



第九たいむず No. 1 2006.5.11

通刊689 担当 若葉

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪リトアニア公演へのカウントダウン 出発まであと20日！

☆団長挨拶 渡辺 義之

5月の新緑の中、第33回目の発声式を迎えます。本年は第5回ヨーロッパ公演を6月2日に控えているために、本日の発声式となりました。

高崎第九合唱団は一本の樹だと考えます。団員一人一人が、根であり、幹であり、枝であり、葉であります。そして花が咲いて、果実が実ります。社会の森の中で聳え立つのです。33年生の樹は成長が最も盛んな時期です。高崎第九合唱団の第33期は多忙です。毎年恒例の暮の第九を始めとしての通年の行事に加えて、6月のリトアニア公演を成功させなければなりません。そしていよいよ念願のNPO法人の設立が本年度の目標になります。

これは高崎第九合唱団が活動を永遠に続けると言う意思表示に他なりません。未来に向けて着実な努力を続けようではありませんか！楽しく、明るく、実り多い1年であることを祈ります。

☆指揮者・副団長挨拶 赤羽洋子

第九合唱団の指揮者として、何度目の発声式を迎えたのか、判らなくなる程長年に渡り第九合唱団と関わってきました。私にとっての第九は、ベートーヴェンを通して人との出会いの場、その人々を通して人生の学びの場、音楽の学びの場、私の人生の原点にまで膨れ上がっている全てかも知れません。現在の私は、第九の他に数団体の合唱指揮者として、毎日合唱に明け暮れています。第九に関わっていなかったら現在の私は居ないと思っています。ベートーヴェンに感謝しつつ、合唱漬けの毎日があと何年続けられるか、年齢と相談しつつ、今年も歌い続けて行きます。

私の趣味は旅行です。忙しい毎日から解放され、国内はもとより外国の旅行を楽しむのが、最高に楽しみです。今回の演奏旅行のバルト三国は初めて訪れる国なので、新しい人との音楽を通しての出会いを楽しみにしています。

今年も暮れの演奏会の成功を祈って第九を練習して行きましょう。

♪第33期 役員の紹介 みなさん宜しくお願いします！

【顧問】田中 清巳(B) 【団長】渡辺 義之(T) 【副団長】赤羽 洋子(S)、小野里 博(B)

【事務局長】小野里 明(B) 【事務局次長】新井 祐美子(S)

【運営委員】新井 幸子(S)、桑原 幸代(S)、野口 悦子(S)、三宅 美嘉(S)、若林 加代子(S)、
鎌田 正子(A)、富田 満智子(A)、長島 好江(A)、中村 成子(A)、埋金 禮二郎(T)、
太田 宇海(T)、斉藤 保光(T)、林 英敏(T)、川原 明弘(B)、福尾 尚己(B)

【会計監査】柴山 雄二郎(T)、酒井 邦昭(T・新任予定)、角張 満夫(T・退任予定)

♪今後の予定(6月2日の海外公演成功のため、留守隊も応援しよう！)

※5月中第九は勿論ですが、海外公演のための練習も行います。行くからにはしっかり歌わねば！ね。

5月14日(日):リトアニア公演結団式 PM1:30～高崎サンパレスにて 練習・説明・パーティー

旅行直前の最終且つ重要な連絡事項が多数ありますので海外公演参加者は必ず出席のこと！

尚、パーティーではアルコールが出ます。飲まれる方はお車で越し頂きません様ご注意ください。

5月31日(水):リトアニアへ出発！(6/1、8はメドレー曲を中心に練習します。留守隊もガンバ！)

海外公演留守隊は、田村先生・住谷先生が中心に指導します。(役員はヒロシとアキラがいます。)

7月13日(木):新入団員歓迎会 高崎市中心公民館集会ホールにて。質問はじゃんじゃんして下さい。

7月23日(日)AM11～ 海外公演解団式 高崎サンパレス。写真交換などして思い出を語り合って。

♪受付で販売中「ドイツ民謡メドレー」¥500、「ハレルヤ」¥400、「第九」¥500

メドレー楽譜は数年前のものより断然見やすくなって新登場！お持ちの方も再度購入してください。

♪楽譜に関する懺悔(T.T) ふたつ。 by 祐美子

- ① ドイツ民謡メドレーが新しくなりました！！以前は手書きの楽譜で、皆さんから随分読みづらいとお声をいただいていたので、作り直したのですが、8万円くらいかかったとのこと。9枚しかない薄い楽譜なのに！といわれそうですが、500円でも大赤字。読みやすくなった楽譜に感謝しつつ、皆様のご協力とご理解をお願い致します。
- ② で、出来上がった原稿をみたら、歌詞がとっても小さい字で、はっきり言って皆さんには見えないのでは？！と思った祐美子は、ゼーんぶ消して、大きく書き直しました！愛にあふれていますねえ！！ところがここが祐美子のやることで、うっかりやっぱりカナの振り残しがありました！毎度申しわけございませんッ！！

5ページ目の上から三段目、後から二つ目の小節、

ソプラノの「ボンボンボン」とベースの「ポコ」、書いといってくださいッ！！(>_<)

♪コンサート情報・イベント情報

「らんちたいむコンサート」高崎市役所 中2階ロビー PM12:15~12:45 無料

☆5月15日(月)みんなで歌いましょう 指揮:赤羽 洋子、ピアノ:中村 賀永子

☆5月16日(火)合唱団 JOY 指揮:赤羽 洋子、ピアノ:ユリヤ・レヴ 3/19 の10周年記念演奏会のハイライトです！小野里 博副団長も、「水色のワルツ」で soli をやります。お聴き逃がしなく！！

☆5月17日(水)でかんしょ合唱団 指揮:長島 好江、ピアノ:中村 賀永子

☆5月23日(火)コールエポック 指揮:赤羽 洋子、指揮・ピアノ・歌:赤羽 その子

「松本茂晴 暮しの器展」(元団員の松本さんの作品展です。)

5月14日(日)までAM10:00~PM5:30 広瀬画廊(片岡町 山田かまち美術館隣)

「狂言を観る会」5月19日(金)開場 18:00 開演 18:30

高崎シティギャラリーコアホールにて 入場料一般 3,500円 学生席1,000円

「合唱団葡萄&合唱団コルス・フローレス ジョイントコンサート」

5月27日(土)PM6:30開場、PM7:00開演 かぶら文化ホール チケット:1000円

合唱団コルス・フローレスは昨年の合唱コンクールで、群馬で唯一関東大会まで進んだ合唱団。演奏の素晴らしさだけでなく勉強にもなるのでお勧めの演奏会です。チケットは太田(T)まで。

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット:一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン他 * チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

♪「留守番」組からエール！！

【アルト 植原利子】

2年前、国際学習到達調査で、教育レベル世界一のレッテルを貰ったフィンランド。

今、日本の学者や議員・官僚・ジャーナリスト達が、その国へ日参しています。フィンランドの教育が、どう日本に取り入れられて行くのか分かりませんが、バルト三国のみならず、話題の国へも高崎第九合唱団は間もなく出発ですネ。当地でのショッピング中は勿論、街を歩き乍らも、その国の人となりを観察できるのはとても良いチャンスです。今回私は参加できませんが、初回ドイツのハイデルベルクやハンガリー公演を体験した為、その後出版された新聞社特派員、塚本哲也氏の本『皇妃エリザベート』のシリーズを読んだ感動を今でも思い出します。

その後チェコ公演にも行けたので、大凡の街の様子が分かり、懐かしさも手伝い『プラハの春』続編の『ベルリンの秋』を息の止まる思いで読みました。著者が外交官だったから、ノンフィクション社会派小説が書けたのです。身の毛が立ち立つ時代を読み手に少し息継ぎできるよう、男女のロマンが宝石のように書かれています。今この本は本好きなアルトの人たちの間を廻っています。旅は行っている間だけ楽しいのではありませんネ。帰った後の人生を十分肥やしてくれます。私はまた、干からびた魂を潤してくれる本を見つけに、書店通いをしています。

それでは皆さん、留守番組はケガ・病気・事故にあわない事を祈っています。Have a nice trip!



第九たいむず No. 2 2006.5.14

通刊690 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪リトアニア公演へのカウントダウン 出発まであと17日!

♪今後の予定(6月2日の海外公演成功のため、やや変則的)

※5月中第九は勿論ですが、海外公演のための練習も行います。

本日: PM130練習→PM230結団式→PM400パーティー 同じ班の方、班長、バス責任者を覚えましょう。

質問・相談は、なるべく今日中に。昨年1月からのたいむず(日曜版)も必ず読み返してね。(←無い人は、合唱団のホームページに載っています。見られない人は受付へ相談。)

5月31日(水)AM500 高崎駅東口美術館前: リトアニアへ出発!

(留守隊は6/1・8第九の歌詞・発音、メドレー曲を中心に練習します。田村先生・住谷先生が指導)

7月13日(木)PM830~ 練習後に新入団員歓迎会 高崎市中心公民館集会ホールにて。

7月23日(日)AM11~ 海外公演解団式 高崎サンパレス。写真交換などして思い出を語り合っ

♪コンサート情報・イベント情報

「らんちたいむコンサート」 高崎市役所 中2階ロビー PM12:15~12:45 無料

☆5月15日(月)みんなで歌いましょう 指揮: 赤羽 洋子、ピアノ: 中村 賀永子

☆5月16日(火)合唱団 JOY 指揮: 赤羽 洋子、ピアノ: ユリヤ・レヴ 3/19 の10周年記念演奏会のハイライトです! 小野里 博副団長も、「水色のワルツ」で soli をやります。お聴き逃がしなく!!

