなさん、伴奏のその子先生、楽しいコンサートをありがとうございました。さて、当団も負けてはいられません!! 暮れのコンサートに向けて、頑張りましょう!!

お知らせとお願い

練習日時: 毎週木曜日 18:45 ~ 20:45。祝日も行います。会場が開くのは18:15。

持ってくるもの: スリッパ、筆記用具(練習中の指示やポイントは楽譜にメモ!)、楽譜(『第九』と『ハレルヤ』と『クリスマス』の3冊、忘れたら受付に貸出用があります。)

駐車場について: 決められた場所(北側の本館前以外)へ駐車しましょう。教会に厳しく注意されると使用禁止になってしまいます。教会行事で、利用制限された日はご協力ください。周辺の有料駐車場は自己負担です(国立高崎病院の駐車場が空いていて安いようです)。路上駐車等の駐車違反は、団では責任を負いません。(裁判所へは駐車しないで下さい)

練習中は携帯電話のスイッチを切るか、マナーモードにして下さい。

受付は、「パート練習が始まるまで」と「全体練習終了後」。練習・休憩時間は受け付けません。

受付であなたが行くこと: 出席簿に印を押す。(皆勤賞にはごほうびあり!)、「第九タイムズ」をもらう。(無料の団の新聞で毎週発行。連絡事項等が書いてあります。)、
“パート別練習用テープ(1,500円)”、“第九楽譜(500円)”などを販売しています。また、各行事の申込みも承ります。必要に応じ釣銭の無いようご利用ください。

お願いしたいこと: 当団の運営も活動もすべてボランティアです。練習に使うピアノ・指揮台・譜面台・キーボード等の出し入れ。進んでご協力下さい! 椅子の片付けも各自で行いましょう。一部の人がばかりに負担が偏らないようよろしくお願いします m(_)_m。

高崎第九合唱団の4つのクリスマスドレーについて 数字は演奏会回数(西暦)

山本直純編曲「クリスマスキャロルドレー」14(87)、24(97)、28(01)、29(02)

もろびとこぞりて / 神の御子は今宵しも / ああベツレヘム / 荒野のはてに / きよしこの夜

富澤裕編曲「クリスマスドレー」22(95)、30(03)

White Christmas / サンタが街にやってくる / O Holy Night / ママがサンタにキスをした / 赤鼻のトナカイ / ジングルベル / きよしこの夜

富澤裕編曲「クリスマスドレー」26(99)

いざうたえ / サンタクロースがやってくる / おめでとうクリスマス / まきびとひつじを / ウィンター・ワンダーランド / きよしこの夜

富澤裕編曲「クリスマスドレー」31(04)

そりすべり・もみの木・柊かざろう・主よ人の望みよ喜びを・きよしこの夜



No. 6 通刊585
2004.7.8 担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

みなさん、こんばんは。毎日暑いですが、お元気ですか？今日からクリスマスメドレーの練習が始まります。先週、洋子先生から「目を通しておいてください！」と宿題が出ていましたが、ご覧になりましたか？クリスマス時期にはどこに行っても聴こえてくるメロディーですが、そんなウロ覚えな曲こそしっかり練習してちゃんと覚えましょうね♪

♪クリスマスメドレーの楽譜発売中 ¥300

当団4作目、富澤裕編曲「クリスマスメドレー」
(そりすべり・もみの木・柊かざろう・主よ人の望みよ喜びを・きよしこの夜)

♪来週 7月15日は 新人団員歓迎会です

練習が始まってもう6回目。顔は覚えたんだけど、お名前が…。と、声を掛けられずに困っている方、歌う以外は声を出す機会がないなんて言う方が居たら大変！そんな寂しい思いをすることがないように歓迎会で是非、みんなを知ってお友達を作ってください。ここに来ている方の共通点は「第九が歌いたい」ということ、みんな同じ思いの人達です。

8時30分ごろに練習を終わらせて、所要30分程度で飲み物も出ます。新人さんはもちろん、歓迎する先輩方も残ってくださいね。

♪サマーレッスン受付開始！

日時 8月22日(日) 10:00~16:00
場所 高崎市中央公民館 集会ホール(駐車場は第2駐車場へ)
参加費 1,000円(昼食・飲み物付)

用意するもの 楽譜、筆記用具。その他、長時間のため履き易い履物。

冷房完備の施設で半日じっくり練習します。いつもと少しだけ雰囲気の違いで遅れや不安を取り除きましょう。そして、心地よい疲労感を癒しに練習後は納涼祭へ！(納涼祭の詳細は後日)

また、秋には演奏会へ向けての追い込みとして10月16、17日(紅葉の美しい頃)、軽井沢での合宿を行ないますので、予定しておいてください。

♪メイ・コンサートの写真

井田写真館さんによって撮影していただきました、5月23日のメイ・コンサートの写真の注文を受け付けています。(サイズ:大¥800 小¥500)一緒に備えてある用紙にお名前と写真番号を記入のうえお申込みください。記念になると共に歌っている自分の姿勢を見直すことができますので、是非、ご購入ください。

♪「たいむず」よりお願い

「たいむず」では原稿及び編集委員を募集しています。自己紹介、紹介したいお店、本、CD、映画、譲ってください、譲ります等なんでもOKです。そして、寄せられた原稿や団からのお知らせ等を編集(順番に並べると言った方がいいかもしれませんが…)して、事務局長に火曜日までに渡す(←簡単そうですが、そうでもないの)という作業をお手伝いしてくれる方を募集しております。いらっしゃいましたら、お近くの運営委員にお声かけください、よろしくお願ひします。

♪“私の本棚”より 「向島」領家高子著 講談社 ¥2200. 【テノール 渡辺 義之】

私は10歳まで浅草で育った。隅田川(大川と私たちは呼んでいた)のほとりでトンボやバッタを追いかけて遊んだのも懐かしい。川の対岸が向島である。

著者は1954年向島の生まれであるが、現在の向島に生きる人々が生き活きと描かれている。国技館5000人の第九に参加する芸者さんの日常と、人生の変遷が鮮やかだ。

♪自己紹介

会計監査・テノール 柴山 雄二郎(しばやま ゆうじろう)

「2年目の決意」

早いものであっという間に1年が過ぎてしまった。この1年は本当に第九の為に終わったと強く感じている。7月の新入団員の歓迎会、8月のサマーレッスン、10月の軽井沢レッスン、そして12月の本番、最後は2月の5000人の第九等々。どれもこれも無我夢中で声を出してきた。しかし、なんといっても12月の本番が大変強く印象に残っている。初めての舞台上、プロのオーケストラ・プロのソリストを前に第九を歌うことができたのは、大感激であった。しかも、丁度第30回のメモリアル公演、おまけにプロジェクトXの影響で、北海道そして九州からも聞きにこられ、立見席が出る程の大入り満員、締め括りは何と天からの白い贈り物！日頃教会へ足が遠のいていた事を反省しつつ神に感謝。しかし、帰途には車の運転に大変難渋した。さあ2年目の今年、新入団員も入ってきた。皆勤を目指し、新人に負けずに頑張ろう。

(いつもテノールの一番前で笑顔いっぱいの柴山さん、今年は先輩ですのでがんばってください♪)

ピアニスト・ソプラノ 田上 博美(たがみ ひろみ)

団員の皆さん、こんばんは。ピアニスト&ソプラノの田上(たがみ)博美です。

今年のコンサートでは第九はもちろん、ハレルヤに”新しい”クリスマス・メドレーと盛りだくさんですね。暑い日が続いていますが、クリスマス・メドレーの練習をしていると、12月の街のイルミネーションの風景やクリスマス独特の雰囲気が出されて、楽しくなってきます。

”新しい”と言えば、最近殊に体力不足を感じ、「体を鍛えねば！」とテニスを始めようと思っています。全くの初心者なので、ラケットからシューズから揃えないといけません。使わないラケットなどお持ちの方は譲ってください~い p(^_^)q

(まずは形から♪早速、譲ってくださいコーナーができそうです！どなたかお持ちの方がいましたら、田上先生までお声かけください。よろしくお願ひします。)

♪先週の「たいむず」から

ソプラノ 若林加代子

先週「無言館」への旅が紹介されていましたが、私も何度か『無言館』へ足を運んだことがあります。志半ばにして、最愛の家族と別れ、戦地に赴いた若者達。絵や手紙を通して、愛する家族への想いが伝わってきます。生きて帰ってくるのでできなかった彼らが遺した愛と平和のメッセージがそこにあります。この夏、訪れてみてはいかがでしょう。(お食事は上田駅近くの“刀屋”をおすすめします。お蕎麦がすっごいボリュームでできますよ(^_^))

ロシアンティーを飲みながら 初めてのロシア語



話せるコツは
口をまねること!
講師 小出カトリーナさん
(サンクトペテルブルグ出身)

受講生は、仕事の後でも、天気が悪くても、休まずに来てくれるので嬉しいです。ロシア語やロシア文化



をもっと好きになってもらえるようにロシアのロマンスやクラシック音楽を取り入れました。ロシア語は、

キリル文字というアルファベットとは全く違う文字ですが、みんな懸命に覚えています。外国語を話せるようになるコツは、講師の口を見て真似ることです。書くことや理解することは後にすることだと思います。

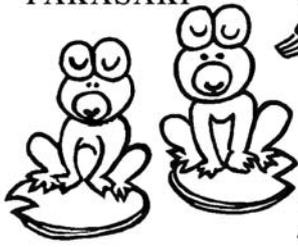


受講生
赤羽洋子さん

世界一面積の大きい国ロシア、日本の隣国でありながら未知の国ロシア、強大な帝政ロシア、100年に満たなかったソ連邦、そして今の新制ロシア、様々な疑問の回答を求めてロシア語を学びたいと思いました。2006年高崎第九合唱団第5回ヨーロッパ公演でバルト三国とサンクトペテルブルグで第九を歌います。その時に挨拶だけでもロシア語で現地の方々と交流ができればと願っています。言葉こそ、その国の文化ですから。

♪高崎市国際交流協会

「国際理解・外国語講座」より→



No. 7 通刊586
2004.7.15担当かよこ



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加決定 【8月29日(日)】

昨年8月に初めて参列した、原爆慰霊式。この式典に参加するきっかけとなったのは、高崎第九合唱団のポーランド公演に参加したベースの長谷川忠さんの旅行記でした。『アウシュビッツを訪問しミサ曲を献曲した』という内容を群馬県原爆被害者の会の会長さんがご覧になり、「高崎第九合唱団に是非歌っていただきたい」と依頼があったのです。

去年は、第九(Mの部分)、ミサ曲、他を歌いました。そして、その私たちの歌声に感動してくださった会長さんから今年も是非と依頼があったのです。連日のようにイラクからは悲しいニュースが報じられている毎日。アウシュビッツの悲劇を二度と繰り返してはなりません。一日も早く平和な世の中になりますように…そんな願いを込めて慰霊式に参列したいと思いません。残暑の厳しい季節かもしれませんが、一人でも多くの方の参加をお願いいたします。

《8月29日(日)午前10時 前橋市嶺公園にて 参加費・出演料なし》

楽譜は現在準備中。これに先駆けて練習を行います。

- ・8月22日(日)16:00~18:00 サマーレッスン終了後 中央公民館集会ホールにて
- ・8月26日(木)第九レッスンを早めに終了して時間の許す限り 高崎カトリック教会にて
式典終了後、昨年好評だった昼食・入湯も計画中です！

♪ 今日の上毛新聞社さんがおみえになります(〇)

いつも通りの練習風景を取材して頂きましょう。何日の新聞に掲載されるのか、またその記事をご覧になって一緒に歌いたいという方がいたら…と思うと楽しみです。

♪ 新入団員歓迎会

今日はレッスンを少し早めにきりあげて、新入団員歓迎会を行います。新入団員の方はもちろんですが、ベテランさんも参加してみんなで盛り上がりましょう。そろそろお互いの顔は少しずつ覚え始めてきたころだと思います。毎年のことながら、自己紹介を聞いていると、意外な一面を持っていたり、面白いエピソードをお持ちの方がたくさんいて、本当にみなさんには驚かされてしまいます。お互いを知って楽しいですね。飲み物もたっぷり用意しておきますので疲れた喉をジュースで潤しながらお話ししましょう！

♪ サマーレッスン【8月22日(日)10:00~16:00】

高崎中央公民館集会ホール お車は第二駐車場へ 参加費1,000円(昼食・飲み物付き)
今までの復習ができるのでちょっと前半乗り遅れてしまったと思う方も挽回できるレッスンです。今年のメドレー曲“ル”とか“ルン”だけで簡単かも♪と甘く見ていたけど結構難しいですね。そういうところも細かく練習できます。同日夜、納涼祭も予定しております。

《☆8/22(日)のスケジュール》

AM10:00~PM4:00 サマーレッスン / PM4:00~PM6:00 原爆慰霊式の練習
PM6:30~ 納涼祭 第九のメンバーと、とことん付き合える一日です(^_^)

※富澤裕編曲「クリスマスメドレー」楽譜 一部300円で受付にて発売中です。

♪メイ・コンサートの写真

井田写真館に撮影していただきました、去る5月23日のメイ・コンサートの写真注文を受け付けております。一緒に備えてある用紙にお名前と写真番号を記入の上、お申し込みください。

《お値段…大サイズ800円、小サイズ500円》

♪”私の本棚”より

【テノール 渡辺義之】

「失恋美術館」内館牧子著 角川文庫

長崎から小樽まで、日本全国のユニークな美術館35館の探訪記である。著者が訪問してから、10年以上の年月が経過して現在では閉鎖されている館もあるが、私の行って見た10数館だけでもみな素敵な美術館である。去年は念願だった秋田の平野政吉美術館へ行って、藤田嗣治の「秋田の行事」を見てきた。壮大な人間の魂が感動する絵を生み出すのだなあ！と秋田市の千秋公園を歩きながら感慨にひたった。

♪コンサート情報

☆下山静香の世界音楽めぐり

8月30日(月)桐生市市民文化会館 小ホール 全席自由 1500円 るうふ会員 1300円

昼の部 13:30開演 ドイツ・オーストリア編/世界のダンス編

夜の部 19:00開演 フランス・スペイン編/映画音楽編~ピアノにちなんだ映画より~

※ ソプラノの茂木晴子さんの姪子さんです。チケットは茂木さんまで。

☆塩田美奈子&泉良平 ~華麗なるオペラの世界~

10月16日(土)18:00開演 高崎市市民文化会館 入場料3500円

※ チケットはアルトの植原利子さんまで…でいいのかしら? でもまだ先です。

♪高崎第九合唱団第5回海外公演について

これまでに運営委員会で討議を重ねていった結果、第5回海外公演はEU加盟国(25カ国)の中から、バルト三国の『リトアニア』が選ばれました。

実施時期は、2006年初夏(日本のGW後からドイツのサッカーワールドカップ前までの間)

オーケストラは、国立『リトアニアン・ステイト・シンフォニー』

コンサートの開催地は、リトアニア首都『ヴィリニュス』

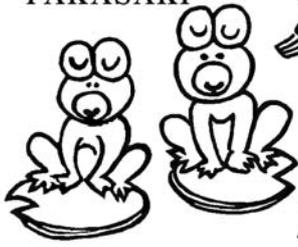
コンサートホールは、国立オケのホーム『コングレス・ホール』

オプションツアーは、ロシア『サンクトペテルブルク』

オケ側からの申し入れが強く、オケと開催地は原則変更しません。海外公演用の練習は、来年2005年1月から月に1回を予定しています。詳細は今年の秋ごろに決定します。ここまで決まるとわくわくして、早く行きたくなくなってしまいますね(^_^)

新入団員の皆さん、先週みたいにものすっごく暑い日には運営委員の独断(?)でアイスがでますので、暑い日でも“今日はアイスがでるかな~”って楽しみにしてきてくださいね(^_^)

今年は早くも梅雨があけてしまい、毎日うだるような暑さ…毎週アイスの日になりたいけどそうもいかないのが暑さ対策はご自分でいきましょう。うちわ・水分補給etc. それでも万が一、練習中に気分が悪くなってしまったら無理をしないで休んでください☆



第九合唱団

No. 8 通刊587
2004.7.22 担当 祐美子



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 8月29日(日)群馬県原爆犠牲者慰霊式《午前10時 前橋市嶺公園》

先週の「たいむず」でお知らせしたとおり、今年も「高崎第九合唱団に是非歌っていただきたい」と依頼がありました。連日のように悲しいニュースが報じられていますが、一日も早く平和な世の中になりますように…そんな願いを込めて慰霊式に参列したいと思います。残暑の厳しい季節かもしれませんが、一人でも多くの方の参加をお願いいたします。

練習

- ・ 8月22日(日) 16:00~18:00 サマーレッスン終了後 中央公民館集会ホールにて
- ・ 8月26日(木) 第九レッスンを早めに終了して時間の許す限り 高崎カトリック教会にて

式典時の服装: 白系のシャツ・ブラウス(半袖可)、黒系のパンツ・スカート(露出の少ないもの)
わざわざ買わなくても持っているもので十分です。男声は黒の蝶ネクタイ持参。

持ち物: 無償で配布する楽譜、日傘・帽子・ビニールシートなどは念のためご持参ください。

(慰霊式会場には約150名分の席が用意されますが、足りないことが考えられます)

8月29日(日) バス利用者集合時間	8:30集合(高崎駅東口交番前)
現地集合者	9:30集合(慰霊碑前)
式典(更衣室等なし)	10:00~11:00 (式典のみの方は解散)
昼食・入浴	11:30~14:30 (去年は生ビールもでたよ!)
高崎駅東口到着	15:30予定

駐車場の関係でマイクロバスを用意します。式典後に昼食・入浴のオプション付きです。

(何でも楽しんでしまう高崎第九合唱団)

バス交通費 1000円	昼食・入浴料 1500円
-------------	--------------

現地直行者の方へ。車は慰霊碑までの道に順番に駐車して下さい。700m先にも駐車場があります。ご遺族の方々のご迷惑にならないよう成るべく乗り合わせて下さい。

♪ 渡辺団長がラジオ高崎に出演します!!

7月31日(土)午前10時から11時まで。再放送は8月2日(月)午前11時から12時です。

群響のトロンボーン奏者の小田原朝雄さんと対談します。内容はでかんしょ合唱団第10回ファミリーコンサートの演奏と対談です。周波数は76.2MHZです。

♪ 新入団員歓迎会、大盛会!

先週はレッスンを少し早めにきりあげて、新入団員歓迎会を行いました。多くの方に参加していただき盛り上がりしました。毎年のことながら、自己紹介を聞いていると、意外な一面を持っていたり、面白いエピソードをお持ちの方がたくさんいて、本当にみなさんには驚かされてしまいます。お互いを知って楽しいですね。今後のサマーレッスンや納涼祭もご活用くださいネ!
この様子の写真は、ホームページに載っています。(http://www.takasaki9.com)

♪ メイ・コンサートの写真《お値段…大サイズ800円、小サイズ500円》

井田写真館さんが撮影された、去る5月23日のメイ・コンサートの写真注文を受け付けています。一緒に備えてある用紙にお名前と写真番号を記入の上、来週までにお申し込みください。

♪8月22日(日)サマーレッスン【10:00~16:00+α】

高崎中央公民館集会ホール お車は第二駐車場へ 参加費1,000円(昼食・飲み物付き)
 今までの復習ができるのでちょっと前半乗り遅れてしまったと思う方も挽回できるレッスンです。
 まだ克服できないところ、忘れてしまったところ、そういうところも細かく練習できます。
 《AM10:00~PM4:00 サマーレッスン / PM4:00~PM6:00 原爆慰霊式の練習》

♪8月22日(日)納涼祭【18:30~20:30 AIAIアイアイ】

人類はみな兄弟！練習だけでなく心もひとつにしていきましょう。是非参加してね。
 特に女性の皆さん♪ このお店は食べ物がおいしいこと間違いありません。絶対にお友達に
 紹介したくなりますよ！また、普段お話できない団員のみんなといろいろなお話しをしましょう。こ
 こで顔見知りをつくり、さまざまなイベントのときにも誘い合いましょ。都合や体調不良で練習
 をお休みしても、後日いろいろ聴ける仲間がいれば不安が解消され、気後れもなくなるよ。

ことしの夏も、イベントが多くて都合をつけるのが大変かと思えます。すべての行事は強制参加ではありませんので、どうぞ無理のないように参加してください。なるべく参加できる機会が多くなるよう計画しています。

♪”私の本棚”より 「ドイツ・オーストリア」東山魁夷小画集 新潮文庫【テノール 渡辺義之】

東山魁夷が1969年にドイツ・オーストリアを旅した時のスケッチである。ハイデルベルグ・ミュン
 ヘン・ローデンプルグネルトリンゲン・ザルツブルグ等第九ヨーロッパ公演訪問地の風景が美しく
 描かれている。ヨーロッパらしい風景だ。
 ヨーロッパの旅から帰って東山魁夷は奈良の唐招提寺の御影堂障壁画を手がけた。それが完
 成したのは平成14年のことである。早速拝観に出かけたが、日本画の粋を極めたというか、障
 壁画の前でしばし我を忘れていた。同じ画家が描いた日本と西洋の対比の妙を感じる。

♪団員自己紹介

テノール 林 英敏(はやし ひでとし)

自分の都合でいったん休み、また出てきました。本当にしばらくぶり(以前入っていたのは確か20
 世紀)に戻ってきても「とらや」で寅次郎のかえりを待っているような、気が優しい人々ばかりで助
 かっています。歌うために1ヶ月まえ、煙草をやめました。いや「休んでいます」。いつまで禁煙が続
 くやら。何のために合唱をするのか？ それは私生活で挫折していく多くの事柄の中で、「これだけ
 はやった!」という手応えを得たいからかな?と思っています。心機一転、よろしくお願ひします。

※禁煙しましょう。「休んで」ないで「やめ」ましょう。やめなさい!! 気が優しい人々代表 新井祐美子

♪花火情報~!!(わかるものだけ~!!)【7月23日(金)~29日(木)版】

期日	地域	大会	内容	交通	問い合わせ先
7月24日	北毛	川場まつり(川場村)	川場中央公園でゲートボールやターゲットバードゴルフ 大会、みこしやダンス、産直コーナー、花火大会など。	関越自動車道 沼田IC~10分	同村企画観光課 0278(52)2111
7月24日	東毛	館林手筒花火大会 (館林市)	7時より城沼総合運動場で勇壮な手筒花火などが打ち 上げられる。	東武館林駅~ 車15分	同市観光課 0276(72)4111
7月25日	吾妻	ふるさと岩櫃まつり (吾妻町)	原町駅前通りでみこしやパレード、舞台芸能、踊り、フィ ナーレ花火などが行われる。	JR 群馬原町駅~ 徒歩1分	同町産業経済課 0279(68)2111
7月25日	西毛	箕郷ふるさと夏祭り (箕郷町)	ふれあい公園で、わいわいパレードやフリーマーケット など。花火大会は8時から。	JR 高崎駅~ バス50分	同町産業振興課 027(371)5111
7月29日	北毛	水上温泉おいで祭り (水上町)	20:00~20:20 水上町営駐車場周辺。温泉街お祭り広場 でみこしや踊りも行われる。	JR 水上駅~ 徒歩10分	水上町観光協会 0270(76)1611

7月30日以降の注目花火大会！ 情報をお寄せください！

- ★たまむら花火大会：7/30(金)、荒天翌日、20:00~20:50、玉村消防署前、主催・玉村町商工労働課(0270-65-7144)
- ★高崎まつり：8/7(土)、荒天翌日、19:30~21:00、烏川河川敷、主催・高崎まつり実行委員会(027-323-5511)
- ★境町利根川花火大会：8/14(土)、荒天翌日、19:00~20:30
- ★前橋花火大会：8/15(日)、荒天翌日、19:15~20:55、利根川河川緑地、主催・前橋商工会議所(027-234-5111)
- ★伊勢崎市花火大会：8/28(土)、荒天翌日、19:00~20:30
- ★太田市花火大会：8/28(土)、荒天翌日、19:00~20:30、渡良瀬川河川敷、主催・太田市花火大会実行委員会(0276-47-1111)



No. 9 通刊588
2004.7.29担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 群馬県原爆犠牲者慰霊式に参加してください。

先日からお伝えしておりますように、今年も原爆慰霊式に参加することになりました。戦争とはほとんど無縁で平穏な生活を送っている私たち。原爆によって命を奪われた方々を通してあらためて命の尊さや平和について考えてみてはいかがでしょうか。

慰霊式のための練習を行います。楽譜は参加希望者に無料配布しております。

- ① 8月22日(日)サマーレッスン終了後～18:00 中央公民館集会ホールにて
- ② 8月26日(木)第九レッスンを早めに終了して時間の許す限り 高崎カトリック教会にて

8月29日(日)午前10時 前橋市嶺公園 参加費・出演料なし

式典時の服装: 白系のシャツ・ブラウス(半袖可)、黒系のパンツ・スカート(露出の少ないもの)。わざわざ買わなくても持っている物で十分。男声は黒の蝶ネクタイ持参。

持ち物: 無償で配布する楽譜。日傘・帽子・ビニールシートなどは念のためご持参ください。(慰霊式会場には約150名分の席が用意されておりますが足りない可能性もあります。)

8月29日(日) バス利用者集合時間 8:30集合(高崎駅東口交番前)
現地集合時間 9:30集合(慰霊碑前)
式典(更衣室等なし) 10:00～11:00(式典のみの方は解散)
昼食(専用部屋)・入浴 11:30～14:30(リフレッシュタイム!)
高崎駅東口到着 15:30予定

式典終了後: 富士見村営「見晴らしの湯」で昼食・入浴などして日頃の疲れをとりましょう。

バス交通費1,000円 昼食・入浴料1,500円

- ①バスの方は計2,500円、②現地集合・式典のみの方は計0円です。③現地集合+昼食・入浴の方は1,500円です。※なお弁当持込は衛生上禁じられています。

現地直行の方へ: お車は慰霊碑までの道に順番に駐車してください。700メートル先にも駐車場があります。ご遺族のご迷惑にならないよう、なるべく乗り合わせて!

♪ サマーレッスンで、復習しよう!

8月22日(日)10:00～16:00 高崎中央公民館集会ホール お車は第二駐車場へ

参加費1,000円 栄寿亭のカツ丼・飲み物付きです。

一日がかりなので、「楽な靴」を履いたほうがいいですよ。連日暑い日が続く中、冷房の効いた、しかも“ゴッキーちゃん”のいなそうなホールで練習できるなんて、幸せです!

※たとえわずかでも参加できそうな方は、受付までご相談ください。

♪ 渡辺義之団長がラジオ高崎に出演します。

- ◇ 7月31日(土)午前10時から11時まで。再放送は8月2日(月)午前11時から12時です。
- ◇ 群響のトロンボーン奏者の小田原朝雄さんと対談します。内容はでかんしょ合唱団第10回ファミリコンサートの演奏と対談です。周波数は76.2MHZです。

♪ AIAIでワイワイやろうよ！

8月22日(日)18:30~20:30高崎駅東口 ビストロAIAIにて 参加費4,000円

私、普段アルコールを飲まないのですが、数年前参加した納涼祭で飲んだ真夏のビール…、あれはおいしかったなあ。からだにしみ込む〜って感じ、皆さんの方がよくご存知でしょうね(^_^;) その日はたまたま海外公演の練習があったので、余計においしく感じたのかもしれませんが。“ビストロAIAI”はお酒が豊富に揃っているのはもちろんのこと、お料理も大満足するものばかり。お酒を飲めない方にも十分楽しめるお店です☆

♪ “私の本棚”より 「夜の旅人」阿刀田高 著 文芸春秋社【テノール:渡辺義之】

阿刀田高の著書は30年来愛読している。著書のほとんどを読んでいとおもう。最初に読んだのは直木賞を受賞した「ナポレオン狂」であったが、そのモデルであった”粉川忠”という人に興味をもった。彼はゲーテに興味をもって生涯をかけて独力で「ゲーテ博物館」を作ったのである。20年ほど前に粉川さんに会いに王子にある「ゲーテ博物館」へいつてきた。ゲーテに関するものは何でもある立派な博物館であったが、館長の粉川さんは、やさしい好々爺であった。その後まもなく粉川さんは亡くなられた。この本は粉川忠さんの生涯を忠実に描いた伝記である。

♪ メイ・コンサートの写真

井田写真館さんにより撮影していただきました、去る5月23日のメイ・コンサートの写真注文を受け付けております。一緒に備えてある用紙にお名前と写真番号を記入の上、お申し込みください。本日で一旦締め切りといたします。お値段…**大サイズ800円**、**小サイズ500円**

♪ 花火情報 【7月30日(金)~8月5日(木)版】

第16回たまむら花火大会:7月30日(金)19:50~20:50、打上数:約10,000発

会場:玉村消防署南東、問合せ:玉村町商工労働課(0270-65-7144)

板倉まつり花火大会:7月31日(土)20:30~21:00、打上数:約3,000発

会場:板倉ニュータウンふれあい公園、問合せ:板倉町産業振興課(0276-82-1111)

孀恋祭り花火大会:7月31日(土)19:30~、打上数:約1,800発

会場:東中学校校庭、問合せ:孀恋村総務課(0279-96-0511)

尾瀬戸倉温泉納涼花火大会:7月31日(土)19:00~21:30、打上数:約1,500発

会場:尾瀬戸倉エントランス広場、問合せ:尾瀬戸倉観光協会(0278-58-7263)

美茂呂水神宮まつり:7月31日(土)20:00~21:00、打上数:約3,000発

会場:広瀬川光円橋付近、問合せ:伊勢崎市文化観光課(0270-24-5111)

第29回宮城村納涼祭:8月1日(日)20:00~20:30、打上数:約1,600発

会場:総合運動公園多目的広場、問合せ:宮城村商工観光課(027-283-2131)

第6回明和まつり:8月1日(日)20:30~21:00、打上数:約3,200発

会場:ふるさと広場、問合せ:明和町企画課(0276-84-3111)

大間々まつり:8月3日(火)20:00~20:30、打上数:約3,200発

会場:大間々中学校校庭、問合せ:大間々町産業観光課(0277-73-2914)

新潟・長岡まつり大花火大会:8月2日(月)・3日(火)両日ともに19:00~21:20

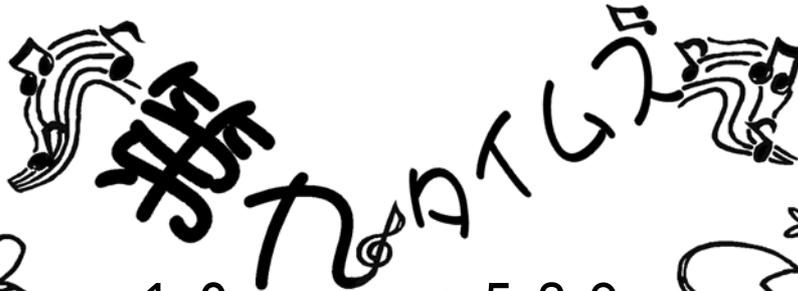
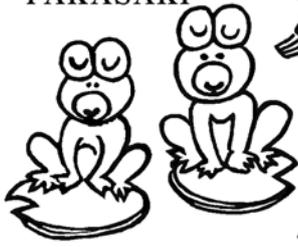
会場:新潟県長岡市信濃川河川公園付近

♪ ともる録

【バス 住谷 伴】

ヨーロッパの6.7月は晴天が多く、一年中で最も快適な季節です。高緯地域に加え、サマータイムを実施しているので、日の入りは午後10時近くになります。夕食後街へ出てウィンドーショッピングをしたり、公園や野に出て散歩をするのが楽しみです。公園のベンチで夕暮れ時のまどろみからふと我に帰ると、11時をすぎてしまうこともしばしば。R. シュトラウス作曲「たそがれの夢」「あした」などは、この黄金の時を歌っています。第九でドイツ語に興味を持たれた皆さん、ドイツ歌曲にも触手を伸ばしてみてもいいかがですか。

※伴先生の待望の連載コーナーです。不定期で、ときどき出ます。乞う御期待!!!



No. 10 通刊 589
2004.8.5 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

群馬県原爆犠牲者慰霊式に参加してください。

原爆犠牲者の追悼と共に、すべての人が兄弟となる未来を願って、慰霊式に参加ください。

慰霊式の歌の練習日

- 8月22日(日)サマーレッスン終了後～18:00 中央公民館集会ホール
- 8月26日(木)第九レッスンを早めに終了して時間の許す限り 高崎カトリック教会

慰霊式当日 8月29日(日)午前10時 前橋市嶺公園にて

式典時の服装: 白系のシャツ・ブラウス(半袖可)、黒系のパンツ・スカート(露出の少ないもの)。男声は黒の蝶ネクタイ持参。黒靴。(共通: 遺族に対し派手でないもの)

持ち物: 無償配布した楽譜。(日傘・帽子・ビニールシートなどは念のためご持参ください。)
* 昨年は小雨が降っており、少々寒かったです。当日の天気判断して持ち物、服装は調整ください。慰霊式会場には約150名分の席が用意されておりますが足りないこともあります。

当日の予定: バス利用者集合時間	8:30 集合(高崎駅東口交番前)
現地集合時間	9:30 集合(慰霊碑前)
式典(更衣室等なし)	10:00～11:00(式典のみの方は解散)
昼食(専用部屋)・入浴	11:30～14:30(リフレッシュタイム!)
高崎駅東口到着	15:30 予定

式典終了後: 富士見村営「見晴らしの湯」で昼食・入浴などして日頃の疲れをとりましょう。
バス交通費1,000円 昼食・入浴料1,500 (現地集合・式典のみの方は費用なし)

現地直行の方へ: お車は慰霊碑までの道に順番に駐車してください。700メートル先にも駐車場があります。ご遺族のご迷惑にならないよう、なるべく乗り合わせて!