☆5月17日(水)でかんしょ合唱団 指揮: 長島 好江、ピアノ: 中村 賀永子

☆5月23日(火)コールエポック 指揮: 赤羽 洋子、指揮・ピアノ・歌: 赤羽 その子

「松本茂晴 暮しの器展」(元団員の松本さんの作品展です。)

5月14日(日)までAM10:00~PM5:30 広瀬画廊(片岡町 山田かまち美術館隣)

「狂言を観る会」 5月19日(金)開場 18:00 開演 18:30

高崎シティギャラリーコアホールにて 入場料一般 3,500円 学生席1,000円

「合唱団葡萄&合唱団コルス・フローレス ジョイントコンサート」

5月27日(土)PM6:30開場、PM7:00開演 かぶら文化ホール チケット:1000円

合唱団コルス・フローレスは昨年の合唱コンクールで、群馬で唯一関東大会まで進んだ合唱団。

演奏の素晴らしさだけでなく勉強にもなるのでお勧めの演奏会です。チケットは太田(T)まで。

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット: 一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン他 * チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

♪ヨーロッパ公演の旅行情報【直前情報】

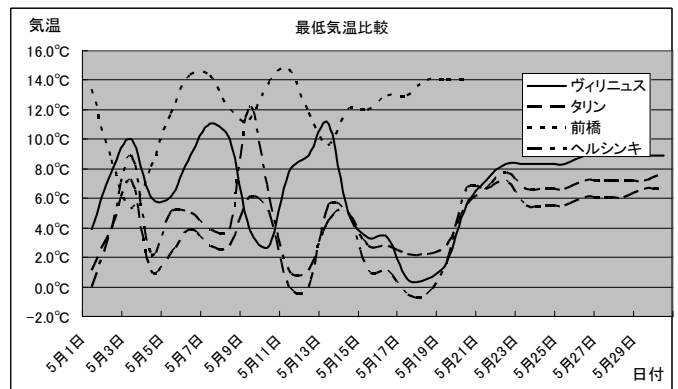
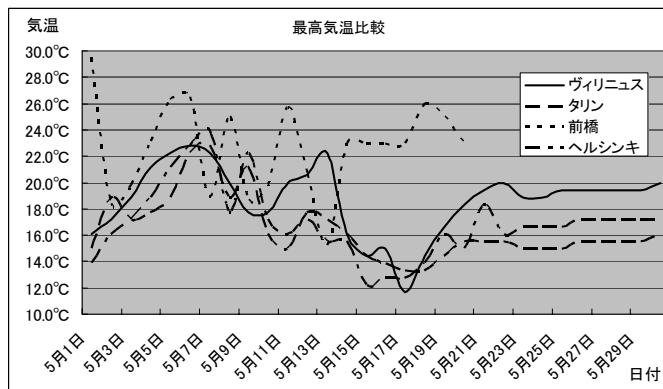
【時差】わかっているけど時差は結構複雑。ヨーロッパはサマータイムを実施中。

- ① 日本→デンマーク(時計を7時間戻す) 例: 日本の15時はデンマークの朝8時。
- ② デンマーク→リトアニア(時計を1時間進める) 例: 日本の15時はリトアニアの朝9時。
例: 演奏会はリトアニア時間19時開演→(+6)→日本25時(午前1時)。
- ③ リトアニア・ラトヴィア・エストニア・フィンランドは、タイムゾーン(時間帯)が同じ。
- ④ エストニア・フィンランド→デンマーク(時計を1時間戻す)
- ⑤ デンマーク→日本(時計を7時間進める)

※飛行機の発着時間、集合時間、起床時間...。絶対に間違えないでね!!!

特に、デンマーク・コペンハーゲンでの行き帰りの飛行機、初日の起床・集合時間が危ないゾ!

♪【気温】例年より暖冬だったバルト三国 今月後半からは日本との差が…。一日の寒暖の差も大！



※5月13日までは実績、5月21日までは予報、5月22日以降は例年平均。

日付	最高	最低	主な滞在地
5月31日	17.2°C	9.4°C	コペンハーゲン
6月1日	20.0°C	9.4°C	ヴィリニウス
6月2日	20.0°C	9.4°C	ヴィリニウス
6月3日	20.0°C	9.4°C	カウナス
6月4日	20.0°C	9.4°C	カウナス
6月5日	17.8°C	10.0°C	リーガ
6月6日	16.7°C	8.9°C	タリン
6月7日	16.7°C	8.9°C	タリン
6月8日	18.9°C	8.3°C	ヘルシンキ
6月9日	18.9°C	8.3°C	ヘルシンキ
6月10日	19.4°C	8.3°C	ヘルシンキ
6月11日	24.4°C	17.8°C	成田

←例年の数値から旅行中の気温を予想。
もちろん天気によって大きく変わることも。
初夏といっても緯度が高いため、日の出後も太陽は地面をはいつくばるように進む(冷える)。
内陸にあるヴィリニウス・カウナスは、晴れていれば気温が上昇するが、コペンハーゲン・リーガ・タリン・ヘルシンキは、海に面しているため必ずしも気温が上昇するわけではない。
日本のように高気圧・低気圧・気圧の谷などの移動が大きいいため、天気予報もコロコロ変わる。
もちろん週間予報など信憑性はかなり低い。

♪【日の出・日の入】サマータイムを導入しているため、太陽が真南にくるのは、午後1時ごろ。

日付	前橋	前橋	現地	現地	考慮事項	主な滞在地
	日の出	日の入	日の出	日の入		
5月31日	4:28	18:55	前橋	21:39	時差-7 時間	コペンハーゲン
6月1日	4:27	18:56	4:34	21:45	時差+1 時間	ヴィリニウス
6月2日	4:27	18:56	4:49	21:46		ヴィリニウス
6月3日	4:27	18:57	4:48	21:54		カウナス
6月4日	4:26	18:57	4:54	22:08		カウナス
6月5日	4:26	18:58	4:36	22:09		リーガ
6月6日	4:26	18:59	4:36	22:34		タリン
6月7日	4:26	18:59	4:10	22:35		タリン
6月8日	4:25	19:00	4:09	22:39		ヘルシンキ
6月9日	4:25	19:00	3:58	22:40		ヘルシンキ
6月10日	4:25	19:01	3:57	機中	時差-1 時間	ヘルシンキ
6月11日	4:25	19:01	機中	前橋	時差+7 時間	成田

緯度が高いため、かなり斜めに上ってくる。ということは日の出前、日の入後も明るい(白夜に近い状態)。
ホテルには遮光カーテンが常備されている。
ハズ……。寝られるかな？

♪【外貨両替】ユーロパックがあればその場で両替可。店舗によって2～5日待ちもある。

金融機関	T/C5/12	現金 5/12	自宅へ配達	主な取扱支店
郵便局	店頭	店頭	不明	高崎、前橋中央、桐生、伊勢崎、太田
群馬銀行	143.11	149.61	可能。 詳細は、ホームページから	高崎、本店、堅町、藤岡、渋川、沼田、中之条、伊勢崎、富岡、安中、桐生、太田、館林、大泉にはバック有、ほか 8 割の支店で取扱い
みずほ銀行	143.44	147.94	不明	高崎、前橋、館林
三井住友	143.29	145.89	不明	前橋、太田、高崎(出張所)
三菱東京 UFJ	143.42	145.92	不明	県内なし、埼玉県、東京都
横浜銀行	店頭	店頭	0120-188-824	高崎

♪ 第九たいむず No. 3 2006.5.18
通刊691 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪ リトアニア公演へのカウントダウン 出発まであと13日!

☆指導者 田村 稔(テノール)



高崎第九合唱団の皆様、今年も1年お世話になります。テノールの田村です。発声練習や、パート練習の指導をさせていただいています(一番の貢献はもしかしたら印刷物のデザインかもしれませんが)。主な仕事は、松伏高校という埼玉県の高校の音楽科で声楽の講師をしています。肩書きは音楽家という純粋な浮き草稼業です。

また第九のハイシーズンが始まりますね。今年は海外公演を控え、また来年にはオペラに参加という盛りだくさんな楽しみがあり、合唱団としてのさらなる飛躍の年になると思います。個人的には、シューマン作曲の歌曲集「詩人の恋」という曲の録音に取り組んで、悪戦苦闘しています。

声は無限の可能性を持った楽器です。一人一人がストラディバリウスを持っています。ただ演奏能力に個人差があるわけで、決して楽器のせいではない場合が多いです。難しいところは一人一人が違う種類の楽器を持っていますので、その楽器にあった演奏法を自分で探してゆかなければならないところです。私自身、自分の声にはまだまだ開発されていないもっと良い音色が隠されていると信じて練習に取り組んでいます。スポーツと違って何歳になっても向上できるところが良いですね。日本を代表する第九合唱団のメンバーとして誇りを持って活動してゆきたいと思います。一緒に力を合わせて音楽を究めましょう。

タイムスに連載させていただくことになりました。日頃音楽について考えていることなど書きたいと思いますので、お読みいただければ幸いです。

♪ 今後の予定(海外組と国内組はほぼ同数になります。)

リトアニア公演前のレッスンでは海外公演用の曲を練習する場合がありますのでご了承ください。

5月31日(水): リトアニアへ出発!

6月1、8日(木): 国内組は、田村先生・住谷先生を中心に、通常どおり練習します。

7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎市中心中央公民館集会ホールにて

7月23日(日): AM11~ 海外公演解団式 高崎サンパレス

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加(詳細後日)

8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中心中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

♪ 受付で販売中(楽譜は必須。初心者も教材も活用して!)

楽譜「ドイツ民謡メドレー」「ハレルヤ」「第九」各¥500、第九パート別練習CD¥1900、テープなど

♪ メドレー楽譜に補筆してください

5ページの上から三段目、後から二つ目の小節、ソプラノに「ポンポンポン」とベースに「ポコ」メドレー楽譜曲を手書きの物から作り直した際、更に新井祐美子さんがみんなのために歌詞を大きく書き直してくれました。

♪ お知らせとお願い

- * 駐車場について: 決められた場所(北側本館以外)に駐車してください。最寄有料Pは自己負担です。
- * 椅子並べ・片付け、ピアノ・指揮台・譜面台・キーボードの出し入れは全員で行ないましょう。
- * 持ってくるもの: スリッパ・筆記用具・楽譜(3冊) その他飲み物等必要に応じ各自でお持ちください。
- * 受付時間について: 「パート練習が始まるまで」と「全体練習終了後」になります。
- * 「たいむず」: 連絡事項・今後の予定がたくさん載っています、必ずもらって目を通してください。

♪第5回海外公演 結団式(5月14日 ホテルサンパレスにて)【テノール太田】

海外公演出発直前。ということで(?)、結団式が先日行われました。会場となったパーティールームには大変煌びやかなシャンデリアが輝いており、海外公演の成功と楽しい旅路を暗示してくれているかのよう(でもこの日の練習は散々でしたが・・)。この日、サンパレスで結婚式を挙げられたお二人の幸せのためにも一生懸命歌いましょう(縁もゆかりも無いのに・・。意味なし)。



馬鹿げた話はここまでにして、結団式の報告をさせていただきます。海外公演の曲を中心とした最後の練習に始まり、団長のお話、ICEC渡邊さんによる旅行の詳細説明、小野里事務局長による注意事項、そして参加メンバーの自己紹介という内容で、よどみなく終了しました。旅行の説明では、各日の綿密なスケジュール



について今まで以上に詳しい説明があり、それを理解しながら頭の中で色々と想像していくと、個人的に初の海外公演参加というだけでなく人生初の海外旅行ということも手伝って、本当にもうすぐ出発なん