式典のみ参加の方も、申し込み用紙への記入が必要です。

サマーレッスン

8月22日(日)10:00～16:00 高崎中央公民館集会ホール お車は第二駐車場へ

参加費: 1,000円 昼食に栄寿亭のカツ丼・飲み物付きです。

持ち物: 楽譜(原爆慰霊式分を含め4冊)、筆記用具。他、履き易い履物等、長時間練習に備え各自、必需品をご持参ください。

たとえわずかでも参加できそうな方は、受付までご相談ください。

納涼祭

8月22日(日)18:30～20:30 高崎駅東口 ビストロAIAIにて 参加費4,000円

練習後の打ち上げです。みんなで楽しく飲みましょう AIAIはお料理はもちろん、飲み物の品数も豊富です。お酒が飲めない人も充分満足できると思います。是非ご参加ください。

今日のたいむず当番Mさんは、お誕生日です。おめでとうございます。

とる録 (第2回) ビール(1) 【バス 住谷 伴】

皆さんは今年の猛暑をいかがお過ごしですか？ひと汗かいた後のビールはおいしいですね。ビールと聞いてドイツビールを思い浮かべる人は間違いなくビールマニアです。ドイツには“ビール純粋法”という法律があり、国家がドイツのビールを守っています。水・麦汁・酵母・ホップのみを原料とした品物に“Bier”の名が与えられます。製法・地域により、実に多くの種類・銘柄があります。

私がかつとも感動したのは、バンベルグ特産の Rauchbier です。直訳すると「くん製ビール」。くん製にした大麦を用いたスモーキーなビールです。

独特なコク深い味わいがあり、おつまみが必要ないと思います。近年・県内の酒店でも見かけるようになりました。珍しいもの好きの人に、是非おすすめします。

新潟レポート 【ベース 小野里明】

かねてから希望していました新潟・三条市水害復興ボランティアに、7月30日(金)参加してきました。梅雨の大雨で五十嵐川の堤防が決壊し、数千世帯が床上浸水しました。水害から2週間も経つとカビや雑菌との戦いが始まります。ボランティアは各家庭で、消毒・清掃、床や壁の張替えなどの復旧にあたりますが、私たちのグループは糸魚川消防レスキューと組み、ある町内の側溝清掃を行いました。気温38度(日なたは50度ぐらい)、疲れましたが、町内のかたがたの感謝の声を聞きながら作業を行いました。床上浸水ってどのくらい？120cmです。濁流は川からあふれると、ごみ・下水・浄化槽を逆流させ、汚物を含んだ水と高い気温は、街を数週間不衛生にします。

花火情報【8月6日(金)～8月12日(木)版】

期日	大会	内容	問い合わせ先
6日	榛名湖でっけい夏祭り (榛名町)	榛名湖で灯籠流しや花火大会が行われる。7時30分からの湖上を彩る花火は見もの。	同町商工観光課 027(374)5111
7日	高崎まつり(高崎市)	山車行列やみこし、雷舞いのダンスパフォーマンスなど。花火大会は7日、7時30分から和田橋上流で1万5千発。	同市商業観光課 027(321)1257
7日	赤城山夏祭り	芸能発表やうどんの早食い競争、夜は灯籠流しや花火大会を赤城山大沼周辺で。	同村観光協会 027(288)2211
7日	ドイツ村花火大会 (宮城村)	8時から約30分間、音と光の競演をお楽しみください。5時から入園無料。	赤城高原牧場クローネンベルク027(283)8451
7日	渡良瀬遊水地花火大会 (板倉町)	渡良瀬遊水地と谷中湖で、7時10分から花火大会が開催される。昼のイベントとして谷中湖南ブロックでEポート大会も予定。	同町企画財政課 0276(82)1111
7日	藪塚まつり(藪塚本町)	中央運動公園周辺で八木節をメインに、子供みこしや大原祭り囃子を披露。締めくくりの打ち上げ花火は8時30分から。	同町社会体育館 0277(78)7711
7日	あづま温泉まつり (吾妻東村)	村総合運動場であづま温泉まつりを開催。花火大会は8時30分から。	同村企画観光課 0279(59)3111
8日	群馬町町まつり (群馬町)	上毛野はにわの里公園で町まつりを開催。7時45分から5千発の花火を打ち上げる。	同町産業振興課 027(373)1211
8日	元気村粕川まつり (粕川村)	粕川小学校校庭を会場にみこし、山車おねり、各字芸能発表、歌謡ショーなどを開催。8時40分から花火大会で4千発。	同村企画課 027(285)4111
8日	にいほる夏まつり (新治村)	まんてん星の湯では安全祈願祭、分湯の儀、三国太鼓などを披露。7時30分から花火大会、炎の花が赤谷湖を染める。	同村企画観光課 0278(64)0111
8日	たちばな古里まつり (北橋村)	愛宕山ふるさと公園で古代行列や湖上花火などが行われる。花火打ち上げは7時30分から。	同村産業課 0279(52)2115

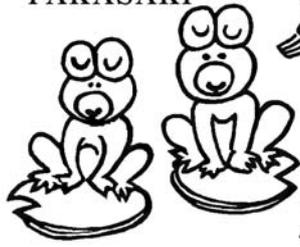
あとかき

皆さん、こんばんは。毎日暑いですが、夏バテしていませんか？

ちょっと前に通勤途中、ラジオで聞いたのですが、東京のある市民団体だったか何かのグループが呼び掛けをして「打ち水大作戦」なるものを実行し、東京の温度を1～2度下げようというのです。もちろん、使う水は水道水ではなく、お風呂の残り湯、溜めておいた雨水、中にはクーラーの室外機からでる水(あれはお湯かな？(^_^))を溜めて、それを午前中、太陽が高くなる前に撒く！沢山の人が同時にすれば効果はあるはずと。こんな容易いことで少しでも快適で無駄のない生活になるのなら、是非みんなでやってみませんか？「当然のこと」と既に日常的にしている方もたくさんいると思いますけどね

それにしても、第九の練習前に教会の周りに打ち水することができたら、少しは涼しくなるかしら？

来週12日(木)も練習があります。メドレーが新しいところを練習しています。忘れないでね。



No. 11 通刊590
2004.8.12担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪『原爆犠牲者慰霊式』、『サマーレッスン』、『納涼祭』受付中!

それぞれ申込書があります。短時間なら参加できる人、参加を迷っている人、まずは受付まで!
原爆犠牲者慰霊式の楽譜は、申込書を提出した方のみ受け取ってください。そして22日のサマーレッスン後の練習と26日の通常練習に参加してください。なお、納涼祭には「学割」があります。

♪「ここに地終わり 海始まる」

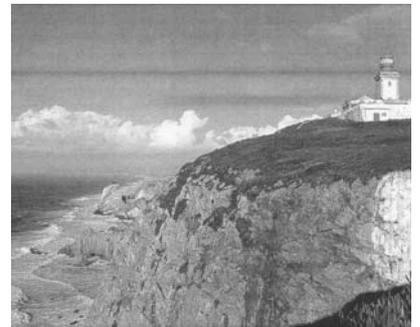
【ソプラノ 赤羽洋子】

10数年前、宮本輝のこの題名の小説を読みました。このタイトルの言葉がとても印象に残っていて、いつかこの「地終わる」地点に立ってみたいという願望をもち続けていました。この文字が刻まれた石碑がポツンと立っているのは、ポルトガルの首都リスボンから西へ30Km離れたロカ岬の140mの断崖の上です。ポルトガルの詩人ルイス・デ・カモンイスの詩の一節で、ポルトガルの教科書に載っている有名な愛国叙事詩。大航海時代のヴァスコ・ダ・ガマのことを歌っています。巨大なユーラシア大陸の最西端。ここから大西洋を望んでの言葉です。ポルトガルの大航海時代ヴァスコ・ダ・ガマやマゼランが、ここから船出した時の地球は平面体で海のはじめは巨大な滝になっていて船もろとも地獄に落ちるとか、又、南の海は熱湯のように煮えたぎっていて人間は灼け死んでしまうと思われていました。それなのに「海始まる」と考えた人々の勇気や、強さや、探求心に心打たれました。日本人の感覚では「海は広いな大きいな、行ってみたいよその国」なんだか重みの感じられないような気になってしまいます。

この「ここに地終わり」の言葉は色々に置き換えられる気がします。例えば「ここに絶望終わり 希望始まる」「ここに若さ終わり 老い始まる」「ここに夢終わり 現実始まる」とか。その人の心の持ちようで、どん底から再出発しようという毅然とした決意を表す事もできるし、その逆を考える事もありえます。未来への期待や不安を持ちつつ、新たな生き方を模索する希望的な人間でありたいものです。

私は、皆さんが第九を練習している今日 8月12日 木曜日 現地時間午前11時、このユーラシア大陸最西端ロカ岬で、眼前に広がる大西洋からの強風を体いっぱい吸いこんで、岬の先端に立ち、「地の果て」を実感しています。本当の意味での私自身の「地終わり」と「海始まる」を見つめ直したいという気持ちです。心身をリフレッシュし充電して来週からの第九に備えるつもりです。今晚の練習での皆さんの成果?を楽しみにしています。

清水先生、住谷先生頑張ってるね。明日はポートワイン発祥の地ポルトに向かいます。



♪富岡東高校 金賞受賞

【テノール 渡辺義之】

わが国で最も権威のある NHK 音楽コンクール群馬県大会が8月6日に行われました。高崎第九合唱団の指導者である清水郁代先生が指導する富岡東高校合唱部は、金賞を受賞して群馬県代表として全国大会に出場することになりました。

富岡東高校合唱部の栄誉に心からの賛辞を捧げるとともに、全国大会でいっそうの健闘を祈るものです。

♪オリンピック

【ソプラノ 三宅美嘉】

オリンピックが始まります! 実は私が勤める会社から個人競技でなんと3人もの選手が出場します。女子柔道52kg級: 横澤由貴、女子柔道70kg級: 上野雅恵、女子マラソン土佐礼子の三選手です。同じ会社とは言っても、普段お顔を見かけの人達ですが、有名選手や人気競技に隠れてしまい、なかなか一般的にも知られてはいないと思いますが、同じ日本代表選手ですので、どうぞ応援をよろしくお願いします!

(日程8/15 16:30~女子52kg級、8/18 16:30~70kg級、8/22 24:00~女子マラソン)

♪花火情報

【8月13日(金)~8月19日(木)版】

期日	大会	内容	問い合わせ先
13日	ふるさとまつり(神流町)	中里中学校を会場にふるさとまつりを開催。花火は7時から。	同 町 産 業 振 興 課
14日	まんばふるさとまつり(神流町)	神流川公園河川敷を会場に開催。花火は8時から。	0274(57)2111
14日	甘楽町夏まつり(甘楽町)	役場前庭で盛大に開催。花火は7時30分から。	同町商工会 0274(74)3311
14日	ふるさとまつり(南牧村)	大日向の山村広場で開催。花火大会は8時から。	同村商工会 0274(87)3136
14日	こんにやく夏まつり(下仁田町)	市街地で郷土芸能や盆踊り、花火大会などが開かれる予定。	同町商工観光課 0274(82)2111
14日	境町利根川花火大会	上武大橋上流で7時から。三尺玉、約400メートルのナイアガラ。	同町産業振興課 0270(74)1111
14日	新田まつり(新田町)	中央地区で新田太鼓、山車、みこし、踊りのタベや花火大会。	同町商工課 0276(57)1111
14日	スカイランドパーク花火ショー(渋川市)	渋川スカイランドパークで、7時から音楽に合わせ3,000発の花火ショーを開催。5時以降は入園料無料。	渋川スカイランドパーク 0279(20)1589
14日	高山村ふるさと祭り(高山村)	いぶき公園イベント広場で各種ゲームやキャラクターショーなどを開催。8時から花火大会も。	同 村 企 画 観 光 課 0279(63)2111
14日	北軽井沢高原まつり(長野原町)	北軽井沢ふれあい広場で農産物の直売や花火大会など。	観光協会 0279(84)2047
14日	六合ふるさとまつり(六合村)	総合グラウンドでみこし、家族で楽しめるゲーム、花火大会など	同村企画課 0279(95)3111
15日	磯部温泉まつり(安中市)	磯部温泉地内で盆踊りや利き酒大会、みこし、灯籠流し、花火大会や水中花火などが行われる。	同 市 商 工 観 光 課 027(382)1111
15日	榛名ふるさとまつり(榛名町)	からす川公園で子供も楽しめるイベント、花火大会は7時から。	同町商工観光課 027(374)5111
15日	前橋花火大会	大渡橋付近で、空中ナイアガラをはじめ約15,000発の花火。	同市商業観光課 027(224)1111
15日	新里まつり花火大会	新里村総合グラウンドで子供みこしなど。花火は9時10分から。	同村企画課 0277(74)2211
15日	草木湖まつり(勢多東村)	東村総合運動公園グラウンドで郷土芸能や花火大会。	同村産業観光課 0277(97)2888
16日	盆踊り&花火大会(富岡市)	一峰公園で盆踊りや花火大会などが行われる予定。	同市商業観光課 0274(62)1511
16日	新町ふるさと祭り(新町)	烏川グラウンドで花火大会や灯籠流し、ふれあい盆踊り大会。	同町経済課 0274(42)1234
16日	くろほね夏まつり(黒保根村)	水沼運動公園でやぐらを組んで八木節大会。花火は9時から。	同村企画課 0277(96)2111
16日	月夜野町花火大会(月夜野町)	月夜野町中学校野球場を会場に花火大会。7時30分から。	同町商工会 0278(62)2623
16日	片品・鎌田花火大会(片品村)	寄居山公園を会場に花火大会を開催。9時から。	同村観光課 0278(58)2111
18日	千代田の祭・川せがき(千代田町)	赤岩の利根川河畔で100年以上続く祭り。僧侶による読経、灯籠流し、花火、芸能発表などが行われる。	同町経済課 0276(86)2111

《ポーランドからの便り NO. 4》

【アルト 鎌田麻希】

* 「イースター」に漢字混じりの全くの日本語で手紙を出しましたら、こんなご返事が来ましたのでご紹介いたします。普段では全く日本の文字を見た事が無いとのことですので英文と同じものを日本語で書いて送った訳です。

◎ 手紙と贈り物ありがとう。あなたの事がだんだん解ってとても嬉しいです。あなたから戴いた手紙が日本語のため、とても興味深かったのですが、私達には日本語はとても難しく、沢山の文字を覚えるには非常な努力が必要かと思えます。私達はあなた方が手書きのサインをする時、英語ですのより日本語のサインをする方がより時間が掛かると想像します。日本語をコンピューターで書く事がどうしたら可能なのか「じっと」考えてしまいます。日本語のコンピューターのキーボードには3000ものボタンが有るのですか？(どう答えたら良いのか何方か教えて下さい…)

○ 送られた貴方達の歌う「第九」のCDを聴きながら、あの時の写真をみて懐かしく思い出します。私達のオーケストラも今週CDに録音しました。ヨーロッパとアメリカのベスト・ポップ・ミュージック(歌)のCDです。歌はポーランド第一の歌手たちでイヴォーナ・ホッサ、グラツィーナ・ヴロジンスカ、ダリウス・スタチューラ、アダム・ズニコフスキーです。私達は4月30日~5月1日にとっても楽しいコンサートを催しました。その日はポーランドがEUのメンバーになったお祝いをしたのです。私達はカール・ヴォルフの「オラトリオ「カルミナ・ブラーナ」(知っていますか?)を上演しました。2つの合唱団、4組みのバレエ、5人の歌手、そして私達のオーケストラが演奏しました。美しい音楽、森の中の情景、その上を回転する照明…素晴らしい夜でした。

* ジョアンナとドロタには共に男の赤ちゃんが生まれました。二人ともクリジストフという名前です。ジョアンナのクリジストフは03. 12. 28に、ドロタのクリジストフは04. 3. 28に生まれ健康でずくずくと育っています。ジョアンナは仕事に復帰しましたが、ドロタは彼の都合でザブジェから500kmも離れたビアリストクの街に引っ越しましたので私達のオーケストラには戻って来ないかも知れません。

* 貴方の手紙の中に高崎の春について書いてありましたが、今年のポーランドの春は例年と違って冬は長く、寒く、今また春は寒いのです。毎年今頃は沢山日が差して気温が20℃位になるのに、今も気温は10~15℃でまだ雨が降っています。私達は早く夏が来ないかと待っています。(ポーランド7月6日の消印です)

P.S. 親愛なるマキへ、ポーランドの友より。

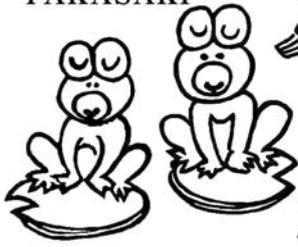
工芸品のジュエリー・ボックスと皮のスリッパを送ります。それらはポーランド南部の山岳地帯のポドヘイル産のものです。あれから2年状況は少し変わってきますが、楽しい思い出は心に深く残っていますよね!

♪ “私の本棚”より

「ローマの休日」 林真理子著 角川書店

【テノール 渡辺義之】

[小説ロマンチック洋画劇場]とサブタイトルにあるように1950年代から1970年代の名作洋画を題材にした、林真理子の初期の短編小説集である。著者のその後の活躍を納得させる、才気あふれる楽しい読み物である。私もこの本を読んでから彼女のファンになり、今も愛読者である。



No. 1 2 通刊 5 9 1
2004.8.19 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ サマーレッスン、納涼祭の申込みは本日締切りです！

♪ 納涼祭の駐車場について

8月22日の納涼会、アイアイの近くの『こうげつ人形店』に駐車場を用意しました。10台くらい入ると思いますので、なるべく乗り合わせて来てください。

♪ 原爆慰霊式のバスでの参加の締切りは8/26になります。

♪ クリスマスメドレー「主よ、人の望みの喜びよ」について

【ソプラノ・ピアノ伴奏 赤羽その子】

Johan Sebastian Bach バッハ(1685-1750) 作曲” Jesu bleibet meine Freude”

- * この曲は、一人歩きして有名になっている感があるが、もともとはカンタータ 147 番”Herz und Mund und Tat und Leben” <心と口と行いと生きざまは> 第二部・終曲(第10曲)のコラールで、同じカンタータ 147 番の第一部の終わりにも(第6曲)同じメロディが違う歌詞で使われています。
- * 原曲は、ワイマール時代に手がけられた待降節用のカンタータ BWV147a。この有名なコラールはライプツヒヒでの演奏のための変更時に加えられました。ちなみにこのコラールは、「マタイ受難曲」のペテロの否認の後のアルトのアリア『憐れみたまえ』の直後に歌われているものと同一です。
- * マリアのエリザベト訪問の喜ばしい情景を人間の罪深さと比較し、イエスへの愛と讃美を歌っています。
- * 歌詞はマルティン・ヤーン作の< Jesu Meiner Seelen Wonne >の第 6 節と第 16 節をとっています。
- * カンタータ自体のテキストは「イザヤ書 11 章、1-5 節とルカによる福音書 1 章、39-56 節です。
- * バッハのカントル就任1ヶ月後の 1723 年 7 月 2 日(32 歳の時)にライプツヒヒで初演されています。

<歌詞大意> イエスはわが変わりなき喜び、ゆえに私はイエスを離さない

※ 「BWV」とは ドイツ語の「Bach Werke Verzeichnis (バッハ作品目録)」のイニシャル (イギリスのバッハ研究者シュミーダーにより編集された)です。バッハの作品は作曲年代が不明のものがたいへん多いので、他の作曲家のように 作曲年代順に番号をふることは困難と判断し全作品をジャンル別に整理し番号を付与したところが特徴となっています。

- ① カンタータ等(BWV1-524)
- ② オルガン曲等(BWV525-771)
- ③ クラヴィーア曲等(BWV772-994)
- ④ リュート曲(BWV 995-1000)
- ⑤ 室内楽曲(BWV1001-1040)
- ⑥ 管弦楽曲・協奏曲(BWV1040-1071)
- ⑦ 特殊作品(BWV 1072-1087)

●「バッハ」はドイツ語で「小川」という意味だそうです。

ベートーヴェンは「バッハは小川ではない、メーア(海)より偉大だ。」と語りました

♪ “私の本棚”より 「六千人の命のビザ」 杉原幸子著 (株)朝日ソノラマ【テノール 渡辺義之】

第2次世界大戦中のリトアニアで、ポーランドからのユダヤ難民にビザを発給した外交官 杉原千畝氏の伝記である。著者は夫人で千畝氏が亡くなられたあと、この本を出版した。1940年当時のリトアニアの様子や歴史の大変動のなかで、個人がどのような状態であったかとか興味が尽きない。

♪お知らせ

アルト 徳井百合子

高崎を拠点に活動をしている仲間「功楽志 群馬ユニット」の結成「手技の握手」展が開かれます。テーマは「簡素な暮らしの豊さとは何か」創作活動をしている花、家具、陶芸、タイル、瓦、家の個人表現者の集りです。その一人徳井正樹は私の息子です。建築設計を事業としています。お時間がありましたらぜひ見て頂きたいです。よろしくお願ひします。

会期:8月20日(金)~24(日) 会場:高崎シテイギャラリー 主催:功楽志(クラシ)群馬ユニット

♪ゆみれぼ「お父さんコーラス大会」

【ソプラノ 新井 祐美子】

6・7日(金・土)に、赤羽 洋子先生の指揮する合唱団 JOY は、「お父さんコーラス大会」に出場するため、浜松の浜名湖花博に行ってきました。「お母さんコーラス大会」は有名ですが、「お父さん〜」があるは、まだそれほど知られていないと思います。「お父さん〜」は、「お母さん〜」よりも、もうちょっとくだけた感じです。まず出場団体の、演奏の順番を、当日くじ引きで決めるのです。そして、全団体とも基本的にアカペラ。今回は、音とり用の電子ピアノがステージにありましたが、去年も一昨年も、ピアノはありませんでした。そして何と言っても「お母さん〜」との大きな違いは、全団体の演奏が終わった後、「第2部」として、親睦パーティーがあることです。(どちらかというと、こちらがメインだったりします…。)今回は、ちょっと遠かったこともあり、第2部には出られませんでした。毎年かなり盛り上がります。この大会に合唱団 JOY の男性軍が「メンネルコール JOY」として出場し、女性軍もサポーターとして同行。JOY結成依頼、初めての、お泊まりバス旅行が実現しました。数ヶ月の練習の成果で、前夜祭(宴会だ…)でも調子はバッチリ。本番は応援団の掛け声も、男声合唱もきれいにまとまり、大満足でした。ただ、花博会場の想像を絶する暑さと、湿度は、結構コタエました。(まるでどこぞの練習会場のソプラノ側のように…)皆さんもこの夏、浜名湖花博にお出かけの際は、覚悟と暑さ対策を忘れずにどうぞ。(第九の練習のときもね…………。)

♪ともる録ビール(2)

【バス 住谷 伴】

前回に続き、ビールについてお話しします。ドイツで味わえる物として、ご存知プルゼニ発祥の Pilsener, 軽い口当たりでさわやかな Kölsch, 茶色でコクのある Alt, ろ過していない(白く濁っている)Weizen, 炭酸が多い Weissbier などが代表格です。言うまでもなく出来たての樽出しが一番です。ドイツ各地をめぐる、必ずその土地の地ビールを楽しむことができます。「これだけ飲んでいのに、ともるの腹はなぜ出ていないのか?」と思われるかも知れません。実は、私はアルコールに弱いので、低アルコールビール(Alkoholfreies Bier)を愛飲しています。上記のほとんどに低アルコールビールが造られています。また、子供用として、アルコールを含まない、黒くて甘い Malzbier が売られています。尚、ドイツではビールは酒類(Spirituose)ではなく食品(Lebensmittel)です。朝、工事現場で働く人々がビールをラッパ飲みしている光景を目にしましたが、発酵飲料で栄養補給をしていたのでしょうか…。

♪花火情報【8月20日(金)~8月26日(木)版】

期日	大会	内容	問い合わせ先
20日	岩鼻子育観世音大祭(高崎市)	みこしの渡御や護摩修行儀、万燈コンクール、かがり火・灯籠流し、花火大会など。岩鼻の子育観世音・烏川畔で。	同市商業観光課 027(321)1257
21日	沖町商工会花火大会(高崎市)	烏川町屋橋下流で開催。7時30分から5千発の花火。	同市沖町商工会 027(343)2642
21日	倉淵夏まつり(倉淵村)	村役場前の河川敷を会場に開催。8時30分から。	同村企画開発課 027(378)3111
21日	ドイツ村花火大会(宮城村)	8時から約30分間、音と光の競演をお楽しみください。5時から入園無料。	赤城高原牧場クローネンベルク 027(283)8451
21日	笠懸まつり(笠懸町)	「八木節」のほか、10mを越す櫓と3,000個の提灯が会場を照らし出す壮大なまつり。花火は9時30分から。	同町産業課 0277(76)2111
21日	スカイランドパーク花火ショー(渋川市)	渋川スカイランドパークで、7時から音楽に合わせ3,000発の花火ショーを開催。5時以降は入園料無料。	渋川スカイランドパーク 0279(20)1589
22日	邑楽祭り(邑楽町)	シンボルタワー周辺で開催。花火打ち上げは8時から。	同町産業振興課 0276(88)5511
22日	老神温泉納涼花火大会(利根村)	老神多目的広場で開催。花火打ち上げは8時から。	老神温泉観光協会 0278(56)3013

♪オリンピック

先週のタイムズでお知らせした女子柔道52kg級横澤由貴選手、惜しくも銀メダルでした。でも、準決勝をご覧になりましたか?あの集中力と最後まで諦めない精神!人々に与えた感動は金メダルだと思います。どの選手も口々に言います「自分を信じて今迄練習してきたすべて出すだけです。」と。私たちも練習を重ね、12月の本番に自信を持って望めるようがんばりましょう♪



No. 13 通刊 592
2004.8.26 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 今年の指揮者のプロフィール

佐藤 功太郎 <指揮> Kotaro Sato <Conductor>

東京芸術大学指揮科で、故渡邊暁雄氏に師事。フルブライト留学生としてボストンのニューイングランド音楽院に留学し、レオン・バルザン氏に師事。その間アスペン音楽祭、タンゲルウッドのバークシャー音楽祭に参加し、バーンスタイン氏にも師事。帰国後、京都市交響楽団副指揮者に就任。

1974年より75年11月まで東京都交響楽団の指揮者を務め、同年11月より文化庁在外研修生として、ベルリン・フィル、ベルリン・ドイツ・オペラに派遣され、カラヤン氏をはじめとする指揮者の下でさらに研鑽を積んだ。

その後現在までに、1978～80年群馬交響楽団常任指揮者、80～83年京都市交響楽団指揮者、82～87年新星日本交響楽団首席指揮者、90～94年神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、96～2000年同団首席客演指揮者を歴任している。

さらに、国内主要オーケストラと活発にコンサートを行い、レパートリーはバッハの宗教曲から現代作品まで多岐にわたる。また、オペラに造詣が深く、1972年二期会公演「ラ・ボエーム」でデビューして以来、現在まで30以上の作品を指揮し、高い評価を受けている。現在、東京芸術大学音楽学部指揮科教授として後進の指導にも当たっている。 【梶本音楽事務所】



♪ 原爆慰霊式について

式典のみの方も、申込用紙への記入が必要!

慰霊式の歌の練習: 本日、第九レッスンを早めに終了して時間の許す限り!

慰霊式当日: 8月29日(日)午前10時 前橋市嶺公園にて

式典時の服装: 白系のシャツ・ブラウス(半袖可)、黒系のパンツ・スカート(露出の少ないもの)。男声は黒の蝶ネクタイ持参。黒靴。(共通: 遺族に対し派手でないもの)

持ち物: 無償配布した楽譜。(日傘・帽子・ビニールシートなどは念のためご持参ください。)

当日の予定:

高崎駅東口交番前集合	8:30(バス利用の方)
慰霊碑前集合	9:30(現地集合・式典のみの方も含む全員)
式典(更衣室等なし)	10:00～11:00(式典のみの方は解散)
昼食(専用部屋)・入浴	11:30～14:30(現地集合の方は解散)
高崎駅東口到着	15:30予定(バス利用の方)

式典終了後: 富士見村営「見晴らしの湯」で昼食・入浴などして日頃の疲れをとりましょう。

費用: バス交通費1,000円 昼食・入浴料1,500円 (式典のみの方は費用なし)

自家用車利用の方へ: お車は慰霊碑までの道に、ご遺族を最優先し、なるべく乗り合わせ、順番に駐車してください。700メートル先にも駐車場があります。

緊急連絡先は 090-1828-8052 小野里 明(事務局長)

♪軽井沢レッスン2004 10月16・17日(土・日)【リゾート地・1泊3食・練習付1万円!】

9月から合宿の申込がはじまります。今からきちんと予定に入れましょう。特に新人さんは、是非是非お願いします。みんなも、ここで暗譜できるようにしましょう。田村先生も参加します!

♪サマーレッスン、お疲れ様でした!(参加者は70人を越えました!)

10時から4時まで、「5時間みっちり」でしたが、原爆慰霊式に参加される方は、その後1時間45分(お優しい洋子先生は、15分おまけしてくれました)。今年はハードなレッスンになりましたね。でも涼しくさわやかな風の中、美味しくお弁当が食べられました!(木曜レッスンの方がハード?)

今年は「主よ、人の望みの喜びよ」や原爆慰霊式に歌う「アヴェ ヴェルム コルプス」などドイツ語やラテン語の歌があり、覚えるのは大変ですよ。でもパート練習が終わって、全体練習になって見ると、とてもきれいな曲で、「合唱」本来の楽しさ、素晴らしさを、思い切り堪能できたのではないのでしょうか。どちらも本番には気持ちよく唄えるよう、頑張って練習しましょう!!

♪納涼祭も大成功!!、(^▽^)/♪♪

25の方が参加されたAIAIでの納涼祭は、長時間の練習の疲れの反動か、激しく(!?)盛り上がりました。一番酔っ払ったのが、私本人である事は言うまでもありませんが、(幹事だったはずか、店の予約は団長で、お金を払ったのは事務局長。)一般のお客様がいらしても、結局唄い出してしまい、大変な騒ぎでした。(笑) それにしても、やっぱりAIAIは美味しかったね!!(*^.*^*)

♪おとしもの サマーレッスンにて

会場でピンク色のハンカチが2枚落ちていました。お心当たりの方は、長島さんか受付まで。

♪エルミタージュ美術館展に行ってきました

【ソプラノ 三宅美嘉】

両国の江戸東京博物館(国技館のお隣り)で開催されています、ロシアのサンクトペテルブルクにある美術館のエルミタージュ美術館展に行ってきました。今回はエルミタージュ美術館の基礎を作った女帝エカテリーナ二世の華麗な遺産と共に絵画、版画、宝飾品が展示されていました。目を見張る見事なコレクションでしたが、18世紀ロシアの歴史がとても勉強になりました。2年後の海外公演のオプションルコースにサンクトペテルブルクは含まれていますので、是非、足を運んでみてください。10月17日まで(月曜休館)大人1300円

“私の本棚”より「台所のオーケストラ」高峰秀子著 潮出版社 ¥1300.【テノール 渡辺義之】

高峰秀子は映画最盛期の日本のトップ女優であった。スクリーンで見た華麗な姿を懐かしく思い出す人も多いと思う。私もその一人であるが、彼女の著書を十数冊読んでその人生を知り、理想とも思える生き方に感動をうけた。高峰秀子は女優としても日本の第一人者であるが、随筆家としても立派であり、何よりも人生の勝利者であると思える。

この本は美食家である彼女が自宅の台所でいつも作る料理のレシピ集である。“おいしい食事こそ人生の最大の宝物である”という高峰秀子の真の姿を読み取ることができると思う。

♪花火情報【8月27日(金)~8月31日(火)版】最終号

期日	大会	内容	問い合わせ先
28日	いせさき花火大会(伊勢崎市)	広瀬川左岸多目的広場で7時から。3万発の花火大会。	同市文化観光課 0270(24)5111

♪ゆみれぼ「幻の2次会」【祐美子・あきら・加代子・川原さん・住谷先生】

納涼祭が終わってから近くの「すかいらーく」に行き、5人で飲んでしまいました。「さきほど、披露し損ねてしまいました。」と住谷先生がなにやらポケットから怪しい、いや可愛い、木のおもちゃ(!?)を取り出したのです。木のケースを開け、

何をするのかと思ったら、口にくわえ、針金のような物を、指ではじき、鳴らし始めました。この手のひらサイズの楽器、「口琴(こうきん)」というロシアの楽器だそうで、(違っていたらごめんなさい。(;´▽`A`なにせ酔っ払っていたのよ。)口で音を調節するそうです。あきらは「おお!『ふろいで しえーねる げってんふんけん』って聞こえた!」と言うのですが、私には…「びよんびよん。」と聞こえました…。(だからあ、酔っ払っていたのよ…。) 第九のみんなにも、見せてくれないかしらん?ねえ、みんな!(^.^)





No. 14 通刊 593
2004.9.2 担当かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪原爆慰霊式参加、ありがとうございました。

去る8月29日(日)赤城山南面にある嶺公園にて、群馬県原爆犠牲者慰霊式が行われ、我が高崎第九合唱団有志も参列し、犠牲者に追悼の意を込めて歌を捧げてまいりました。当日は台風の影響もあり、朝から冷たい雨が降っているにも関わらず、大勢の方々が参列しました。59回目の慰霊式です。ゆっくりとした動作で会場にあらわれるご遺族や、関係者の方々を見てみると、60年近くたった今も亡くなられたご家族への思いは変わらないのだと改めて感じました。私たちにできること、それは平和へのメッセージを、第九を通じて多くの人々に伝えていくことではないでしょうか。これからも少しでも多く世界平和のお手伝いができたらと思っています。

♪はるばるポーランドから素敵なお客様がやってまいりました。



2年前のポーランド公演で、迷彩服でザブジェまで来てくれた現地在住の八島敬さん。たまたま帰国している所に、ソプラノの吉澤道子さんより高崎第九合唱団が原爆慰霊式で歌を歌うと聞き、群馬までかけつけてくれました。そして彼とともにやってきたのがWojciech Nowak(ボイテック ノバク)さん。お二人も私たちと一緒に慰霊式に参列しました。メディアの取材も受けていたようです。

式典終了後、駐車場でお二人から団へ花束が(^o^) 思いもかけない贈り物に団員一同感激し、こうしてここまで来てくださったのだからと、“見晴らしの湯”にもご招待。

ボイテックさんも日本で入る初めての温泉にご満悦の様子でした(^_^) 昼食をとりながら団員と歓談。それにしてもボイテックさん、流暢な日本語。さぞかし長いこと日本語を学んだのかと思いきや、何とたったの2年！漢字もある程度読めるし…はあー、私より日本語上手かも(^_^)

楽しい時というものはあるという間に過ぎてしまうもので…バスに乗る時間が近づいてきました。私たちはお二人の今後の活躍を願って“アヴェ ヴェルム コルプス”を歌ってお別れしました。

☆ボイテック ノバクさんについて

ボイテックさんは JRP という団体が主催する、『若者と平和』というイベントのポーランド代表です。

各国で「平和」についての論文による予選があり、なんとボイテックさんは「Shimauta」と平和を絡めた論文で見事優勝をゲット！広島や長崎を訪れ、パネリストや地元の若者を加えたディスカッションをおこないながら日本を行脚。ちなみに、昨年大使館主催の日本語弁論コンクールでは三位入賞。(一位は、ボイテックさんの先輩で現在神戸大学に留学中の女の子「音霊」に出ているピンクシャツの子です。) 彼は昨日1日に母国ポーランドへの帰国の途につきました。



☆八島敬さんより団へのメッセージ！

ポーランドでコンサートを聞いたのも、今回一緒にさせていただいたのも、きっと何かのご縁です。これからも第九と平和を歌い続け、世界中で活躍されることを祈っております。高崎第九サポーターポーランド支部？八島でした。※彼の事をもっと知りたい方はこちら(本当に凄い人なんです(^o^))
<http://yashimax.hp.infoseek.co.jp/>ポーランドでの活躍が見られます(島歌プロジェクト、柔道etc.)

♪合宿の申し込みが始まりますよ。

10月16日(土)PM1:30~10月17日(日)PM4:00
武蔵野音楽大学軽井沢高原研修センターにて
参加費10000円(1泊2日3食&レッスン)※学割有
一足早く訪れる軽井沢の秋を堪能しながら楽しく、みっちりレッスンしましょ♪



♪新入団のご挨拶

【テノール 高橋 憲一】

「混声合唱」に魅入られたのは「モスクワ合唱団」の公演を深谷市で聴いて以来のことです。もう十数年前のことです。開幕すると、徐々に無人の舞台をライトアップし始めると同時に、どこからともなくアカペラのハーモニーが始まり、それがだんだんに高まってくると歌い手が観客席の通路から湧き上がって来て舞台に向かいました。幻想的で感動的な「人の声」による合唱の素晴らしさに初めて気づかされた鮮烈な瞬間でした。

しかし、爾来、仕事にかまけて(?)合唱に関わることはありませんでした。

今回、「高崎第九合唱団」に入団させて頂いたのは、今年の6月6日に行われた「第一回深谷第九演奏会」に携わったことがきっかけです。2年前から所属している40人ほどのコーラスグループから、役(厄?)として実行委員(実質は小使)を仰せつかったのです。恰度一年前のことでした。ホントに日曜大工ならいざ知らず、あの「第九」をやるの?と半信半疑でいた私にとっては正直、それからは気の重い毎日でした。

でもやる以上は恥をかきたくない、まして「実行委員」が暗唱できないでは格好がつかんだらう、と自分に言い聞かせて練習にとりかかりました。毎週土曜日の練習だけでは到底覚えられないと観念し、二人(二匹ではありません)の愛犬の運動にことよせて、カセットコーダーを耳に、田圃の畦道をレッスン場として朝と夕方の2回、それこそ雨にもマケズ、風にもマケズと賢治よろしく頑張りました。しかし一番高い「A=ラ」が思うように発声できません。3ヶ月位経っても一向にメドがたたず、バスに転向しようとバスのCDを改めて買い求め、少し自分でやってみましたがテノールで始めた自分には全然面白くない、そうこうしているうちに、一緒にアルトをやっている家内が、「詰まったパイプの中に針金を通すように細い穴を開けるつもりで声を出さず練習をすれば、だんだん広がってくるって先生から教わったじゃない」と言うのです。その時私は受付をやっていたので聞き漏らしたのでしょう。(新井さんや若林さんのお気持ちがよく理解できますよ)。先生のこの一言が、私にとっては正に「価千金」ともいべきヒントになりました。またもう一つは「巻き舌」でした。これは正真正銘自分で会得しました。(と本人のみ思っています)お風呂の中で「フロイデ」とは、親父ギャグそのものですが、「フライデ……、→……フロイデ」と移行させながら練習していたら、それらしく出来ちゃったんです。(但し、間違っても責任はとれません)。

そして、てこずったのは285小節の「E」と313小節の「G」でした。ドイツ語ときたら「ダンケシェーン」位しか知らない人間が、例えば八分音符の中にギュー詰めドイツ語が鎮座ましましているわけですから純日本人の私にとっては舌が回らない、音符と歌詞との感覚のズレから音程もリズムも乱れる・・と言うわけで難行苦行とはこのことかと悟りました。(少しオーバーかな)意外だったのは662小節からの二重フーガでした。楽譜を見ながら練習するのは諦め、カセットと併行して練習することにし、田圃ではカセットオンリーで門前の小僧をきめこんだのです。そして比較的早く習わぬ経を覚えられたのでした。671小節の「O」以降について、最初から楽譜を見ながら歌えるなんて神業としか思えません。(だから私の最も尊敬する人は、洪澤栄一とベートーヴェンと音楽の先生です)こうしてなんとか演奏会に漕ぎ着けた訳ですが、それには、参加者の努力は勿論ですが何より大事なことは、指導者、指揮者、各先生方の技倆と情熱あつてのことだと深く感じています。お蔭様で「第一回深谷第九演奏会」は自他共に許す大成功を収めました。(チケット1200枚+α完売、1018席満席で立ち見約百名、聴衆感涙ポロポロ、万雷の拍手鳴り止まず、しかも黒字にて終了)。

今までに私自身、こんな熱い涙と感動を味わったことがなかったので、これだ!これを生涯続けていこう!と決めたのです。そして、どこか・・と探した結果、貴「高崎第九合唱団」に巡り会うことができました。

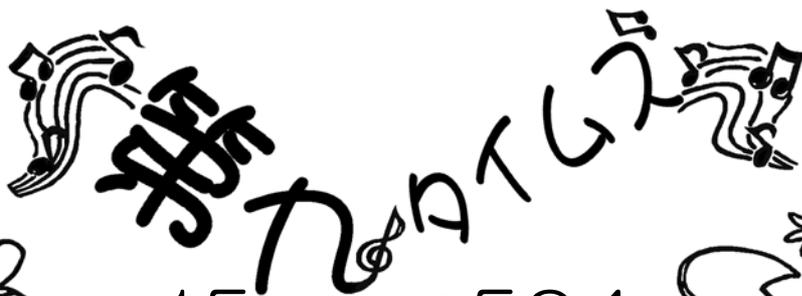
赤羽先生、住谷先生、清水先生、茂木先生他の先生方、そして渡辺団長以下先輩団員の皆様、「通りのよいパイプ、ボケ防止のアンプ」を維持、向上できますよう、どうか宜しくお願い致します。(*^_^*)

”私の本棚”より

【テノール 渡辺義之】

「楽屋に裏話—ドラマ—一人にエピソード」渡壁 著 日本実業出版社 ¥1000

著者はサントリーホール総支配人である。前身はNHKのプロデューサーで、“夢で会いましょう”や“音楽の広場”を製作した。芸大を卒業してから現在までの人生で折々にふれた出来事を軽いタッチで書いている。有名人のエピソードも面白いが、小さな会話に音楽の本質に触れる思いがする。この本をよんでつくづく音楽の大切さを噛みしめている。



No. 15 通刊 594
2004.9.9 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪合宿へいこう！！

10月16・17日(土・日)武蔵野音大軽井沢研修所にて 参加費10,000円

新人のみなさんも、御期待ください！とてもきれいな研修施設で、たっぷりパートレッスンの時間をとって、二日間思う存分歌えます!! サマーレッスンに出られなかった方も、ここに来ればわからないことも克服できます。ここに出るか出ないかでは、あとの仕上がりが全く違ってきます。合宿の参加人数で、その年の出来が決まると言ってもいいくらいです。「使用前、使用后」みたいな。しかも飲み会つき。

合宿の上手な活かし方《どうせ1万円かけるなら、何倍も充実させちゃいましょう!!》

- 1.なんでもメモする。せっかく教えてもらったことを、来週になって忘れちゃうんじゃ、意味ないです。
- 2.どんどん質問する。特にパート練習なら人数も少ないので聞きやすいですね。わからないことは、恥ずかしくありません。ほとんどの人がプロじゃないんです。わかんなくて、あたりまえ。
- 3.みんなと仲良くなる。暮れになると、沢山のイベントがあります。お友だちが沢山いるほうが、どこに行っても楽しめます。せっかくのいろんなジャンルの人々が集まる場所ですからね。

* 浅間山が噴火して、何人もの方々から「合宿に行っても、大丈夫なの？浅間山は？」とのお問合せをいただきました。そりゃあ、不安でしょうとも。でも、当然祐美子にわかるはずはありません。ので、答えは一言。「知らん。」海外公演の時もたくさんの方に「テロは大丈夫なの？」と聞かれましたが、私の答えはやはり同じ。そういうときは、あきらあたり「現在の状況はどうなの？」と聞いてみてね。もちろん団ではなんの責任も持てませんが、まあ「死ぬ時は一緒よ。」です。皆さんの判断でよろしくです。 ※あきら=小野里 明事務局長(090-1828-8052/takasaki9@ezweb.ne.jp)

♪コンサート情報

高崎市少年少女合唱団 第19回定期演奏会 9月11日(土)14:00開演(13:30開場)

高崎市文化会館ホール 入場料500円 指揮は、当団のアルトの長島好江先生や、以前当団の指揮をしていただいた島田和昭先生 他。チケットのご希望は、アルトの長島先生まで

スバンホルムシンガーズ(スウェーデンのア・カペラ男声合唱団) 11月23日(火・祝)16時開演

かぶら文化ホール(富岡市) 入場料2500円(一般)1000円(学生) 共演として、アルト清水先生の率いる富岡東高校音楽部が出演します。チケットのご希望は、アルトの清水先生まで

“私の本棚”より 「漂泊者のアリア」古川薫 著(株)文芸春秋 【テノール 渡辺義之】

我らのテナー藤原義江の伝記である。山口出身の著者が同郷の主人公の一生を克明に書いている。藤原義江の父はスコットランドから武器輸出の仕事で下関に来たN・B・リードであり、母は琵琶芸者の水野キクである。後に日本を代表するオペラ歌手として、世界の舞台上で活躍したり、華麗な女性関係や音楽に対するひたむきな姿勢、どれを取り上げても人並み外れた活躍である。

そして最後まで貴族であった、藤原義江の生涯が克明に描かれている。過去の人ではあるが、忘れぬ人である。

♪ソリスト紹介 木下美穂子(きのした みほこ) ソプラノ

Kinoshita Mihoko

大分県立芸術短期大学卒業。武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。
二期会オペラスタジオ修了。

2001年、第70回日本音楽コンクール声楽部門第一位・松下賞、第37回日伊声楽コンクール第一位、第32回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞を相次いで受賞、国内三大声楽コンクールの三冠王として話題を呼んだ。

2002年には、第20回サンタ・マルゲリータ市国際声楽コンクール第一位、及び第1回ベヴァーニャ市国際声楽コンクール第一位、というイタリアの二つのコンクールで第一位を受賞。第20回飯塚新人声楽コンクール声楽部門第2位。

武蔵野音楽大学卒業演奏会、二期会新進声楽家の夕べ、日伊交歓ガラコンサート、「黄金のイタリアン・アリア」(読響と共演)等数々の演奏会に出演。その後、ベートーヴェン「交響曲第9番」「合唱幻想曲」や、オペラ『フィガロの結婚』スザンナ、『トゥーランドット』などにソリストとして出演。

2002年5月小澤征爾指揮『ドン・ジョヴァンニ』(演奏会形式)でドンナ・エルヴィーラを演じ、続いて6月には、広上淳一指揮『ドン・ジョヴァンニ』ハイライト公演でも同役で出演、好評を博した。また同8月には、イタリア・サンタマルゲリータ校のオペラフェスティバルでオペラ『蝶々夫人』のタイトルロールを見事に演じて喝采を浴びた。

またNHK-FM「名曲リサイタル」などに出演、2002年10月NHK衛星放送・オペラ特番では長崎グラバー邸から生中継で“ある晴れた日に”を歌い好評を浴びた。

2003年9月の二期会オペラ公演『蝶々夫人』では、オーディションでタイトルロールに抜擢され喝采を浴びる好演であった。また2004年は「NHKニューイヤーオペラコンサート」に出演し、ジョン・ミュンフンの棒のもと“私の名はミミ”を歌い、瑞々しい演唱が好評を博した他、新国立劇場小劇場シリーズにて『外套』のジョルジュッタを演じ、新たな一面を披露した。

21世紀を担う歌い手として、今後さらに期待が高まる新星である。

ローマ在住、二期会会員



♪「ともる録」 秋

9月に入り、時折残暑に見舞われるものの、確実に秋の気配が感じられるようになりました。

中部・北部ヨーロッパでは、8月に今の日本と同じ季節を迎えます。8月に入ると曇りや雨の祖が多くなり、長袖の服が必要になります。ただし昼間の時間はまだ長いので、曇りの日などは時計が「8時」を示していると、午前だか午後だかわからなくなることがあります。8月のある日曜日、体調不良で寝込んでいた日本人の友人が私に電話を掛けてきました。「今9時だけれど、朝？それとも夜？」という質問でした。日曜日の9時では、朝でも夜でも商店はほとんど閉まっているので、窓から外を眺めただけではわからなかったのでしょう。

私は一日遊んでいたもので、「夜だよ。」と答えられましたが…。テレビ・ラジオ等を持たずに外国で生活をする、こんな不思議な体験をすることがあります。

8月29日(日)の原爆慰霊式が、「赤旗」にも掲載されました→

【バス 住谷 伴】

原爆の記憶風化させぬ 前橋で犠牲者追悼式

「群馬県原爆犠牲者慰霊会」の須藤叔彦(左)が二十九日、前橋市長が「日本は再び軍事市鎮公園の「原爆碑」前」国家への道を歩もうとして行われ、被爆者や遺族・関係者らが、県内の原爆犠牲者二百四十七人の「めい福を祈るとともに、核兵器全面禁止・廃絶へ誓いを新たにしました。日本共産党の早川昌枝県議が参列しました。この一年間に死亡した被爆者十人の名簿を奉納。全員で黙とうした後、群友会(群馬県原爆



「原爆碑」に黙化し、犠牲者のめい福を祈る参列者。29日、前橋市

として後世に語り伝える義務がある」と追悼のこゝろを述べました。知事(代理)らのあいさつに続き、山口哲英さん(真郷町)が平和の願いを込めて自作の漢詩を朗読。富士見ハーモニーカ教室や高崎第九合唱団の人たちが「原爆を許すまじ」などを追悼演奏しました。同合唱団のアワシユビツ公演が縁で来日したボート生、ヴォイチさん(〇)は「広島にも行き、被爆者の話を聞いたことが、歴史を学ぶことほど大切なことだ」と話していました。



No. 16 通刊 595
2004.9.16 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

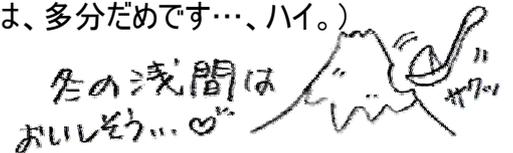
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪合宿に行こう!! 10月16・17日(土・日) ¥10,000 ~~ポッキリ~~

毎週ご案内しております、軽井沢合宿2004。まだまだ受け付けてます。ええ、次のお給料日過ぎでも、充分間に合いますよ。まあ、私達が行く頃に、浅間山がおとなしくなってくれるよう、日々の行いには気を付けましょう。合宿中あんまり下手くそだと、おとなしくなった浅間がまた噴火しちゃうかも!?高崎での練習も頑張りましょ!!

※足がない方、受付で御相談に応じます。(^^) お金がない方、受付で御相談に応じかねます。(;'▽`A` テノールかベースで、何とかしてくれる人を探してください…。(事務局長は、多分だめです…。ハイ。)

※色は責任持ちません。



♪"私の本棚"より

「人間の条件」第1巻-第6巻 五味川純平著 三一書房

私の青春時代の愛読書である。太平洋戦争当時の満州(中国東北部)を舞台にした戦争ドラマである。主人公、梶と美千子の純愛が非情な戦場の現実の中で翻弄されていく有様が見事に描かれている。今の中国の繁栄を見るときに、歴史の変遷の巨大さに圧倒される思いがする。 渡辺義之

♪イベント&広告

★ 安中童謡祭 11月14日(日)13:00より 安中市文化センター 入場無料
赤羽 洋子先生の指揮する、安中草笛合唱団が出演します。ぜひどうぞ!

★ 狂言を観る会 9月27日(月)18:30 高崎シティギャラリー コアホール 入場料 3500円
チケット御希望の方は、赤羽 洋子先生までどうぞ。

★ 歌声喫茶 赤羽楽器 2Fスタジオにて 14:00~16:00 入場料 ワンドリンクつきで800円。
9/26(日) 10/9(土) 10/31(日) 11/13(土) 11/28(日) 12/11(土) 12/19(日)

♪加代子のひとりごと(´-`)ゞ

あなたの隣りにいる人がくしゃみをした時、皆さんはどんな声をかけますか。『風邪?』『大丈夫?』英語では『bress you プレス ユー』ですかね。住谷先生の住んでいたドイツではくしゃみをした人に対して、『(Meine) Gesund heit (マイネ) ゲスト ハイ』“私の健康を気遣ってよ”という意味なんだそうです。ひとの心配ではなく自分の健康だけを考えているちょっと勝手なセリフですね(^^)

♪祐美子のたわごと(;´▽`A`

くしゃみっていえば、1は褒められ、2は憎まれ 3は惚れられ 4は風邪、とか言うじゃない?あたしは2回出て、「2回褒められた」ことにしてんのよ…。 って、んなこと、どうでもいいね…。 原稿がないもんでさ…。 ……………ρ(..、) イジジ。

。。。ねえ、なんか面白い話ない? 連絡は"か"ちゃ
あきるんじよ? ねえ...



第九の夜

No. 17 通刊596
2004.9.23担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ポスター、チラシ、チケットができました！ チケットは一人12枚あります。

第31回演奏会のポスター、チラシができあがりしました。「第九」の文字はアルトの菊池さん、デザインは田村先生です。多くの方に演奏会へ来てもらえるように早めに宣伝しましょう♪ 今後、演奏会までの間の各種コンサートにチラシを入れますので、お手伝いしていただける方がいらっしゃいましたら、運営委員までお声かけください。ポスターは検印されると掲示板に貼ることができます。それ以外はお店などの屋内に貼っていただき、無駄のなく、余すことなく全員で宣伝しましょう。

♪合宿へ行こう 10月16・17日(土・日)¥10,000 武蔵野音大軽井沢研修センター

追い込みの軽井沢合宿です。18号沿いの静かできれいな合宿所です。いつもと違う雰囲気での練習に励みましょう。合宿から田村先生も復帰される予定です。参加すると暗譜に自信がきます。

*お知らせ 普段から問い合わせの多いクリスマスメドレーの各パート別練習用テープを録音する時間(各自の録音になりますが、)を設ける予定です。是非参加いただくと共に必要な方は録音できるものをご用意ください。(団では用意できませんのでご容赦ください。)

♪10月14日の練習会場は高崎北公民館です！

高崎市北公民館は、女性フォーラムの隣です。駐車場は、高崎市文化会館の第二駐車場をご利用ください。スリッパは不要です。駐車場の入口は、末広町交差点の北側です。高崎市文化会館の第二駐車場ですが、北公民館、中央公民館、女性フォーラムの駐車場も兼ねています。大きな催し物が無い限り、駐車できないようなことはありません。(文化会館敷地内には第一駐車場がありますが、こちらは一時間しか駐車できません。また団員が駐車できるほどスペースもありません。)

♪すみだ5000人の第九について

2005年2月27日(日)両国国技館
指揮ローランド・バーター

10月21日より受付開始します。参加費 6000円(+交通費)(+ちゃんこ代?)

♪イベント情報

- ☆ 狂言を見る会 9月27日(月)18:30 高崎シティギャラリー コアホール 入場料3500円 チケットは赤羽洋子先生まで
- ☆ 同声会~邦楽と歌のタベ~ 10月29日(金)19:00開演 前橋市民文化会館 住谷先生まで
- ☆ 安中童謡祭 11月14日(日)13:00開演 安中市文化センター 入場無料
- ☆ スパンホルムシンガーズ 11月23日(火・祝)16:00開演 かぶら文化ホール 入場料2500/1000円(一般/学生) 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで



♪ソリスト紹介 <稲垣 俊也 バス/バリトン>

東京藝術大学卒業。文化庁オペラ研修所第7期修了。

1990年文化庁2年派遣芸術家在外研修員として渡伊。

伊藤亘行、アルド・プロッチェの各氏に師事。

1992年パルマ・ヴェルディ国際声楽コンクール優勝。第3回グローバル東敦子賞。第22回ジローオペラ新人賞受賞。

卒業後直ちに第九交響曲(大友直人指揮、東京交響楽団)のソリストとして楽壇にデビュー。

1992年シエナ音楽祭(ペーター・マッグ指揮)でヨーロッパデビュー。

日本でも、二期会「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロール、セントラル愛知交響楽団—松尾葉子指揮・茂山千之丞の能演出による「ドン・ジョヴァンニ」(名古屋能楽堂)、都響「ファウストの劫罰」のメフィストフェレス(ジャン・フルネ指揮)“CD好評発売中”、読響「アイダ」のエジプト王(ネッロ・サンティ指揮)、新日本フィル「カヴァレリア・ルスティカーナ」のアルフィオ(ニコラ・マルティヌッチ氏と共演)、等で活躍。小澤征爾、ガリ・ベルティーニ、アルベルト・クピード、ティツィアーナ・ファブリッチーニ、等国際的指揮者、演奏家との共演も多い。とりわけ、1997年新国立劇場オープニング公演、團伊玖磨「建 TAKERU」のタイトルロールを好演、大変な注目を集めた。以後、新国立劇場には「カルメン」のエスカミーリオ、ウィーン国立歌劇場との共同制作による「ドン・ジョヴァンニ」等で出演を重ねる。2002年二期会創立50周年記念公演、宮本亜門演出「フィガロの結婚」にタイトルロールで出演。またオラトリオ・ミサ曲のソリストとしての出演も多く、特にヴェルディとモーツァルトの「レクイエム」、ハイドン「天地創造」、ヘンデル「メサイア」ではスペシャリストとして定評がある。NHKニューイヤーオペラコンサート、FMリサイタル、NHK「堂々日本史」のテーマ曲を歌うなど、放送分野においても活躍中。二期会会員。



♪続「ここに陸終わり、海始まる」考

ベース川原明弘

この碑文はカモイシスの壮大な叙事詩「ウズ・ルジアダス」(1572年)にある言葉である。ルジアダスとはポルトガル人のことを指していて、「第三の詩」20でルシタニア王国(ポルトガル)の位置を説明する場面に出てくる。『わが王国ルシタニアはこのヒスパニアにある、全ヨーロッパの頭のいわば頂の位置を占めて、そして、ここで陸は終わり、海が始まっているのだ。それにまたポイボスが大洋で想う地でもある。この王国は正しい天の願いに応え、かつてよこしまなイスラム教徒と戦って武勲をあげ、これをこの地から逐い払い、暑いアフリカでもなお警戒心を解くのを許していない』この詩人は熱烈なキリスト教信者で、相手が異教のイスラム教となるとためらわず激しい言葉をあびせているのが、興味深い。

作家宮本輝はヨーロッパ最西端に立つこの碑文を見ていたく心をゆさぶられ、1991年同名の小節を書いた。この作家に一貫して流れるテーマは「再生」だといわれる。

著名な経済学者野口悠紀雄氏はきくしも「日本は再生できる」というテーマのエッセイにこの碑文を引用し、次のように述べている。「陸が終わる地点は行き止まりではない。これまで慣れ親しんだ生活圏である陸はここで終わりになる。しかしその地点はより大きな可能性に向けての出発点である。また、海では陸の生活とは異なる考え方が必要になる。新しい環境ではそれに相応する新しい考え方が必要になる。そのように考えを切り替えれば海の彼方に新しいフロンティアを切り開くことができるのだ。閉鎖状態からの再生を求める日本にとってこの言葉こそが重要なものだろう。」

私は第九合唱団に入団した年に長年勤務した会社を辞した。私にとっての陸の時代は終わり、人生の新しい区画に向けて般出をする時が来たのだ。海が始まったとも言える。

「ウズ・ルジアダス」第三の詩の21はこう続く。『これこそ、わが愛する祖国、運命の微笑む国だ。いまわたしが携わっている企てを果たし、無事にあの国へ還り付くのを天が許してくれたら、その時、わが命の光は消えてもよい。この国のかつての名はルシタニア、いずれもこの地の最初の住人で、古のバックスの子が仲間であったと思われるルーススカリュサに由来する名だ。』大航海時代を切り開いたポルトガルの先人の偉業をたたえたカモイシスは1580年に没した。皮肉にもその1580年、ポルトガル・スペイン同君連合が成立し、ポルトガルは1640年まで隣国の支配下となった。歴史のいたずらであろうか。



No. 18 通刊597
2004.9.30担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪チケットについて

チケットが配布されました。新人の方は何？と思われた方もいらっしゃるかと思いますが、高崎第九合唱団では、団員がチケットを販売し、お客さんに演奏会へ来ていただきます。各種プレイガイドでも販売はしておりますが、音楽センターに来ていただくお客さんの大多数は団員のみなさんが販売したチケットによって来ていただき、そしてその売上は演奏会の経費に使われます。

一般団員12枚(運営委員20枚) 12枚売れるとご褒美に1枚差し上げます。その1枚は売っても構わないし、大切な方にプレゼントしていただいてもかまいません。

ですから、みなさんにがんばって売っていただかないと客席がガラガラになってしまいます・・

せっかくの演奏会です、たくさんのお客さんに聴いていただくようにいろんな人に声を掛けて宣伝し12枚完売目指してがんばりましょう♪

☆チケット精算について☆

販売したチケットの精算は10月7日より開始します。お渡しした封筒に、お金を入れて受付に持ってきてください。封筒がないと受付できません。12枚以上チケットが必要になった場合も封筒を持って追加してください。チケットの売行き状況を把握するため売れた週ごとに精算をしてください。売残りチケットの返却は、12月16日の練習日が演奏会当日となっています。

♪ポスター、チラシができました

なるべく多くの方に演奏会を知っていただけるように、皆さんでたくさん場所にポスター、チラシを配り、貼っていただきましょう。現在10月2日のイベントのポスターが貼られている掲示板が目立ちます。そのイベントが終わったら、ポスター貼りを開始した方がいいかもしれません。掲示板によっては区長さんが管理している場合があります。勝手に貼るとはがされてしまうこともありますので、区長さんをお願いするのもいいかもしれません。

スーパー・金融機関・郵便局などは、地元の活動を支援する制度を持っていますので、ぜひ一声かけてチラシをおいてもらってください。運がよければポスター掲示もしてくれますよ。

ホームページ(<http://www.takasaki9.com>)も勧めてね。

♪10月14日の練習会場は高崎市北公民館！

高崎市北公民館は、女性フォーラムの隣です。スリッパは不要です。

駐車場は、高崎市文化会館の第二駐車場(右図の駐車場)をご利用ください。駐車場の入口は、末広町交差点の北側です。高崎市文化会館の第二駐車場ですが、北公民館、中央公民館、女性フォーラムの駐車場も兼ねています。大きな催し物が無い限り、駐車できないようなことはありません。(文化会館敷地内には第一駐車場がありますが、こちらは一時間しか駐車できません。また団員が駐車できるほどスペースもありません。)



♪合宿へ行こう 10月16・17日(土・日)¥10,000 武蔵野音大軽井沢研修センター

今回の合宿中に普段からお問い合わせの多かったクリスマスメドレーの練習用テープを録音する時間を設けます。各自で録音していただくこととなりますが、必要な方は録音できるものをご準備ください。その他、普段なかなか教えてもらえないお勉強タイムも有。18号沿いの静かできれいな合宿所でいつもと違う雰囲気です。いつもと違った練習を楽しみましょう。合宿から田村先生も復帰される予定です。参加すると暗譜に自信がつかます。

～合宿の予定～

16日(土)		17日(日)	
13:30	集合・受付	9:00	バッハのお話
14:00	発声練習	9:15	第九のお話
14:15	バッハのドイツ語 発音と意味	10:00	ハレルヤとそりすべりパート練習
14:30	クリスマスメドレーパート練習	11:00	<休憩>
15:30	<休憩>	11:10	ハレルヤ 合同練習 (そりすべり)
15:45	クリスマスメドレー合同練習	12:00	<昼食・休憩>
16:30	第九 パート練習	13:00	第九 パート練習
17:30	第九 合同練習	14:00	<休憩>
18:00	夕食・入浴・交流会	14:15	全曲 合同練習
		16:00	後片付け・解散

- 初めて参加される方へ:合宿所は旅館ではないので、タオル・パジャマ・歯ブラシ類は必要です。
- 差し入れして下さる方へ:気持ち程度をお願いします。(例①:PET ボトル一本、例②:飴一袋)
- 浅間山について:10月14日の練習でお知らせします。【緊急連絡先:小野里事務局長】
- 車に乗せてほしい方へ:10月16日正午に高崎駅東口献血ルーム前に集合(昼食は持参)
- 車に乗せられる方へ:一人でも二人でもかまいません。ぜひご協力ください。受付まで。

♪演奏会の衣装について

女性・・・白い長袖ブラウス(色のついたボタン不可、オーバーブラウスは不可)
 黒のロングスカート(くるぶしくらいまでの長さのあるもの)
 黒靴、アクセサリー不可、ヘアアクセサリーも黒以外は不可

男性・・・黒スーツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

- * 直前に慌てて用意しなくても済むように今から準備しておきましょう。サイズが変わってしまっていないかどうか早めにチェックしておきましょう!

♪私の本棚より

【テノール 渡辺義之】

「車窓展望の山旅」-鉄道で楽しむ山- 藤本一美 田代博著 実業の日本社 ¥2100

鉄道で一人旅をする時の最大の楽しみは、風景に出会うことである。特に晴れ渡った日に、山の稜線をたどりながらの電車の旅は最高である。山歩きのベテランである著者が、前作「展望の山旅」に続いて、新幹線の車窓からの山の眺めを写真と図解で取り上げている。山好きの人の旅に必携の好著である。

♪すみだ5000人の第九について

2005年2月27日(日)両国国技館 指揮ローランド・バーター

10月21日より受付開始します。参加費 6000円(+交通費)(+ちゃんこ代?)

♪イベント情報

- ☆ 同声会～邦楽と歌の夕べ～ 10月29日(金)19:00開演 前橋市民文化会館 住谷先生まで
- ☆ 安中童謡祭 11月14日(日)13:00開演 安中市文化センター 入場無料
- ☆ スパンホルムシンガーズ 11月23日(火・祝)16:00開演 かぶら文化ホール
- ◇ 入場料2500/1000円(一般/学生) 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで

今後の各種演奏会に「チラシ入れのお手伝いをしてみようかなあ」という方、テノール小河原さんまで!



No. 19 通刊 598
2004.10.7 担当 かよこ



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

一雨ごとに秋の訪れを感じる今日この頃、押入れから長袖の上着を引っ張り出しては、あっ、もうすぐ寒い冬、第九演奏会も近いな…と、一人そわそわしてしまう私です。

♪ 来週の練習会場は「高崎市北公民館」です！

場所は、文化会館の南側(駅寄り)、女性フォーラムの隣です。スリッパは不要です。

駐車場は、高崎市文化会館の第二駐車場をご利用ください。歩いて5分くらいです。

文化会館敷地内には第一駐車場がありますが、1時間制限があり、団員が駐車できるほどスペースもございませんし、合唱団の悪評を出さないように。あしからず。

♪ チケットについて

みなさん、演奏会のチケットは受け取りましたか？ そうなんです、みんなで販売するんです。先週もお伝えしましたが、音楽センターにお越しいただくお客さんの多くは団員からチケットを購入していただいた方がほとんどなんです。そこのあなた！めんどくさいなんて言ってない？ 私か…(^_^;) そう、これだけ毎週毎週、汗だらだら。。(^_^) 頑張ってる練習してきているのですから、この成果を家族、友人、まわりのみーんなに聴いていただきたいですよ。で、がんばって12枚売っちゃった♪という方にはチケット1枚プレゼントです！

★チケット精算について★

本日よりチケット精算を行いません。お渡しした封筒にお金を入れて受付に持ってきてください。受付で金額を確認し、封筒に売れた枚数等、記入します。封筒がないとチケット精算ができませんので、お気をつけ下さい。チケット売れ行き状況を事務局側で把握したいのでチケットが売れたその都度、精算をお願いします。チケットの最終精算、および、売れ残りの返却は、12月16日の練習日か、演奏会当日となっております。

☆こんなこともありました☆

わたしと、みかちゃんは、とあるコンサート会場客席で、隣の方が第九のチラシをじっと見ているのに気付く、“私たちが歌うので良かったら…”と声を掛けたら、なんと、2枚お買い上げいただきました。演奏会のアンケートにも、“隣の席の方からチケット購入”と書いていただきました。はい、こんなこともあるので、まずは身近にいる人に声をかけてください(^o^)

♪ ポスター & チラシもありますよ

演奏会はまだまだ先、なんて思っていないですか。今のうちからどんどん宣伝しましょうね。知り合いのお店、自分の職場、などなど。ぜひ、活用してください。

♪ 軽井沢合宿 10月16・17日(土・日) 行きましょう！

新入団員のみなさま。演奏会本番は暗譜で歌うんです。今、ホントに楽譜なしで歌えるか、不安なことと思います。ベテランさんも、メドレー一曲、覚えられるか、心配ではないですか？この軽井沢合宿では普段の練習で掘り下げられなかった所も、みっちり(^_^;)練習するので暗譜に自信がつくこと、間違いなしです。がんばろうね。そして、休憩時間にはたっぷり水分補給 & おいしいもので栄養補給♪夜はわいわいと、交流を深めましょ♪

※現地の友人によると今年の紅葉は浅間の火山灰と暖かい日が続いたため、期待薄…のようです(。;)

♪”私の本棚”より「トリアングル」 俵 万智 著 中央公論社 ¥1400.【テノール 渡辺義之】

16年前に「サラダ記念日」で彗星のように短歌の世界に登場して世間をあっと言わせた美少女も、一人前の女になった。この本は彼女の初めての小説である。16年間のさまざまな出来事を思わせるような、面白い筋書きである。文章も読みやすく読者を飽きさせないのはさすがだ。文章の間に俵万智らしい短歌の挿入もある。しかし「サラダ記念日」のさわやかな持ち味は随所に感じられて楽しい。

♪「ともる録」ビール(3)

【バス 住谷 伴】

今回はドイツ周辺の国のビールについてお話します。ベルギーはドイツをしのぐほどのビール消費国です。修道院で醸造されるビールがあり、その品質の高さには定評があります。また、酵母菌を添加せず、空気中の菌で発酵させるビールも有名です。さらに、製造過程で果物を加えて発行・熟成させる物もあります。さくらんぼのビール、Kriek はベルギーを代表するフルーツビールでしょう。他にブルーベリー、木いちご、桃を加えたビールもあり、女性に人気があります。残念ながらフルーツビールには低アルコールは存在しません。一方、オランダでは、ラガータイプが好まれているようです。特に Heineken は国民的な人気を誇っています。緑色の缶入りで、見た目にもおしゃれです。私はかつて、市の大規模な祭りの翌日にアムステルダムを訪れたことがあります。街中に緑の空き缶があふれていて、閉口した思い出があります。

♪コンサート情報

☆第13回高校音楽部演奏会“音楽室の窓から”—教科書を彩る名曲たち—

10月24日(日)PM5:30開場 PM6:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:大人1000円 学生500円

☆東京藝術大学同声会群馬支部“同声会コンサート”

10月29日(金)PM6:30開場 PM7:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:一般2000円 学生1500円(全席自由)

出演者の相馬宏美さんは住谷先生の同期、高井美知子さんは先輩、泉良平さん、泉千賀さんは後輩にあたるそうです。チケットは、住谷先生まで。

☆藤岡市制施行50周年記念 第九「歓喜の歌」演奏会

10月31日(日)PM2:00開演 みかぼみらい館大ホール 入場無料(整理券要)

☆安中童謡祭

11月14日(日)PM1:00開演 安中市文化センターにて 入場無料

問合せ先:0274-24-2002 新井さん、0274-22-7929 高橋さん 市民合唱団と市民オーケストラ

☆スバンホルムシンガーズ

11月23日(火・祝)PM4:00開演 かぶら文化ホールにて

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで。

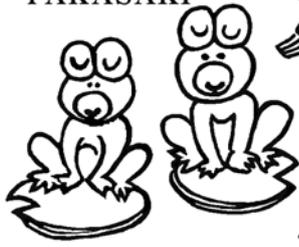
♪加代子のひとりごと

☆先日、八島 敬さんのHPみたら、、、あったー、ありましたよ。原爆慰霊式の日のごことが載っていました。高崎第九合唱団のポーランドでの活躍(?)&温泉での交流、楽しんでいただいたようで。どんなことが書いてあるか…こちらをご覧ください→<http://yashimax.hp.infoseek.co.jp/> メルマガバックナンバー189話です。(189話のタイトルが「灯台下暗し、日本の説明、だめジャン。おれ。。」…まあ、そんなこともありますよ、八島さん)

☆秋ですね。秋といえばスポーツの秋ということで、わたくし、10月からスポーツクラブに通うことにしました。入会にあたり、体力測定。うう、、、こわい。現在ねすみどしの3?歳。きっとからだは50歳くらいなんじゃあ…(>_<)と思いきや、な・な・なんと、23.5歳!うっそー!?信じられません。しかも、このままトレーニングすれば3ヵ月後は18歳ですって!オドロキです!はてさて、何事も中途半端なわたくしが、ジム通い、続くのでしょうか。ここで宣言した以上、頑張っていきたいと思います。みなさん応援してくださいね(^_^)

記念日 先週9月30日は、ドイツ・ハイデルベルク公演から15年目でした。(現地時間では29日)
今日10月7日は、ポーランド・ザブジェ公演から2年目です。(現地時間では6日)

各種催し物へのチラシ入れ、演奏会プログラムへの広告、などなどお手伝いできる方は、ぜひ受付まで。



No. 20 通刊 599
2004.10.14 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

みなさん。チケット売れていますか？早く売らないと、お友達が12/18に予定を入れてしまいますよ。今隣に座っている人に、先に売られてしまいますよ。(笑)自分の知り合いが、会場に来ていないと、淋しいですよ。せっかくの晴れ姿、絶対見てもらって下さいね。

♪合宿は行います 10月16・17日(土・日) 武蔵野音大軽井沢研修センター

合宿を行うこととなりました。周辺住民も平常どおりの生活を営まれています。敏感な方はマスクをご持参ください。普段なかなか教えてもらえないお勉強タイムも有。18号沿いの静かできれいな合宿所でいつもと違う雰囲気です。いつもと違った練習を楽しみましょう。参加すると自信がつかます。

予定表は、9/30のたいむずを見てくださいね。地図・持ち物は、申込書控えを見てくださいね。

- 初めて参加される方へ: 旅館ではないので、タオル・パジャマ・歯ブラシ類は必要です。
- 差し入れして下さる方へ: 気持ち程度でお願いします。(PET ボトル1本とか飴1袋とか)
- 浅間山について:【緊急連絡先: 小野里事務局長 090-1828-8052】
- 車に乗せてほしい方へ: 10月16日正午に高崎駅東口献血ルーム前に集合(昼食は持参)
- メドレーを録音したい方へ: クリスマスメドレーの練習用テープを録音する時間を設けます

♪チケット精算について

詳しい説明が会場内に貼り出されます(今日は会場が違うから貼ってないかな?教会の時に見て下さいね)。新人さんは必ず目を通して下さいね。あの紙に書いてあることは「全員が知っている」という前提で、毎回お話をさせていただいています。特に「封筒が無いと清算できないこと」、「新しいチケットももらえないこと」、また「払い戻しが効かないこと」等にはご注意ください。「売れる筈だったけど、だめだったから、お金返して。」って言っても、返してあげな〜い(*^.*^*)売って来てね。

早くも全部売ってしまい、ご褒美のチケットを手に入れている方もいらっしゃいます。頑張りましょう!!

♪ロッカーの棚 完成!! 埋金さん、川原さん、そして住谷先生も、ありがとうございます!