だなあと緊張と興奮で一杯になってきました。説明中の緊迫感から察すると、他の方々も同じような思いだったのではないかと感じました。また、参加メンバーの自己紹介では十人十色、悲喜こもごもな皆さんの参加理由や諸事情も聞けて、参加メンバー全体の親睦も深まったように思います。



私はもとより初めて海外公演に参加される皆様、より一層楽しい旅行にする為にも、わからないことなど遠慮なく経験者の方々に聞いて万端の準備を致しましょう。海外公演経験者の方々、ご迷惑をおかけするかもしれませんがよろしくお願い致します。残念ながら公演に参加できない皆様、全力で懸命に歌ってきますので留守中よろしくお願い致します。

♪リトアニア情報 バルト三国 乾燥対策その1(ESS 西村さんより)

ESSの西村さんにエストニア他バルト三国の乾燥した空気の対策を聞いたところ、色々教えてくださいました。参考にしてください。(以下、西村さんの文章抜粋)

バルト三国のみならず、ヨーロッパ圏は日本に比べかなり空気が乾燥していますので、慣れないうちは肌や喉がすぐ荒れてしまいます。お肌の場合は、保湿性の優れたクリームを塗ることである程度カバーできますが、喉については色々工夫せねばなりません。日中はのど飴や鼻スプレー、定期的な水の摂取でカバーし、ホテルではマスク着用の上、枕元近くの台にポットもしくはコップにお湯を注いで置いておくのがよいと思います。また寝る前に生姜湯を飲むのも良いですね。

バルト圏ののど飴についてですが、一般的なものとして Mynthon や Mentos などが挙げられます。前者は青りんごやレモン、クランベリー味など種類も豊富ですが、幾分甘めです。後者はかなり強力なミント味で、正直言って不味いです。ヨーロッパ圏ののど飴の共通点として、日本のものに比べ大味な点です。かつてパバロッティなど著名な声楽家が愛用したとされる、イタリアののど飴の Golia など、日本のカンロののど飴の足元にも及びません(歯磨き粉のような味です)。ちなみに私が日本に帰る際には、大抵龍角散ののど飴を買い置きしています。これは外国人からも非常に好評で、また体調を崩した時にも有効です。 【テノール 太田宇海】

♪コンサート情報・イベント情報

「らんちたいむコンサート」 高崎市役所 中2階ロビー PM12:15~12:45 無料

☆5月23日(火)コールエポック 指揮:赤羽 洋子、指揮・ピアノ・歌:赤羽 その子

「狂言を観る会」 5月19日(金)開場 18:00 開演 18:30

高崎シティギャラリーコアホールにて 入場料一般 3,500円 学生席1,000円

「合唱団葡萄&合唱団コルス・フローレス ジョイントコンサート」

5月27日(土)PM6:30開場、PM7:00開演 かぶら文化ホール チケット:1000円

合唱団コルス・フローレスは昨年の合唱コンクールで、群馬で唯一関東大会まで進んだ合唱団。演奏の素晴らしさだけでなく勉強にもなるのでお勧めの演奏会です。チケットは太田(T)まで。

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール

チケット:一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年シューマン・ラヴェル・ショパン他*チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

第九たいむず No. 4 2006.5.25 通刊692 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪リトアニア公演へのカウントダウン 出発まであと6日！

☆副団長 小野里 博(ベース)

5月11日の発声式には赤羽先生、田村先生のさわやかな指導のもと、元気に第33回の高崎第九が始まりました。これまで、団員の力で全てを担い、33年間の長きにわたり、第九を歌い続けてこられたということは、団長をはじめ運営委員、団員が一丸となってベートーヴェンの第九を歌うことを通して、自分も楽しむと同時に、「世界の人類は皆兄弟」、「平和な地球をみんなで作きましょう」という精神を守り続けようという情熱の持続があったからにほかなりません。今回NPO法人に成ることはこの精神を末永く存続させようという意思表示そのものであると思います。



今年は第5回海外公演でリトアニアに向けてまもなく出発するわけですが、残念ながら今回私は都合で一緒に行くことが出来ません。どうか無事故で、楽しく、有意義な、そして生涯の思い出となる大成功の海外公演となることを祈っています。われわれ留守部隊も、新人さんを交え元気に練習に励んでおりますので安心して出発してください。おなかをこわしたり、風邪をひいたりしないように充分留意して、バルト3国等の皆さんとの平和外交をどうか宜しく。楽しいお土産話をお待ちしております。

♪指導者 住谷 伴(ベース)



高崎第九合唱団員として3度目の発声式を迎えました。練習開始時に到着できないことが多く申し訳なく思っております。皆さんの前に立つ時、またはバスパートとして皆さんと共に歌い合う時は、精一杯やってゆこうと思っておりますのでご容赦ください。

私にとっての第9は、学生時代から続く青春です。学生アルバイトでバスパートを歌った事、プロの合唱団員としてステージに立った事など、第9を歌う度にさまざまな思い出が脳裏に浮かびます。高崎第九でも、多くの方々と出会い、素晴らしい経験をさせていただきました。今年の新年会では、バリトン独唱を担当することができ、至らない内容ではありましたが、「憧れ」を叶えることができました。実は私が普段練習する時、230小節からのundFreuden-vollere. を高音の発声用としてしばしば歌っています。なかなか思う通りにはいきませんが、「オ」でFisまで出しやすいメロディーなので「ともる用エチュード」のひとつです。更に学校の授業でも543小節以下を高校生と一緒に歌い、この曲の感動を味わっています。

20歳から歌い続けている第9、今年の成功を願いつつ皆さんとともに歌ってゆきたいと思いますので、よろしくお願いいたします。

♪今後の予定

- 5月31日(水): リトアニアへ出発! (6/2: リトアニアにて本番)
- 6月1、8日(木): 田村先生・住谷先生が中心に通常どおり練習します。
- 7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎中央公民館集会ホールにて【←練習も公民館!】
- 7月23日(日): AM11~ 海外公演解団式 高崎サンパレスにて【←開始時間注意!】
- 8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて
- 8月20日(日): サマーレッスン(高崎中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)
- 10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪受付で販売中(なるべくおつりの無いようにね。今年の団員登録も早めに!)

ドイツ民謡メドレー、ハレルヤ、第九各¥500、第九パート別練習用CD¥1900、テープ他メドレー楽譜曲を手書きの物から作り直した際、更に新井祐美子さんが歌詞を大きく書き直してくれました。

♪メドレー楽譜に補筆してください

5ページ目の上から三段目、後から二つ目の小節、
ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」、書いとってください。

♪お知らせとお願い

- * 駐車場について:決められた場所(北側本館以外)に駐車してください。慌てずになるべく詰めて停めてください。路上駐車は絶対にやめましょう。最寄有料駐車場は自己負担です。
- * 椅子並べ・片付け、ピアノ・指揮台・譜面台・キーボードの出し入れは全員で行ないましょう。
- * 持ってくるもの:スリッパ・筆記用具・楽譜(3冊) その他必要に応じ録音用具・飲み物等各自でお持ちください。
- * 受付時間について:「パート練習が始まるまで」と「全体練習終了後」になります。練習時間中・休み時間中は対応できませんのでご了承ください。
- * 「たいむず」:連絡事項・今後の予定がたくさん載っています、必ずもらって目を通してください。
- * ホームページ:毎週更新され、「たいむず」のバックナンバーも見られます。高崎第九合唱団のことが何でもわかります。掲示板もあり、質問や意見も匿名で載せることも可能ですので利用してください。アドレスは表紙に表示されています。

♪リトアニア情報 バルト三国 乾燥対策その2(ESS 西村さんより)

ミネラルウォーターについてですが、通常売られている種類のほぼ半分が炭酸ガス入りですので、購入の際には必ずチェックしてください。エストニア語では「Gaseerimata」あるいは「still」、ラトヴィア語では「Negazets」、リトアニア語では「Negazuotas」と書かれたものにガスが入っておりません。日本でもよく売られている「Evian」もありますが、他のものに比べてかなり高いです。また通常のもので、日本の水に比べかなりの硬水ですので、お勧めは「Nordea」など北欧系のミネラルウォーターです。これはかなりの軟水系で、日本の水に近いです。逆に一番不味いと思うのは、コカコーラ社の「Bon-aqua」です。これは消毒液あるいは東京の水道水の味に近いです。

他にもこちらで飲まれる Green Tea は、日本のものとはかなり異なります。例えば喫茶店などで「7th SAMURAI」という銘柄の緑茶がありますが、これはフルーツのフレーバーが入った緑茶ですので、どうかご注意ください。ちなみに場所によっては煎茶(ティーバッグ)も存在します。それとロシアンティーも結構美味しいですよ。スプーンに角砂糖やジャムを乗せて、お茶の中に燻らせて少し溶かしてから直接食べるのがロシアンスタイルです。 【聞き手:テノール 太田宇海】

♪コンサート情報・イベント情報

「合唱団葡萄&合唱団コルス・フローレス ジョイントコンサート」

5月27日(土)PM6:30開場、PM7:00開演 かぶら文化ホール チケット:1000円

合唱団コルス・フローレスは昨年の合唱コンクールで、群馬で唯一関東大会まで進んだ合唱団。演奏の素晴らしさだけでなく勉強にもなるのでお勧めの演奏会です。チケットは太田(T)まで。

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット:一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン他 * チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

♪余白にちょっと(M) いよいよ海外公演出発まで6日となりました。荷造りは進んでいますか?今までは寒い時期だったから今回はお洋服が薄め目で荷物は楽なのではないでしょうか?さて、バルト3国の後、フィンランドへ渡られますが、最近本屋さんで「北欧スタイル」という言葉をよく目にします。どうやら北欧の家具や雑貨が流行っているようです。いくつかブランドを紹介します。Iittala(イッタラ)1881年創立世界的に著名なガラスメーカー、Arabia(アビア)ムーミン柄で有名な陶器のメーカーなどがあり、雑貨ではフェルト製の小物やキルトの子供服、木製のおもちゃ、ロイヤルコペンハーゲンでは手袋型の専用の磨き粉などが人気とか。最後の地で何か見つけて自分にお土産を買うのもいいかもしれませんよ。(コペンハーゲンは最初の地ですが...)長旅なうえに演奏会もたくさんあります、無理せずに体調を整えて楽しんで来てください。食べ過ぎは注意です! それでは気を付けて行ってらっしゃ~い\(^o^)/

♪海外組さんをお願い(あきら) ①写真・記録はたくさん撮って書いて。景色・スナップ・小物・現地の人たちも。宝物になるから。②班長・班員は自分の班だけでなく団全体も見て。合唱の1パートと思ってね。③百聞は一見にしかず、いくら調べても体験にはかなわない。この機会を十二分に堪能して! 最高をつかもう!

第九たいむず No. 5 2006.6.1 通刊693 担当若葉

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪リトアニアに向けて出発！！

昨日5月31日(水)朝日がまぶしい午前5時。ららん藤岡からバスに乗る団員は8名。予定通り5時ちょうどに高崎駅を出発したバスがららん藤岡に到着。

早朝にも関わらず、やっぱりみんなの表情は明るい！元気元気！お嫁さんのお見送りにいらしていたN島Tよ子さんにも思いがけずお会いできてみんな感激。涙する団員も(^)そんなこんなで出足は快調♪バルトの国々で思いっきり高崎第九の歌声を響かせてきてね。いってらっしゃーい(^o^)

さて、リトアニア公演の演奏会開始時刻は6月2日(金)午後7時(日本時間の6月3日(土)午前1時)の予定。この時間を見計らってお留守番組のみなでコンサートの成功を祈りましょう…もしかして夢の中かしら？(笑)



♪今後の予定(極力全員参加！)

- 6月1・8日(木): 田村先生・住谷先生がメドレー曲を中心に通常どおり練習します。
- 7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎市中心公民館集会ホールにて【←練習も公民館！】
- 8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて
- 8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中心公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)
- 10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪受付で販売中(なるべくおつりの無いようにね。今年の団員登録も早めに！)

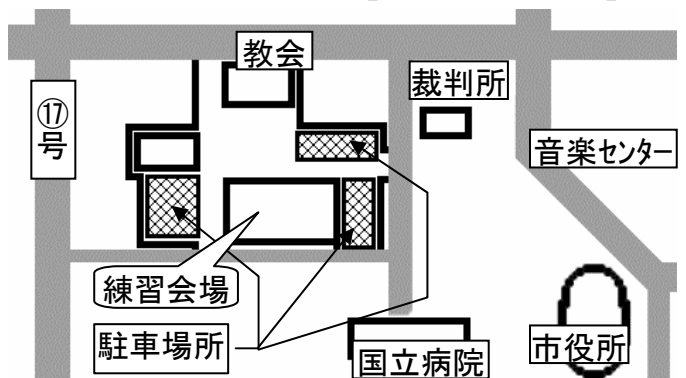
【楽譜】ドイツ民謡メドレー・ハレルヤ・第九 各¥500 【教材】ベートーヴェンについて¥300
【練習用】第九パート別CD¥1900、テープ¥1500 【イメージ用】CD・DVD 各¥1000

♪メドレー楽譜に補筆してください

5ページ、上から三段目、後から二つ目の小節、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

♪お知らせとお願い

- * **駐車場について:** 決められた場所(北側本館以外)に駐車してください。慌てずになるべく詰めて停めてください。路上駐車は絶対にやめましょう。最寄有料駐車場は自己負担です。
- * **椅子並べ・片付け、ピアノ・指揮台・譜面台・キーボードの出し入れは全員で行ないましょう。**
- * **持ってくるもの:** スリッパ・筆記用具・楽譜(3冊) その他必要に応じ録音用具・飲み物等各自でお持ちください。
- * **受付時間について:** 「パート練習が始まるまで」と「全体練習終了後」になります。練習時間中・休み時間中は対応できませんのでご了承ください。
- * **「たいむず」:** 連絡事項・今後の予定がたくさん載っています、必ずもらって目を通してください。
- * **ホームページ:** 毎週更新され、「たいむず」のバックナンバーも見られます。高崎第九合唱団のことが何でもわかります。掲示板もあり、質問や意見も匿名で載せることも可能ですので利用してください。アドレスは表紙に表示されています。



音楽に関する体験や、考えていることをいろいろ書き綴ってゆきたいと思いますが、第1回はやはり第九についてのお話をしたいと思います。

私と第九との初めての出会いは、音楽大学に通う2年のときでした。東京には、プロの合唱団がいくつかあり、そういった合唱団も男性が不足していて、音楽大学の声楽専攻の男性にもよくコンサートや、芸能人のバックコーラスなどのエキストラの仕事がまわってきます。中でも年末になると多いのが、第九の合唱のエキストラです。私もいろいろ合唱のアルバイトをしましたが、第九の場合は本番に譜面を持ってないので、暗譜で歌えるのが条件になり、いつも断っていました。

ある時、合唱の仕事の元締め的なことをしていた友人から誘いを受けました。その時も初めは断ったのですが、なんとかメンバーを集めたいその友人から「周りにあわせて適当に歌っとけばいいよ！」と言われ、当日まで1週間あるから練習すればなんとか覚えられようと思い引き受けてしまいました。いざ楽譜を手に入れ曲を聴いてびっくり！特に中間部分の2重フーガのあたりは複雑でどうにも自分一人の練習では覚えられそうにありませんでした。それから1週間ウォークマンで聴きながら常に楽譜を手にする限り、第九と格闘しました。不安の中、本番の日がやってきました。演奏会はあっという間に終わりました。周りから聴こえてくる圧倒的な声の力につられ、必死に歌う中、日常生活では決してありえない、なにか異次元の空間に入りこんだような貴重な体験をしました。自分がちゃんと歌えていたかは自分でもわかりませんでした。(笑)

♪バルトの楽園(ばるとのがくえんーらくえんじゃないよ)

6月17日(水)より公開の映画『バルトの楽園』楽しみですね。そこでこの映画にからんだ書籍情報を公式HPよりいくつか紹介します。

☆ノベライズ「バルトの楽園」(古田求 著)映画「バルトの楽園」の脚本家自身による小説。

発売日:5月8日。発売元:潮出版社。税込価格:1,260円

☆ハンスの林檎(村上政彦 著)捕虜たちと日本人の心の交流を描いた歴史小説。

発売日:5月8日。発売元:潮出版社。税込価格:1,470円

☆鉄条網の中の四年半 板東俘虜収容所詩画集

(画:ヴィリー・ムッテルゼー/詩:カール・ベア/林啓介訳・編/扶川茂改詩)収容所再現のヒントとなった貴重なスケッチ集。発売中。発行:井上書房/発売:潮出版社。税込価格:1,785円

☆「第九」物語ー奇蹟の村の奇蹟の響き(仮)(秋月達郎著)

発売日:6月1日。発売元:PHP研究所。税込価格:1,680円(予価)

☆松江豊寿と会津武士道〜板東俘虜収容所物語〜(星亮一著)

発売中。発売元:KKベストセラーズ。税込価格:882円

☆メイキングDVD「メイキング・オブ バルトの楽園」 発売中 ¥3,990(税込) 発売/東映ビデオ
主演の松平健を始め主要全キャストのインタビューや鳴門に組んだ巨大なOPENセットを中心に舞台裏の貴重な映像を収録。また、本編で演奏される「第九」について数々の資料と史実に基づいて掘り下げていく。映画館へ行く前に必見の情報が満載！

♪コンサート情報・イベント情報

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット:一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン他*チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

海外公演組を応援しよう！

リトアニア国立管弦楽団のホームページのトップページが高崎第九とのコンサートで埋め尽くされています。日本舞踊も前評判が高く、団の紹介文も載っています。

(英語のページ→<http://www.lvso.lt/en/>)

演奏後、現地レポートがたいむず委員へFAXで届く予定にもなっています。私たちの仲間が大舞台で歌うのです。私たちからも、夢と希望が届くよう願ひましょう。



第九たいむず No. 6 2006.6.8 通刊694 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪ リトアニア公演、大成功！！

第5回海外公演旅行も順調との報告が入りました！詳しくは右ページをご覧ください♪

♪ 今後の予定

基本ツアーの方、お帰いなさい！

7・8月の練習の練習会場は主に高崎市中央公民館集会ホールになります。

6月15日(木): 以降全員参加で練習です。

7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎市中央公民館集会ホールにて

7月23日(日): AM11～ 海外公演解団式 高崎サンパレスにて

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて

8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪ 受付で販売中(団員登録は済んでいますか？お早めに手続きください！)

【楽譜】ドイツ民謡メドレー・ハレルヤ・第九 各¥500 【教材】ベートーヴェンについて¥300

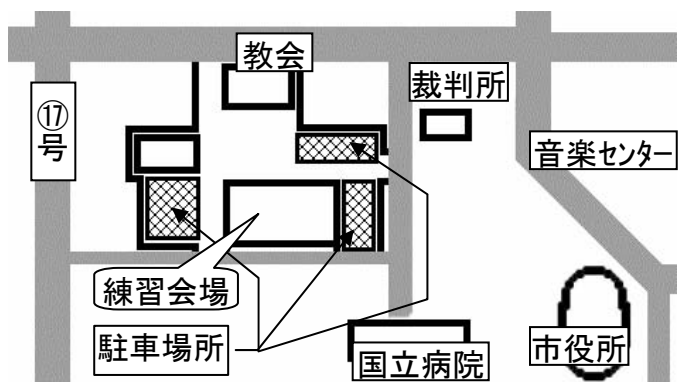
【練習用】第九パート別CD¥1900、テープ¥1500 【イメージ用】CD・DVD 各¥1000

♪ メドレー楽譜に補筆してください

5ページ、上から三段目、後から二つ目の小節、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

♪ お知らせとお願い

- * 駐車場について: 決められた場所(北側本館以外)に駐車してください。慌てずになるべく詰めて停めてください。路上駐車は絶対にやめましょう。最寄有料駐車場は自己負担です。
- * 椅子並べ・片付け、ピアノ・指揮台・譜面台・キーボードの出し入れは全員で行ないましょう。
- * 持ってくるもの: スリッパ・筆記用具・楽譜(3冊) その他録音用具・飲み物等必要に応じ各自でお持ちください。
- * 受付時間について: 「パート練習が始まるまで」と「全体練習終了後」になります。練習時間中・休み時間中は対応できませんのでご了承ください。
- * 「タイムズ」: 連絡事項・今後の予定がたくさん載っています、必ずもらって目を通してください。
- * ホームページ: 毎週更新され、タイムズのバックナンバーも見られます。高崎第九合唱団のことが何でもわかります。掲示板もありますので質問や意見も匿名で載せることも可能ですので利用してください。アドレスは表紙に表示されています。



♪ コンサート情報

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット: 一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン他 * チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

♪リトアニアから 【ソプラノ 新井祐美子】さんより



第一報: 6月3日(土) 早朝(現地時間2日(金) 午後11時18分)

みなさんのあたたかいメッセージ、みんなで読ませていただきました!!