以前、たいむずに私が「ロッカー(受付の道具やキーボードをしまっておく)の中に誰か棚を作ってくれないかな〜」とかなんとか書いたら、先週埋金さんと川原さんが素晴らしい棚を完成させてくれました。見せてもらった時は思わず涙がこぼれちゃいました。長い間使っていたロッカーですが、ただの箱の状態だったので、使うのにとっても苦労していたのです。自分ではなかなか作れないし…(でもロッカーも無かった時はもっと大変だったけど)。

一言たいむずに書いたら、こんなに早い対応。もっと早く頼っていたら、と思いました。助け合って大事ですね。(T_T)たいむずに要望を書いた翌週、私は住谷先生が採寸して下さっているのも見ました。今回は別の2人が作ってくれましたが、この合唱団には、こんなにも優しい人々が集っているんだ、とあらためて団そのものをとても誇らしく思いました。ここに通っているだけで、本当にいろんな感動に出会えますね。いろんなものを、沢山の人の手で作っていき、感動を何倍にも膨らませて、みんなで味わえることは本当にしあわせだな、と思う今日この頃です。(^^)



秋はイベントがたくさんあります。第九のコンサートのチラシ入れのお手伝いをして下さる方を募集していますので、テノールの小河原さんまで声をかけて下さいね。(*^.*^*)

♪ソリスト紹介 五十嵐修(いがらし おさむ) テノール

Igarashi Osamu

武蔵野音楽大学卒業。第14回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞(第1位)及びテノール特賞受賞。第20回日伊声楽コンクール第2位入賞。第53回日本音楽コンクール声楽部門第2位入賞(1位該当者なし)。

1980年イタリアにて、故マリオ・デル・モナコ氏に師事、ディプロマを授与される。森 敏孝、渡辺一夫の両氏に師事。

『魔笛』のタミーノ、『魔弾の射手』のマックス、『椿姫』のアルフレード、『シモン・ポッカネグラ』のガブリエル、『ラ・ボエーム』のロドルフォ、『蝶々夫人』のピンカートン、『トスカ』のカヴァラドッシ、『カルメン』のドン・ホセ、『サロメ』のヘロデ王他数多くのオペラに出演。

1991年2月『リゴレット』のマントヴァ公爵、同年12月40年記念公演『トスカ』のカヴァラドッシ、'93年11月『カルメン』のドン・ホセ、'94年7月『トロヴァトーレ』のマンリーコと立て続けに二期会公演の主演を演じ、プリモ・ウオーモとしての地位を確立する。コンサートでは、「第九」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等のソリストとして、多くの主要オーケストラと共演。張りのある美声と確かな歌唱技術で高い評価を得ている。



二期会会員

♪ともる録 Streik!

【バス 住谷 伴】

日本のプロ野球で初めてのストライキが実行されたのは記憶に新しいところです。ドイツでは1990年代前半、国有鉄道の民営化に際し、労使の意見が激しく対立し、Düsseldorf近郊でストライキ(Streik)が決定されました。中距離列車、市電、バス、更に駅周辺の清掃がストップし、街は大混乱に陥りました。駅の時刻表は“Streik”で埋めつくされ、駅前には放置されたゴミが乱舞しました。幹線道路、アウトバーン更に自転車道も大渋滞。地域経済全体が大打撃を受けました。この時の光景はまさに世紀末と呼ぶにふさわしいものでした。結局労使双方が歩み寄り、民営化されましたが、当時20代の若造であった私は、ドイツ人の根気強さ(しぶとさ?)に感心してしまいました。

♪”私の本棚”から「ボクの音楽武者修行」小澤征爾 著 新潮文庫【テノール 渡辺義之】

世界のマエストロとしてウィーンフィルを率いて大活躍している著者は今音楽の世界において神様のような存在である。小澤征爾という名前は日本人の誇りでもある。その著者が24歳のとき思い立ってスクーター1台で単身ヨーロッパにわたり、26歳でニューヨークフィルの副指揮者として日本に帰国するまでの2年間の出来事が、小澤征爾自身の筆によって詳細に記されている。40年前に読んだ感動が今読んでみてもみずみずしくよみがえる。小澤の指揮で歌ったときの感動も、彼の人柄が生み出す類いまれな音楽性によるものだと思う。音楽のもつ偉大さ、普遍性、美しさ、は人間そのものなのだろうか！小澤の第九を歌うのが生涯の夢である。

☆第13回高校音楽部演奏会“音楽室の窓から”—教科書を彩る名曲たち—

10月24日(日)PM5:30開場 PM6:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:大人1000円 学生500円

☆東京藝術大学同声会群馬支部“同声会コンサート”

10月29日(金)PM6:30開場 PM7:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:一般2000円 学生1500円(全席自由) チケットは、住谷先生まで。

☆弦楽四重奏で聴く名曲の旅 VOL.1～光と影～ 受付にチラシアリ

10月29日(金)PM7:00開演 前橋テルサにて 全席自由 2000円

☆藤岡市制施行50周年記念 第九「歓喜の歌」演奏会

10月31日(日)PM2:00開演 みかぼみらい館大ホール 入場無料(整理券要)

問合せ先:0274-24-2002 新井さん、0274-22-7929 高橋さん 市民合唱団と市民オーケストラ

☆いしがか びんが コンサート 少年に帰れる日(ギター弾き語り) 受付にチラシアリ

11月11・12日(木・金)高崎シティギャラリーコアホール PM6:30開演 前売2000円(当日2200円)

☆安中童謡祭

11月14日(日)PM1:00開演 安中市文化センターにて 入場無料

☆スパンホルムシンガーズ

11月23日(火・祝)PM4:00開演 かぶら文化ホールにて

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで。

☆NHK 交響楽団定期公演 受付にチラシアリ

12月11日(土)足利市民会館大ホール 16:00開演

S席8000円 A席 7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下3000円)

コンサート情報



第九の夜

No. 21 通刊 600
2004.10.21 担当 かよこ



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

雨、雨、雨…今年も台風year? こんな天気ばかりじゃ、気持ちも曇り色になっちゃいますよお。そんな時こそ“ハレルヤ~”って歌って元気出しますか(^_^)

♪軽井沢合宿10月16・17日(土・日)お疲れさまでした!

本当に疲れました(@@)でも、“よく歌ったな~!!”って満ち足りた気分ではないですか? お腹いっぱい食べて、たっぷり水分補給して、夜はたくさんお話しして…充実していました。

ソプラノはメドレー曲、『そりすべり』のあの難しい部分をみっちり、何回も繰り返してきたから苦手コンプレックスがとれたのではないのでしょうか。その他、パートごとに曖昧だった箇所を徹底的に練習できたかと思えます。

日曜朝のお勉強の時間では、清水先生によるバッハのお勉強 & 赤羽先生による第九のお勉強(田上先生による伴奏つき)。バッハのことも第九の旋律の意味もよく分かったから、演奏会本番では居眠りすることなく最初から最後まで演奏会を楽しめそうですよね。個人的にはメドレー曲を暗譜できなかったのが、心残りですがみなさんはどうでしたか? あと2ヶ月足らず、毎日のように歌っていれば覚えられますよね。お互いがんばりましょう!

もう一つ、個人的に。夜、レッスン室で子どもの頃に歌った歌を数人で熱唱。でも、なつかしくてとても楽しかったです。昼間さんざん歌って疲れているはずなのに、まだまだ歌えてしまう…音楽のパワーってすごいですね。眠っていた方、ご迷惑をお掛けしました。ごめんなさい。



◇訃報: 斎藤 民さん逝く

高崎第九合唱団の初代団長(現: 名誉団長)である斎藤民さんが10月17日(日)午前8時36分心不全のため高崎市内の病院でお亡くなりになりました。93歳でした。通夜は本日午後6時から、告別式は明日22日午前11時30分から、ともに下之城プリエッセ武内にて。 高崎第九合唱団「20年のあゆみ」より



♪演奏会プログラム広告募集

【受付中】

演奏会のプログラムに掲載される広告を募集しています。B5版の1/4の大きさを10,000円、お礼にチケットが1枚つきます。広告依頼用の用紙は受付にあります。プログラムの充実にご協力おねがいします。印刷原稿の作成も相談できます。枠の予約締切は来週、ぜひお願いします。

♪ポインセチア・写真の申し込み

【受付開始】

第九演奏会で高崎だけのオリジナル! ステージを彩るポインセチア、1鉢1000円。写真家の井田さんが撮影する演奏会本番のステージ写真、送料込1200円。同じものは1つとない演奏会、私たちだけの演奏会を手作りで彩り、記念に残しましょう。

♪クリスマス会のお知らせ

12月23日(祝・木) 2時間ほど ホテルナガイ「雪園」にて今年もバス送迎付、バスの時間や開催時間は、県庁のコンサートの時間が決定後お知らせします。高崎駅東口→県庁でコンサート→県庁出発→雪園でクリスマス会→帰りも高崎駅まで(°^°) 演奏会の打ち上げも兼ねて、みんなで盛り上がりましょう。【受付開始: 近日中!】

♪合宿練習に参加して

【テノール 高橋 憲一】

12月の演奏会に備えて行われた軽井沢での合宿練習に、初めて参加しました。何はともあれ覚えたい、そして、毎週木曜と、たった2日の強化練習ではとても追いつけませんので、テープに録音してそれをまた、田圃の畦道で練習するのが当初からの狙いでした。楽譜を見て即その音程を正確に声に出せればなんの苦労も無いでしょうが、そんな才能にはほど遠いので、先ず耳から入れるのが当方のやり方なのです。これはかの美空ひばりもそうだと漏れ聞いておりますし、ベートーヴェンの第九でも公認済みですから決して恥ではないと確信しています。そのようにして A=「歌詞とメロディを暗譜」して初めて、B={先生の「ここはこう、あそこはどう」、と指摘、指示されることが本当に耳に入ってくる、その気になってくる}のです。(相済みません)当初は勿論、楽譜は眺めますが、途方に暮れている…のが実情ですので、「A」の段階を突破するまでは、暫時お時間を頂きたいと勝手な言い分を独り言ちている今日この頃です。

さて、清水先生と赤羽先生のご講義、就中、ベートーヴェンの第九のお話は、参加しなかったら聞けない、「そうか、そういうことだったのか」と「第九」を聴く、歌う楽しみが格段に増大したお話でした。女性に対する讃辞、憧れ、でも報いられない片思い、(身につまされますねえ)これでは思わず「ヴェンちゃんもウブだったのか」と…。私が神と崇めるベートーヴェンのことをそんなふうにはいけません。しかしそれらの女性のお蔭で「第九」がこの世に出現したのでしょうか、女性の存在は偉大なのですが「第九」に発展、昇華させたベートーヴェンの方が、もっともっと、限りなく偉大なのです。但し、ソプラノの方だけが女性ダソウ



デスノデ呉々も誤解なきようお願いします。(ベートーヴェンの弁?)(>_<)とは言え時代と共に好みも変わり、アルトのハスキーヴォイスもセクシーだと言っている人も居ますので落胆する必要はありません。今年「第九」の初演以来180年、今や日本が「第九」の本場となりました。

C=「無料だから来て下さい」から、D=「3,500円頂きます」となるとアダオロソカな調子ではられません。自分でも納得でき、お客さんが満足して頂けるよう練習、練習。ヽ(^o^)

☆新人さんへ:当団オリジナル冊子「ベートーヴェンについて」(300円)、昨年のCD・DVD(1000円)もイメージトレーニングには欠かせない必須アイテム。このあたりは押さえておかないとネ。

♪”私の本棚”から 「採点!47都道府県政」 樺島秀吉 著 平凡社新書 ¥820.【テノール 渡辺義之】

地方の時代といわれる現在、全国の都道府県の基礎データを基に各都道府県の個性あふれる施策を記述している。地勢学上の各県の個性と知事個人の個性が政治に反映する様子が面白い。群馬県は中の上という評価であろうか? ちなみに面積の大きい県の順位は1北海道 2岩手 3福島 4長野 5秋田 人口の多い順は 1東京 2大阪 3神奈川 4愛知 5埼玉 である。

☆第13回高校音楽部演奏会“音楽室の窓から”-教科書を彩る名曲たち-

10月24日(日)PM5:30開場 PM6:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:大人1000円 学生500円

☆東京藝術大学同声会群馬支部“同声会コンサート”

10月29日(金)PM6:30開場 PM7:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:一般2000円 学生1500円(全席自由) チケットは、住谷先生まで。

☆弦楽四重奏で聴く名曲の旅 VOL.1~光と影~ 受付にチラシアリ

10月29日(金)PM7:00開演 前橋テルサにて 全席自由 2000円

☆藤岡市制施行50周年記念 第九「歓喜の歌」演奏会

10月31日(日)PM2:00開演 みかぼみらい館大ホール 入場無料(整理券要)

問合せ先:0274-24-2002 新井さん、0274-22-7929 高橋さん 市民合唱団と市民オーケストラ

☆いしざか びんが コンサート 少年に帰れる日(ギター弾き語り) 受付にチラシアリ

11月11・12日(木・金)高崎シティギャラリーコアホール PM6:30開演 前売2000円(当日2200円)

☆安中童謡祭

11月14日(日)PM1:00開演 安中市文化センターにて 入場無料

☆スパンホルムシンガーズ

11月23日(火・祝)PM4:00開演 かぶら文化ホールにて

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで。

☆NHK 交響楽団定期公演 受付にチラシアリ

12月11日(土)足利市民会館大ホール 16:00開演

S席8000円 A席 7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下3000円)

コンサート情報

合宿でオレンジ色の蓋の細長いタッパー(10×25cm?)の忘れ物がありました。祐美子が預かっています。



No. 22 通刊 601

2004.10.28担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

地震が続いていますが、被害にあわれた方などはいらっしゃいませんでしたか？天災ですので防ぐことはとても難しいですが、十分気をつけてくださいね。

♪ 来週11月4日は指揮者レッスン！ 佐藤功太郎先生が高崎に来ます。

来週は休まず、練習に遅れないようにしましょう。もし遅れてしまう場合は台所へ回って後ろから静かに入ってください。いつものことですが、譜面と筆記用具は忘れないでください。受付は、前半が6時45分まで、後半は練習終了時間によってはおこなえない場合がありますのでご了承ください。

♪ 演奏会プログラム広告募集 【本日締切り】

演奏会のプログラムに掲載される広告を募集しています。B5版の1/4の大きさを10,000円、お礼にチケットが1枚つきます。印刷原稿がなければ受付の広告依頼用の用紙にイメージを書き込んでください。プログラムの充実にご協力お願いします。枠の数、大きさなどは相談に応じます。

♪ 演奏会の衣装について

女性・・・白い長袖ブラウス(色のついたボタン不可、オーバーブラウスは不可)
黒のロングスカート(くるぶしくらいまでの長さのあるもの)
黒靴、アクセサリー不可、ヘアアクセサリーも黒以外は不可

男性・・・黒スーツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

* 直前に慌てて用意しなくても済むように今から準備しておきましょう。サイズが変わってしまっていないかどうか早めにチェックしておきましょう！

♪ ポインセチア・写真の申し込み 【受付中】

☆ 第九演奏会で高崎だけのオリジナル！ステージを彩るポインセチア、1鉢1000円。
今年はひいらぎ？と思いましたがやはり真っ赤なポインセチアが一番映えるでしょう。

☆ 写真家の井田さんが撮影する演奏会本番のステージ写真、送料込1200円。
同じものは1つとない演奏会、私たちだけの演奏会を手作りで彩り、記念に残しましょう。
私は毎年演奏会のチラシと写真をセットにしてアルバムに綴じています。

♪ クリスマス会のお知らせ 【近日受付開始】

12月23日(祝・木) 2時間 ホテルナガイ「雪園」演奏会の打ち上げも兼ね盛り上がりましょう。
今年もバス送迎付、バスの時間や開催時間は、県庁のコンサートの時間が決定後お知らせします。
高崎駅東口→県庁でコンサート→県庁出発→雪園でクリスマス会→帰りも高崎駅まで(^o^)

♪ すみだ5000人の第九について 【受付中】

2005年2月27日(日) 両国国技館 指揮ローランド・バーター
参加費 6000円(+交通費)(+ちゃんこ代?)

♪ 新潟の倉田ますみ(アルト)さんから 電話で安否を確認しました。

震源からだいぶ離れた新潟市なので、揺れは強かったけど被害はなかったようです。「ご心配いただきありがとうございます。みなさまにもよろしくお伝えください。」とのことでした。

♪♪♪ 第九のホームページ ♪♪♪

第九のホームページ(<http://www.takasaki9.com/>)を覗いたことありますか？事務局長の明くんによってほとんど毎週更新されており、アクセス2万件を突破しているすごいHPです！毎週のタイムズはもちろん過去のイベントや活動内容、第九合唱団のことを知りたければここを見れば何でもわかる！？と言うくらい情報満載のHPです。どうぞ団員のみなさんも覗いて見てくださいね！

☆ 最近できたページと大幅改修したページです☆

「第5回海外公演の基本方針」「高崎第九合唱団の演奏曲について」「高崎第九合唱団の指導者30年の歩み」「ともる録 ともる先生のコーナー」「1989ハイデルベルク公演」「軽井沢レッスン 2004(写真がいっぱい)」「パソコンを持っていない〇〇〇先生～！先生のページもありますよお～！」

”私の本棚”より「色の名前」福田邦夫 編 主婦の友社 ¥1400.【テノール 渡辺 義之】

この本は私の愛読書であると共に、孫たちの愛読書でもある。幼稚園児の孫たちは我が家に遊びに来ると、真っ先に本棚からこの本を取り出して、隠れ家を見つけて、この本に読みふける。時にはそのまま忘れてしまって、とんでもないところで発見される。横8センチ、縦15センチの小型本410ページに、「さくらいろ」から「しっこく」まで原色色見本が並んでいる。無心で色を眺めている時は子供でも、大人でも至福の時間であろう。

♪♪♪ コンサート情報 ♪♪♪

☆東京藝術大学同声会群馬支部“同声会コンサート”

10月29日(金)PM6:30開場 PM7:00開演 前橋市民文化会館小ホールにて
入場料:一般2000円 学生1500円(全席自由) チケットは、住谷先生まで。

☆弦楽四重奏で聴く名曲の旅 VOL.1～光と影～ 受付にチラシアリ

10月29日(金)PM7:00開演 前橋テルサにて 全席自由 2000円

→テルサの裏口から出て前橋スズランの裏側にある「かつ久」と言うとんかつ屋さんは遅くまで開いています

☆藤岡市制施行50周年記念 第九「歓喜の歌」演奏会

10月31日(日)PM2:00開演 みかぼみらい館大ホール 入場無料(整理券要)

問合せ先:0274-24-2002 新井さん、0274-22-7929 高橋さん 市民合唱団と市民オーケストラ

☆いしざか びんが コンサート 少年に帰れる日(ギター弾き語り) 受付にチラシ有

11月11・12日(木・金)高崎シティギャラリーコアホール PM6:30開演 前売2000円(当日2200円)

→さやモールにある「room's」というカフェはコンサート前でも後でも小腹すいた時にちょうどいいお店です

☆安中童謡祭

11月14日(日)PM1:00開演 安中市文化センターにて 入場無料

→文化センターに行く途中のBasia安中店に売っている「宿場まんじゅう」はおいしいよ

☆オータム ジョイントコンサート 群馬室内合唱団・ふじなみコーラス

11月14日(日)PM2:00開演 みかぼみらい館大ホール 入場料500円

→最近オープンした自家焙煎珈琲豆と陶芸の店「窯ぐれ」R254 かんら信金向側コンサート帰りに行ってみて

☆スバンホルムシンガーズ

11月23日(火・祝)PM4:00開演 かぶら文化ホールにて

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで。

☆NHK 交響楽団定期公演 受付にチラシ有

12月11日(土)足利市民会館大ホール 16:00開演

S席8000円 A席 7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下3000円)

食欲・芸術・スポーツの秋ですね♪コンサート情報がたくさんあります。音楽好きな団員のみなさんですからいろいろなコンサートに行かれる方が多いと思います。コンサートに行くところまで出演者の人からたくさんのエネルギーをもらいます。逆にステージに立つ人は観客からエネルギーをもらおうと聞きます。そこでエネルギーの交換が行なわれるわけです。観客として会場に行って好いエネルギーをもらおうと元気になり、自分の演奏会もがんばろうという気が起きてきます。(逆に出演者が緊張していると客席にいる人も緊張したりする場合があります。)自分がたとえ大勢の中の一人だとしてもステージに立つ身あるため、いろいろなコンサートに行き会場全体の雰囲気を感じるのはとてもいい経験になると思いますので時間のある方はどんどんコンサートに出かけましょう♪そして暮れの演奏会で好いエネルギーで大勢の観客を幸せにしましょう。



No. 23 通刊 602
2004.11.4 担当かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 本日は指揮者レッスンです！

楽譜、筆記用具の準備はよいでしょうか。そして、携帯電話！これ、大事です。かならず電源を切ってください。いつも注意される“しかめっ面”でなく(^_^;)笑顔で佐藤功太郎先生をお迎えしましょう。遅れてきた方、早く帰られる方、台所をまわって裏から静かに出入りしましょう。練習後の受付は、終了時間によりおこなえない場合もありますのでご了承ください。

♪ 佐藤功太郎先生と高崎第九合唱団 【団長 渡辺義之】

本日11月4日は第1回の佐藤功太郎レッスンです。先生は高崎第九合唱団にとっても大切な指揮者です。先生に最初に指揮していただいたのは、1980年12月13日第7回の第九でした。当時高崎第九合唱団は、創立時の騒がしさから脱却して新しい第九の確立を望んでいました。群馬交響楽団も豊田耕児先生のもとで演奏レベルの向上に励んでいました。36歳の佐藤先生の指揮でフレッシュな第九が歌えたと思います。この年が申年で、先生が申年であることから、「次の申年にも是非指揮を」とお願いいたしました。



2回目は92年12月13日、第19回の第九でした。12年前からの念願がかなって、同じ顔ぶれでの第九が実現しました。レセプションの席で佐藤功太郎先生が「12年後にも是非来ます」と約束してくださったことが昨日のように思い出されます。当時の感想文に「格調高く、重厚な第九であった」と記録されていました。

いよいよ第3回目の申年がやってきました。お忙しいところを無理にお願いしましたが、私たち第九合唱団にとっても記念すべき第九になると思います。第5回のヨーロッパ公演に向けて地元での演奏に磨きをかけなければなりません。12月18日の群馬音楽センターで、還暦の佐藤功太郎先生の指揮で記憶に残る第九を歌いたいと思います。先生よろしく願いいたします。

♪ 演奏会ステージ写真 【申込み受付中・詳細は受付の申込用紙】

1枚1200円(送料込み) 演奏会のステージ写真の申し込みを受け付けます。同じようにみえても、毎年違うステージですからこれまでのものと見比べると、ちょっとした発見があっておもしろいです。写真はでき次第、井田写真館さんより郵送されます。記念にいかがですか。

♪ ポインセチア 【申込み受付中・詳細は受付の申込用紙】

1鉢1000円お一人様何鉢でも購入できます。毎年ステージ上に飾られるポインセチア。好評につき今年も演奏会に登場します。より華やかになるよう皆さんどうぞご購入くださいませ。

♪ クリスマス会 【近日受付開始・県庁クリスマスの出演時間決定後お知らせ】

12月23日(祝・木)2時間ほど ホテルナガイ『雪園』にて
事実上これがホントの演奏会の打ち上げ(?)…かしら。時期的に連日宴会続きの方もいるかもしれませんが(私^^)、このメンバーで集まれるのはこの日だけ。みんなで演奏会の感動を分かち合おう！ 当日500円相当のプレゼントもご用意してください。
高崎駅東口→県庁→雪園→高崎駅 とホテルナガイのバスが送迎してくれる予定になっております♪ 歌好きなみなさんのために、バスもコンサートも、クリスマスパーティーもコーラス三昧です。

♪すみだ5000人の第九について 【申込み受付中・詳細は受付の申込用紙】

2005年2月27日(日)両国国技館 指揮ローランド・バーター

参加費6000円(+交通費)(+ちゃんこ代?) 【申し込みは11月中!】

♪”私の本棚”より 【テノール 渡辺義之】

「総理の通信簿」細川隆一郎 著 テラコーポレーション発行 ¥1600

1945年の鈴木貫太郎総理から1998年の橋本龍太郎総理まで半世紀にわたる25人の総理大臣の通信簿である。著者特有の辛口のコメントが添えられて指導力・判断力当17項目にわたって採点してある。現存されている方も数名を数えるが、私にとってはすべて懐かしい名前である。日本の戦後史を振り返る、楽しい読み物である。

♪コンサート情報

☆いしざか びんが コンサート 少年に帰れる日(ギター弾き語り) 受付にチラシあり

11月11・12日(木・金)PM6:30開演 高崎シティギャラリーコアホール 前売り2000円(当日2200円)

☆安中童謡祭

11月14日(日)PM1:00開演 安中市文化センターにて 入場無料

☆Autumn JOINTCONCEART 群馬室内合唱団 ふじなみ・コーラス

11月14日(日)PM1:30開場 PM2:00開演 群馬県みかぼみらい館 大ホール 入場料:500円

☆スパンホルムシンガーズ

11月23日(火・祝) PM4:00開演 かぶら文化ホールにて

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで

☆合唱団葡萄 第5回演奏会—10周年記念—

12月5日(日)PM2:00開演 玉村町文化センター(にしきのホール) 入場料:500円(全自由席)

☆NHK交響楽団定期公演

12月11日(土)PM4:00開演 足利市民会館大ホールにて

S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下 3000円)

その子先生、長男ご出産！ 柴山 響(しばやま ひびき)くん

結婚して早一年がたち、お陰様で長男を無事出産する事ができました。2004/10/28(木)群馬県民の日である先週の第九レッスン日。レッスンが始まる少し前の17時54分、3296gで産声をあげた(産声はfisの高さでした!)男の子で名前は響[ひびき]といいます。第九交響曲より取りました(嘘)。

母子共に元気で既に退院して、おばあちやまになった洋子先生に面倒を見てもらっています♪皆様に歓喜の歌で祝福いただいたと伺っております。ありがとうございます。皆様にも祝福あれ♪



小学館、第九のDVD BOOK 作成に、当団へ資料提供依頼!

【媒体名】小学館 DVD BOOK『歓喜! ベートーヴェン第九を楽しむ本』(仮)

【発行】小学館(11/29発行予定、初版7000部、予価4500円)A5判・96ページ(カラー及びモノクロ)

【同梱DVD】小澤征爾指揮 サイトウ・キネン・オーケストラ(2002/9/7・8松本文化会館(ライブ収録))

人類の最高峰の遺産「第九」の作曲家・ベートーヴェン。「恐い」肖像画のイメージが先行し、とっつきにくい印象を与えがちですが、実は非常に人間味にあふれた人物であり、恋多き生涯を送ったことは意外に知られていません。本書では、第九とはどんな曲なのか? 第九の作曲の経緯と背景、ベートーヴェンの人間像、不滅の恋人を含む女性関係 なまざまな貌、またどんな料理を食していたのか など多角的な第九とベートーヴェン像を網羅し、クラシック入門者から音楽愛好家まで、誰もが楽しめわかりやすい「第九とベートーヴェンの解説本」として、第九のコンサートを聴く人々への家庭での常備本としたいと考えた次第です。

本書は2部構成となっております。①第九を聴きに行く、②私だけのベートーヴェンを捜す

このうち、第1部の項目「第九情報通Q&A」の項目の、日本のさまざまな「第九」演奏団体を紹介するページで、過去の海外公演のお写真をご提供いただき、高崎第九合唱団の活動内容を情報・読み物としてご紹介したいと考えております。

…でも記事は小さいらしいです。(事務局長)

(取材担当)(株)オフィス三銃士 渡辺裕子

(編集担当)(株)小学館 マルチメディア局 ブロードバンド編集室 副室長 野村和壽



No. 24 通刊 603

2004.11.11 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

こんばんは。指揮者レッスンはいかがでしたか？佐藤先生のご指導は、いつも指導されていることも多く含んでいましたが、新たな発見も多かったと思います。あと6回の練習です。体調を整え、がんばって本番をむかえましょう。テープやCDも使い、徐々に暗譜できた人も増えています。

♪チケット精算について

みなさん、チケットの売行きはいかがでしょう？チケットはなるべく売れた都度精算してください。そして精算、追加の際は必ず封筒を持って受付でお願いします。(チケット販売の失敗談—「よかったら来てください」とにっこり笑ってチラシを渡したのはよかったのですが、後日、「チケット買ったよ〜(音楽センターで)」と言われ目が点・・・ちゃんと「チケットは私から買ってね」って言いましょ。)

♪市民クリスマス【全団員・12月4日(土)PM3~5・高崎市役所】

高崎市民クリスマスは、毎年 JR 高崎駅で行っておりましたが、今年はまったく変わります。

高崎市役所ホールにおけるのクリスマスコンサートです。

本番前の最大のコマースナルです。全団員によるクリスマスソングを響かせ、多くの市民に呼びかけます。暗譜の目標をここに定め、自宅でも車でも学校でも会社でも口ずさんで覚えましょう。

服装は自由ですが温かい格好。駐車場は城址第一・第二駐車場。詳細な時間は今後お知らせ。

♪演奏会ステージ写真【申込み受付中・詳細は受付の申込用紙】

1枚1200円(送料込み) 演奏会のステージ写真の申し込みを受け付けています。

井田写真館さんより郵送されます。毎年の写真を見比べるとオケの配置なども違いますね。

♪ポインセチア 1鉢 1000円【申込み受付中・詳細は受付の申込用紙】

オーケストラとお客様の間に見事に彩るポインセチア。これがないとオーケストラの足ばかりがずらり。お客様にはポインセチア・オーケストラ・コーラスが三段に見える位置をお勧めください。

♪クリスマス会【近日受付開始・県庁クリスマスの出演時間決定後お知らせ】

12月23日(祝・木)2時間ほど ホテルナガイ『雪園』にて

みんなで演奏会の感動を分かち合いましょう。当日500円相当のプレゼントもご用意してください。

* 高崎駅東口→県庁→雪園→高崎駅 ホテルナガイのバスが送迎してくれる予定です♪

* 県庁のクリスマスコンサートは、クリスマス会に参加できない方も、ご参加いただきますようお願いいたします。高崎第九合唱団のステージですので大勢の方の参加が必要です。

♪足利の第九 応援について【申込み受付:本日のみ】

12月26日(日)足利市民合唱団の「第九」お手伝いを募集します。テノール5名 バス5名

いつも応援に来ていただいている足利のみなさんの応援です、よろしくお願ひします。

♪すみだ5000人の第九について【申込み受付中・詳細は受付の申込用紙】

2005年2月27日(日)両国国技館 指揮ローランド・バーター

参加費6000円(+交通費)(+ちゃんこ代?) 【申し込みは11月中!】

♪演奏会の衣装について

女性・・・白い長袖ブラウス(色のついたボタン、オーバーブラウスは不可)

黒のロングスカート(くるぶしくらいまでの長さのあるもの)

黒靴、アクセサリ不可、ヘアアクセサリも黒以外は不可

男性・・・黒スーツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

* 靴は履き易いものがよいとのこと。(でもちゃんと磨いておきましょう)

直前に慌てて用意しなくても済むように今からサイズのチェックも準備しておきましょう。

♪”私の本棚”より「センセイの靴」川上弘美 著 (株)平凡社 ¥1400.【テノール 渡辺義之】

センセイこと松本春綱とツキコこと大町月子の数年間にわたる交友録の形をとった小説である。

真の大人の恋愛小説ともとれるし、純真な魂のピュアな恋愛小説にも読める。美酒に酔ってそぞろ歩きをしているような、または現実の世界と隣の世界の狭間をたゆとうような、不思議な世界である。この作者の文章に触れていると、人間というものが限りなく大きく見えてくる。

やはり大人の恋愛小説であろうか。

♪コンサート・イベント情報

☆いしざか びんが コンサート 少年に帰れる日(ギター弾き語り) 受付にチラシあり

11月11・12日(木・金)PM6:30開演 高崎シティギャラリーコアホール 当日2200円

☆安中童謡祭

11月14日(日)PM1:00開演 安中市文化センターにて 入場無料

☆Autumn JOINTCONCEART 群馬室内合唱団 ふじなみ・コーラス

11月14日(日)PM2:00開演 群馬県みかぼみらい館 大ホール入場料:500円

☆スバンホルムシンガーズ

11月23日(火・祝) PM4:00開演 かぶら文化ホールにて

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで

☆合唱団葡萄 第5回演奏会—10周年記念—

12月5日(日)PM2:00開演 玉村町文化センター(にしきのホール) 入場料:500円(全席自由)

☆NHK交響楽団定期公演

12月11日(土)PM4:00開演 足利市民会館大ホールにて

S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下 3000円)

☆NPO 法人 しるく 第一回 作品展 and 展示即売会 (ハンディをお持ちの方の自立支援事業)

11月21日(日)AM10:00~PM5:00 場所:グリーンパラダイス(群馬町引間42-2)

しおり、はがき、ブックカバー等の木紙製品がもりだくさん用意してあります。

♪休憩時間

ストーブをつける時期です。お湯を沸かしますからマイカップを持参してお湯を好きに使ってください。カップラーメンはちょっと・・・ですが。合宿の時の差入れで残っている紅茶等を用意しておきます。

* 夏の新潟・三条市の水害ボランティアに引き続き、9日(火)新潟・川口町(震源地)のボランティアに行ってきました。今回は県民公募ボランティアの引率・指揮も兼ねました。全国からの救援物資の搬入と被災者への配布作業を行いました。物資ニーズと救援物資のアンマッチ、報道の偏りなども問題ですが、何より安全宣言(避難勧告の解除)が出ていないので、損壊家屋の復旧作業はまだ先になりそうです。もうすぐ雪が降ります。安全宣言後は今の数倍のボランティアが必要です。今は十分なボランティアがいますが減少が心配です。職場も第九も普段の数倍の仕事量があるこの時期ですが、お隣さんの危機。明日再度川口町。26日から来月3日までの8日間、山古志村関連の作業に従事する予定です。(明)

* 台風、地震と災害が多くてすっかり紅葉狩りなんて忘れてしまっていたら、気づくと少林山が色づいていて教会の前の銀杏並木も陽に照らされ金色に光っていました。もう里に秋が降りてきてしまったんですね。申年は新しいことの始まりと言われていたけど何をしたかしら???でもまだ今年最後の大事な仕事が控えているから最後まで悔いの残らぬよう体調万全で臨みたいもの!いつも死にそうな顔をして練習にやってくると言われちゃうから元気だして顔晴ろう(←がんばろう)♪みなさんも体調管理は十分にしてくださいね。(M)



No. 25 通刊 604
2004.11.18 担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

皆さんこんばんは。次回の指揮者レッスンが決まりましたよ。12月16日(木)です。ということは、あと4回しかいつも通りのレッスンができないということです。一曲一曲を大切に練習していきましょう。

♪ ポスターを貼りましょう！！

演奏会まであと一ヶ月となりました。早いですね～。なんて感慨に浸っている場合ではありませんっ。ポスターを貼らねば！街角の至るところで第九の文字を見かけるくらいにペタペタ貼ってしましましょう。これがなかなかの効果なんです。一人1枚ずつ貼っていけばあっという間に街は第九一色に…ってはずなのですが、、、とにかくみんなで貼りましょう！画鋏もあります。

〔事務局の明・祐美子ペアは練習後にポスター貼りの旅に。そして一晩で4?枚も貼ってしまう〕
〔離れ業をやったのけるのです。この二人、一番忙しいはずなのに…凄すぎ(^_^;)〕

♪ そして今年もJRに！【八高線、信越線、上越線、吾妻線、両毛線】

昨年度から始めたJRの車内広告。宣伝効果大！！ということで、今日からJRの一部区間の車両に中吊り広告が登場します。電車に乗った際には是非ともチェック、チェック！

♪ チケット精算について

チケットの売れ行きはいかがでしょう。昨年、一昨年と天候に恵まれず、『懲りちゃったよ～』なんてお客さんがもしかしたらいるかもしれませんね。そんな風に言われたら『今年は晴れ男、晴れ女ばかりがそろったから大丈夫。きっと感動する演奏会にしてみせるよ☆』なんて言ってみては？

…話がそれましたが、チケットの精算はなるべく売れた都度、受付で行ないましょう。学生券が欲しいという方は、お申し出ください。精算、追加も必ず封筒が必要です。一人でも多くの方に私たちの第九を聴いていただきましょう。

♪ 高崎市民クリスマス【12月4日(土)15:00～17:00 高崎市役所】

集合: 15:15高崎市役所(集合場所は追って) 私たちの出番は、15:50～16:10の予定。

曲目: クリスマスメドレー4(今年のメドレー)、ハレルヤ、第九Mの部分をお願いします。

原則、全団員が参加して歌います。本番を前にした、貴重な演奏会の宣伝にもなるイベントです。参加可能な方は受付の用紙にお名前を記入してください。特にアルトの方、参加をお願いします。

※訂正…先週のタイムズでお伝えした「点灯式」とは別々に行われることになりました。ちなみに点灯式は前日の3日(金)17:30～だそうです。

♪ 県民クリスマス【12月23日(祝・木)13:00～15:30 県庁一階県民ホール】

集合: 14:20県庁(正面入口付近) 私たちの出番は、14:50～15:10の予定。

曲目: クリスマスメドレー4(今年のメドレー)、ハレルヤ、第九Mの部分をお願いします。

原則、全団員が参加して歌います。クリスマス会に出席されない方もご参加ください。こちらも受付の用紙にお名前の記入をお願いします。当日はクリスマス会があるので、会場であるホテルナガイのバスが高崎駅の東口までお迎えに来てくれます。高崎駅東口 14:00→県庁で出番！ 14:50～15:10→バスのお迎え 15:40→ホテルナガイ到着 16:00 というスケジュールになります。

♪ クリスマス会 【本日より受付開始】

12月23日(祝・木)16:00～ ホテルナガイ『雪園』にて 送迎バス(先着 28 名様)が出ます。
当日500円相当のプレゼントもご用意してください。遅くとも19:00には解散です。

♪ 演奏会ステージ写真

1枚1200円(送料込) 特に初めてステージに立たれる方にはこれほど記念になるものはないでしょう。写真ができ次第、井田写真館さんより郵送されます。

♪ ステージを飾るポインセチア

1鉢1000円 お一人様何鉢でも購入できます。クリスマスメドレーにふさわしいポインセチア。より華やかなステージになるよう皆さんどうぞご購入くださいませ。

※先週の祐美子さんの熱弁(?)をお聞きになりましたか?あれを聞いちゃあ、写真もポインセチアも買わずにはいられないでしょう!…ね?