みなさんの応援のおかげで、コンサートはオールスタンディングオーベーションの中、大成功!!
レセプションも大変盛り上がり、楽しくリトアニアの皆さんと交流を深めることができました。

国歌をうたった時は客席総立ち、またしてもみんなウルウルでした!

詳細は記念誌でお伝えしますので、お楽しみに!!

by よっばらいの祐美子

第二報: 6月4日(日) 深夜(現地時間3日(土) 午後8時30分)

昨日はよっばらいFax & Telで失礼しました!(シラフでも似たようなモノですが...)

2日の夜は本当に絵に描いた様な大成功でした! コンサートの流れをだいたい報告します。

1. リトアニアの国歌(ESS西村さんのアドバイスで、前奏付に。客席が総立ちになったので、団員はこの時点でウルウルでした)
2. そうらん節(キンチョーしているので音程もいつもより良かったかも。)
3. さくら(キンチョーしてヤケクソのオブリガートもなんとかなつたし。西川先生の日舞もバッチリ。大好評でした。)
4. 赤とんぼ(4番のピアノもきれいに響かせることができました。)
5. 第九(2楽章が終わって合唱団入場。足場がせまくて立ったまま3・4楽章がんばりました。)

演奏が終わって客席は総立ち、割れるような拍手でした。花束を洋子先生がいただいて、アンコールはしないで退場しました。西村さんはこの日、夜行BUSでやって来てくれて、朝から観光に付き合ってから本番を迎えました。国歌とさくらは、ピアノが設置してあったため、伴奏付に変更。

レセプションも大成功。大使館から臨時大使の大床さんが来て下さいました。茶道・書道コーナーも盛り上がり、なんといっても美園さん(アルト)の「南京玉すだれ」は大ウケでした。(ICECの渡辺さんが寝ずにリトアニア語のカードを作り、口上に合わせて出してくれました。)

※※以下、一部判読不可※※

現地の一番良く(読まれている)新聞には、()毎日うちのコンサートの記事が載っていたそうです()昨日の新聞はGETできました。西川先生の写真がデカデカ載っていました。ポスターも柴田さんがもらって来てくれました。

3日は予定通り、トラカイ城や楽器博物館、杉原さんの記念館を見ました。ホテルにむかう途中、歌のおまつりにむかう合唱団たちのパレードにたまたま出くわして、バスの中から手を振り合いました。かなりの数の合唱団で、様々な衣装も楽しめました。洋子先生たちは聴きに行ったので、あとで宮嶋さんからレポートが届くと思います。いいハプニングでした!!

今のところ毎日の食事でも美味しく、協調性を乱すような団員も特に出てないし、みんな元気で順調です。22:00になってようやく日本の17:00とか18:00くらいの明るさなのでびっくり、変な感じです。おるすばんチームの皆様によろしくお伝え下さい。また報告します。では!!

第三報: 6月7日(水) 早朝(現地時間6日(火) 午後11時57分)

エストニアでの交歓演奏会 & 交流パーティー、大成功!!

6月6日(火)エストニア、タリン着いて、ハードスケジュールをこなし、メソジスト教会にて、ESSとの交歓演奏会を行ないました。お互いの合唱団だけが観客のミニコンサートでしたが、よく響く近代的でステキな教会でのコンサートでした。

ESSがはじめに数曲、次に当団の演奏、そして、1人おきに並んで「赤とんぼ」と「北国の歌」の合同演奏をしました。さすがのESSのすばらしい演奏に心を洗われ本当にうっとりしました。

コンサートのあと、1時間くらいの短い時間で交流パーティーをしましたが、なんと西村さんが早起きしておにぎりやチラン寿司を作ってきてくれて、しかも大変美味しかったので、団員一同久しぶりのお米に大喜びでした。そしてまた美園さんの「南京玉すだれ」で盛りあがり、しめくくりはESSが、11月の日本公演で演奏曲を2曲、踊りつきで演奏してくれました。それはそれはきれいでした。

明日は基本コースの8名が帰国の途に、OPのみんなはタリンでのフリータイムを楽しみます。お土産話を楽しみにしててくださいね。



第九たいむず No.7 2006.6.15

通刊695 担当かよりん

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

海外公演参加の皆さん、お帰りなさい&祝！コンサート大成功！！

長旅お疲れさまでした。コンサートも拍手喝さいのなか大成功に終わり、それぞれの国でたくさんの思い出を作り、心地よい疲れの中にいるのではないのでしょうか。天候に恵まれたのも皆さんの日頃の行いの賜物です(^^)

先週は一足先に帰国した吉澤さんと富山さんが早速レッスンに参加。吉澤さんからコンサートの模様、各地でのミニミニ演奏会の様子、気候のこと、食事面など多岐にわたってお話を伺いました。吉澤さん、突然のお願いにも関わらずお話してくださりありがとうございました。

♪今後の予定

7・8月の練習の練習会場は主に高崎市中央公民館集会ホールになります。

7月	6日	高崎中央公民館 集会ホール	8月	3日	高崎中央公民館 集会ホール
	13日			10日	
	20日	高崎中央公民館 視聴覚室		17日	未定
	27日	高崎中央公民館 集会ホール		24日	高崎中央公民館 集会ホール

※8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります。

7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎市中央公民館集会ホールにて【練習後】

7月23日(日): AM11～ 海外公演解団式 高崎サンパレスにて【海外参加者のみ】

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて

8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪受付で販売中(団員登録は済んでいますか？お早めに手続きください！)

【楽譜】ドイツ民謡メドレー・ハレルヤ・第九 各¥500 【教材】ベートーヴェンについて¥300

【練習用】第九パート別CD¥1900、テープ¥1500 【イメージ用】CD・DVD 各¥1000

♪メドレー楽譜に補筆してください

5ページ、上から三段目、後から二つ目の小節、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

♪音楽と私(第2回)

【指導者・テノール 田村 稔】

音楽大学の学生の頃、プロ合唱団を通じて学生に回される合唱のエキストラの仕事をいろいろしたことを前回書きましたが、中島みゆきのバックコーラスをしたときのことを思い出しました。

歌志望の学生にまで回される仕事は切羽詰まった仕事も多く、そのときも確か本番数日前に回ってきた話だったと思います。集まるだけの男性メンバーを集めて、曲名は忘れてしまいましたが、曲のさびの部分、全員で中島みゆきと同じメロディーを歌うという簡単な仕事でした。楽譜とデモテープが送られてきたと記憶しています。

学校の練習室に集まり、はじめは楽譜を見ながら譜面の通りのリズムで歌っていましたが、デモテープを聴くと中島みゆきは微妙にリズムを自分流に変えて歌っていました。話し合った結果デモテープの中島みゆきの歌い方で全員が歌うことになりました。何度もテープを聴いて苦労してその歌い方を練習しました。本番を終えてその後わかったのですが、合唱は当然譜面の通りのリズムで歌えばよかったのです。合唱団員全員が中島みゆき流の節回しでそろって歌っては、本人もさぞ歌いにくかったと思います。

♪カウナス「歌の丘」訪問記（テノール宮島さんからのリトアニア公演旅行報告記です）

リトアニアのカウナスで、日本のシンドラー杉原千畝領事代理がビザを発給した旧領事館を訪ねた帰途、吹奏バンドを先頭にして民族衣装や舞台衣装で着飾った多くの合唱団に出会い、バスの内外で手を振り合い交歓した。

この後「歌の丘」で行われる合唱祭に向う行進であるとの情報をガイドさんから得、ホテルでの夕食後に予定していたハニービールを楽しむ散歩を、急遽、合唱祭見学に切り替えた。7人でタクシーに



分乗して丘を目指す。道路脇にはたくさんの車が駐車し、丘は人人人でいっぱい。聞こえてくる合唱を聞きながら坂を登って行く。左側に用意された舞台には1,000人位居たであろうか合唱団がびっしりと並んでおり、中央の広場を挟んで反対側の右斜面には下から高い位置まで観衆が鈴なり。10,000人位の人出に思えた。

人の間を縫って座る場所を見つけたと思った

ら、向かいの合唱団から歓声と共にウェーブが始まり、観客側に伝わって更に合唱団側に続いてゆく波は繰り返し繰り返し回転した。私達も嬉々として皆に溶け込んだ。右旋回の波や左旋回の波がいくつか繰り返された後、中央広場で楽器演奏やダンスが繰り広げられ、やがて再び合唱団の演奏となった。

指揮者が紹介され、その指揮で歌う合唱団が立ち上がり、大合唱が始まった。何人かの指揮者によるそれぞれの合唱を聞いているうちに、1時間程があっという間に経過し、22時を過ぎて未だ明るいものの寒くなってきたので帰ることにした。

ガイドさんからは「歩いて帰るのは止めた方が良い」と忠告されていたので「すぐに拾える」と聞いていたタクシーを探すが見つからず、公衆電話も見当たらず、止むを得ず警備中のパトカーに近づき、タクシーを呼んでくれるように頼む。ちょっと不審な表情を示されたが、親切に手配してくれた。パトカー手配のタクシーだから「安心だね」と言いつつホテルにご帰還となりました。感激と思い出の一夜となりました。



♪コンサート情報

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット:一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン他*チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

♪第33回「高崎の第九」演奏会 指揮者 大勝秀也(おおかつ しゅうや)

マルメ市立歌劇場音楽監督主席指揮者。

1961年、東京都生まれ。城北高校グリーンクラブを経て、東京音楽大学指揮科卒業。指揮を金子登、前田幸一郎、汐澤安彦に、作曲を南弘明、有馬礼子に、ピアノを米谷治郎に師事。

88年渡独、ボン・オペラ劇場の無給研究生となり、音楽監督デニス・ラッセル・ディヴィス氏に師事。89年に『アイダ』の指揮でデビュー。91年からゲルツェンキルヒェン市歌劇場第一指揮者。94年からボン・オペラ劇場の第一指揮者。世界的な歌手との共演、コンサート活動を行い、チェコ、ハンガリー、スウェーデン等ヨーロッパ各地のオーケストラに数多く客演。「ばらの騎士」、「フィデリオ」、「魔弾の射手」などを指揮し、好評を博した。

ボン・ベートーベン・ハレ管弦楽団、北西ドイツ・フィルハーモニー、ボッフム交響楽団、ザグレブ・フィルハーモニー、シュツットガルト室内オーケストラなどを指揮。96年スウェーデン第3の都市マルメ市の歌劇場の音楽監督となった。

日本国内でも、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー、新星日本交響楽団、群馬交響楽団、京都交響楽団などに客演し、高い評価を得ている。



第九たいむず No.8 2006.6.22

通刊696 担当祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪7・8月の練習の練習会場は主に高崎市中央公民館集会ホールになります。

7月	6日	高崎中央公民館 集会ホール	8月	3日	高崎中央公民館 集会ホール
	13日			10日	
	20日	高崎中央公民館 視聴覚室		17日	未定
	27日	高崎中央公民館 集会ホール		24日	高崎中央公民館 集会ホール

※ 8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります。

7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎市中央公民館集会ホールにて【練習後】

7月23日(日): AM11～ 海外公演解団式 高崎サンパレスにて【海外参加者のみ】

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて

8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪海外公演に参加された方 6月中に「宿題」提出してください!! (^_^)

記念誌のアンケートページをまだ提出していない方、6月中に必ず提出して下さいね!