♪ すみだ5000人の第九 来週締め切りです!

2005年2月27日(日)両国国技館にて 参加費6000円(+交通費)(&ちゃんこ代?)

♪ コンサート情報

☆スバンホルムシンガーズ【11月23日(火・祝) PM4:00開演 かぶら文化ホールにて】

入場料:一般2500円 学生1000円 共演:富岡東高校音楽部 チケットは、清水先生まで

☆岩宿文化資料館サロンコンサートシリーズ

11月27日(土)・28日(日) PM7:00開演 岩宿文化資料館にて

出演:タミーノ役…田村 稔、ピアノ伴奏…田村聡子/入場料:2000円(資料館入館料、飲み物含む)

☆合唱団葡萄 第5回演奏会—10周年記念— 入場料:500円(全自由席)

12月5日(日)PM1:30開場 PM2:00開演 玉村町文化センター(にしきのホール)にて

☆NHK交響楽団定期公演【12月11日(土) PM4:00開演 足利市民会館大ホールにて】

S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下 3000円)

♪ 高崎市社会教育功労賞決定

2004年度の高崎市社会教育功労賞が決定しました。

高崎第九合唱団からは事務局長の小野里明氏選ばれて、12月5日(日)に高崎市文化会館で行われる高崎市生涯学習フェスティバルの表彰式で受賞することになりました。長年にわたる第九合唱団に対する献身的な活動に対しての受賞であり、心からの敬意をこめて最大の賛辞を送りたいと思います。小野里明事務局長は1992年の酉年に入団しました。入団直後から積極的に活動に参加し1993年には運営委員に選ばれました。1995年の第2回ヨーロッパ公演には団員同士で結婚した奥様智恵子さんと新婚旅行として参加しました。同時にヨーロッパ公演記念誌の編集長を委嘱され、立派な記念誌を編纂しました。1996年からは事務局長として高崎第九合唱団の事務、経理の責任者として当団躍進の原動力となっています。第3回・第4回のヨーロッパ公演に際しても中心的な活躍で、成功を収める役目を果たしました。

就任以来取り組んできたIT化については目覚ましい成果をあげております。現在高崎第九合唱団のホームページは全国の注目の的になっております。またタイムズをはじめ日常の業務においてもネットを活用して効率的に運営しています。このような大活躍の陰には3人のお子様を育てながら、多忙なお勤めをこなしている奥様智恵子さんのお力が大きいと思います。小野里事務局長の活躍の源泉はご家族のチームワークであると考えます。ご一家のご繁栄を祈りながら、ご受賞を心から祝福したいと思います。【団長 渡辺義之】

※高崎市生涯学習フェスティバル

12月5日(日)13時～16時30分 高崎市文化会館にて 社会教育功労者の表彰があります。

長島先生の少年少女合唱団のミニコンサートもあります。お時間のある方、ぜひお越しください。

♪ “私の本棚”より 「透光の樹」高樹のぶ子 著 (株)文芸春秋 ¥1238.【テノール 渡辺義之】

恋愛小説の名手である著者の作品の中でも、秀逸の作品である。北陸石川県を舞台にして刀工の孫娘と、テレビのディレクターとの昇華された恋物語であるが、歴史に彩られた風景と現代の社会風俗とが二人の心理描写を盛り上げている。作者はこの作品によって谷崎潤一郎章を受賞しているが、まさに的をえた受賞であろう。

- * インフルエンザの季節がやってきました。対策は万全ですか?若林の勤務する山崎胃腸クリニックでは現在インフルエンザの予防接種を行っております。ご希望の方はソプラノの若林まで。
- * みなさまにお願い! 私たちの演奏会を新聞や雑誌(地域に配られるもの)に投稿してください。



No. 26 通刊605
2004.11.25 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪チケットは売れていますか～! ? \ (o) /

本番まであと3週間。精算されているチケットの売れ行きを聞くと、眉間にシワがよってしまう状態です。あなたの晴れ姿を見に来る人が、ちよっぴりだなんて淋しすぎます。

それともみんな、なかなか精算しないで、内緒でいっぱい売っているのかな? 本番の日は、運営委員もびっくりの大どんでんがえしで、「大量精算」客席は超満員とか…?

でも、とってとって不安なので、売れてお金が入ったら、すぐ精算してくださいね。去年の黒字がまぐれだと言われないように、本番の、開演直前まで頑張りましょう!

♪ポスターがあります! (先週加代ちゃんに持ち上げられ、ちと焦り気味!?)

先週検印してもらったポスターがまだあります! なぜかみんな持って行ってくれているのに、街でちっとも見かけないのです…。さみしいです(:;) 掲示板とか、お店とか、病院とか、自分の会社でも、学校でも、家の壁でも、人通りの多いところに貼って下さい。でも電柱はだめですよ。(^^)

♪クリスマス会 12月23日(日) 16:00 ホテルナガイ雪園にて 4,000円

このクリスマス会が今年最後の打ち上げ、ということになります。ホテルナガイさんは大変良心的。夕方から始まるこの宴会のために、参加者のみなさんの「足」になってくれるべく、バスで送り迎えしてくれます。先着28名様は、このバス利用OK。まだまだ乗れますよ。

【高崎駅東口 14:00 発→県庁 14:30→本番 14:50→県庁にお迎え 15:40→ホテルナガイ 16:00】

ということになっています。もちろん、お酒を飲まれない方はお車でどうぞ。飲み放題は ビール・焼酎・日本酒・赤ワイン・紹興酒・ウイスキー・ウーロン茶・コーラ・オレンジジュース と太っ腹です。学割相談応。参加者は必ず 500円相当のプレゼントを持参してね!!

♪ポインセチア1鉢1000円 **現在S18+A11+T5+B4=38個少ない! (:;)**

システムについて先週質問があったので、もう一度説明。本番当日、ステージにたくさんのポインセチアを飾り、それを皆さんに 1000円でお分けしている、ということです。沢山の人が申し込んでくだされば、ステージは華やかなクリスマス色に染まる訳ですが、少ないとちよっとさみしい&中途半端。で、一生懸命呼びかけているわけです。その年のポインセチアの数と団の盛り上がり指数が、比例して見えるのは、祐美子だけでしょうか…?(笑)

♪すみだ5千人の第九 **今週切!! S3+A0+T2+B2=7名少ない!! o (><) o**

2005年2月27日(日)両国国技館にて 参加費6000円+交通費+ちゃんこ代

このイベント、真面目な新入団員には、魅力的な人気イベントなのです…が、もっとまじめな(?)先輩たちは自分の団の演奏会が終わった後、ということで、なぜかちゃんこの方が盛り上がってしまうのでした…。こっちがメインか…?! よその第九合唱団の人との出会いも、魅力ですよ。

ぜひ国技館でとなりの方とお話してください。毎年プロの群響と演奏会が催せる私たちが、どれほど恵まれた環境か気付きますよ。アマチュアオケはもちろん、ピアノ伴奏のコンサートもあるそうです。毎年どころか3年とか5年に一度、しばらくない…、と全国から諸事情が集まってきます。

♪ステージ写真 1200円 **現在 S16+A11+T7+B4=38名** もう一息!(>_<)

先々週、ステージ写真の「裏事情」(?)を説明させていただいて、みんなにお願いしました。あの週と次の週の2週で、なんと21名の方々が申し込んで下さったのです。本当にありがとうございます。でも、あともうちょっと欲しいところ。100名以上の方がステージに乗っている、というのがどうしても写真やさんには見えちゃう!(笑)ぜひ愛の手を。(^^)

♪高崎市民クリスマス 高崎市役所 12/4(土)15:00より(集合 15:15)

先週、アルトがすくな〜い!!と、ぶうぶう言ったら、なんと大どんでん返しです!!

現在の参加申込状況 S15名 + A19名 + T5名 + B8名 =47名

当日は私服で歌います。市役所中二階の特設ステージです。高崎第九合唱団は『トリ』です!楽譜を持つか、演奏会のポスターを持つか、お客様は見ています。そして多くの方に参加していただきたく、あの市役所の大きなホールに私たちの声を鳴り響かせようじゃありませんか!

♪「みんなでうたう」クリスマス 県庁 12/23(祝木)14:00より(集合 14:30)

クリスマス会に出る方で、バス利用の方は、高崎駅東口(交番前)に14:00に来て下さい。こちらアルトが根性を見せてくれました!! どうせ木曜日、この日もみんなで歌いましょう。市のときより、ちと控えめな数字ですが、アルト激増!! 営業マンはだれだ!?(笑)

現在の参加申込状況 S11名 + A16名 + T7名 + B6名 =40名

クリスマス共通事項※どちらも私服でOK。

曲目は【クリスマスメドレー4(今年のです)】【ハレルヤ】【第九の[M]の部分】クリスマスメドレー4では、途中(メドレーでなく1曲毎に歌う)で先生のお話が入るかもしれません。当日の全体の時間が遅くなっていたら、通常通り(1曲ごとでなくメドレーで歌う)かもしれません。その時にあわせて、どちらでも大丈夫なように、当日の指示を聞いて下さいね(^^)
っていうか、ソプラノ、ピンチ!! 果たして、当日主旋律は聞こえるのか?!アルトに負けず参加を!!

♪高崎市生涯学習フェスティバルにて 小野里 明 事務局長 社会教育功労賞受賞

12月5日(日)13:00~16:30 高崎市文化会館にて あきらくんの晴れ姿をぜひ見に来てください。長島好江先生の少年少女合唱団のミニコンサートもあります。

♪“私の本棚”より

【テノール 渡辺義之】

「東京の戦前 昔恋しい散歩地図」アイランズ 編著 草思社 ¥1600.

私は1935年に東京市浅草区鳥越に生まれ、1944年までそこで少年時代を送りました。現在は観音様や通学した柳北国民学校はまだ残っていますが、ほとんどの町並みは見違えるほど変わっています。この本は1931年の地図を左側に2004年の地図を右側において東京の町並みを紹介しています。この本を片手に東京を舞台にした小説を読んだり、東京のドライブや散歩も楽しみではないでしょうか。

♪コンサート情報 ♪受付にチラシあります。ご自由にお持ちください。

☆岩宿文化資料館サロンコンサートシリーズ

11月27日(土)・28日(日) PM7:00開演 岩宿文化資料館にて

出演:タミーノ役…田村 稔、ピアノ伴奏…田村聡子/入場料:2000円(資料館入館料、飲み物含む)

☆合唱団葡萄 第5回演奏会—10周年記念— 入場料:500円(全自由席)

12月5日(日)PM1:30開場 PM2:00開演 玉村町文化センター(にしきのホール)にて

☆NHK交響楽団定期公演 【12月11日(土) PM4:00開演 足利市民会館大ホールにて】

S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下 3000円)

「チケット売れ〜!」「集金集金集金〜!!」と年末の祐美子は金の亡者みたいで、なんとも前を通るのが怖い!とみんな思っていることでしょう。(^^)まあ、一生懸命集金していますが、あたしのポケットにもほかの受付嬢のポケットにも、一銭も入らないので、そんな嫌な顔して受付を通り過ぎないでください。(笑)そして、まちにまった**本日お給料日のみなさん、愛の手を〜!!** \(\^o^\)/



No. 27 通刊606
2004.12.2 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

みなさん、こんばんは。早いもので師走です！演奏会まで後16日です。チケット売りと暗譜と体調管理をしっかりしましょう♪

♪高崎第九合唱団第5回ヨーロッパ公演決定！ 団長 渡辺義之

昨年準備をすすめてきた第5回のヨーロッパ公演の計画が決定しました。

演奏会は2006年6月2日、演奏場所はリトアニアの首都ヴィリニウスのオペラハウスです。オーケストラはリトアニア国立オーケストラです。先方より高崎第九合唱団の来訪を歓迎するとの返事をいただいております。旅行出発は5月31日基本ツアー9日、オプションはフィンランド4日です。詳細は18日の演奏会にチラシにてご案内いたしますが、第5回の海外公演が成功するようにご協力をおねがいいたします。海外公演団員の申し込みは2005年1月16日(日)1時30分より高崎中央公民館にて受け付けます。申込金は3万円です。

さて第九合唱団の冬季レッスンは1月20日(木)より毎週木曜日に高崎カトリック教会で行われます。冬季レッスンの成果は5月22日(日)のメイコンサートにて発表いたします。2005年度は通常の第九の活動と海外公演の活動と平行する形になり団員の皆様にご苦勞をおかけすると思っておりますが、全面的なご協力をお願いもうしあげます。

♪高崎市民クリスマス 高崎市役所 12/4(土)15:00より(集合 15:15)

曲目: クリスマスメドレー4(今年のメドレー)、ハレルヤ、第九Mの部分

参加人数確認のため名簿に名前を書いていただいておりますが突然の参加でもかまいません！クリスマス会進行上、遅れる可能性大のため諦めずにおこしください！集合場所は市役所正面玄関を入った入口付近。3階に荷物置場が用意されていますが、貴重品は各自管理になります。ぎりぎりで到着した場合は2階ステージの袖に集合です。見知った顔がいると思いますので声を掛け合ってくださいね。服装は私服です、暖かくしてきてください。

♪演奏会当日について

演奏会当日は一般団員は午後2時頃に音楽センター会議室に集合です(正面向かって左側)。一般団員は音楽センター内に駐車は禁止されていますので、絶対に停めないでください。当日はチケット精算の最終日ですので必ずチケットの封筒を持ってきてください。当日の経費として1000円徴収になりますのでご用意ください。発声練習後、ゲネプロになります。

♪「みんなでうたう」クリスマス 群馬県庁 12/23(祝木)

集合: 14:20 県庁(正面入口付近) 演奏は14:50~15:10の予定

曲目: クリスマスメドレー4(今年のメドレー)、ハレルヤ、第九Mの部分

原則、全団員が参加して歌います。クリスマス会に出席されない方もご参加ください。こちら受付の用紙にお名前の記入をお願いしておりますが、突然参加大歓迎です。

♪クリスマス会 12月23日(祝木)16:00 ホテルナガイ雪園にて¥4,000

クリスマス会が今年最後の打ち上げです。先着28名様は県庁でのクリスマスごとバス送迎有
高崎駅東口14:00→県庁着14:20→本番14:50→県庁にお迎え15:40→ホテルナガイ着

♪ポインセチア 1鉢 1,000円

演奏会のステージに華を添えます。昔ウィーンフィルのコンサートでステージに沿ってお花が飾られていたのをTVで見てこれは素敵！是非第九の演奏会でも。と思って始めたポインセチアですが毎年のみなさんのご協力もありすっかり定着しました。演奏会のアンケートでは他の演奏会と違ってとても素敵という声も聞かれます。去年の演奏会では最前列に座ったお客様からは視害という意見もあったようですが・・・聴覚視覚ともにすばらしいコンサートとなるよう盛り上げていきましょう♪

♪ステージ写真 1,200円

1枚1200円(送料込) 特に初めてステージに立たれる方にはこれほど記念になるものはないでしょう。写真は後日、井田写真館さんより郵送されます。

♪ポラー・エクスプレス 観ました!!

新井祐美子

27日(土)、109 シネマズ高崎で、映画「ポラー・エクスプレス」を観てきました。

クリスマスの夜のファンタジー映画ですが、とてもほほえましい、CG を駆使した、美しい映画でした。観終わって一番に思った事は、「高崎第九合唱団のみんなに本番の前に絶対見て欲しい!!」でした。本編や、エンドロールでクリスマスキャロルがかかるのですが「これがクリスマスキャロルってもんよね!?!」と思いました。「一体、どんな風に?」とお思いの方は説明を聞くより観て下さい。市民クリスマスの前に見ていただければ言うことなし!!今年もステキなクリスマスのステージを堪能したいですよ!!

♪”私の本棚”より

☆「ローマの休日」イアン・マクレラン・ハンター、ジョン・ダイトン 著

池谷律代 訳 (株)ソニー・マガジン ¥1400.

ご存知オードリー・ヘップバーン主演の世紀の名作映画「ローマの休日」が世界中を湧かせたのは1954年のことである。この映画は現在見ても、何回見ても、新鮮な感動を覚える。まさに傑作映画の最高の作品であろう。この本は1998年に日本で出版されているが、1953年当時のローマの市街地をロケで撮影した映画のシーンそのものである。ローマの地図を傍らにおいて、名画を振り返るのは楽しいものである。

この本を持って、ローマの町を散歩したいとふと思ってみた。

渡辺義之本文

☆「音楽が聴こえてくる お菓子」三浦 裕子著 海鳥社

「私には何でもお菓子と結びつけて考える癖があります。～こんな私にクラシックとお菓子についてエッセイを書く機会が与えられました。・・・」とご本人の解説によって始まるお菓子のレシピ+クラシック解説の本。我らがベートーヴェンの第九に結び付けられているお菓子は「ベルリーナ」ジャム入の揚げ菓子。ドイツのライブツィヒでは年末に第九が演奏され、大晦日は威勢良く花火が打ち上げられるとのこと。そして「おめでとう」と言い交わし乾杯したりするなかで食べられるのがベルリーナと書いてあります。興味があって作ってみたい方は貸し出しいたしますよ。でもベルリーナ作っててください♪ ソプラノ 三宅美嘉

♪高崎市生涯学習フェスティバルにて 小野里明事務局長 社会教育功労賞受賞

12月5日(日)13:00～16:30 高崎市文化会館にて あきらくんの晴れ姿をぜひ見においで下さい。
長島好江先生の少年少女合唱団のミニコンサートもあります。

♪コンサート情報

☆合唱団葡萄 第5回演奏会—10周年記念— 入場料:500円(全自由席)

12月5日(日)PM1:30開場 PM2:00開演 玉村町文化センター(にしきのホール)にて

☆NHK交響楽団定期公演 【12月11日(土) PM4:00開演 足利市民会館大ホールにて】

S席8000円 A席7000円 B席6000円 C席5000円(高校生以下 3000円)

毎週チケット、チケットとうるさく言われておりますが、みなさん売行きはいかがでしょうか?たくさんの人に買っていただくのは簡単なものではありません。でも1800人入るホールに1000人しか入ってないとしたら・・・きっとガラガラですよ?とても寂しくて歌う気分も半減してしまうかも・・・そんな思いをしないうちにもやはりがんばって最後まであきらめず声をかけて売りましょう。



第九の交響曲



No. 28 通刊607
2004.12.9 担当祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 来週は指揮者レッスンです!!

来週は最後のレッスン&指揮者レッスンです。暗譜はバッチリですか? 録音が必要な方は、カセットテープや MD をお忘れなく!! そして携帯は電源を OFF に!!!! 絶対守って下さい!! 佐藤功太郎先生の前回の指示事項が、最低限できていないと、次の指示がいただけません。自宅での復習もしておきましょう。

♪ 市民クリスマス お疲れさま!

今年から場所が、市役所ホール中二階に移ったクリスマスコンサートはいかがでした? 多くの団員が呼びかけに応じていただき、ステージはぎゅうぎゅうでしたね。なお、楽譜を見ながら歌った方は、真剣に覚えてくださいね。暗譜できた方によると「特に今年は覚える気にならないと覚えられない」そうです。

♪ チケット売れていますか~?、(^▽^)/♪♪

来週は指揮者レッスン。ということは、受付も練習が始まる前にはできないかもしれません。と、いうことは、今日と来週の練習終了後のみ。あとは本番の日です。出来るだけ早め早めに済ませて下さい。本番の日、売り残ったチケットは持ってきて受付に返してくださいね。(それまではどうか、諦めないで頑張ってくださいね!!) (><)

♪ ポインセチア 本日〆切。御協力ありがとうございます!!!

ポインセチアも現在約60個の申込がありました。これで、「クリスマスキャロルメドレー4」の初演がクリスマスらしく華やかに飾る事ができます。本当にありがとうございました!! m(_ _)m 「ええ~、どうしても今から申し込みたいのに!」の方は、美嘉ちゃんに直接交渉を。(^^)

♪ ステージ写真 演奏会当日まで購入OK。(^^) 1200円

こちらもなんとか赤字にはならない程度に人数が集まりました。本当にありがとうございました!!! また、来年も再来年も、新人さんの要望がある限りは、ぜひ続けてあげたいと思っています。私たちが新人の時に受けた幸せな気持ちを、少しでも次の新人さんに分けてあげられたら、素晴らしいことだと思います。第九のテーマを歌う気持ちは、本物にしたいですもんね。(^^)

♪ クリスマス会 来週〆切 12月23日(祝・木)ホテルナガイ 雪園にて 4000円

ありがとうございます。開催できる人数になりました(^^)来週が〆切です。まだバスに空席有り。でも当日連絡なしに遅刻すると…多分置いてっちゃいます。(笑) 500円のプレゼント必須! 年末の祐美子はきびすい~のです。^(^▽^)/ クリスマス会はPM4~6、学割もあります!

聖なる調べ響く

高崎市庁舎 11団体がXマスソング



クリスマスムードに満ちた会場

「クリスマスソングで市庁舎中二階ホールで開かれ、合唱や合奏で一足早いクリスマススムードが四日、高崎市高松町のコンサートは知的障害児のバンド「シャインズ」の楽器演奏でスタート。新島短大や教会の聖歌隊など十一団体が次々に登場、お馴染みのクリスマスソングを歌い上げた。フィナーレで聴衆と出演者が一体となり「きよしこの夜」を合唱すると、ムードは最高潮。

会場は、市庁舎前のイルミネーションオンタワーが、ガラス越しに見渡せる。偶然、フィナーレの曲終了と同時にイルミネーションに光がともり、会場は「ワー」という歓声が沸いた。サンタクロース姿で会をした島津文弘さんは「昨年までは高崎駅で行っていた。市役所は音響もよく楽しめた」と感想を話していた。

♪”私の本棚”より 「樹下の想い」 藤田宜永 著 (株)講談社 ¥1854.【テノール 渡辺義之】

藤田宜永の小説は好きでほとんど全部読んでいたが、その中でも花材職人を主人公とするこの本は楽しく読めた。生け花の世界は特殊な人間関係を形成しているが、花の美しさが人に安らぎを与えるように、恋愛愛人を成長させる栄養素であると思う。恋愛小説の第1人者である作者の傑作であると思う。

♪高崎市生涯学習フェスティバルに行ってきました。12月5日(日)

そこで我らが高崎第九合唱団の事務局長 小野里 明さんが社会教育功労者として表彰されました。名前を読み上げられ、壇上に上がると一際目に付くすうすうとしたうしろ姿！ そうなんです、同じく受賞される方々は皆、60歳代の方がほとんど。小野里さんは最年少での受賞なのです。それぞれの受賞者に対し客席から会場いっぱい大きな拍手で祝福がされました。私が驚いたのはこのあと。表彰式が終わると、受賞者の方達はご多忙なんでしょうか、早々に会場をあとにしていきました。ふと前をみると、残っている受賞者は小野里さんひとり。その後の、宮崎総子さんの講演会、高崎市少年少女合唱団の発表、民謡もしっかり聴いて…つまり閉会までちゃんと列席されたのです。いやあ、、新潟のボランティアから帰ってきたばかりで忙しいだろうに、家族ともものんびり過ごしたいだろうに、、やっぱり若くして受賞されるだけあるわ。30代の小野里さん、そして同じく受賞された60代の方々。生涯学習って、いくつになってもできるのですね。いきいきとした生活を送るのに年齢の早い遅いなんてないのですね。よ～し、私も負けずにがんばるぞ！！【ソプラノ かよこ】

♪演奏会当日について 全員しっかり読んでください！！

集合 14:00 準備が出来次第発声練習です。(運営委員は13:00です) 遅れそうな方はあらかじめ運営委員に！ 当日急に遅刻しちゃう方は事務局長の携帯へ。(かえるの絵の下)

衣装 貼り紙のとおり 当日トラブルがあっても、どうにもならないことも!! 男性は蝶ネクタイを忘れずに!(忘れたらマジックでシャツに描いちゃうよ。) 女性は、黒白以外の色が絶対に混じらないように気を付けて下さい。(特にヘアアクセサリ。本番ではとっちゃうよ)

駐車場 保健所の駐車場 近くがよい方は地下の有料駐車場を御利用ください。敷地内駐車は厳禁です! 敷地内は群響と、足利の応援の方々と、ゴミ類・資材などを片付けなければならない運営委員の車の場所です。なので、違反してそこにちゃっかりとまっている車の上には、祐美子が意地悪してゴミをのせちゃうぞ!(だって、毎年こんなをお願いしているのにもかかわらず、敷地内に停めている方がいるんです。ずうずうしいでしょ?(^_^)おかげで運営委員の車が動かせないし、すごく迷惑!! ジャマするくらいなら手伝っていただきますよ。)($\overline{+}$)ニヤリ

当日経費 1000円 ステージに立つ方は、全員収めて下さい!!

演奏順 「クリスマスキャロルメドレー4」「ハレルヤ」(休憩)「第九」の予定ですが、都合により変更もあり。(お仕事で遅刻しちゃう方も、第九の第4楽章はなんとか聴けます。)

チケット最終清算をして下さい。 残念ながら、売り上げはあなたのものではなく団のもの。お金を清算するか、余ったチケットを返さないと、売った物とみなされ、お正月に請求電話が…。

夕食 パン2個入り一袋+おにぎり2個が一人分です。 レセプションの飲物は、ジュースまたはビールひとり1本、そしておつまみとみかんがひとつずつ。(あまり時間がないので、どうせいっぱい食べられません。)お孫さんの分まで持っていくと足りなくなっちゃうので、よろしくです。

ポイントチア 皆さんにも、ステージに並べたり、演奏終了後引っ込めたりするのを手伝っていただきたいのです。当日は美嘉ちゃんの指示で、ぜひ御協力を! 申し込んでないのに、持ってっちゃだめです。それはDO・RO・BOWです。(^^)うふ。

レセプション ステージが終わったら、感激しつつもすぐに着替えて、レセプションの準備に手を貸して下さい。実は22:00までに鍵を締めないと、音楽センターに怒られちゃうのです(笑)なので、ぱっと初めて、お方付けもみんなでぱっと、ご協力を!! (なので、おつまみもシンプルなの…。) (皆勤賞の表彰は、1/13の新年会で行います。みなさん是非、差し入れ持って、ご参加を!)

花束 お友だちが花束をくれたかも!! 「私のは無いさ」と思っても、必ず玄関をよーく確認してから帰して下さい。届けてあげないかもです。毎年必ず忘れ物があります。運営委員が困ってます。

本番前日は、てるてる坊主をぶら下げて(結構重要?!)、早く寝て下さい。夜更かし・深酒は厳禁。御質問は、あなたのパートの運営委員まで!!



No. 29 通刊 608
2004.12.16 担当かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪本日指揮者レッスンです！

皆さん、こんばんは。いよいよ本番はあさってですね。体調はいかがですか？

さて、今日は佐藤功太郎先生のレッスンです。前回注意されたところ、もう一度思い出してください。48時間後に控えた本番のステージをイメージして歌ってみましょう。楽譜は見ずに目線は先生へ、さあ、今日が総仕上げです。注意: 携帯電話の電源は切りましたか？再度、確認してください。本日、レッスン終了後の受付・チケット精算等は、練習時間により、行なわない場合もございます。

♪チケット精算は18日までです <群馬音楽センターも前橋煥乎堂も、一時売り切れ>

本番前のラストスパート、かけていますか？ 受付で“明後日だから、チケットお返しするわ…”なんてこと、おっしゃらないでくださいね。結構、滑り込みで“急にいけることになったの♪”っていう方がいるんですから。最後の最後まで一人でも多くの方に来ていただけるよう努力してみましょう。

♪ステージ写真 演奏会当日が締め切りです

おかげさまでたくさんのお申込をいただきました。が、演奏会当日まで受け付けます。写真家が撮ってくださる思い出の1枚、送料込で1200円です。ここ数年のものを見比べるだけでもいろいろ違ってきます。ソリストの位置はだいたい落ち着きましたが、オケの配置などは面白いですよ。

♪クリスマス会 本日締め切りま～す 12月23日(祝・木)PM4:00～6:00(早い!)

ホテルナガイ『雪園』にて 参加費4000円(学割あり) 先着28名様、送迎バスが出ます。高崎駅東口14:00→県庁着14:20→本番14:50→県庁発15:40→ホテルナガイ着 演奏会の「打ち上げて」事で、、、飲むつきやないでしょ♪ 500円相当のプレゼントも忘れずにね。

♪「みんなでうたうクリスマス2004」12月23日(祝・木) 出演PM2:50～3:10

集合PM2:20 群馬県庁一階県民ホールにて <遅れても、進行が遅いのであきらめずに> クリスマスメドレー4、ハレルヤ、第九Mの部分を歌います。クリスマス会に出席されない方も、ご参加ください。みんなで楽しくクリスマスソングを歌いましょう。 駐車場は2時間無料

♪”私の本棚”より 「ベートーヴェン研究」上・中・下 山根銀二著 未来社 各¥4500.【テノール 渡辺義之】

1975年高崎第九合唱団が発足した年にこの本も発行された。当時音楽評論家として著名であった著者がライフワークとして書いたのがこの本である。ベートーヴェン研究の第一人者として知られていた著者の力作である。私も発刊されてすぐに購入して以来30年間読み物として、また辞書として愛蔵している。ベートーヴェンは常に古くて新しい偉人である。

当日の演奏会に来場されるお客様にお伝えください。

- ① 駐車場【高松地下(郵便局前)】、【城址第一第二地下(市役所下)】は駐車料金が割引になります。
- ② 未就学児はご遠慮いただいております。未就学児以外でも演奏中はお静かにお願いします。
- ③ 客席での飲食・喫煙・撮影・録音は、全面禁止です。(センター規則で子供用の演劇でも禁止です)
- ④ 携帯電話はマナーモードではなく電源を切り、アラーム付腕時計はアラームを解除願います。

☆演奏会当日について☆

集合14:00までに 受付で当日経費1000円を納めてください。

当日経費は花束代、夕食代及びレセプション代として使われます。また、チケット精算最終日です。売れた分を精算し、余ったチケットは団に返却してください。＜精算・支払は時間がかかります＞
集まり次第、ステージの並び順を決め、発声練習を始めます。

あらかじめ遅れることがわかっている人は、今日中に改めて運営委員に申し出てください。当日、急な用事で遅れる方は事務局長(小野里明)の携帯電話(左ページ・かえるの下)にご連絡ください。

駐車場 保健所の駐車場 音楽センターの敷地内には絶対に止めないで下さい。

敷地内は群響の関係者、足利の方々、そして限られた運営委員(ゴミの片付け・道具の運搬のため)の駐車スペースです。毎年、ゲネプロの時に“お車の移動をお願いしま～っす”って言われてしまうのです。そして困るのがレセプション終了後、役員が車を出せない状況になってしまうこと。寒い中、荷物を持って歩くのは大変ですが、どうかみなさんのご協力をお願い致します。

夕食 パン2個入り一袋+おにぎり2個+飲み物が一人分です。

女性には食べ応えのある量、満足できますよ。しっかりとお腹に力の元を蓄え本番に臨みましょう。

演奏順…「クリスマスキャロルメドレー4」「ハレルヤ」(休憩)「第九」(場合により変更アリ)

ポインセチア ステージへ飾るとき、片付けるとき手伝ってください。

ゲネプロ終了後、みんなで舞台に飾り付けをします。そして演奏会終了後、女性の控室に運びます。ビニールの袋に入れ、名札を貼っておくので自分の名前の物を持って帰ってください。

レセプション 終演後会場作りご協力を！＜21:45終了・清掃＞＜22:00施錠＞

興奮さめやらぬ間に感動を分かち合うレセプション。でも、約束です。みんなで会場を作り、楽しく打ち上げしたら最後もみんなで後片付け、ここでもまた皆様のご協力をお願いします。

花束・記念品 毎年忘れ物があります

自分宛てに届いているか必ず目を通してください。そして忘れずにお持ち帰りください。置いていたら運営委員でもらっちゃうよ～(^_^;) せつかく持ってきてくれたお客様にお礼できないでしょう？

♪来年1月からの予定

1月13日(木)18:45 新年会 高崎カトリック教会

おいしいもの、何でもかんでも持ち寄って楽しくNew Year Partyしましょう！

1月16日(日)13:30～16:00 第5回ヨーロッパ公演発声式 高崎市中央公民館集会ホール

1月20日(木)18:45 冬期レッスン開始 以降毎週木曜日

2月27日(日)“すみだ5000人の第九” 両国国技館

今後の練習日程	月	18:45～20:45 高崎カトリック教会	13:30～16:00 高崎中央公民館ほか
	1月	20・27日の木曜日(13日は新年会)	16日の日曜日
	2月	3・10・17・24日の木曜日	20日の日曜日
	3月	3・10・17・24・31日の木曜日	13日の日曜日
	4月	7・14・21・28日の木曜日	24日の日曜日
5月	5・12・19日の木曜日	15日の日曜日	
			ヨーロッパ公演の特別練習
			5月22日(日)14:00～プレ・コンサート 高崎市文化会館大ホール

7月特別練習の日 旅行社による旅行の申し込み

いよいよ来年からリトアニア公演に向けて動き出します。私は前回ポーランド公演旅行でジョイントコンサートをしたコーラスグループのHalfaの団員と今も手紙のやり取りをしています。リトアニアでもまた音楽を通じて素晴らしい交流ができればいいなと思っています。(かよこ)

☆昨年の演奏会の帰り道、大変な思いをするくらいクリスマスムードたっぷりの(^_^)お天気でしたが、気になる今年の空模様は…曇りのようですね。降水確率30%、最高気温12℃(12/15上毛新聞)

シンフォニーロードのイルミネーションも楽しんでもらいつつ、、、とにかく何と言っても観客の皆様が感動するステージをつくることですよ！音楽センターをあとにする頃にはお客様のハートをHOTにして師走の寒さを一時でも忘れていただきましょう。さあ、明日は衣装の準備をして早く寝ましょう！



第九の夜

No. 30 通刊 609
2005.1.13 担当あきら



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

12月18日第31回演奏会 大成功!【入場者数1,501人】

高崎の年末恒例の行事となりました『高崎の第九』。団員のみならずお客様も感動することができました。私たちの演奏会は練習の発表会ではなく、群響の演奏とともに人々を感動させるコンサートです。団員一人一人のチケット販売も涙ぐましい努力です。音楽センター・赤羽楽器・煥乎堂などのチケット売り場やインターネットでのチケット購入者はここ数年多くなりました。『高崎第九』のファンも増えているようです。ところで演奏会当日に、こんな話もありました

- ・ 埼玉・上尾市のご婦人方が四万温泉帰りに高崎哲学堂へ寄ったところ、「歴史的建造物の音楽センターが近いですよ。第九をやっていると思いますよ。」と言われ、チラシを眺め即決、当日券購入!
- ・ 栃木・宇都宮近郊の方、午後1時に音楽センターへ電話「これから行きますからどうしても当日券を売ってほしい。」とのこと。間に合うかどうか心配でしたが、もちろんお売りしましたよ。
- ・ 住谷先生が富岡での仕事を終えて音楽センターへ。開演時間も過ぎ気をもむ役員をよそ目に、他の業務で20時頃まで出張中のはずの松浦市長が急遽登場!「ぜひ挨拶させてください。」先生セーフ!