木曜日に祐美子のところまで持ってくるか、事務局長の所に郵送(しおりの隣のページに住所が書いてあります)するかどちらでもかまいません。全員の原稿を載せたいので、お願いします。

※ ところで、名無しの原稿が提出されましたが、どなたかしら? 「お土産」の欄に

「600枚以上の写真(自身で撮影)」って書いてくださった方、心当たりありませんか?

♪新入団員歓迎会 7月13日(木) 参加無料!

この日はちょっとだけ早く練習を切り上げて、新人さんの歓迎会をします。自己紹介や団に対する質問を受けたりします。(^_^)参加費無料、御用とお急ぎでない方は、是非参加して下さいね!!

♪【海外】海外公演の解団式7月23日(日)に欠席する方は…。

海外公演旅行参加者の方へ、しっかり人数分で予約していますので、欠席する方は必ず祐美子に申し出てください。(^_^) 午前11時からサンパレスです。写真を持ってくるね。

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月13日(日) 参加無料!

前橋市嶺公園にて、今年も原爆慰霊式に参加することになりました。お盆休みではありますが、是非、ご協力をお願いします。参加は無料、現地集合です。場所がわからない方は、後日地図をお配りします。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布しますが、数と予算に限りがありますので、お持ちの方はご用意ください。

ご参加いただける方は、7月から受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

詳細が決まり次第、またご連絡します。

♪サマーレッスン 8月20日(日) AM10～PM4 参加費1,000円

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み込み 1,000円です。

ここまでの、ちょっと休みがちだった方も、なんとなく自信がない方も、ここでしっかりパート練習して、復習すれば、バッチリです! 涼しい練習会場で、一日中楽しく歌っていられます。(^_^)

♪納涼祭 8月20日(日)PM5～ ビストロAIAI 参加費3,500円【学割有】

今年は『貸切』。例年より更に500円値下げ!! 今年も歌えます!! 騒げます!!

毎年、練習疲れなんてどこへやら、異様に盛り上がりを見せるこの納涼祭に、是非今年はたくさんの皆さんのご参加をお待ちしています!! 食事がおいしいのでオススメです。東口店だよ。

♪ 受付で販売中(団員登録は済んでいますか？お早めに手続きください！)

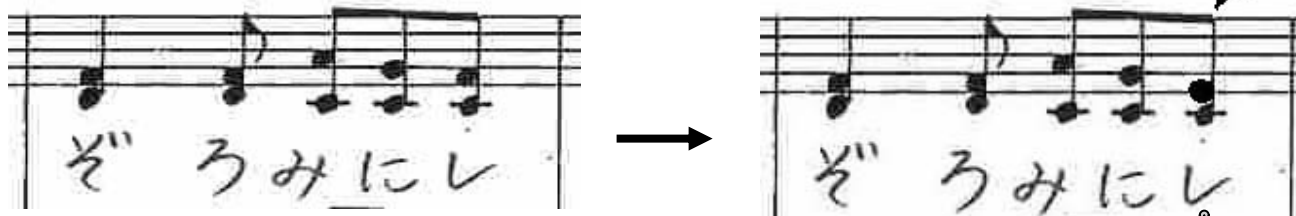
【楽譜】ドイツ民謡メドレー・ハレルヤ・第九 各¥500 【教材】ベートーヴェンについて¥300

【練習用】第九パート別CD¥1900、テープ¥1500 【イメージ用】CD・DVD 各¥1000

♪ メドレー楽譜に補筆してください

☆5ページ、上から三段目、後から二小節目、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

☆1 ページ、最下段三小節目、ソプラノ「みにしむ〜♪」の「し」の音。ファじゃなくてミに。



♪ コンサート情報

下山静香 ピアノリサイタル6月23日(金)PM6:00開場 PM6:30開演 前橋市文化会館小ホール
チケット:一般2000円 ペア3000円 学生1500円 生誕250年モーツァルト・没後150年
シューマン・ラヴェル・ショパン 他*チケットお求めは茂木晴子さん(S)まで。

♪ 音楽と私(第2回)

【指導者・テノール 田村 稔】

卒然話は前回のものと飛んでしまいましたが、留学時代の話になります。僕が音楽を勉強したザルツブルクと言う町は、カトリック教会のオーストリア圏の総本山的な町で、モーツァルトが生まれた町として知られています。モーツァルトの当時はローマカトリックの直轄地で、大司教が治めた町でした。今でも大きな教会がいくつかあり、僕は、その中のフランシスカーナ教会のソリストに登録していました。ソロを歌わないときは合唱を手伝うのですが、毎週日曜日に室内オーケストラ付きのミサ曲を歌うため、譜読みががとても大変でした。木曜日の夕方の練習と当日の朝の練習だけで、毎週新しいミサ曲(5曲くらいの合唱曲でカトリックのミサのときに歌われ、歌詞はラテン語の歌詞で全ての曲が同じ歌詞で作られている)を歌います。合唱の方々はみな地元のアマチュアの人です。どうして1~2回の練習で歌えてしまうのか不思議でしょう？ 教会の合唱の皆さんは何年も(何十年も)歌っているから同じ曲を過去に歌った経験があり、なんとなく歌えてしまうということもありますが、実は、教会の響きがあまりによく、かなりあやしい合唱でもそれらしく聴こえてしまうのです。時には1パートが全部落っこちてしまっても聴いていてそれほど違和感がないというのが実際のところでした。教会の伝統恐るべし。

♪ 投稿【ソプラノ 町田ますみ】

お帰りなさい。第5回ヨーロッパ公演は、いかがでしたか？ ソプラノの町田ますみです。アイベックの依頼で、昨年海外一流ホールで歌う合唱団員の一人として招待され、10月に歌って参りましたので、今回の公演は行きませんでした。まずチェコ国に3日、オーストリアのウィーンに2日、ハンガリーのブダペストにと、3カ国の言語を替えながら、いろいろな経験をする公演でした。

♪ 佐藤功太郎・岩城宏之追悼番組

6月25日(日)9:00からテレビ朝日系列「題名のない音楽会」、7月2日(日)21:00NHK教育テレビでの「N響アワー」で、追悼特集を放映する予定です。急遽変更されることがあるそうです。

♪ バルトの国に関連する情報

ソプラス(エストニア民族舞踊)東京公演 2006年7月6日(木) タワーホール船堀 大ホール
<http://www.d1.dion.ne.jp/~iactokyo/Japanese/Japanese.htm>

ソプラス・長野佐久公演7月11日(火)<http://www.city.saku.nagano.jp/>

エストニア混声合唱団(ESS)Estonia Seltsi Segakoor タリンで一緒にした ESS が来日公演!

8月18日(金)広島、19日(土)高知・安芸市、21日(月)京都

主催・日本エストニア友好協会 tel&fax:048-477-5777

第九たいむず No.9 2006.6.29

通刊697 担当加代子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪7・8月の練習の練習会場は主に高崎市中央公民館集会ホールになります。

集会ホールでも、早く会場にお越しいただける方には引き続き会場作りをお願いいたします(ホント、いつもありがとうございます!!)。文化会館の第二駐車場は場合によっては混雑することもあります。ご注意ください。集会ホール及び視聴覚室ではスリッパ不要です(履きやすいのがいいの、って言う方は別ね)。ということで来週から蒸し暑〜いカトリック教会としばしのお別れ。

みなさん、お間違えのない様にね〜。

7月	6日	集会ホール	高崎中央公民館
	13日	集会ホール	
	20日	視聴覚室	
	27日	集会ホール	
8月	3日	集会ホール	
	10日	集会ホール	
	17日	視聴覚室	
	24日	集会ホール	



※ 8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります。

7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎市中央公民館集会ホールにて【練習後】

7月23日(日): AM11~ 海外公演解団式 高崎サンパレスにて【海外参加者のみ】

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて

8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪海外公演に参加された方 今日中にアンケート提出してください!今日が締切日です!

今日忘れた方は、事務局長の所に郵送(しおりの隣のページに住所が書いてあります)してもかまいませんので必ず提出してください。全員の原稿を載せたいので♪お願いします。

♪新入団員歓迎会 7月13日(木) 参加無料!

この日はちょっとだけ早く練習を切り上げて、新人さんの歓迎会をします。自己紹介や団に対する質問を受けたりします。(^^)参加費無料、御用とお急ぎでない方は、是非参加して下さいね!!

♪【海外】海外公演の解団式7月23日(日)に欠席する方は…。

海外公演旅行参加者の方へ。しっかり人数分で予約していますので、欠席する方は必ず新井祐美子さんに申し出てください。午前11時からサンパレスです。写真を忘れずに持ってきてね〜。

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月13日(日) 参加無料!

前橋市嶺公園にて行われる原爆慰霊式に今年も参加することになりました。お盆休みではありますが、是非ご協力をお願いいたします。参加は無料。現地集合です。場所がわからない方は、後日地図をお配りします。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布しますが、数と予算に限りがありますので、お持ちの方はご用意ください。

ご参加いただける方は、7月から受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。
詳細が決まり次第、またご連絡します。

♪サマーレッスン 8月20日(日) AM10~PM4 参加費1,000円

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み込み 1,000 円です。

ここまでの、ちょっと休みがちだった方も、なんとなく自信がない方も、ここでしっかりパート練習して、復習すれば、バッチリです！ 涼しい練習会場で、一日中楽しく歌っていられます。(^^)

♪納涼祭 8月20日(日)PM5~ ビストロAIAI 参加費3,500円【学割有】

今年は『貸切』。例年より更に500円値下げ！！今年は歌えます！！騒げます！！

毎年、練習疲れなんてどこへやら、異様に盛り上がりをもせるこの納涼祭に、是非今年はたくさんの方のご参加をお待ちしています！！ 食事がおいしいのでオススメです。東口店だよ。

♪受付で販売中(団員登録は済んでいますか？お早めに手続きください！)

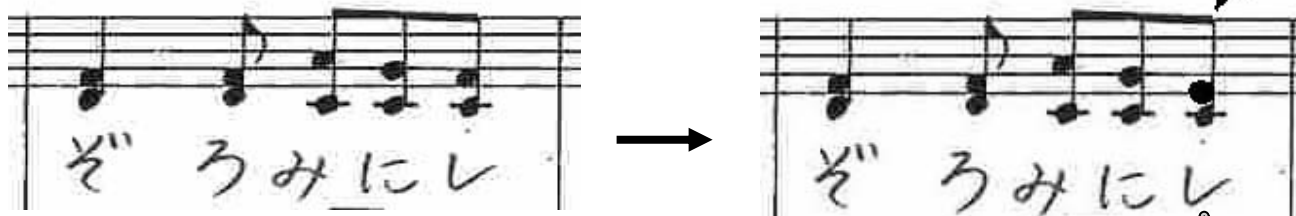
【楽譜】ドイツ民謡メドレー・ハレルヤ・第九 各¥500 【教材】ベートーヴェンについて¥300

【練習用】第九パート別CD¥1900、テープ¥1500 【イメージ用】CD・DVD 各¥1000

♪メドレー楽譜に補筆してください

☆5ページ、上から三段目、後から二小節目、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

☆1 ページ、最下段三小節目、ソプラノ「みにしむ〜♪」の「し」の音。ファじゃなくてミに。



テノールにも訂正があります。教え合ってね。

♪バルトの国に関連する情報

★ ソプラス(エストニア民族舞踊)佐久公演

7月11日(火)開場:午後6時半 開演:午後7時 入場料:¥2,000ー

場所:佐久市コスモホール(長野県佐久市下小田切 124 番地 1)

お問合せ先:佐久市教育委員会 社会教育部 生涯学習課 TEL0267-62-0664

★ エストニア混声合唱団(ESS) Estonia Seltsi Segakoor タリンで一緒にした ESS の来日公演決定！

公演日程:2006年 8月15日(火)ー8月27日(日)

公 演 場 所	8月15日 島根県大田市	8月21日 京都府市内教会
	8月16日 山口県小郡	8月22日 大阪府泉南市(交渉中)
	8月18日 広島県安佐南区民文化 センターホール(702席)	8月25日 東京都アークヒルズ ランチタイムコンサート
	8月20日 高知県安芸市	8月26日 岐阜県大垣市イオン
		8月27日 兵庫県加古川市イオン

主催・日本エストニア友好協会 tel&fax:048-477-5777 うまくいけば『24時間テレビ 愛は地球を救う』に出演放送できるかも(?)。今年が、日本とエストニアが外交を始めて15周年の年ですから。彼らは、日本とエストニアの友好の架け橋となる方たちです。(西村直記さんのHPより)

★ 超オシャレでかわいいお店を見つけちゃいました。

東京は世田谷区にある『巣巢』という家具屋さんです。東京ですが、ネットでも十分楽しめます。主にラトビア関連の商品を扱っているようですが、リトアニア製のものもなかにはあるようです。旅の思い出を振り返るように、商品を覗いてみてはいかがでしょうか。

〒158-0082 東京都世田谷区等々力8-11-3 TEL: 03-5760-7020 FAX: 03-5760-8020

営業時間 10:30~18:30 月曜定休(祝日の場合は翌火曜日休み) 駐車場は店の前に駐車可
<アクセス> 東急大井町線等々力駅より徒歩10分 または東急バス「東横学園前」下車すぐ

HP→<http://www.susu.co.jp/index.html>

e-mail→hello@susu.co.jp

第九たいむず No.10 2006.7.6 通刊698担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

皆さん、こんばんは。明日は七夕です、中央銀座通がきれいに飾り付けられています。ご覧になりましたか？自転車でお越しの方はどうぞ遠回りして見ていってください。本日より練習会場が変更になります、お間違えのないようにお出かけください。

♪7・8月の練習会場は、主に高崎市中央公民館集会ホールになります。

集会ホールでも、引き続き会場作りと片付けは全員でお願いいたします。文化会館の第二駐車場は場合によっては混雑することもあります。ご注意ください。集会ホール及び視聴覚室ではスリッパ不要です。基本的に飲食は禁止ですが、水分補給は各自でおこなってください。なお、冷房がきいていますので冷え対策も忘れずに！

7月	6日	集会ホール	高崎中央公民館 ※複数の部屋を予約します。公民館窓口のホワイトボードで確認を。
	13日		
	20日	視聴覚室他	
	27日		
8月	3日	集会ホール	
	10日		
	17日	視聴覚室他	
	24日	集会ホール	

※ 8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります。



7月13日(木): 新入団員歓迎会 高崎中央公民館集会ホールにて【練習後】

7月23日(日): AM11~ 海外公演解団式 高崎サンパレスにて【海外参加者のみ】

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて

8月20日(日): サマーレッスン(高崎中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿

♪新入団員歓迎会 7月13日(木) 無料

この日はちょっとだけ早く練習を切り上げて、新人さんの歓迎会をします。自己紹介や団に対する質問を受けたりします。御用とお急ぎでない方は、是非参加して下さいね！！

♪【海外】海外公演の解団式7月23日(日)

海外公演旅行参加者の方へ。予約制ですので欠席の方は必ず新井祐美子さんにお申し出てください。午前11時からサンパレスです。写真の焼増はお済みですか？忘れずに持ってきてくださいね。

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月13日(日)

前橋市嶺公園にて行われる原爆慰霊式に今年も参加することになりました。お盆休みではありますが、是非ご協力をお願いいたします。現地集合ですので場所がわからない方は、後日地図をお配りします。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布しますが、数に限りがありますので、お持ちの方はご用意ください。

ご参加いただける方は、7月から受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

詳細が決まり次第、またご連絡します。

♪サマーレッスン 8月20日(日) AM10~PM4 参加費1,000円

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000 円

これまでの復習と遅れを取り戻すチャンスです！一日じっくり先生方に指導していただけます。パート練習が中心ですのでわからないことを聞くことも十分できます。参加されると自信がつくと思いますので都合をつけて参加してください♪

♪納涼祭 8月20日(日)PM5~ ビストロAIAI 参加費3,500円【学割有】

高崎駅東口から徒歩3分。今年は『貸切』。例年より更に500円値下げ！！今年は歌えます！！騒げます！！サマーレッスンの打上げを兼ねワイワイやりましょう！お料理もたくさん出ますので飲めない人も損はしません！是非たくさんの皆さんのご参加をお待ちしています！！

♪メドレー楽譜に補筆してください

☆5ページ、上から三段目、後から二小節目、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

☆1 ページ、最下段三小節目、ソプラノ「みにしむ〜♪」の「し」の音。ファじゃなくてミに。

♪音楽と私(第4回)

【指導者・テノール 田村 稔】

ザルツブルクに留学した私は、1年分の留学資金しか用意していませんでしたので、長く留学するためには仕事を始めなければなりませんでした。そこでザルツブルクのオペラ劇場の合唱団の仕事をえました。ある年は1シーズンほぼ全ての演目に合唱で参加し、得難い経験をしました。

オペラ劇場には、床屋があり衣装屋があり美容師がいて、小さな町のような感じです。もちろんスタッフ用の食堂もあり、幕間に食事をしたり、ビールを飲んでいる歌手もいます。専属の合唱団員の給料は低いのですが、家族を持って生活している人も多く、なんとか生活するくらいの給料はもらえます。

仕事内容は午前と午後、1時間半の練習を一日に2回するだけです。公演がある日は午前の練習と本番の舞台となります。演目は年間10種類程のオペラで、イタリアのオペラもほとんどドイツ語で上演されました。オペラ座の合唱団のメンバーはみな本当に個性的な人が多く、歌はともかく芸達者でした。海外のオペラを見ると合唱の人達が舞台にとけ込んですごく自然に振る舞っているのをご覧になったことがあると思います。歌はともかくと書きましたが、本当に歌はともかくなのです。譜面を読めない団員も多く(もっとも譜面の読めないソリストもいるくらいですから)、僕のとなりでいつも歌っていたテノールのおじいさんは時々ソプラノと同じメロディを歌っていました。それに安心して、僕もうろ覚えで舞台に出てしまったこともありました。もちろんウイーン国立歌劇場の合唱のメンバーではあり得ないかもしれませんが、少しローカルなザルツブルクの劇場では、お客さんも寛大なのです。

♪バルトの国に関する情報

☆ ソプラス(エストニア民族舞踊)佐久公演 7月11日(火)開場:午後6時半 開演:午後7時

入場料: ¥2,000ー 場所: 佐久市コスモホール(長野県佐久市下小田切 124 番地 1)

お問合せ先: 佐久市教育委員会 社会教育部 生涯学習課 TEL0267-62-0664

★ 残念ですが、先週お伝えいたしました「エストニア混声合唱団(ESS) Estonia Seltsi Segakoor(タリンで一緒にした)ESS の来日公演」ですが、「都合により中止」が決定したとの連絡がありました。来日できないようですので、ご報告いたします。

中央公民館では、スリッパは『不要』。駐車場は『第二駐車場』へ。冷房があるので、早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声かけて。冷風には直接当たらない、直接吸い込まない。風邪やのどを痛める原因になります。練習会場内は飲食禁止、禁煙です。

第九たいむず No. 11 2006.7.13

通刊699担当加代子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪今日は新入団員歓迎会をおこないま〜す！！

今日はすこし早く練習を切り上げて、新人さんの歓迎会をします。自己紹介や団に対する質問を受けたりします。普段なかなか忙しくて会話を交わすことができないあの団員の意外な一面が覗けたりして(^^) 御用とお急ぎでない方は、是非参加して下さいね！！

♪夏季は主に高崎市中心公民館集会ホールでの練習。冷房対策忘れずに！

- ・会場作りと片付けは全員でお願いいたします。
- ・駐車場は『第二駐車場』へ。但し、場合によっては混雑することもあります。ご注意下さい。
- ・集会ホール、視聴覚室ではスリッパ不要です。
- ・練習会場内は飲食禁止、禁煙ですが、水分補給は各自の責任でおこなってください。
- ・冷房があるので、早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声をかけてください。
- ・先週の練習に参加した方は分かるかと思いますが冷房がよお〜効いていますよね。特に足元が冷えるように感じました。下着を厚めのものにする、靴下を2枚にする、カーディガンをはおるなど、自衛策を講じる事が大切です。冷風には直接当たらない、直接吸い込まない。風邪やのどを痛める原因になります。冷房対策&喉のケアも忘れずに！



※ 8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります。

7月	13日	集会ホール	高崎中央公民館 ※複数の部屋を予約します。公民館窓口のホワイトボードで確認を。
	20日	視聴覚室他	
	27日	集会ホール	
8月	3日	集会ホール	
	10日	視聴覚室他	
	17日	集会ホール	
	24日	集会ホール	