第30回からはじめた電車の中吊り広告も効果的で、特に両毛線は、前橋・伊勢崎・足利・佐野など他の第九公演の地からもお客を呼んでしまい、前橋煥乎堂は今年も完売です。また埼玉県北部にはプロの交響楽団を使った第九がないため、JR 八高線車内中吊りをはじめ、深谷駅・本庄駅にもポスターを貼りました。

♪楽譜ができました

リトアニアのプレコンに向けて、冬季練習で使う楽譜ができ上がりました。300円で販売します。50ページくらい有り、ゆみ・みか・かよ・まま・くわ・惣川 の6人で作りました。(^^) 分厚いのができたよ。

♪ともる録 旬の味覚(1) バス 住谷 伴

私は子供の頃から好奇心(ヤジ馬根性?)が強い男で、いろいろな食べ物に挑戦してきました。ドイツ滞在中もさまざまな物を口に入れてみました。これからお話する内容は単なる笑い話として、真剣にお考えにならないようお願いいたします。

すべての花がいつせいに花を咲かせる5月、森の木陰ではワラビ、ゼンマイ、コゴミ、などが芽を出します。私は森の奥深くまで入り込み、山菜採りに夢中になりました。日本ではアク抜きが必要ですが、ドイツの山菜は低湿度のためか、ゆでるだけで食べられます。ただし味そのものが薄く、ダシ入り醤油で煮ないと話しになりません。尚ヨーロッパ人には山菜を食べる習慣がないので、全く放置されています。(もったいないねエ!)



18日、群馬音楽センター

ベートーベンの人類愛歌う
高崎第九合唱団第31回演奏会



2004.12.15 付 上毛新聞

高崎市民クリスマスが、12月4日に市民会館中ホールにて開催されました。13団体を迎え今年も、市内の幼稚園や大、キリスト教の会の人たちなど12団体が参加。クリスマスソングの演奏や、団員を交えた合唱の合唱などが行われました。

天啓の降臨の喜びが、聖歌「つづまれているわたし」や「イエスさま、おかわいらしい声で歌うと、会場の観客から大きな拍手が起きました。また、プログラム終盤には、高崎第九合唱団が「祝福の歌」を大合唱し、会場は美しいヒーローで包まれました。

2004.12.15 付 広報たかさき



2004.12.12 付 群馬よみうり

2004.12.21 付
上毛新聞

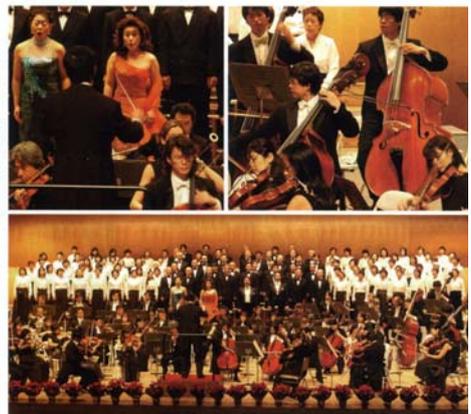
2005.1.1 付
広報たかさき

【高崎市史】通史編4
『第九合唱団の誕生』
(1113 ページに掲載)

「歓喜の歌」高らかに
高崎第九合唱団 群響パツクに熱唱
高崎市の年末の風物詩。今年も、群馬交響楽団の
として定例している高崎
第九合唱団(渡辺義之団
長の第三十一回演奏会
が十八日、群馬音楽セン
ターで開かれた。
同合唱団は、今年十月
に死去した初代団長の斎
藤民彦を中心に一九七
四年に結成された。海外
にも活動の場を広げ、お
り、来年はトリアーナで
公演する予定。
団員百二十人で臨んだ
演奏



毎年恒例の「第九演奏会」が、
12月18日、音楽センターで催されました。
このコンサートを主催し、出演したのは高崎
第九合唱団。1974年にベートーベンの『交
響曲第九番』を歌うために結成された合唱団
です。以来31年間、毎年この時期、第九演
奏会を開いています。この日ステージに立っ
た合唱団は男女合わせて130人。演奏は群
馬交響楽団。最終楽章のクライマックスで、
130人から放たれた歌声は、ホールを揺る
がさんばかりの迫力に、曲が終わった瞬間に、
満席となった客席から大きな拍手がわきこ
りました。



♪ 団員募集と練習について 『通常』と『海外』

2006年に高崎第九合唱団の主催する海外公演が予定されています。そのため今年、『通常』と『海外』の団員募集と練習があります。どちらで申し込まれても高崎第九合唱団の団員であることには変わりはありません(両方申し込む必要はありません)。もちろん団員であれば両方の練習に参加できます(同じ団費ならたくさん練習を受け、多くの歌に触れたほうがお得です)。

海外公演に参加したい(可能性がほんのわずかでもある)方は、『海外』の団員募集による申込とすべての練習への参加をお勧めします。なぜなら『海外』の団員募集には定員があるからです。

- 先着順で受付け、定員超過の際は、以降の受付けをお断りします。上限を超えると
- ① 同一の飛行機に乗れません(テロ以降1機あたりの団体人数が決まっています)。
 - ② 国内外のバスの台数が増え、合わせて人件費・保険料・回送料など大幅に増えます。
 - ③ レストラン・ホテル・見学施設の予約・受入が困難になり、分割せざるを得ません。(費用増)
 - ④ 一部のパートに人数が偏ると合唱に支障をきたすことがあります。

『通常』の団員募集で支払う団費のほかに、『海外』の団員募集では、「申込金3万円」が別途必要になります。ただし、旅行に参加できなくなったときにはお返しいたします。「行けない」と思っ
ても、幸運が転がってきたりするかもしれません。

海外公演は、海外に行きたい人だけの事業ではありません。普段の積み重ねの結果、ベートー
ヴェンの第九と言う人類最高傑作の音楽を携え、海外で音楽による平和を訴える事業です。主催
は合唱団ですので団員一人一人ということになります。国内外で精神を協調して行なう事業です。

♪ これからの予定

1月16日(日)13:30 海外公演発声式 高崎市中央公民館集会ホール
1月20日(木)18:45 冬期レッスン開始 以降毎週木曜日

今後の練習日程	木曜: 18:45~20:45 高崎カトリック教会	日曜: 13:30~16:00 高崎市中央公民館ほか
	1月 20・27日	16日
	2月 3・10・17・24日	20日
	3月 3・10・17・24・31日	13日
	4月 7・14・21・28日	24日
5月 5・12・19日	15日	5月22日(日)14:00~ プレ・コンサート 高崎市文化会館大ホール

2月27日(日)“すみだ5000人の第九”両国国技館(詳細:2月のたいむず)
5月19日は総会。一年の決算とこれからの展望を語り合います。
大好評のミニコンサートもあるよ!

高崎市中央公民館集会ホールの地図と配置→





No. 31 通刊 610
2005.1.16 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 団員募集と練習について 『通常』と『海外』

2006年に高崎第九合唱団の主催する海外公演が予定されています。そのため今年は、『通常』と『海外』の団員募集と練習があります。どちらで申し込まれても高崎第九合唱団の団員であることには変わりはありません(両方申し込む必要はありません)。もちろん団員であれば両方の練習に参加できます(同じ団費ならたくさん練習を受け、多くの歌に触れたほうがお得です)。

海外公演に参加したい(可能性がほんのわずかでもある)方は、『海外』の団員募集による申込とすべての練習への参加をお勧めします。なぜなら『海外』の団員募集には定員があるからです。

先着順で受付け、定員超過の際は、以降の受付けをお断りします。上限を超えると

- ① 同一の飛行機に乗れません(テロ以降1機あたりの団体人数が決まっています)。
- ② 国内外のバスの台数が増え、合わせて人件費・保険料・回送料など大幅に増えます。
- ③ レストラン・ホテル・見学施設の予約・受入が困難になり、分割せざるを得ません。(費用増)
- ④ 一部のパートに人数が偏ると合唱に支障をきたすことがあります。

『通常』の団員募集で支払う団費のほかに、『海外』の団員募集では、「申込金3万円」が別途必要になります。ただし、旅行に参加できなくなったときにはお返しいたします。

海外公演は、海外に行きたい人だけの事業ではありません。普段の積み重ねの結果、ベートーヴェンの第九と言う人類最高傑作の音楽を携え、海外で音楽による平和を訴える事業です。主催は合唱団ですので団員一人一人ということになります。国内外で精神を協調して行なう事業です。

みんなでつろう！みんなが主役！

♪ これからの予定

1月20日(木)18:45 冬期レッスン開始 以降毎週木曜日

今後の練習日程	木曜: 18:45~20:45 高崎カトリック教会	日曜: 13:30~16:00 高崎市中央公民館ほか
1月 20・27日	16日	ヨーロッパ公演の特別練習
2月 3・10・17・24日	20日	
3月 3・10・17・24・31日	13日	5月22日(日)14:00~ プレ・コンサート 高崎市文化会館大ホール
4月 7・14・21・28日	24日	
5月 5・12・19日	15日	



2月27日(日)“すみだ5000人の第九”両国国技館(詳細:2月のたいむず)

5月19日は総会。一年の決算とこれからの展望を語り合います。大好評のミニコンサートもあるよ!

※ 6月以降の予定は新年度になるため、5月の総会時に決定されます。でも予定が固まり次第、順次お知らせしていく予定です。

※ 毎週木曜日発行の「たいむず」、またはホームページ「www.takasaki9.com」で最新の情報をお確かめください。団員登録のメールアドレス登録の方にも情報を発信する予定です。

※ 自主企画・自主運営・自主開催の合唱団です。みんなの夢や希望、ご意見がこの団の活力源です。

バルトの国々

バルト三国では4～5年毎に国を挙げて、歌と踊りの音楽祭を開いています。全人口の1/6の人々が民族衣装をまとい、一堂に集う大規模なものです。もちろんこれほど大規模な音楽祭は他にありません。世界一の合唱国です。バルト三国が旧ソ連から独立前の1989年8月23日、“人間の鎖”がバルト三国の首都を結びました。リトアニアの首都ヴィリニウスから、ラトヴィアの首都リーガを経て、エストニアの首都タリンまでの600kmを200万人が手を結び、連帯と独立への意志を歌い続けました。

	リトアニア共和国	ラトヴィア共和国	エストニア共和国
独立	1991. 8. 20	1991. 8. 20	1991. 8. 20
首都	Vilnius ヴィリニウス:54万人	Rīga リーガ:76万人	Tallinn タリン:40万人
面積	6万5300km ² 北海道の8割	6万4589km ² 北海道の8割	4万5227km ² 北海道の6割
人口	348万人(2001年)	237万(2000年)	136万人(2000年)
国歌	Tautiška Giesmė 民族の歌	Dievs, Svētī Latviju! 神よ、ラトヴィアに祝福を!	Mu Isamaa, Mu Õnn ja Rõõm 我が祖国、誇りと喜び
民族	リトアニア人 83.5% ポーランド人 6.7% ロシア人 6.3% ベラルーシ人、ユダヤ人他	ラトヴィア人 57.6% ロシア人 29.6% ポーランド人、ユダヤ人他	エストニア人 67.9% ロシア人 25.6% ウクライナ人、ベラルーシ人他
宗教	ローマカトリック	北部・西部:プロテスタント 東部:ローマカトリック ロシア人:ロシア正教	プロテスタント ロシア人:ロシア正教
通貨	Litas(リタス)=40円程度	Lats(ラツツ)=205円程度	Kroon(クローン)=9円程度
時差	日本-7時間		
サマータイム	サマータイムはその年によって実施を決める。リトアニアがサマータイムを導入しない年でもラトヴィアは導入することもある。サマータイムを導入すると3月最終日曜 2:00~10月最終日曜の 2:00 まで日本-6時間となる。		
言語	リトアニア語(バルト語族) 中高年:ロシア語・ドイツ語 若年:英語	ラトヴィア語(バルト語族) 中高年:ロシア語・ドイツ語 若年:英語	エストニア語(フィンゴール語族) 中高年:ロシア語・ドイツ語 若年:英語

バルト三国の情報を少しずつお伝えしていきたいと思います。毎週木曜日「たいむず」と合わせてお読みください。

「たいむず」は無料です。直近のものは受付にご用意しますが、品切れの場合は合唱団のホームページ「www.takasaki9.com」でも世界中から見る事ができます。インターネットがご利用できない方は、受付までお申し付けください。

なお、バルト三国の情報はインターネットでも調べることができますし、ダイヤモンド社発行「地球の歩き方・バルトの国々」などもご活用になると便利です。

皆様からの投稿やメールなどもお待ちしております。情報を共有していきましょう。そして楽しく充実したヨーロッパ公演を成功させようではありませんか。



No. 32 通刊 611
2005. 1. 20 担当かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

みなさんこんばんは！早速ですが16日に参加された方はご存知だと思いますが、宿題！やってきましたか？32. 33ページの「フィンランディア」の楽譜に2番の歌詞を記入してくること！というものでしたね。

来年のリトアニア公演まで活躍する楽譜です。皆さん一人一人が使いやすいように工夫し、書き込みながら大切に使用していただけると嬉しいです！

♪飲んで食べて歌った新年会！

先週の木曜日の新年会、いやあ～すごかったですねえ。何がって？？あのご馳走の数々！女性陣の腕を振った手料理、手作りのケーキ、おでん、から揚げetc. どれを口にしてもおいしいのです。私も皆さんを見習って今年こそは何か作るぞーって思っていたのですがなかなか忙しくて…(作る気がないだけ(^_^))

そして、ピアニストの先生方からピアノの演奏、清水先生のクラリネット演奏、そして住谷先生からはギター&ピアノの弾き語りというこれも音楽のご馳走というのでしょうか。耳からも大満足♪

今年はレセプションで行なっていた皆勤賞の表彰(指揮者・ソリストのサイン色紙プレゼント)を新年会で行ないました。今回色紙を横目に見ていたわたし。…やっぱり欲しいな。。よし、来年度は皆勤ねらうぞ！



♪リトアニア情報

“私の本棚”より「物語 バルト三国の歴史」エストニア・ラトヴィア・リトアニア 【テノール 渡辺 義之】

志摩園子 著 中公新書 ¥820. バルト三国の歴史をひも解いて、現在の三国の状況をうまくまとめている本である。ロシア・ポーランド・ドイツ・スウェーデンに囲まれて、翻弄された歴史と、その中で固有の言葉と文化を守り続けたバルト三国の特異な状況がよくわかる本である。13世紀のリヴォニアの成立から2004年5月のEU加盟までの年表が巻末に付いているのも便利である。

【ベース 川原 明弘】さんからも本の紹介を受けました。

「リトアニア」【小国はいかに行きぬいたか】畑中幸子著 日本放送出版協会 ¥825.

♪リトアニア公演旅行に向けて始動！

1月16日(日)高崎市中央公民館集会ホールに於いて第5回ヨーロッパ公演の発声式が行なわれました。季節外れの冷たい雨にも関わらず多くの方にご参加いただきました。大舞台は1年半も先ですが、まずは5月に高崎市文化会館で行なわれるプレ・コンサートに向けて難解なリトアニアの曲の練習に励みましょう(大丈夫。ポーランドの時も難しいとか言いながらもみんなちゃんと覚えちゃうんだから♪)。

リトアニア大使館より頂いた冊子があります。お持ちでない方、また身近にリトアニア公演に行こうか迷っている方がいたら是非一冊お持ちください。本当はなかなかもらえないものなんだそうですが高崎第九合唱団が世界の平和を願ってリトアニアに第九を歌いに行くことを伝えると大使館の方が是非どうぞと、ど〜んと下さったものだそうです。私は個人的には最初の方の“親愛なる皆様”から始まるページの写真が好きです。美しく緑広がる大地。私たちはこんなまぶしい新緑の景色に会えるのでしょうか。来年の5月が待ち遠しいです。

海外公演に向け発声式

高崎第九合唱団 団員50人が参加



来年6月にリトアニア

海外公演の準備として行われた発声式。高崎第九合唱団(合唱)の団員50人が参加。リトアニアに第九を歌いに行くことを伝えると大使館の方が是非どうぞと、ど〜んと下さったものだそうです。私は個人的には最初の方の“親愛なる皆様”から始まるページの写真が好きです。美しく緑広がる大地。私たちはこんなまぶしい新緑の景色に会えるのでしょうか。来年の5月が待ち遠しいです。

1月17日(月)上毛新聞

今後の練習日程		木曜: 18:45~20:45 高崎カトリック教会	日曜: 13:30~16:00 高崎市中央公民館ほか
	1月	20・27日	16日
	2月	3・10・17・24日	20日
	3月	3・10・17・24・31日	13日
	4月	7・14・21・28日	24日
	5月	5・12・19日	15日
6月以降	6月2日~12月15日 までのすべての木曜日 8/21サマーレッスン 10/29・30軽井沢合宿	6/19、7/24、8/21、9/11、 10/16、11/13、12/11 ←↑いずれも8月以降は予定です	ヨーロッパ公演の特別練習 5月22日(日)14:00~ プレ・コンサート 高崎市文化会館大ホール

海外で申し込まれた方も通常で申し込まれた方も木曜・日曜のすべての練習に参加可能です！同じ団費、多く練習したほうがお得です。5月までは同じ楽譜だし、プレ・コンは両方が出演しますし、6月以降は両方で第九を練習します。



☆ベースの川原明弘さんに届いたお便りです☆
昨日は素晴らしいコンサート、有難うございました。オーケストラと合唱が混然となったラストでは涙が出てきました。終わった瞬間の弾んだはじけるような拍手！何もかも素晴らしかった。

写真撮影が禁止されていたので終演後の会場の写真しか撮れませんでした。会場外の光のページの写真と組み合わせせて気持ちをこめて送ります。下館市 O様より



ベースの川原明弘さんに届いたお便りに写真が印刷されていました

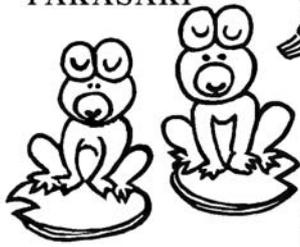
表装と絵手紙“共演”
29日号 高崎で入沢さんと4団体
高崎市八代町で表装と絵手紙の共演が披露された。入沢さんは洋装真伝の工房を主宰する入沢洋子さんを中心とし、市内の各団体から作品を借りて作品展を開いた。今回は、乗附、片岡、ヤカレンターの絵巻軸装したものと三本巻を披露している。入沢さんは「床の間だけでなく、洋間に合う掛け軸や、絵手紙の調和を楽しんでほしい」と話している。絵手紙は、二十一日に展示替えされる。

アルトの入沢洋子さんです。1月15日(土)の上毛新聞より。みなさんも出かけてみてはいかがでしょうか。



モダンな表装を披露している入沢さん(右)

通常(木曜)と海外(日曜)の練習は、誰でも参加できます。たいむずも1/16(日)に発行しました。もらっていない方は受付でもらってくださいね。



No. 33 通刊 612
2005. 1. 27 担当 祐美子♥

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ともる録 旬の味覚(2)

【バス 住谷 伴】

ドイツの春は花の便りで始まり、野原では青々とした若葉がまぶしい季節です。ヨーロッパの野草は日本ほど多種ではありませんが、食べられるものも少なからず存在します。

まずは西洋タンポポ。尖った葉をそのままサラダにします。ドレッシングはオリーブオイル、バルサミコ、岩塩、ブラックペッパーで作れば最高です。苦味が強い味ですが、ゆっくり噛んでいると体が温かくなり、活力が湧いて来ます。

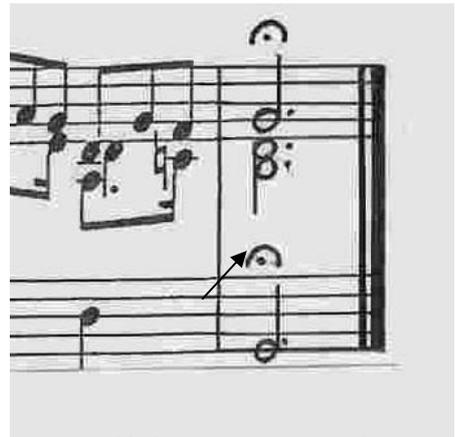
畑の端にはヨモギが茂り、干してヨモギ茶で楽しむことができます。

ツクシは佃煮に、スギナはおひたしやお茶で楽しめます。尚、スギナはドイツの薬局で立派な煎じ茶として、結構な値段で売られています。

♪祐美子の懺悔 今年もまたやっちゃいました…。(@_@:)

今回の楽譜で、バッハの「主よ、ひとの望みの喜びよ」は、ご存知の通り昨年歌った「クリスマスメドレー4」から抜いたものです。

でもうっかりそのまま印刷してしまい、23ページの曲の最後が「尻切れトンボ」状態。最後の1小節2「じゃ～ん♪」は、申し訳ないのですが、みなさんで書き足しておいて下さい。(弾くのはピアニストだけですが…。) 面倒くさい人は「じゃ～ん♪」て書いといてね。(;'▽`A``毎年ごめんなちゃい。



この小節を付け足して下さい。

♪“私の本棚”より

【テノール 渡辺義之】

「真相 杉原ビザ」渡辺勝正 著 大正出版 ¥2500.

「決断 命のビザ」渡辺勝正 著 大正出版 ¥2000.

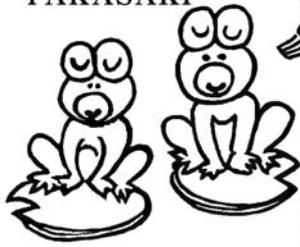
1940年戦乱のリトアニアの首都カウナスにおいて、日本大使館の領事代理であった杉原千畝が、決死の覚悟で本庁の訓令に反してナチに追われたユダヤ人6000人にビザを発給して、その命を救った。戦後そのことが世界に知られ、杉原千畝は英雄として顕彰された。著者は「決断」において杉原千畝の手記によりそのときの状況を「真相」においてその背景を余すことなく書いている。力作である。〈杉原千畝記念館〉岐阜県加茂郡八百津町八百津1071人道の丘公園

♪王者日本一ヘトライ! 『ゆうまちゃん』へもう一票を

毎日新聞社が主催する「全国対抗キャラクターコンテスト(ゆるキャラ)」の一次審査が終了、本県の『ゆうまちゃん』が見事上位5位以内に入選し、決戦投票へと進出することが出来ました。つきましては、我らが『ゆうまちゃん』を日本一のキャラクターへと盛り立てるため、皆様のお力添えをいただきたく、下記のとおりアドレスを御案内しますので、御協力を御願います。

投票期間 : 平成17年1月24日(月)~1月31日(月)

「全国対抗キャラクターコンテスト」<http://form.mainichi-msn.co.jp/mmi/chihou/etc/character/>



No. 34 通刊 613
2005.2.3 担当 美嘉・祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪ **洋子先生より 楽譜の変更** 練習の前に書き直して下さい。【 】内は小節番号
パートバランスの都合により、女声のパートを変更します。

P.16
【1】
S

【9】
S
A
M

【17】
S
A
M

【25】
S
A
M
T
Br
B

P.17
【34】
S
A
M
T
Br
B

【41】
S
A
M
T
Br
B

P.18
【50】
S
A
M
S
A
T
Br
B

【58】
S
A
M
S
A
T
Br
B

P.19
【65】
S
A
M
S
A
T
Br
B

【72】
S
A
M
S
A
T
Br
B

♪ **またまた懺悔 (♩♩♩グスン)**

たびたびすみません。先週の懺悔で載せた楽譜、音譜の間の横線が一本抜けていました。毎度ごめんなさい。まあ、それが祐美子ってもんだ、ということで、勘弁してやってください。「横線って、何?どこの?」という方、あなたには「横線」必要ありませんから、この懺悔は無視して下さい。(笑)(^_^)

♪ **リトアニア・ラトヴィア・エストニア情報**

ベースの川原さんが調べていただいた資料を受付に置きましたのでご自由にご覧ください。

♪ **“私の本棚”より 「奇跡の査証」谷内豊著 (株)フリープレス ¥1442 【テノール渡辺義之】**

杉原千畝がリトアニアのカウナスでビザを発行して助けた6000人のユダヤ人の中には子供たちもいた。そのなかの小学校5年生の少年イサク・シャレット君がポーランドを脱出してからリトアニア・ロシア・日本・インド・トルコ・イスラエルとたどった道筋を子供の目から素直にえがいている。杉原千畝が助けた6000人の思いが現在のイスラエルに溢れていることがよくわかる。



No. 35 通刊 614
2005.2.10 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

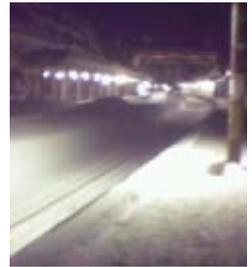
「トンネルを抜ける手前も雪国だった・・・」

テノールの惣川さん撮影の水上の写真です。(もちろん勤務時間外の撮影)

毎日寒いですが、風邪などひいていませんか？

身体を縮ませていると硬くなって声もでません。

元気に身体を動かしましょう。



♪5月22日(日)の演奏会について

『高崎第九合唱団第5回海外公演 リトアニア公演プレコンサート』に決定しました♪

【詳細】会場:高崎市文化会館大ホール(高崎市末広町、約700席)

開場13:30 開演14:00 終演予定16:00 入場料1000円(全席自由)

合唱の他、独唱、ピアノソロ、日舞(そうらん節・五ツ木の子守歌)も演目に含まれます。

※ チケットは、10枚1万円分を5000円で買い取り方式になります。それ以降の追加は一枚500円で配布します。昨年のメイコンサートはちょっとお客様が少なめでしたね.. 今年はもっとたくさんの方に来ていただけるよう今のうちから宣伝してくださいね。

※ 演奏会終了後、打ち上げをしますので予定してね。 場所:サンフラワー(高崎駅東口)

♪2月27日(日)すみだ5000人の第九について

参加者の方はテノール小河原さんより詳細な連絡がありますので指示に従ってください。

♪3月24日(木)練習会場が変更《高崎市北公民館》

高崎市北公民館の位置は、高崎市本町179-1 TEL:027-326-0417 (地図は後日)

♪コンサート情報

☆ 3月10日(木) 群馬交響楽団 新潟県中越地震チャリティーコンサート

昨年10月23日新潟中越地震の被災地への復興支援チャリティーコンサート

群馬交響楽団は、1991年5月に山古志村でも移動音楽教室を行っていたことから企画。

群馬県民会館大ホール 開場18:30 開演19:00 大人3000円/高校生以下2000円

指揮:高関健/ヴァイオリン:加藤知子 チケット:群響・音楽センター:チケットぴあ 0570-02-9990

☆ 3月12日(土) 合唱団コスモス 第3回定期演奏会

高崎市文化会館大ホール 開場18:30 開演19:00 全席自由1000円

指揮:長島好江/ピアノ:塩谷景子 託児サービスもあります

※ 受付にチラシがあります。チケットの問合せはアルトの長島さんまで

♪CD紹介【海外公演関係】

【ベース 川原 明弘】

リトアニア合唱曲集“恋しい人よ” —バルト3国の合唱音楽選集Vol. 5— ¥2,835

ヴィリニユス市合唱団「ヤウナ・ムジイカ」2002年9月18日~20日収録 Victor

「地球の歩き方 ハルトの国々」ダイヤモンド社 ¥1640.

ご存知、個人旅行必携の実用書であるが、読み物としても面白い。リトアニアの首都ヴィリニュスの地図を眺めながら、中世の歴史に思いをはせた。それにつけても三国とも合唱が盛んで、合唱が民族のバックボーンになっているのは、すばらしいことだ。バルト三国に足跡を印し、かの国の文化に触れる日を楽しみにしている。【2005年4月15日最新版発刊予定】

♪『ゆうまちゃん』大勝利!! 見事”日本一”の快挙

1月27日のたいむずでもお知らせした、毎日新聞社の主催する「全国対抗キャラクター(ゆるキャラ)コンテスト」の決戦投票が1月末日を以て終了しました。

その結果、本県の『ゆうまちゃん』が2位以下に大差をつけて、見事”日本一”の栄冠に輝きました。御協力いただきました皆様には心より感謝申し上げます。

◆「全国対抗キャラクターコンテスト」のアドレス

<http://www.mainichi-msn.co.jp/chihou/etc/character/>

<決戦投票の結果> 投票総数5123票

- 1位 ゆうまちゃん(群馬) 2716票
- 2位 トリピー(鳥取) 478票
- 3位 スギッチ(秋田) 406票
- 4位 ペロリン(山形) 319票
- 5位 すだちくん(徳島) 245票
- 無効 959票

毎日新聞2月2日27面にも記事が掲載されています。

♪ベートーヴェンについて

いわずと知れた高崎第九合唱団オリジナルの読み物。ベートーヴェンを知るには、まずこれが一番。

1996年の練習日に毎週連載されたベートーヴェンに関する資料。音楽の授業で、そのままコピーして毎週生徒に配布していた先生も実在。

98・00・03年の3度の改訂を重ね、写真も内容もかなり充実しています。高崎第九合唱団のホームページ(<http://www.takasaki9.com>)で公開しているものは、全国から参照されており、資料も写真もカラーです。

インターネットができない方は、印刷物もありますので、受付までお申し付けください。300円(モノクロ)

これを読んでから、軽井沢合宿での先生の第九講義を受けたり、演奏会プログラムの第九解説を読むと、驚きと感動がかなり違いますよ。



上毛新聞

(31) 生活 2005年(平成17年)2月8日 (火曜日)

海外公演へ向け意欲

60歳を機にピアノを始め、合唱で培った音感と努力で、シヨパンのノクターンも弾けるまでに上達。「声には(出なくなる)限界があると思う。ピアノなら体の動く限り弾けますか」と、張りのある声で「60の手習い」の動機を語る。高崎第九合唱団創設とともに団の門をたたいた。以来、30年間、師走に行われる演奏会を欠かしたことがない。「30代後半で始めた。子供に手がかることで、主人に子の面倒を見てもらうって練習に通いましたと、音楽への情熱を語る。子供のころから音楽好き。中学で聴いた音響機

田中 久子さん 高崎市



「歌うことが健康、若さの源」と語る田中さん

のレコードが火を掛け、ヨハン・シュトラウスの「芸術家の生涯」だった。音楽学校への進学は戦後の混乱期で断念。20歳のころから、高崎市内の合唱団に所属し、以来、音楽とともに歩む。「自分を表現するとしてばからない」

なかでも、やはり「第九」は強烈だ。ステージで団員は1楽章から3楽章までオーケストラの後ろに控えて曲を聴く。4のハイデルベルクを皮切、高崎第九合唱団は89年「調を整えて」と海外公演への意欲を語る。楽章の合唱よりも、待機中に「第九」を聴く感動が引き付けて放さない。06年初夏のリトアニア公演。団では早くも海外公演に向けて練習も始まっている。「ちよっと血圧が高め。でも、何とか体

たなか・ひさこ 1935年、東京生まれ。74年の高崎第九合唱団創設とともに入団。安中草笛合唱団会員。



No. 36 通刊 615
2005.2.17 担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

寒い毎が続きますがみなさんお元気でしたか? 私のまわりではインフルエンザや嘔吐下痢症など、いや〜なウィルスがさまよっているようです。背筋を伸ばして元気に歌って、ウィルスなんて吹き飛ばしちゃいましょう!

♪高崎第九合唱団第5回海外公演 リトアニア公演プレコンサートについて

日時: 2005年5月22日(日) 開場13:30 開演14:00 入場料1,000円(全席自由)

会場: 高崎市文化会館大ホール(高崎市末広町、約700席)

合唱の他、独唱、ピアノソロ、日舞(そうらん節・五ツ木の子守歌)も演目に含まれます。

チケットは団員一人一人が10枚(1万円分)を5000円で買い取るかたちになります。追加を希望される場合、1枚500円で販売します。

今から周りの人に宣伝して満席目指して、そして楽しいコンサートにしましょう。

演奏会終了後、サンフラワー(高崎駅東口)にて打ち上げをします♪おったのしみに〜。

♪3月24日(木)は【高崎市北公民館】で練習です

高崎市北公民館の場所は、高崎市本町179-1 TEL027-326-0417 【地図後日】

♪コンサート情報 群響のチャリティーコンサートは練習日なので、お友達やご家族に薦めてね。

☆ 3月10日(木) 群馬交響楽団 新潟県中越地震チャリティーコンサート

昨年10月23日新潟中越地震の被災地への復興支援チャリティーコンサート

群馬交響楽団は、1991年5月に山古志村でも移動音楽教室を行っていたことから企画。

群馬県民会館大ホール 開場18:30 開演19:00 大人3000円/高校生以下2000円

指揮: 高関健/ヴァイオリン: 加藤知子 チケット: 群響・音楽センター: チケットぴあ 0570-02-9990

☆ 3月12日(土) 高崎コスモス合唱団 第3回定期演奏会

高崎市文化会館大ホール 開場18:30 開演19:00 全席自由1000円

指揮: 長島好江/ピアノ: 塩谷景子 託児サービスもあります

※ 受付にチラシがあります。チケットの問合せはアルトの長島さんまで

♪”私の本棚”より

【テノール 渡辺 義之】

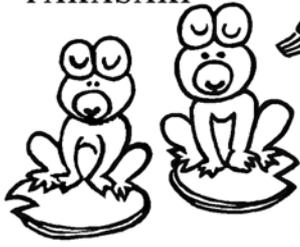
「痛快! 経済学」¥1700 / 「痛快! 経済学2」¥1500. 中谷 巖 著 集英社

私達の毎日の生活は経済で成り立っている。社会生活は経済である。その経済が今大きく変わっている。経済が変わり私達の生活が変わっていることの根本をわかりやすく書いたのがこの本である。日常生活の中でふと芽生えた疑問にわかりやすく答えてくれる。漫画入りの横書きで読み易い。一読して10年後の自分と社会を考えてみてはいかが?

♪今度の日曜日(20日)は海外公演特別レッスンです

高崎中央公民館集会ホールにて 13:30スタートです。こちらの練習もタダなので参加しよう。

※すみだ参加の方は、午前7時に高崎駅東口改札前に集合!



第九交響曲

No. 37 通刊 616
2005.2.20 担当 あきら



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪5月の演奏会は、『第5回 海外公演 リトアニア公演 プレコンサート』

～ 歌声はバルト海を渡る ～

会場: 高崎市文化会館大ホール(高崎市末広町、約700席)
期日: 2005年5月22日(日)開場1330、開演1400
入場料: 1000円(全席自由) 合唱、独唱、ピアノソロ、日舞(そうらん節・五ツ木の子守歌)も演目に含まれます。

- ※ チケットは、10枚1万円分を5千円で、各自買取りになります。
- ※ 希望により一枚500円で追加配布します。
- ※ 演奏会終了後、サンフラワー(高崎駅東口)にて打上げ予定。



♪リトアニア公演旅行に向けて始動!

『海外』で申し込まれた方も『通常』で申し込まれた方も、木曜・日曜のすべての練習に参加可能です! というか参加してくださいね。

同じ団費ですから、少しでも多く練習したほうがお得です。

5月までは同じ楽譜だし、プレコンサートは両方が出演しますし、6月以降は両方で第九を練習します。

	木曜: 18:45~20:45 高崎カトリック教会	日曜: 13:30~16:00 高崎市中央公民館ほか
今後の練習日程	2月 24日	20日 ヨーロッパ公演の特別練習
	3月 3・10・17・24*・31日	13日 プレコンサート
	4月 7・14・21・28日	24日 5月22日(日)14:00~
	5月 5・12・19日	15日 高崎市文化会館大ホール
	6月以降	6/19、7/24、8/21、9/11、10/16、11/13、12/11 ←↑いずれも8月以降は予定です

♪木曜日の練習にも参加しましょう

毎週木曜日の練習では、だいぶ歌える歌も増えてきました。また実際に歌うことにより、楽譜のパート変更や修正も出てきます。どうしても木曜日に都合のつかない方は、お友達や役員、先生に修正や変更点を聞いてみましょう。さまざまな商品も販売していますし、木曜日版の「たいむず」ももらいましょう。またホームページでも見られます。

♪3月24日(木)は練習会場変更です

このすぐ近くにある【高崎市北公民館】になります。場所は、高崎市本町179-1 TEL027-326-0417 駐車場は、文化会館第二駐車場をご利用ください。北公民館には駐車場がありません。文化会館の敷地内にある第一駐車場は1時間しか駐車できません。



リトアニアの歴史①

BC20 バルト族の祖先が現在の地に移住。

1009 ゲルマン民族の史料「クヴェドリブルグ年代記」に「リトアニア」の名称が登場。

1201 ブレーメン（現在のドイツ北西部）の僧正アルベイト、ラトヴィアのリーガに上陸。翌年バルト三国の異教徒征服のため、ドイツ諸都市のならず者をリーガに集め、リヴォニア帯剣騎士団を組織。

1236 シャウレイ近郊（現在の十字架の丘近く）で、セミガリア人とサモギティア人の連合軍が、リヴォニア帯剣騎士団を破る（サウレの戦い）。リトアニア大公国の成立。

1252 リヴォニア帯剣騎士団は、リトアニア本土とクルシュ砂州の海峡支配のため、クライペダにメーメル城を築城し、リトアニアを海上封鎖。1254 ドルトムンド、1258 リューベックなどのハンザ同盟（ドイツ人が入植しバルト海貿易の拠点）の町と同様、小さなドイツ領になる。

1253.7.6 ミンダウガス大公、王として戴冠（カトリックに改宗）し、リトアニア最初の王位に就く。

1263 ミンダウガス王暗殺。リトアニアは再び自然崇拜の国に戻る。

1316～41 ゲディミナス大公、リトアニアの領土を東に拡大。

1323 ヴィリニウスがリトアニア大公国の首都となる。

1336 ヨガイラ大公（ポーランド名：ヤギエウオ）ポーランド王を兼ねる。

1385 クレヴォ連合。リトアニア大公ヨガイラ、ポーランド王女ヤドヴィガと結婚。リトアニアとポーランドは同じ君主を戴く連合王国（ヤギエウオ朝）となり、リトアニアはカトリックを受け入れる。

1392～1430 ヴィータウタス大公、リトアニアをバルト海から黒海にいたる大国に拡大。面積約93万km²（現在6万5300km²）

1410 リトアニア・ポーランド・ロシア・タタール・チェコの連合軍は、ジャルギリス（タンネンベルク、グレンヴァルト）の戦いで、ドイツのチュートン騎士団をせん滅。（この騎士団は、12世紀末負傷した十字軍兵士を救済する修道会から発展。現在のポーランド・マルボルクに東京ドーム4.5倍の城を築くも、この敗戦後衰退）

1529 リトアニア第一法典、リトアニア大公国法典を制定。議院内閣制などを定めた世界初の近代憲法。列強諸国からは無視される。

1547 最初のリトアニア語の本（教義問答書）の出版。

1561 ポーランド・リトアニア連合王国が、南部エストニアのリヴォニア（現在のラトヴィアのリーガ周辺）を支配。

1569.7.1 リヴォニア戦争によりル布林連合締結。リトアニアとポーランドは正式に共同国家へ。貴族のポーランド化が進み、リトアニアは事実上ポーランドに吸収されてしまう。

1572 リトアニアの血を引く最後の大公、ポーランド王ジグマンタスが死亡。以降、選挙で王を選ぶ。

1579 ヴィリニウス大学創立

1600～21、1626～29、1655～60 三回にわたリスウェーデンと戦争。最終的にワルシャワ、クラクフが占領され、国際的地位が低下。

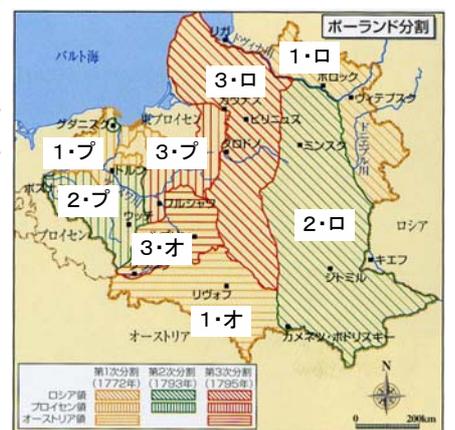
1795 ロシア・プロイセン・オーストリアによる第三次ポーランド分割。ポーランドの一部だったリトアニアは、ロシア領に編入。共同国家は消滅。

1812 フランス・ナポレオン軍、ヴィリニウスに入城。

1830～32 リトアニアとポーランドで、ロシアに対する蜂起多発。ロシアの激しい報復。

1831 ロシアの弾圧により死亡した人々の死を悼み、何百もの十字架が建てられ、十字架の丘が形成される。

1863 ロシアに対する独立反乱運動（ポーランド反乱）。以後カトリックに対する弾圧、リトアニア語の使用・出版の禁止など“ロシア化”が進んでしまう。





No. 38 通刊 617
2005.2.24 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪5月22日(日)リトアニア公演 プレコンサート 本番です!

先週のたいむずにも載りましたとおり、今練習している曲は、5/22のプレコンサートで歌います。チケットは一枚1,000円。団員の皆さんには10枚、5,000円で全員の方にお配りします。本番ステージで歌う方は、必ずご協力ください。10枚全部売れると、5,000円の儲け★です。それはあなたのものですが、お孫さんのお小遣いにする前に、ちょっと待って! お小遣いは1,000円にして、4,000円とついで下さい! そして下のお知らせをどうぞ♥(*^.*^*) ↓

♪今年もやります!プレコンの打ち上げ!! 担当はもちろん 祐美子! (´▽`)/

昨年予想以上に大好評だった打ち上げ、今年もやります! チケットのアガりはこちらへ!
サンフラワーにて(高崎駅東口からあるいて3分) 17:30から2時間。

参加費4,000円ポッキリ。←オイオイ(^_^;) 昨年同様、カクテル・ビール・ソフトドリンク飲み放題! 料理がすごく美味しいと大好評でしたね!! 12月の第九の本番あとは、音楽センターの時間の都合もありゆっくりみんなまで飲めないから、プレコンの打上で盛り上がりましょう!! (会場は60人くらい入っちゃいます。)申込は、来月あたり、「祐美子が申込書を作ってきたら」開始しまーす。



♪ともる録『旬の味覚3』

【バス 住谷 伴】

ヨーロッパの中部では、夏になると多種の果実が人々を楽しませてくれます。針葉樹の陰では、ブルーベリーが小粒で紫色のかわいらしい実をのぞかせます。味は薄いのですが、口に含むとほんのりとした香りでさわやかな気分を楽しむことができます。山辺雑木林では、黒イチゴ(Brombeere)がルビーのような房をつけて実っています。アリなどの昆虫が浸入していて食べる際に神経をつかいますが、ほどよい酸味と甘味が食欲をそそります。

6月下旬、友人とプレーメン郊外散歩していたところ、驚いたことに街路樹にプルーン(Pfiume)が植えられた区間がありました。ちょうど食べ頃だったので、周囲を気にせず頬張ってしまいました。

♪”私の本棚”より「小説工房12カ月」阿刀田高著 集英社 ¥1700.【テノール 渡辺義之】

昨年紹介した同じ著者の「夜の旅人」が30歳台の作品であり、この本は70歳を望んでの本である。私と同年生まれの著者の姿勢は違和感なく私の心に入り込んでくる愛読。

著者のデビュー時代から、今日までの愛読者である私は、阿刀田高の150冊を超える著書と800編を超える小説のほとんどを読んでいると自負しているが、この近作も楽しませてもらった。

♪先週のびっくり質問

今練習している「シダ」と「もみの木」に関して、「これ、何語ですか?」…リトアニア語です。しかも複数の方からきかれました。(笑)「当然わかっているだろう」という思い込みって、役員でなくてもありがちですよええ。(=ω=) わからないことは恥ずかしながらにドンドン聞こう!

※ すみだ参加の方は、午前7時に高崎駅東口改札前に集合! 歌ったら「ちゃんこ鍋」が待っているゾ!

※ 3月24日(木)は【高崎市北公民館】で練習です。間違えないでね。



第九の夕べ

No. 39 通刊 618
2005.3.3 担当 祐美子



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪3月24日(木)は練習会場変更です

日曜レッスンを行なう『高崎中央公民館』や5月22日プレコンサートを行なう『高崎市文化会館』のすぐ近くにある『高崎市北公民館』になります。

【場所: 高崎市本町179-1 TEL027-326-0417】

駐車場は、文化会館第二駐車場をご利用ください。

北公民館には駐車場がありません。文化会館の敷地内にある第一駐車場は1時間しか駐車できません。



♪2月27日「すみだ」に参加してきました～!

当団から有志14人が「国技館5000人の第九」に参加しました。(元団員の牧野千鶴子さんも特別参加!)

朝、出発を待つ電車の中、欠席のはずの団長御夫妻が現れました。(御親戚の結婚式の行くのに、同じ電車に合わせてくれたんだそうで。)電車の中では大はしゃぎでしたが、国技館に着いてみると今年は「マス席」。1～3楽章まで正座。Σ(□||| ガーン! 足がしびれて大変です。(>_<)

今年はスタッフが回って来て、注意をしなかったため、手荷物を出しっぱなしにしたまま本番を迎えてしまいました。本番中の注意事項も何もなく、待機中にジュースを飲んだり、上着を着ていたり、体育座りをしている人も多数。演奏終了後に自分たちに拍手してしまう人も多数で、なんだかいつもと雰囲気…(。;)そして解団式では参加団体の紹介の時、何故か群馬県と栃木県はとぼされて、なかなか読んでくれないので、女性群は待ちきれず、とっとと会場を後に。(後でちゃんと呼んでくれたそうです。)待ち合わせ場所の「やぐら」は、何を改修しているのか、布で覆ってあって、やぐらか何だかわからない。何だか締まらない気分です(笑)、ちゃんこ霧島へ向かいました。ここから「本番」になってしまった人もいたようで、おいしいちゃんこ鍋とお酒で、しっかり温まりました。(温まりすぎには、稲葉さんのさむ～い親父ギャグが用意されていました。)

何だかんだの珍道中でしたが、あきらくんと団長不在の中、小河原さんの引率で、みんないい子に頑張ってきました。b(°ー^) 昨年はちゃんこが予算オーバーでしたが、今年はちゃんと、ひとり4000円以内でできました。…ということは、飲みすぎは団長とあきらかっ!? o(ω*)o プンポン! (祐美子とさ〇子!?)



♪“私の本棚”より「熱球」重松 清 著 徳間書店 ¥1800.【テノール 渡辺義之】

県大会の決勝戦に進みながら、不祥事で棄権した西日本の高校生たちのその後の人生を描いた佳作である。高校野球では勝ち続けるのは1チームだけで他はすべて敗れる。すなわち敗れるために戦うのだ! というセリフがある。同感だ。この作者の視点には常に社会の価値観の変化があり、個人の対応の姿に対する暖かい目を感じる。

♪《ポーランドからの便り N0.6》

【アルト 鎌田麻希】

クリスマスの便りに日本の秋の異常気象と食べ物についての事を書きましたら、こんなご返事が返って参りましたのでご紹介いたします。

☆ 素敵なカレンダーの贈り物と手紙をありがとう！

貴方からの便りには、猛暑や台風や地震で日本の秋が大変な事になっていることが書いてありました。私は、日本は大変美しい国だと思っていましたが、でも危険な国なのですか？今年ポーランドでも一回地震がありましたし、時には嵐もあります。今回は大変危険という事はなかったのですが、地震や嵐は私の国の典型的な気候ではありません。最近世界中でとても異常な気候です。今年ポーランドでも雪が無く暖冬のクリスマスです。気温は今大体0℃前後で例年よりとても暖かです。

この季節いつも沢山の雪がありますので、私達は雪を待っています。なぜなら、誰もがホワイト・クリスマスを夢見ています。クリスマスに雪が無いのは考えられないからです。

☆ 食べ物について

日本の米の食事について書いてくれましたが、私達は日本料理を知りません。「すし」「てんぷら」とはどんな味でしょうか？当地には中国料理店があり、中国料理に関する本も出ていますが、中国料理とはどう違うのですか？米はポーランドでも大変ポピュラーです。こちらには「鳩」を使った特別な料理がありますが、それは肉に米を混ぜて炒めてキャベツの葉に包んで食べます。

☆ この時期私達は大変嬉しく、同時に大変忙しいのです。

嬉しいー何故ならクリスマスが来るから。 / 忙しいー何故なら仕事一杯。

特にクリスマス頃から新年にかけて、あちこちでカーニバルが開かれます。その為に沢山の演奏会が開かれそこで演奏するのです。主に、シュトラウスの曲等が好まれます。手紙と共にクリスマス・ツリーに下げる玩具とチョコレートを送ります。よい新年を！ポーランドの友より

この方はザブジェの教会で歌った時に、オーケストラでチェロを弾いて下さった「Lilianna」さんでレセプションでお会いしました。私の趣味は外国からのカードを集める事です。伝を頼ってクリスマスカードを送るのですが、最近メールでの年賀状もあり残念です。これでは手元に手紙として残りませんから、やっぱり手書きの便りは良いものですね！

♪「すみだ第21回国技館 5,000 人の第九」参加報告 【テノール 高橋 憲一】

世界はひとつ、EUも友だちー第九の世界連合へーを標榜し、2005年「日本・EU市民交流年」の記念イベントとして、2月27日、わざわざドイツから指揮者・ローラント・バーダー氏を招聘して「5,000人の第九」が上演され、そこで高崎第九の小河原健さんを世話人とする仲間14人が歌って来ました。遠い方は朝7時から夜9時頃まで、ご苦労様でした。国技館には初めて入館しましたが、大相撲ではなく、「第九」でお世話になるなんて「第九」ってすばらしいなあ、ベートーヴェンに改めて感謝しました。

前日のリハーサルで隣あった方は、四国の香川から10回目の参加と聞いて目がまん丸になりました。プログラムの後尾に北は北海道から南は沖縄まで、全国から参加している方々のリストを見て2度びっくり、今回は在日のEUの人達も21人参加ということで、日本に限れば、まさに高崎第九合唱団の唱える主旨が実現しつつあるのかな、ベートーヴェンの念願も、いつの日にか叶うのかななど感慨ひとしおでした。

さて、会場はソプラノとアルトの一番離れた端と端との距離は、およそ120m、時間差は0.3秒、指揮者との時間差は0.15秒という計算になりますが、参加前から興味をもっていた事なので指揮者と参加者がどんな反応を示すか意地悪く見ていました。はたして合唱指揮者の栗山先生の癪癪に近い反応は、アルトとソプラノの上がり切れない音程だけではなかったのでは、と推測しています。妥協と諦め、アバウトな性格が指揮者にはプラスされないとお呼びがかからなくなるおそれがある・・・つまり、花よりダンゴが大事ナノダ。(ダンゴの解釈は各自ご自由に)

こちらの「花よりダンゴ」は正真正銘「ちゃんこ霧島」がメインイベントの方も大勢おられましたので？長時間の拘束もさほど苦ではなかったかも。来年は観客席に座ろうかななどと考えています。勿論、「ちゃんこ霧島」にも座ります。割り勘要員として。という訳でマス席の狭さで体が筋肉痛のおまけ付きの一日でした。



No. 40 通刊 619
2005.3.10 担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

みなさんこんばんは。今週は暖かい日が続いていますね。

♪ 3月24日は高崎市北公民館で練習です

3月24日は高崎市公民館で練習です。

【場所】高崎市本町179-1 TEL027-326-0417

【駐車場】文化会館第二駐車場をご利用願います。

♪ 5月22日(日)プレコンサートについて

今週の日曜日にはチラシ、チケットができあがりです。

毎回、説明をしておりますが、チケットは一枚1000円。

皆さんに10枚5000円にてお配りし、買い取りの形です。

その後追加は一枚500円です。チラシを配りたくさんの方に聴いていただけるよう宣伝し、チケットを売りましょう!

* 本番当日の服装(12月の演奏会と同じ)

男性: 黒のスーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒い靴

女性: 白ブラウス、黒のロングスカート、黒い靴

♪ プレコン打ち上げ: サンフラワー午後5時30分より 参加費4,000円 ドリンク飲み放題

♪ コンサート情報 3月12日(土)高崎コスモス合唱団 第3回定期演奏会

高崎市文化会館大ホール 開場18:30 開演19:00 全席自由1000円

指揮: 長島好江/ピアノ: 塩谷景子 * 託児サービスも有。

受付にチラシがあります。チケットはアルト長島さんまで

♪ 私の本棚より「夭折の歌人 中城ふみ子」中島美千代 著【テノール 渡辺義之】

私の母は明治44年に北海道帯広市に生まれた。歌人中条ふみ子は、大正11年に帯広市に生まれ、昭和29年に31歳で亡くなっている。その間乳がんの手術を体験し歌集「乳房喪失」で歌壇の注目を集めた。渡辺淳一が昭和50年に書いた「冬の花火」で有名になった。また映画「乳房よ永遠なれ」も大ヒットした。いまふみ子没後50年を期に「中条ふみ子賞」が創設されて、諸資料が公開されてこの本が生まれた。波乱にふれた夭折の歌人の物語である。

♪ 今度の日曜日(13日)は13:30より海外公演特別レッスンです

♪ 3日間、朝から夜までまるごとベートーベンはいかが 【ベース 川原明弘】

4月29日~5月1日有楽町国際フォーラムに、世界から1,000人以上の音楽家が集う。

4月29日から5月1日の3日間、有楽町国際フォーラムで、「ベートーベンと仲間達」と題してベートーベンのみの連続演奏会が開かれる。

5会場で、朝10時から夜の11時ごろまでの演奏会の数は150公演に達する。出演するアーティストは日本・アジア500人、ヨーロッパ500人の約1000人にのぼるという大イベントである。

料金は1公演当り1,500円程度の破格の安さ。かのエビスビール所望の下野竜也先生も、フランスの交響楽団の指揮で登場。もちろん第九もある。高崎から少し遠いが、頃は5月連休の真っ只中。東京への行楽のついでに、寄られたらいかが。興味ある方は、ベースの川原がパンフレットを持っていますので、川原までお尋ねください。





No. 41 通刊 620
2005.3.13 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪5月の演奏会は、『第5回 海外公演 リトアニア公演 プレコンサート』

～ 歌声はバルト海を渡る ～

会場: 高崎市文化会館大ホール(高崎市末広町、約700席)
期日: 2005年5月22日(日)開場1330、開演1400
入場料: 1000円(全席自由) 合唱、独唱、ピアノソロ、日舞(そうら
ん節・五ツ木の子守歌)も演目に含まれます。

《本番当日の服装(12月の演奏会と同じ)》

男声: 黒のスーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒い靴

女声: 白ブラウス、黒のロングスカート、黒い靴

※ チケットは、10枚1万円分を5千円で、各自買取りになります。

※ 追加希望は、一枚500円で配布します。

チラシをお持ちください。お店などにおいてもらいましょう。



♪今年もやります!プレコンの打ち上げ!! 担当: 祐美子

昨年予想以上に大好評だった打ち上げ、今年もやります! チケットのアガりはこちらへ!
サンフラワーにて(高崎駅東口から歩いて3分) 17:30から2時間。

参加費4,000円。昨年同様、カクテル・ビール・ソフトドリンク飲み放題! 料理
がすごく美味しいと大好評でしたね!! 12月の第九の本番あとは、音楽センター
の時間の都合もありゆっくりみんなで飲めないから、プレコンの打上で盛り上
がっちゃいましょう!!(会場は60人くらい入っちゃいます。)



♪3月24日(木)、4月24日(日)の練習会場は『高崎市北公民館』

このすぐ近くにある【高崎市北公民館】になります。
場所は、高崎市本町179-1 TEL027-326-0417
駐車場は、文化会館の第二駐車場をご利用ください。
北公民館には駐車場がありません。文化会館の敷地
内にある第一駐車場は1時間しか駐車できません。
3月24日(木)は、午後6時45分から練習開始。
4月24日(日)は、午後1時30分から練習開始。
スリッパは不要です。

楽譜の変更は、お友達や先生によく確認しておいてくだ
さい。歌わない曲、自分が歌うところ、修正された音程、
強弱やブレスの位置、繰り返し方などなど、チェックしな
ければならないところがたくさんあります。
不明なものは、練習のうちにわからないって言ってね。



リトアニアの歴史②

- 1904 日露戦争。ロシアの敗戦によりロシア化政策が緩和される。《←日本が尊敬されるポイント》
- 1915 第一次世界大戦勃発。ドイツ軍、リトアニアに侵攻。
- 1917.10 ロシア革命発生。ソビエト政権が樹立し、バルト三国・ポーランドに独立の権利が与えられる。
- 1918.2.16 ドイツ占領下のリトアニア国民議会、独立を宣言。
- 1919～20 ドイツの敗北後、リトアニア、ソビエト、ポーランド三つ巴の戦いが続く。リトアニアのハンザ同盟の町はヴェルサイユ条約により敗戦国ドイツ領から、戦勝国フランス領となる。
- 1920.7.12 ソビエトと平和条約締結。ソビエトからの正式な独立。
- 1920.10.7 リトアニア、ポーランド間にスヴァルキ条約締結。これによりヴィリニウスはリトアニア領に。
- 1920.10.9 ポーランド軍、スヴァルキ条約を破りヴィリニウスを占領。リトアニアの首都はカウナスに。
- 1920～22 農地改革、民主的憲法の導入、国際連盟への加入。日本もリトアニアを国家承認。
- 1923.11 旧ハンザ同盟の町「クライペダ」をフランスから奪取。
- 1926 民主制の経験が少ないのに、非常に民主的な憲法を作り、小党が乱立し政権が混乱。ポーランド人支援の社会民主党躍進に危惧を抱いたリトアニア民族主義者と軍によるクーデター後、スメトナ大統領の緩やかな独裁(文化的活動自由・政治犯の粛清無し)が続く。強い力により、農産物輸出は増え、世界恐慌からの回復も早く、フィンランド並に生活も安定。今でも評価の高い大統領。
- 1934 バルト三国間に協調関係が結ばれたが、軍事的同盟を結ぶまでにはいたらなかった。フィンランドからポーランドにいたる共同線を張る努力をしたが、リトアニアとポーランドの仲たがいが原因。
- 1939.1～1940.8 暫定首都カウナスに日本領事館開設。
- 1939.3.22 クライペダのドイツ系住民の多くにナチズムが起こり、ナチス・ドイツに再び譲渡。
- 1939.8.23 モロトフ=リッペンロップ秘密協定締結。ドイツとソビエトのバルト三国併合協定のこと。
- 1939.9.1 ナチス・ドイツがポーランドへ侵攻。第二次大戦勃発。 9.17 ソビエトがポーランドへ侵攻。
- 1939.10.10 相互“援助”協定により、ソビエト軍がリトアニア内に駐留。
- 1940.6.15 協定違反を理由にソビエト軍がリトアニアに侵攻。 8.3 ソビエトがリトアニアを併合。スターリンからあからさまな脅迫に、スメトナ大統領は徹底抗戦を主張するも、政府は弱腰で、ほかの2国も同様に悲観論が大半を占めた。バルト三国はなしにソ連に併合されてしまう。今では、当時多大な犠牲が出てソ連と戦うべきだったという意見が大勢である。もしバルト三国が共闘し、ソ連軍に抵抗していたなら、少なくとも東欧の国々のようにソ連の衛星国として残り、併合されてロシア人の流入に苦しむことはなかったのではないかという見方からだ。十数年前の独立運動の課程では、“1940年の過ちは繰り返さない、我々は最後まで戦う”というのが人々共通の意見だった。
- 1940.7 カウナス日本領事館の杉原千畝領事代理、本国の指示に背き、ユダヤ人に日本通過のビザを発給。約6000人がシベリアから日本を通過し、第三国へ出国。《←日本が尊敬されるポイント》
- 1941.6.14 数万人のリトアニア人が逮捕される。シベリア大量流刑の始まり。
- 1941.6 ドイツ軍バルト三国に侵攻。～44 ドイツ占領下、20万人以上のユダヤ人が強制収容所へ。
- 1944.7 ソビエト軍再びリトアニアを占領。1945.4 ドイツ無条件降伏
- 1945～1953 ソビエトによるシベリア大量流刑が再開。34回で11万人以上が犠牲に。
- 1949.3.25～26 “人民の敵”とされた25万人以上がシベリアに流刑。スターリン主義による弾圧。国民のシベリア抑留、労働キャンプへの移送、投獄などにより、リトアニアの人口は4分の1に激減。
- 1985.3 ソビエト・ゴルバチョフ書記長就任 初期の独立運動はゴルバチョフのペレストロイカ(再構築)・グラスノスチ(情報公開)政策をサポートする名目。
- 1986.4 チェルノブイリ原発事故 環境保護運動が高まり、後に独立運動組織となる団体も生まれる。
- 1987.8.23 モロトフ=リッペンロップ秘密協定締結日。バルト三国各首都で数千人の集会。ゴルバチョフの政策は、すぐにジレンマに遭遇する。経済の失敗は支配構造をも蝕み、恐怖政治は機能しなくなる。これより“カレンダー・デモンストレーション”と呼ばれる記念日ごとの集会が日常的になる。



ピアニストの田上博美先生にご長男誕生！3月16日(水)午前2時3368g 名前は検討中とのこと。



No. 42 通刊 621
2005.3.17 担当 M+かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 来週3月24日は高崎市北公民館で練習

3月24日は高崎市北公民館で練習です。

【場所】高崎市本町179-1 TEL027-326-0417

【駐車場】文化会館第二駐車場をご利用願います。



♪ 5月22日『第5回海外公演 プレコンサート』

高崎市文化会館大ホール 開場1330、開演1400

《本番当日の服装(12月の演奏会と同じ)》

男声: 黒のスーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒い靴

女声: 白ブラウス、黒のロングスカート、黒い靴

※ チケット: 10枚1万円分を5千円で、買取りです。追加希望は、一枚500円です。

チラシをお持ちください。お店などにおいてもらい、どんどん宣伝しましょう。

♪ プレコン打上げ 5月22日(土)1730から2時間 サンフラワー【担当:祐美子】

(高崎駅東口から徒歩3分)プレコン終了後。参加費4000円。カクテル・ビール・ソフトドリンク飲み放題！2時間のため帰りの時間もそんなに遅くなりませんのでみんなで盛り上がりましょう！！

♪ コン서트情報 3月31日(木)下山静香ピアノリサイタル -バツハからの旅-

東京文化会館小ホール(JR上野駅公園口前) 開場 18:30 開演 19:00

全席自由 一般/3,500円 ペア券/5,000円 学生/2,000円 ソプラノの茂木晴子さんの姪御さんです。残念なことにレッスンと日時が重なってしまいました。とってチャームな彼女が奏でるピアノの音色、ぜひ一度聴いていただきたいものです。東京方面にお知り合いがいいたらぜひ薦めてください。

♪ 「ベートーベンと仲間達」世界から1,000人以上の音楽家が集う。【ベース 川原明弘】

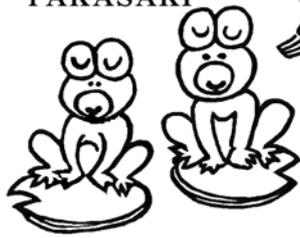
4月29日から5月1日の3日間、有楽町国際フォーラムで、「ベートーベンと仲間達」と題してベートーベンのみの連続演奏会が開かれる。興味ある方はベースの川原までお尋ねください、パンフレットを持っています。

♪ “私の本棚” 「血脈」上中下 佐藤愛子 著 (株)文芸春秋【テノール 渡辺義之】

私の小学校・中学校を通じて愛読した小説家は佐藤紅緑であり、「ああ玉杯に花うけて」などむさぼるように読んだ。同時にサトウハチローの詩集に感動して、繰り返し口ずさんでいた。合唱で歌うサトウハチローの詩も数多く今でも練習曲の中にある。佐藤愛子さんの小説も数多く読んでいたが、この「血脈」を読んで、父紅緑・兄八郎との破天荒な家族関係が手に取るようにわかった。美しい文章と修羅の家族生活との対比が凄。芸術と人間と出版と社会の変遷にめくるめく思いである。

♪ポーランド公演で知り合った八島さん、2月初めに行なわれた miyazawa—sickband のライブのお手伝いのため11月からポーランド入りしていました。見事ライブは大成功に終わったそうです！バンドのメンバー達はアウシュビッツも訪問。詳しくは宮沢さんオフィシャルページ <http://www.five-d.co.jp/miyazawa/> の miyazawa eyes をご覧ください。欧州ツアーのサイト <http://blog.excite.co.jp/miyazawa/> 2月5日の日記もご覧ください。この日の宮沢さんの感想は2月22日発売の『小説新潮』の連載「言の葉摘み」に掲載されているそうです。バンドメンバーの高野寛さんの日記2月5日 <http://www.five-d.co.jp/takano/index2.html> もご覧ください。よく読むとアウシュビッツでガイドをしてくださった中谷さん、宮沢さんのライブに行っている～♪

ピアニストの田上博美先生にご長男誕生！3月16日(水)午前2時3368g 名前は検討中とのこと。



第九交響曲

No. 43 通刊 622
2005.3.24担当 かよこ



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

みなさん、こんばんは。今日は気分をちょっと変えて北公民館で。ん？あまりパツとしないって？
まあまあ、細かいことは気にしないで☆ 今日も楽しく歌いましょう！

♪5月22日『第5回海外公演プレコンサート』について

高崎市文化会館大ホール 開場13:30 開演14:00

- ☆ 本番の衣装は12月の演奏会と同じです。
【男声】: 黒スーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒靴。
【女声】: 白のブラウス、黒のロングスカート、黒靴。
アクセサリ・オーバーブラウスは禁止だよ。
- ☆ 本番中は、楽譜を持って歌います。隣の人と楽譜の高さをそろえましょう。
- ☆ チケットは、10枚1万円分を5千円で買い取りとなります。追加を希望される方は一枚500円で販売します。チケットには限りがあります。売れる人が売れない人を手伝いましょう。
- ☆ 今回ポスターは用意していません。チラシのみです。知り合いのお店に置いてもらいどんどん宣伝しちゃいましょう。スーパー、銀行、郵便局などに積極的にチャレンジしている方もいます。
- ☆ 第一駐車場(敷地内)は使用禁止。お客様には、第二・第三・臨時駐車場をお勧めください。団員は来客用駐車場の東側です。(踏切・GS過ぎて左折、道路の両側に臨時駐車場があります。左がお客様用、右が団員用「関係者用」と表示あり)

メイ・コンサート 駐車場のご案内

来客用
臨時
100台以上駐車可
運転手さんだけ10分
歩いてください。
第二駐車場の空き待ち
より確実に早いです！



文化会館敷地内の第一Pは
1時間の制限付！
第二Pはメイン、混みます！
第三Pは詰め込み方式！
少し歩いても臨時駐車場が
確実に駐車できます！！

♪プレコン打上げ、みんなでわーい(〇)♪

5月22日(土)サンフラワー(高崎駅東口) 参加費4000円

高崎駅東口より徒歩3分！思いっきり飲むべし！何と言ってもカクテル・ビール・ソフトドリンク飲み放題っていうのがいいですね。食べまくり、飲みまくり、歌いまくり、語り合う☆ぜひぜひ参加してくださいー！！今までも料理がとってもおいしかったと評判！プレコンサートの終了時刻に左右されますが、一応17:30開始ね。《17:00開始に変更することがあります、確定は後日！》

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土) 開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1000円

♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日) 開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1000円



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪チケット うれてまっか? 客席ガラガラは淋しいです (^◇Cグスン

皆さんにお渡ししたチケット、売れていますか? 「こんなに絶対売れないよ!」って言う方が、何人かいました。

でもね、大事なことを忘れてます。チケットは、「売らなきゃ、売れないの」です。笑いました? あたりまえでしょ? あたりまえですけど、売ろうとしていないのに、「売れない!」って言う人、結構いるんです。売れる人は頑張って売っているのです。どうしてもダメそうなら、売れていそうな人に「どうかあたしのも売って!!」って頼んで観ましょう。10枚じゃ足りないよ、って人、結構いるものです。周りの人に声をかけてみましょう。残念ながら、声かけの面倒までは、さすがの祐美子もみてあげられません。そのくらいの努力はしてみましょう! 「10枚全部売り切ったぞ〜!」って言う人は、受付に「おかわり」に来るのもいいけど、周りの人のを是非、手伝ってあげてね! ※団員間のチケットの受け渡しも、当然1枚500円です。

♪打ち上げで、飲み放題! 5/22 17:00 4000円 東口サンフラワーにて

プレコンの後の打ち上げ。前回は、お料理が美味しく、カクテル飲み放題で大好評でした。なので、また同じお店で楽しいひとときを過ごしましょう。(^^) 会場は実は50人以上は入れるので、遠慮なくドシドシ申しこんでくださいね!



♪愛・地球博へ行こう!

6月4・5日(土日)にバスに乗って、「愛・地球博」を観に行きましょう! 詳しいことはこれから駆け足で決めますので、この2日間とお金をとときましょう!! 3万円以内の予定です。もちろん広いから、全部は観られないけど、リトアニア館を中心にいくつかね。(^^)

♪”私の本棚”より「渡辺さんの本」姓名研究会 編 実業之日本社【テノール 渡辺義之】

この本によると渡辺姓は日本で約85万人いるそうだ。多い姓ランクのベスト5に位置している。渡辺姓は全国に分布しているが、私の出身地は千葉県なので下総の渡辺氏であろう。家紋は笹竜胆である。私は祖父までしか交流がなかったし、戸籍でも5代前までしか確認できなかった。自分のルーツを知ることは自分の子孫のことに思いを馳せることでもある。渡辺について想像する材料がこの本だ。次は母の姓「小椋の本」を読みたいと思っている。

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土) 開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1000円

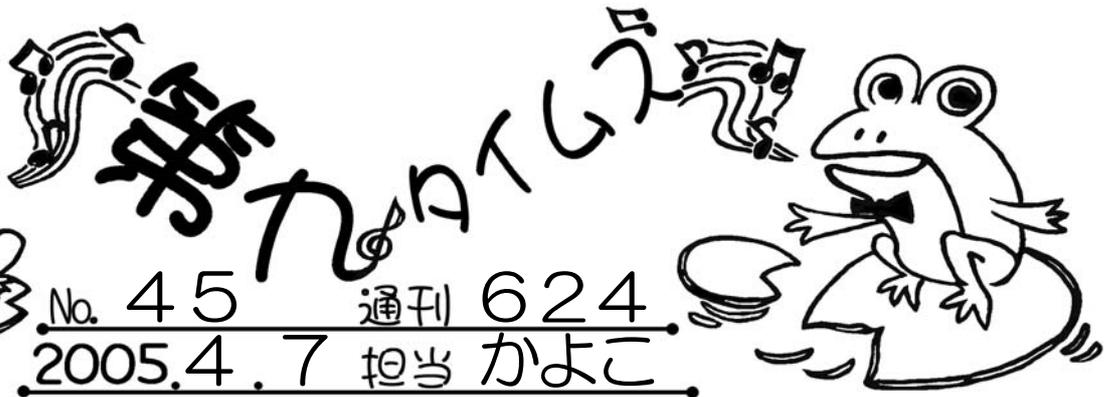
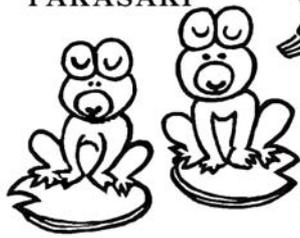
♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日) 開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール
入場料:1000円

♪ピアニスト 田上博美先生のご長男

3月16日(水)午前2時3368g 命名「諒晟(りょうせい)」です。満腹で遠くを見つめています。





No. 45 通刊 624
2005.4.7 担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪プレコンサートのチケットを売って観客をゲット!

なんてね☆懸賞のようなタイトルをつけてしまいました(^_^)
先月プレコンサートチケットを皆さんに買い取っていただきました(10枚1万円分を5千円で)。まだの方は今すぐ受付へGO! です。でも当然ですがそれだけではお客様は来ませんよね。チラシをフルに活用してお知り合いには声をかけて一人でも多くの方に私たちの歌声を聴いていただきましょう。(※コンサート会場は700席、10枚ずつでも70人しか配れません。売れていない人は、絶対にチケットを無駄にしないように、売れている人に手伝ってもらいましょう。)

♪プレコンサートの打ち上げはサンフラワーで☆

5月22日(日)17:00~サンフラワー(高崎駅東口)参加費4,000円

コンサートの成功が一番の目標ですが、みんなと親しく交流できるこんな機会もとっても大事♪心を開いてともにコンサートの成功を喜び合い、乾杯しようじゃありませんか!

♪愛知万博『愛・地球博(EXP02005)』ツアー! 6月4・5日(土・日) 費用3万円未満

すべてのパビリオンを見てまわることができないので、次回の海外公演の地、リトアニア共和国のパビリオンを中心にコースを検討しています。ちなみに4日(土)はアメリカ・中国のイベント。5日(日)は愛・地球メッセージイベント、環境省の「環境の日イベント」などが企画されているようです。詳しくはこちら→<http://www.expo2005.or.jp/jp/A0/index.html> をごらんください☆

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土)開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1,000円

♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

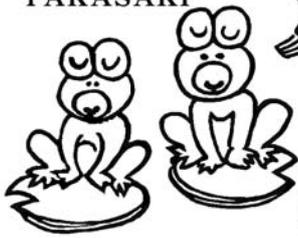
6月28日(日)開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1,000円

♪”私の本棚”より「小説 田中絹代」新藤兼人 著 読売新聞社【テノール 渡辺義之】

田中絹代と言っても今は知らない人が多いと思うが、日本映画全盛時のトップスターである。67年の生涯を女優としてまっとうした。日本初の女性映画監督としても活躍した。私が物心ついたときから銀幕の華としか見ていなかったが、この本によって田中絹代の生涯を知った。著者新藤兼人も絹代と同じ世代、同業でもあり日本映画のよき時代がしのばれる本である。

♪春のおすすめスポット!

6日(水)は春も梅雨も飛び越えて半袖でもいいくらいの夏日になりましたが、確認しておきましょう。今は“春・spring”です♪以前にも紹介したのですが私の住んでいる吉井町には「カタクリの里」という近頃話題の名所があります。5日(火)の上毛新聞にも掲載されたのでご存知の方、いらっしゃるかと思えます。昨日はぽかぽか陽気だったのでちょっと寄ってみました。可憐に健気に咲いているカタクリの花が5万株!(そんなにあるように見えませんが)でもこんな近場にこんないいところがあったんだなあと再認識することができました。来週いっぱいが見ごろではないかと思われま。お時間のある方ぜひお立ち寄りください!



No. 46 通刊 625
2005.4.14 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪愛知万博『愛・地球博(EXPO2005)』視察ツアー! 参加希望者の方へ

6月4・5日(土・日)次回の海外公演の地、リトアニア共和国のパビリオンを中心に視察します。その旅行に参加希望の方は、30,000円(旅行保険に入られる方は、プラス1,000円)を持って、受付の鎌田さんの所まで。空席残り数席とわずかになりました。いっぱいになった時点でキャンセル待ちとなります。お早めに!(*.~*) 先週申し込まれた方で保険希望の方も鎌田さんまで。詳細は公式ホームページ <http://www.expo2005.or.jp/jp/> や雑誌を買って勉強してね。

♪プレコンチケット まだ買ってない方、そろそろ名前を呼びます(〃+〃)

まだ、5/22のチケットを買っていない方、ステージに立つ方には全員の方に御協力いただいているので、受付で10枚お買い上げください。もちろん、買っただけではだめです。売らないと自分が損です。**チケットは、お客様に売れてナンボ**です。買いとって客席がガラガラでは、コンサートそのものが失敗に終わってしまうのです。一生懸命覚えたリトアニアの歌も、なんの意味もなくなります。そんなことがない様、お友達や御親戚、会社の人にコンサートの話をしてください。**簡単です。「私、5月に第九のプレコンサートにでるのよ。よかったら是非聴きに来てほしいの」って言えばいいのです。**チラシを手紙と一緒に、友達に郵送すればいいんです。もう、周りの人に全員に言いましたか?まだ話していない友達がいませんか?「売れない~っ!」って言う前に、やることいっぱいあります。何事も頑張った分だけ、感動は大きいものですよね。(^^)

♪プレコン打ち上げ 5/22の17:00 サンフラワーにて 4000円

詳細は、受付にある申込書に書いてあります。わからないことは担当の祐美子にきいてください。まあ、要するに、4000円払って申し込まないと、打ち上げにでられない、ってことです。

…さみしいよね、それ。(笑)「呑んでこそ、の第九」です!(!???) 新人さんは特に、顔と名前をみんなに覚えてもらう絶好のチャンスですよ。たくさんお友達を作ってくださいね!!

※ ごめんなさい、受付でいただくはずの申込書を、申し込んだ時に持って行ってしまった方がお二人ほどいらっしゃる筈です。多分祐美子が間違えて渡してしまったのですが、お手元に申込書の長細い部分がありましたら、祐美子にください。

♪”私の本棚”より「私の渡世日記」高峰秀子 著 【テノール渡辺義之】

高峰秀子の自伝である。大正13年に函館に生まれ、東京鶯谷に来た5歳のとき映画の子役になった。その映画「母」の子役で人気スターになり、昭和を代表する女優となった。しかし義母とのいさかいに苦しむ。外遊・松山善三との結婚・そして随筆家として平和な暮らしをかちとるまでのさまざまな出来事が、わかりやすい筆で書き綴られている。人の一生を考える指針となる珠玉の書であろう。

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土) 開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1,000円

♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日) 開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1,000円

地球の歩き方の新刊『北欧』『バルトの国々』ともに5月13日1,764円で発刊 16日以降書店に入荷



No. 47 通刊 626
2005.4.21担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪プレコンチケット 買ってない方、そろそろ名前を呼びます(←今日あたり?)

5/22のチケットはステージに立つ方には全員の方に10枚(5000円)でご購入いただいています。あと一ヶ月ですので受付でお買い上げのうえ、チケットを売ってください! 売れない場合も一旦は買取り、売れる方に手伝っていただくようお願いいたします。買取ってもお客様に来ていただかないと客席ガラガラの寂しいコンサートになってしまいます。お友達や御親戚、会社の人にコンサートの話をしてください。(私は12月のコンサートに来ていただいた方をご招待という形でチケットをプレゼントしています。もちろん来てもらえる方にだけお渡しするのですが。)とにかく話さないとチケットは売れませんから、他の団員がやってくれると思わずに自ら行動してくださいね♪

♪プレコン当日について

5/22の当日は集合時間: 一般団員は10時です。当日の駐車場は臨時駐車場向側の関係者用になります。お客様については第二・第三・臨時駐車場で、そこにも停められない場合は近辺の有料Pになりますのであらかじめお話しておいてください。

♪プレコンサートの打ち上げはサンフラワーで☆

5月22日(日)17:00~サンフラワー(高崎駅東口)参加費4,000円
コンサートの成功が一番の目標ですが、みんなと親しく交流できるこんな機会もとっても大事だし、楽しいですよ♪ 開始時間も早いですので是非参加してください。

♪愛知万博『愛・地球博(EXP02005)』ツアー! 6月4・5日(土・日)

6月4・5日(土・日)次回の海外公演の地、リトアニア共和国のパビリオンを中心に見学します。もちろん自由行動する時間も有。旅行に参加希望の方は、30,000円(旅行保険に入られる方は、プラス1,000円)を持って受付の鎌田さんの所で手続きしてください。空席残りわずかになりましたが、いっぱいになった時点でキャンセル待ちとなります。ちなみに4日(土)はアメリカ・中国のイベント。5日(日)は愛・地球メッセージイベント、環境省の「環境の日イベント」などが企画されているようです。詳しくはこちら→<http://www.expo2005.or.jp/jp/A0/index.html>をらんください。

♪“私の本棚”より「人魚のニキビ」池部 良 著 【テノール 渡辺義之】

池部良は私の学生時代の人気俳優であった。石坂洋次郎作の青春ドラマ「青い山脈」の主人公として戦後日本発展を象徴した姿が目には浮かぶ。その後「暁の脱走」「雪国」等々トップスターの座をほしいままにした。現在はエッセイストとして名高い。「風が吹いたら」「風 クラシック」「言伝て鍋」等読みやすくシャレた文章は読み易い。風貌と人柄といつまでも上品なナイスガイである。

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土) 開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1,000円

♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日) 開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1,000円

♪4月24日(日)は北公民館にて海外公演のレッスン日です。(←場所、注意!)

♪桜便り 妙義町の桜の里が見頃だそうです。



No. 4 8 通刊 6 2 7
2005. 4 . 2 4 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

5月22日『第5回海外公演プレコンサート』について

高崎市文化会館大ホール 集合10:00 開場1330、開演1400
(本番当日の服装(12月の演奏会と同じ))

【男声】: 黒スーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒靴。

【女声】: 白のブラウス、黒のロングスカート、黒靴。 アクセサリ・オーバーブラウスは禁止だよ。

本番中は、楽譜を持って歌います。隣の人と楽譜の高さをそろえましょう。

チケットは、10枚1万円分を5千円で買い取りとなります。追加を希望される方は一枚500円で販売します。チケットには限りがあります。売れる人が売れない人を手伝いましょう。

今回ポスターは用意していません。チラシのみです。知り合いのお店に置いてもらいどんどん宣伝しちゃいましょう。スーパー、銀行、郵便局などに積極的にチャレンジしている方もいます。

プレコンサートの当日について

当日の駐車場は臨時駐車場向側の関係者用になります。お客様については第二・第三・臨時駐車場で、そこにも停められない場合は近辺の有料Pになりますのであらかじめお話ししておいてください。第一駐車場(敷地内)は使用禁止。お客様には、第二・第三・臨時駐車場をお勧めください。団員は来客用駐車場の東側です。(踏切・GS過ぎて左折、道路の両側に臨時駐車場があります。左がお客様用、右が団員用「関係者用」と表示あり)

プレコンサートの打上げはサンフラワー

5月22日(日) 17:00 ~ サンフラワー(高崎駅東口) 参加費 4,000円

コンサートの成功が一番の目標ですが、みんなと親しく交流できるこんな機会もとっても大事だし、楽しいですよ。開始時間も早いので是非参加してください。

愛知万博『愛・地球博(EXPO2005)』ツアー! 6月4・5日(土・日)

6月4・5日(土・日) 次回の海外公演の地、リトアニア共和国のパビリオンを中心に見学します。もちろん自由行動する時間も有。旅行に参加希望の方は、30,000円(旅行保険に入られる方は、プラス1,000円)を持って受付の鎌田さんの所で手続きしてください。空席残りわずかになりましたが、いっぱいになった時点でキャンセル待ちとなります。ちなみに4日(土)はアメリカ・中国のイベント。5日(日)は愛・地球メッセージイベント、環境省の「環境の日イベント」などが企画されているようです。詳しくはこちら <http://www.expo2005.or.jp/jp/A0/index.html> をご覧ください。





No. 49 通刊 628
2005.4.28 担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪『モミの木』の歌う順番の訂正 必ず楽譜に書いてね！

楽譜の14ページ、「エグラレ アウクシュウレ(モミの木)」の歌う順番を変えました。よく見てください。なかなか覚えられない歌詞ですが、ソプラノソロをよく聞いて後に続いていけばよいのですから、今までのパターンに比べて歌いやすいかもしれませんね。本番まで1ヶ月を切りました。「譜面とにらめっこ」から卒業できましたか？(^_^)

- 1番の歌詞で、ソプラノソロ → ソプラノのみ → 女声三部 → 混声五部
- 2番の歌詞で、ソプラノソロ → ソプラノのみ → 女声三部 → 混声五部(1番と同じ順番)
- 最後に、2番の歌詞を全員でユニゾン

♪プレコンサート打ち上げinサンフラワー！

5月22日(日)17:00～サンフラワー(高崎駅東口)参加費4,000円

コンサート大成功！(たぶん、きっと)を祝してみんなで乾杯しましょう。このお値段↑で飲み放題ってお得じゃありませんか？これは飲むしかないでしょう！飲めない人はその分食べちゃいましょう(^_^)大丈夫！いっぱい歌って体力使い果たしているから食べても太りませんよ～。(むふっ、自分に言い聞かせているみたい(笑))とにかく食べて飲んで歌いませう(^o^)

♪“私の本棚”より「暗夜」志水辰夫 著 (株)マガジンハウス ¥1,700

【テノール 渡辺義之】

中国と日本を舞台にして、美術品(唐三彩)をめぐるスリラーである。日常生活とは異なる社会の裏面を描いているが、娯楽小説として読めば面白い。この作者は長編に力作が多く、楽しく読ませる作品が多い。犯罪・アクション・推理・恋愛、等々飽きさせない書き方がうまい書き手であろう。

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土)開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1,000円

『地球博ツアー』参加されない方、こちらのコンサートに足を運ばれてはいかが？

♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日)開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1,000円

高崎第九のメンバーもおります。ぜひ歌声を聴いてください。

♪春のおすすめスポットでございます！

吉井インターチェンジのさらに奥にある牛伏山。今、八重桜が見ごろだそうです。

5月1日(日)午前9時30分～午後3時 赤谷ため池周辺芝生広場(牛伏ドリームセンター南)にて吉井町民俗芸能大会が行われます。獅子舞や八木節とともに牛伏の桜も楽しんでみてはいかがですか。

※ 来週5月5日(子供の日)も練習ありますよ。忘れないでね♪ (18:45 教会)

《 愛知万博へゆこう！ 》

アルト 鎌田 麻希

来年訪れる「リトアニア」のパビリオンを表敬訪問したい！ と言う事が発端でついにバス一台をしたてる事となりました。前触れが良かった為か受付初日の7日には既に30名の申し込みがあり嬉しい限りです。大いに楽しんで来ましょう。

今回の万博のテーマは地球のすべての「いのちと未来」のために、今できること。人と出会い、自然と触れ合って地球市民全員で考えれば、この星はもっと輝き、美しくナル・・・ と言う事だそうですが、ともかく旅は「日常から離れる事に意義がある？」のですから二日間楽しみましょう。

◎ パビリオンは「長久手会場」と「瀬戸会場」に分かれていて、それぞれのエリアでは、地球、人、自然、愛、世界文化交流などさまざまなテーマが設けられ、多くの刺激と教養、感動を体する事ができます。

☆ 「長久手会場」

- 1) 主に国際機関が出展するパビリオンがある「グローバル・コモン」（リトアニア館はこのエリアの中のコモン 4 にある）
- 2) 日本の文化の魅力を総合的に情報発信する「日本ゾーン」
- 3) 驚きと感激、夢溢れる最新テクノロジーが体験できる「企業パビリオンゾーン」
- 4) 水のせせらぎや季節の美しさで癒される安らぎの空間「森林体験ゾーン」
- 5) 地球博市民村、わんぱく宝島などが楽しめる「遊びと参加ゾーン」
- 6) それらの会場をほぼ水平に一周できる空中廊下「グローバル・ループ」
これは歩くだけで一時間ゆっくりかかるそうですので、広い会場一日ではほんの一部分だけしか見られないでしょうが、「一見にしかず・・・」です。

👁️ と言うことで耳寄り情報！ “事前に予約出来ます。

（事前予約）

イベントやパビリオンの観覧に待ち時間をなくし、時間を有効活用しましょう。
パソコンと、携帯から1人1日 2 件の予約ができ時間指定もできます
受付時間： 入館一カ月前の同日午前9時から入館の前々日24時まで受付。
入場券番号 予約には番号が必要です。領収書に記載しましたのでご覧下さい。

（当日予約）

パビリオンなど会場に設置された専用の予約端末に入場券をかざすだけで、最も早く予約を行う事ができます。

🌸 こんな楽しいこと後5名ほど席があります。まだの方は間に合いますよ！



No. 50 通刊 629
2005.5.5 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪本番まであと3回の練習で〜す!!

みなさん、本番まであと少しですね。御自身の仕上がりとして、いかがですか?「赤とんぼ」だけは、しっかり暗譜してくださいね。チケット販売ももう2週間ちょっとです。売れていますか?まさか「私は一人も導引してないの」状態でステージに立つことのないよう頑張ってくださいね!!

♪打ち上げ まだまだ OK よ!!、(^▽^)/♪♪ 参加費 4000 円



現在40名以上の方が申込を済ませました。ステージが終わった後、ぞろぞろとみんなが打ち上げに向かう中、「申し込んでおけば良かったなあ、寂しい(´Д`グスン)なんてことがない様にしてくださいね。申し込んでないのに、ちゃっかり座って飲んでいると、ちゃーん見つかったちゃいますからね。(笑)



【バス利用の方へ】総合文化センター→高崎駅 16:05/16:20/16:45/16:55 発 運賃 150 円

♪5月19日(木)は総会+ミニコンサートです。PM7:00開会です。

1年間の総括と新年度の事業を決めます。ミニコンサートは、普段聞けない素敵な歌曲を先生方が準備中です。もちろんプレコンサートのリハーサルの意味も含め、みんなで総練習します。

♪私の本棚”より「どろんこ半生記」乙羽信子 著 朝日新聞社 刊【テノール 渡辺義之】

著者は戦前・戦後にかけて宝塚歌劇のトップスターだった。日本映画最盛期に映画女優に転向して、100万ドルのえくぼといわれ大映のドル箱スターであった。お姫様のような女優が新藤兼人監督と知り合い、独立プロで汚れ役を重ねながら、映画女優として一生を貫いた。



最後に新藤兼人と結ばれたころ、著者がもっとも幸せであったころの作品である。街うことなく、隠すことなく真正面から、自身のことを描いているのが、見事である。後に父君新藤兼人による著書もあるが、乙羽信子の姿を最初に活字でまとめた作品として好著である。

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土)開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1,000円

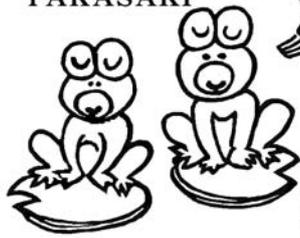
♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日)開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1,000円
高崎第九のメンバーもおります。ぜひ歌声を聴いてください。

♪暮れのクリスマスメドレー、今年は『クリスマスメドレー3』お楽しみに。

12月17日(土)第九コンサートの際に歌う「高崎第九合唱団 クリスマスメドレー」の楽譜が決まりました。高崎第九合唱団オリジナルの楽譜で6月から練習します。メドレーの曲目は「いざうたえ」「サンタクロースがやってくる」「おめでとうクリスマス」「まきびとひつじを」「きよしこの夜」の5曲。6月からのレッスンをお楽しみに!! (ヘンデルの「ハレルヤ」もやりますよ…)

※6月4・5日『愛、地球博』視察ツアーは団主催ではありませんが、A 鎌田さんが窓口をしてくださっています。



No. 51 通刊 630
 2005.5.12 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪本番まであと2回の練習です！！

と言っても、来週は総会ですので木曜の練習としては今日が最後になりますが、5月15日(日)(高崎市中央公民館集会ホール)にも練習はありますので是非そちらの練習にも参加してください。お手元のチケットは残さず売ってくださいネ。5月19日(木)は総会+ミニコンサートです。ミニコンサートでは先生方の演奏を聴くことができますが、飛び入り参加もOKです！！

♪5月22日プレコンサート当日について

集合10:00 開場13:30 開演14:00です。昼食と飲み物は用意してあります。

《当日の服装》 男声:黒スーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒靴。

女声:白のブラウス、黒のロングスカート、黒靴。

- ☆ 本番は楽譜を持って歌いますが、ソプラノ:赤 男声:緑 アルト:黄色の譜面カバーをつけます。あらかじめお配りしますので忘れないようにしてください。
- ☆ 当日の駐車場は団員については臨時駐車場向側の関係者用(来客用駐車場の東側)になります。お客様については第二・第三・臨時駐車場で、そこにも停められない場合は近辺の有料Pになりますのであらかじめお話しておいてください。受付に地図を用意してありますのでお持ちいただきお客様にもお渡ししてください。(近くに有料パーキングもオープンしていますヨ。)

♪『モミの木』の歌う順番の訂正 もう一度確認！

楽譜の14ページ「エグラレ アウクシュウレ(モミの木)」の歌う順番を変えました。先生から「この曲くらいは暗譜よ〜！」と言われていたのですが、順番を覚えないと男声か女声のところで歌ってしまうかもしれません…。(そうでなくても違うパートを歌うのはやめてくださいね)

- 1番の歌詞で、ソプラノソロ → ソプラノのみ → 女声三部 → 混声五部
- 2番の歌詞で、ソプラノソロ → ソプラノのみ → 女声三部 → 混声五部(1番と同じ順番)
- 最後に、2番の歌詞を全員でユニゾン

♪プレコンサートの打ち上げまだまだ受付中☆

5月22日(日)17:00~サンフラワー(高崎駅東口)参加費4,000円

呑む予定の人は、徒歩・バス・タクシー・自転車あるいは代行をご利用ください。

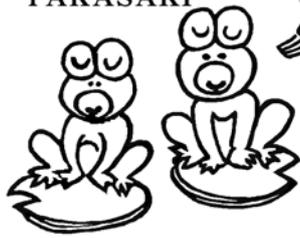
【バス利用の方へ】総合文化センター→高崎駅 16:05/16:20/16:45/16:55 発 運賃 150円

♪私の本棚より「淳之介さんのこと」宮城まり子 著 文芸春秋 【渡辺義之】

吉行淳之介が亡くなってから10年になるが彼のみずみずしい文章は今も読者の心を新鮮な気持ちにしてくれる。女優として歌手として脚光を浴びていた宮城まり子は「ねむの木学園」の活動で世界的に有名になった。類まれな能力と実績の持ち主の二人が熱い情熱を傾けた恋愛を貫いたことは有名である。この本はお二人の美しい心の交流を淡々と書きつづっている。何度読んでも心が温かくなる随筆である。

☆5月15日(日)は高崎中央公民館集会ホール。PM1:30 練習開始です。

☆5月19日(木)は教会で総会+ミニコンサート。PM6:45 集合、PM7:00 開会です。



No. 52 通刊 631
2005.5.15 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 次の木曜日は総会です!! 練習は今日が最後だよ

次の木曜日は、『総会』ですので今日が最後の練習です。『総会』後はお待ちかねミニコンサートです。先生方の演奏だけでなく、プレコンサートのリハーサルも兼ねて皆さんに歌っていただきます。

♪ 5月22日プレコンサート当日について 集合10:00 昼食と飲み物はあります

《当日の服装》 男声: 黒スーツ、白シャツ、黒の蝶ネクタイ、黒靴。
女声: 白のブラウス、黒のロングスカート、黒靴。

- ☆ 本番は楽譜を持って歌いますが、ソプラノ: 赤 男声: 緑 アルト: 黄色の譜面カバーをつけます。あらかじめお配りしますので、①忘れないように、②落ちないようにしてください。
- ☆ 駐車場は、団員は臨時駐車場向側の関係者用(来客用駐車場の東側)です。お客様は第二・第三・臨時駐車場です。そのほか近くに有料駐車場があります。受付に無料駐車場の地図を用意しておりますのでお客様にもお渡ししてください。(有料駐車場は九蔵町及び田町(徒歩5分))

♪ 『モミの木』の歌う順番の訂正

楽譜の14ページ「エグラレ アウクシュトレ(モミの木)」の歌う順番を変えました。さらに先生から「なるべく暗譜!」(楽譜は持ちますが)と言われました。特に男声、歌い出しは気をつけて。

- | | |
|---|---|
| { | 1番の歌詞で、ソプラノソロ → ソプラノのみ → 女声三部 → 混声五部 |
| | 2番の歌詞で、ソプラノソロ → ソプラノのみ → 女声三部 → 混声五部(1番と同じ順番) |
| | 最後に、2番の歌詞を全員でユニゾン |

♪ プレコンサートの打上げ受付可能です☆ 5月22日(日)17:00~参加費4000円

サンフラワー(高崎駅東口) 呑みたい人は、徒歩・バス・タクシー・自転車・代行をご利用ください。
【バス利用の方へ】総合文化センター→高崎駅 16:05/16:20/16:45/16:55 発 運賃 150円

バルト三国の独立

- (3国の民族事情の違い。集い歌い戦わない平和的な運動は、世界最強の軍隊を撤退させた。)
- 1988.4.14 “国の遺産の日”、エストニアでソ連最初の人民戦線発足。三色旗が初めて掲げられる。
 - 1988.6.3 リトアニア“サユディス(「運動」:独立回復運動の母体となった与党)”発足。ソ連占領との戦いを民衆に呼びかける。同月ラトヴィアでも人民戦線発足。
 - 1988.9.11 エストニアのタリン“歌の原”にて30万人(民族人口の3分の1)の集会。独立運動組織が各国で結成され、すぐに民衆の強い支持を得る。エストニアの人民戦線が呼びかけた歌の集会は、バルト三国の独立運動が“歌いながらの革命”と呼ばれるきっかけともなった。
 - 1988.11.16 エストニア、国の主権宣言。エストニア共和国の法は、ソ連法に優先することを決定。
 - 1989.3 ソ連人民代議員選挙でサユディスが大勝。
 - 1989.5.14 エストニアで独立に反対するロシア人が“インテルフロント”結成。前後してラトヴィア、リトアニアにも同様の組織が発足。
 - 1989.7.27 ソ連政府、バルト三国の経済主権を認める。
 - 1989.8.23 モロトフ=リッペンロップ秘密協定記念日。ソ連政府、秘密協定の存在を認める。バルト三

国併合の不当性が明らかになる。“人間の鎖”がバルト三国の首都を結ぶ。“人間の鎖”では、タリンからヴィリニウスまで 600km を 200 万人(民族人口の約半分)が手を結び、連帯と独立への意志を示した。これ以後状況は急展開し、各国の歩みも異なったものとなっていく。

1989.11.18 ラトヴィアのダウガワ川河畔で55万人の市民が独立記念日を祝う。

1989.12.20 リトアニア共産党、ソ連共産党から分離。

1990.3.4 50年ぶりの自由選挙(共和国最高会議)でリトアニアのサユディス、75%を得票。エストニアでも独立派勝利、「エストニアは独立への移行期間にある」宣言。

1990.3.11 リトアニアの(独立強硬派)ランズベルギス、議長に就任。ソ連からの“完全独立”を宣言。

1990.4.17 ソ連政府、リトアニアを経済封鎖。突然の独立宣言に驚いたモスクワでは、最低でも独立に5年かかる“連邦離脱法”の導入を計画。リトアニアが独立宣言を急ぐ理由の一つであった。

1990.5.4 ラトヴィア、選挙後の議会で「ラトヴィア共和国の独立の回復」宣言。

1990.8 モスクワでエストニア・ラトヴィアとソ連間の交渉が始まる。

1990.9 ラトヴィア内のソ連軍施設に自作自演の爆弾事件多発。ソ連軍はラトヴィアに軍事介入。

1991.1.11 ソ連軍、ヴィリニウスの出版センターを急襲、占領。出版センターが占拠された後、国会議事堂の周りにはコンクリートと鉄筋のバリケードが置かれ、主要道路も封鎖された。ランズベルギス議長の呼びかけで議事堂、TV施設を守るためリトアニアの民衆が集まった。

1991.1.13 前日の夜半から、KGB・共産党員などからなる“国家救済委員会”がリトアニアの権力掌握を宣言。ソ連軍落下傘部隊と大量の戦車が首都ヴィリニウスへ突入。報道センターとTVタワーを占拠。建物を守っていた非武装の市民14人が死亡、重軽傷者多数。“(リトアニア)血の日曜日”と呼ばれる。食料品の値上げに端を発したロシア人、ポーランド人のデモが、ソ連軍介入に絶好の口実を与えた。



世界の注意が、ちょうど湾岸情勢に釘づけになっているときでもあった。湾岸情勢とはイラクがクウェートに軍事侵攻し、初の国連軍結成・介入かと誰もが思っていたところ、ソ連が不参加。結局アメリカを中心とする多国籍軍が編成された。ソ連は湾岸情勢どころではなかった。

ソ連軍ヘリコプターがヴィリニウス市内を飛び回り、反政府のビラをまいた。雪の降りしきるなか、緊張した空気が充満し、議事堂には数万人の市民が集まり祖国の歌を歌い、次に起こることに息をひそめて見守っていた。結局、議事堂への攻撃は行なわれなかった。その後、8月のクーデターで証明されたように、すでにソ連軍は計画的な行動のための組織力も、勇気も持ち合わせていなかった。もし議事堂に軍が進められていれば、大量虐殺となるのは必至の状況だった。

1991.1.20 OMON(ソ連内務省特殊部隊)、ラトヴィア内務省を急襲。6人の死者と負傷者多数。“(ラトヴィア)血の日曜日”と呼ばれる。

1991.2.9 リトアニア国民投票で79.4%が独立賛成。1991.2.12 アイスランド、リトアニア共和国を承認。

1991.3.3 ラトヴィア・エストニア国民投票でロシア人を含む大多数が独立を支持。ラトヴィアとエストニアはリトアニアに比べロシア語系住民が多いため、リトアニアと歩調が違った。リトアニアは議会と政府の両方を独立強硬派が押さえていたが、ラトヴィアとエストニアは政府の独立支持派である旧共産党指導者に導かれ、ソ連崩壊までソ連政府との交渉を選んだ。

1991.7.31 リトアニア・ベラルーシ国境のメディニンカイで7人の警備員が OMON に殺される。

1991.8.20 リトアニア・ラトヴィア・エストニア、完全独立を宣言。

1991.8.19~21 ソ連・モスクワでクーデター失敗。共産党政権の崩壊が始まる。(同年12月にソ連解体。このソ連を引き継いだのは、エリツィン大統領が率いるロシア連邦)

1991.9.6 ソ連国家評議会は、バルト三国の国家独立に関する決定を採決。国家承認。

1991.9.17 バルト三国国連加入。1991.10.10 バルト三国日本と外交関係再開。

1992.6 スウェーデンの日本大使館がラトヴィアを、デンマークの日本大使館がリトアニアを兼轄開始。

1993.1 エストニアのタリンに日本大使館開設。

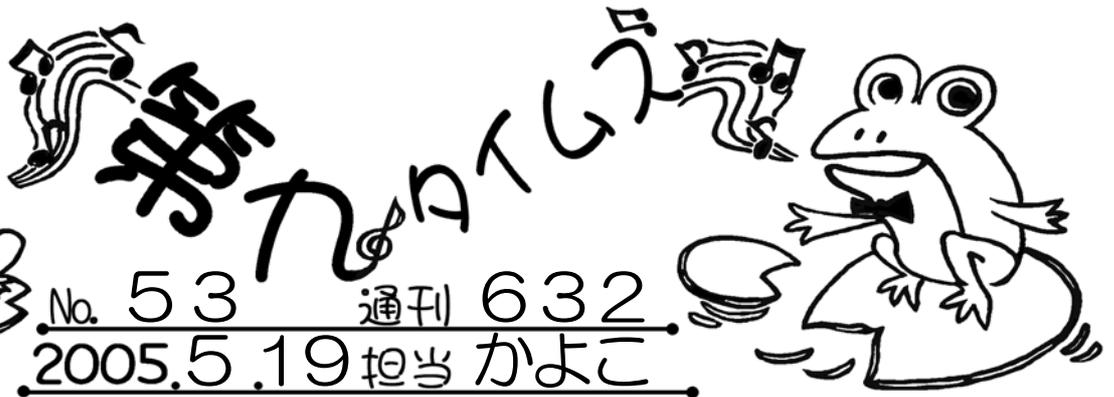
1993.8.31 駐留ロシア軍、リトアニアから撤退。1994.8.31 ラトヴィア・エストニアから撤退。

1997.1 リトアニアのヴィリニウスに日本大使館開設。2000.1 ラトヴィアのリーガに日本大使館開設。

2004.3.29 バルト三国 NATO(北大西洋条約機構)に加盟。

2004.5.1 バルト三国 EU(欧州連合)に加盟。

♪5月15日リトアニア・ヴィリニウス天気予報:うす曇 気温・最高59°F(約15°C)/最低41°F(約5°C)



No. 53 通刊 632
2005.5.19 担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪今日は総会です!

合唱団の今後の行事、厳しい(?)予算内でのやりくり等、様々な提案事項があります。よおく聞いてください。そして、総会後はお楽しみ、ミニコンサートがあります。先生方の演奏だけでなく、みなさんも歌うのですよ~!今夜はいつもの練習としてではなく、本番を意識して歌ってみましょう。

♪プレコンサート打ち上げ本日締め切り

5月22日(日)17:00~サンフラワー(高崎駅東口)参加費4,000円

プレコンサートが終了するとレセプションがありません。そのまま解散するのでは高まった気持ちがおさまるはずがありません。ぜひ打ち上げで歌って(?)しゃべってはしゃぎましょう。

アルコールを飲みたい方は、車を運転しないでサンフラワーまで行くか、代行をご利用ください。駐車場はサンフラワー西隣の駐車場になります。できれば徒歩・バス・タクシー・自転車ですね。

【バス利用の方へ】総合文化センター→高崎駅 16:05/16:20/16:45/16:55 発 運賃 150円

♪いよいよ本番プレコンサート当日について

- ☆ 準備→15日(日)のレッスンより配られている三色の譜面カバー。もう、楽譜に貼りましたか? まだ受け取っていない方はすぐにお持ちください。ソプラノ:赤、アルト:黄、男声:緑です。
- ☆ 当日の服装 男声:黒スーツ、白シャツ、蝶ネクタイ、黒靴。
女声:白ブラウス、黒ロングスカート、黒靴。
※アクセサリーは原則禁止です。ヘアアクセサリーを付ける場合も黒でお願いします。
- ☆ タイムスケジュール→集合10:00、開場13:30、開演14:00。駐車場が離れているので、車の方は9:45までに駐車場へ入れてください。終了は16:00の予定ですが早まります。
- ☆ 昼食(パンとおにぎり)&ドリンクは団で用意してあります。
- ☆ 団員駐車場→臨時駐車場向側の関係者用(来客用駐車場の東側)になります。絶対に第一~第三駐車場には駐車しないでください。
- ☆ お客様駐車場→第二・第三・臨時駐車場で、そこにも停められない場合は近辺の有料駐車場になります。(田町と九蔵町にあります。)

♪5月26日(木)は練習お休み

1年のうち、数回のお休み。さてあなたはどうか過ごしますか?

♪6月2日(木)発声式

気持ちも新たに、暮れの第九演奏会に向けて練習スタートです。

※クリスマスメドレー3(「いざうたえ」が入っているもの)を300円で販売します。持っている方は前のものでもOK。(オレンジ色の表紙だよ)

♪地球の歩き方、最新版発行

海外公演に参加される方、参加を検討されている方。地球の歩き方「バルトの国々」と「北欧」の最新版'05~'06版が16日(月)発売になりました。現状手にできるもっとも便利なガイドブックです。

♪愛知博参加の方へのご連絡です！

5月22日のプレコンサートを無事打ち上げ、気持ちのスッキリしたところで6月4～5日と万博へ出掛け大いに楽しんで来ましょう！

6月2日(木)のレッスン日にPM6:00より旅行社の「田島さん」が見えて下さいます。

旅行に付いての質問等が御座いましたら何なりとお受けするそうですから、少し早めにお出掛け下さい。次の連絡事項も読んでおいてください。

- 1) 6月5日(日)は朝食を早めに済ませ、ホテル発がAM6:30、AM9:00頃の万博会場の開場を待って入場します。
- 2) 入場後は自由行動と致します(ガンバって当日券を取りに行きましょう！)
- 3) 集合はリトアニア館前にPM3:00とします。(PM4:00出発)
- 4) 集合時間に間に合わない方は、下記の携帯まで連絡して下さい。

渡辺団長 090-7000-5865

赤羽先生 090-2534-3248

※ 迷子になった場合(?)にも必要ですので、手帳に記入しておきましょう！

- 5) 高齢者割引適用の方は、免許証、保険証又はパスポート(旅券)のコピーなど年令の判るものを持参して下さい。
- 6) バスは45名乗りのサロンカーですから充分ゆとりがあります(36名参加)。座席は決めませんので来た順にお好きな所へどうぞ！

♪コンサート情報

♪群馬室内合唱団 第4回定期演奏会

6月4日(土)開演:午後6時30分 前橋市民文化会館小ホール 入場料:1,000円

♪でかんしょ合唱団 第11回ファミリーコンサート

6月28日(日)開演:午後2時 高崎市文化会館大ホール 入場料:1,000円

♪スーツケース探しています

受付で筆記用具などを入れて持ち運びしているスーツケース。そろそろ寿命かしら。(涙)
どなたか、ご自宅に眠っているスーツケースございましたらどうか団に寄付していただけないでしょうか? サイズは…とりあえず、受付に来て現在使用しているものをご覧ください。良い知らせをお待ちしております。(アタッシュケースの類です。)

♪ムーミンを探して…

先日運営委員の間で、「ムーミンって何者?」という話になりました。妖精?妖怪?そんな訳で見つけたムーミン公式サイト→<http://www.moomin.co.jp/html/hindex.html> よろしかったら覗いてみて下さい。俄かにムーミンファンになるかも。驚いたことに今年はムーミン生誕60周年!8月9日の「ムーミンの日」に向けてイベントがあるようですよ。来年の海外公演旅行のオプションで訪れるフィンランドのことも載っています。要チェックです。

♪5月のおすすめスポットです

5月14日(土)～6月5日(日)「ばら園まつり」開催中です。今度のプレコンサートでもバラの歌を歌うんですよね。バラの花を見ていると気持ちも明るくなります。自然が持つ美しさから元気をもらっているのもいいですね。

♪海外公演情報

いよいよ1年後にせまった第5回海外公演。個人ではなかなか行けないバルト三国。しかも国立オーケストラと第九を共演できる企画は、どんなに探しても他には無いオリジナルです。在日リトアニア大使館も後援して下さるそうです。

5月15日も旅行社「ICEC」と運営委員が集まり、綿密な計画作りを行ないました。7月24日の説明会では、その概要を説明いたします。秋ごろ旅行社に対する申込金を払い、来年はじめに旅行残金を払い込めるよう手配しています。



♪リトアニア・ヴィリニユスの5月19日天気予報:雨 気温・最高56F(約13℃)/最低42F(約6℃)