8月13日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて Am10-11 送迎可

8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中心公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿 送迎可

♪【海外】海外公演の解団式7月23日(日)AM11~ 高崎サンパレス

海外公演旅行参加者の方へ。予約制ですので欠席される方は、必ず新井祐美子さんにお申し出て下さい。写真の焼増はお済みですか? 忘れ☺持ってきてくださいね。

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月13日(日)AM10~ 前橋嶺(みね)公園

前橋市嶺公園にて行われる原爆慰霊式に今年も参加することになりました。お盆休みではありますが、是非ご参加ください。現地集合ですので場所のわからない方は、後日地図をお配りします。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布しますが、数に

限りがございますので、お持ちの方はご用意ください。

ご参加いただける方は、受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

ご要望があれば、高崎駅など目立つ場所と現地との往復送迎も可能です。

※ 原爆慰霊式典の練習日程・曲目 (昨年と同じ5曲です)

7月27日、8月3日、8月10日の各木曜日、午後8時45分から9時20分までの3回練習。

1.Ave verum corpus 2.死んだ女の子 3.ヒロシマ 4.第九Mの部分 5.原爆を許すまじ

♪サマーレッスン 8月20日(日) AM10~PM4 参加費1,000円

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000 円

これまでの復習と遅れを取り戻すチャンスです！一日じっくり先生方に指導していただけます。パート練習が中心ですのでわからないことを聞くことも十分できます。参加されると自信がつくと思いますので都合をつけて参加してください♪

午前：発声練習・ドイツ民謡メドレーパート練習及び合わせ

午後：ハレルヤパート練習及び合わせ・第九パート練習及び合わせ

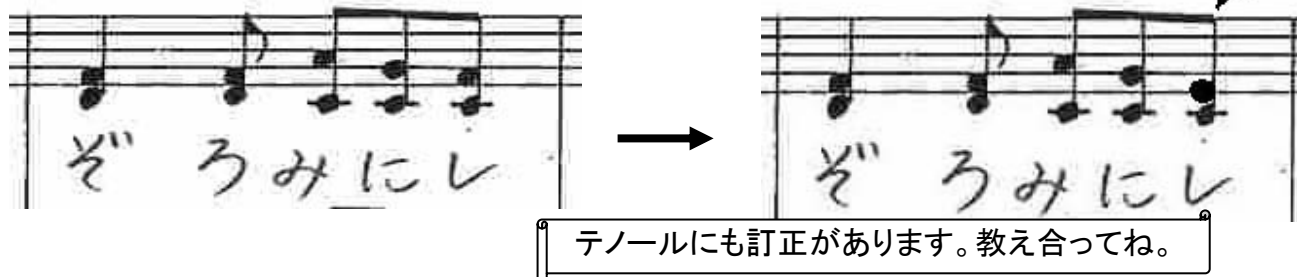
♪納涼祭 8月20日(日) PM5~ ビストロ AIAI 参加費3,500円【学割有】

高崎駅東口から徒歩3分。今年の特典その1『貸切！』歌えます！！騒げます！！ヤッター!(^^)! 特典その2『例年より更に500円値下げ！』スバラシイ！今年はサマーレッスンの打上げを兼ねワイワイやりましょう！お料理もたくさん出ますので飲めない人も損はしません！是非たくさんの方のご参加をお待ちしています！！

♪メドレー楽譜に補筆してください

☆5ページ、上から三段目、後から二小節目、ソプラノの「ポンポンポン」とベースの「ポコ」です。

☆1 ページ、最下段三小節目、ソプラノ「みにしむ〜♪」の「し」の音。ファじゃなくてミに。



♪ESS日本公演中止のお知らせ

★ 誠に残念ですが、先日お伝えいたしました「エストニア混声合唱団(ESS) Estonia Seltsi Segakoor (タリンで一緒した)ESS の来日公演」ですが、「都合により中止」が決定したとの連絡がありました。エストニアではみんなの前で日本公演に予定している歌と踊りを披露して下さったそうですね。日本での再会を楽しみにしていただけに本当に残念でなりません。ですが、実力のあるコーラスグループ ESS のこと、タイミングさえあれば、またきっと日本に来るチャンスがあることと思います。その日を信じて待つことにしましょう(^^)

♪夏風邪にご注意を

蒸し暑い日が続きますね。それと比例してオフィスやデパートでは冷房にあたる時間も長くなります。夏こそ風邪予防の原点にかえて次の方に注意し、健康な体でこの夏を乗り切りましょう。

- 1 うがいと手洗いの習慣を→ウィルスは手から口へ！外から帰ったら必ず手洗いうがいをしましょう。
- 2 冷房の風に直接あたらない。→室温が低くなりすぎないように注意を・・適温は26℃ぐらい。
- 3 寝冷えに注意→汗をよく吸い取る木綿のパジャマやタオルケットを使用し、可能なら冷房を切って。
- 4 規則正しい生活を→バランスのよい食事(ビタミン補給)、十分な睡眠、適度な運動を心がけましょう。



第九たいむず No.12 2006.7.20

通刊700担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

先週は新人さんの歓迎会をおこないました。大きな輪になって新人さんのご紹介とベテランさんからの歓迎の言葉を送り、みんなで歓迎いたしました。新人の皆さん、高崎第九合唱団は音楽好き、歌好き、第九好きな人たちばかりです。これからどうぞよろしくお願いします♪

♪今日はたいむず通刊700号です♪

1990.6.7第1号に始まり、本日2006.7.20で700号を迎えました！！その間、16年間！！創刊？当時は12人近くいた当時の広報部員も今はわずか5名。わかり易く、読み易く、楽しく読んでいただくことをモットーに、当時はイラストなどが入った手書き、今では写真入のタイプ打ち。今も昔も変わらないのは「ネタがない！！」(田村先生～、住谷先生～原稿くださいね～。皆さんからの原稿もお待ちしています♪) そんな中、日々、がんばって「たいむず」を書く編集委員からのコメントと「たいむず」の前身「第九NEWS」をたった一人で7年間も毎週欠かさず書き続けてくださったベース田中清巳(顧問)さんから一言いただきました。

～ソプラノ 新井 祐美子(編集暦16年)～

1号から参加させていただいています。そのわりには毎度内容の伴わないたいむずで、すみません。(笑)、笑って読んでくださっている皆様に感謝！！単なる「連絡事項の書いた紙」にならないよう、少しでも楽しんでいただけるよう、今後がんばります。よろしくお願い致します。スタッフ常時募集中です！！

～テノール 太田 宇海(編集暦1年)～

700号達成おめでとうございます。今日の練習にはきつといいことある・・・かも？ 次回記念の777回にはもっといいことある・・・といいな。さらに次の7777回記念にはきつと奇跡が・・・ないか？

～ベース 小野里 明(編集暦14年)～ ←毎週印刷して持ってきてくれます。

たいむずに書いたことを連絡事項で言っても聞いていない人がいる。かといって書いてないことを言うと、書いたものがほしいと言う。う～ん、とんちクイズみたいだなあ。そうして年月だけ重ねてしまった。さて、話は変わってクイズ。今年のたいむずの帯、第九の譜ですが、もちろんオリジナルと違い、あるところから持ってきました。毎日5万6千人の方が見ているとか、どこでしょう？

～ソプラノ 三宅 美嘉(編集暦16年)～

たいむず作成をすることで第九運営に少しでも貢献できていることをうれしく思っています。これからも毎週読むのが楽しみになるようなたいむずにしたいと思っていますのでよろしくお願いします♪

～ソプラノ 若林 加代子(編集暦9年)～

700号！ 私が書かせて頂いているのはこのうちのほんの数部ですが、この『たいむず』の編集に関われたことを誇りに思います。言葉を記すと言うことはこれから先もずっとあとに残るということ。たいむずの編集は責任のある役目だなあとと思っています。これからも皆さんに興味を持って頂ける様な楽しいたいむずを作っていきたいと思っています。皆さんには私の拙い文章を読んでくださって本当に感謝しております♪これからも末永くたいむずを宜しく願いいたします！

～ベース 田中清巳～ ←(「第九NEWS」を7年間一人で書きつづけた人物！)

まずは「第九たいむず」第700号の発刊を心よりお祝い申し上げます。一口に700というのは簡単ですが、週一のペースでこれを創って行くことはかなり大変な作業です。

私は第10回のNHK交響楽団との記念コンサート開催の年から「第九ニュース」を書き始めました。日本のトップクラスのオーケストラで歌える、と300名以上の団員が集まりました。少しくらい大きな声で話をして届かないと思い、「ニュース」で、団の活動を知らせることが目的でした。もちろんそれ以前にもお知らせなどが随時印刷されていましたが、内容がほとんど事務的なものだった

たような気がしています。

それ以来7年間一度も休みなしに書きつづけましたが、搭載原稿が多い時は良いのですが、原稿がない時は、すべて空白を埋め尽くすのが大変だったことを思い出します。当時はパソコンなども無く、土、日の休日にこの作業を行ないましたが、お蔭で「お父さんとは一緒に遊んだ記憶が無い。」言われます。組織を継続することは誰かが眼に見えない努力の積み重ねがあればこそできる訳です。その点今の運営に携わっている役員の皆さんには唯感謝あるのみです。勝手なお願いですが、その活力を次世代の方達に絶えることなく伝えていってほしいと思っています。7年分の手書き原稿は今でも持っておりますので、当時の「第九」の動きに興味をお持ちの方でコピーなされたい方がいらっしゃれば門外不出の原稿をお貸しいたします。但しコピー代が大分かかるのはご覚悟の程。(B4版です。) 本当はこのような真面目な原稿は苦手なのですが、700号に敬意を表して一筆寄せさせていただきました。高崎第九合唱団と共に歩む「たいむず」の未来に益々のご発展と期待を念願して止みません。

♪夏季は主に高崎市中央公民館集会ホールでの練習。冷房対策忘れずに！

- ・会場作りと片付けは全員でお願いいたします。・集会ホール、視聴覚室はスリッパ不要です。
- ・駐車場は『第二駐車場』へ。但し、場合によっては混雑することもあります。ご注意下さい。
- ・練習会場内は飲食禁止、禁煙ですが、水分補給は各自でおこなってください。
- ・早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声をかけてください。

7月	20日	高崎中央公民館	集会ホール 視聴覚室他 ※複数の部屋を 予約します。公民館 窓口のホワイト ボードを確認を。
	27日		
8月	3日		
	10日		
	17日		
	24日		

※ 8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります。

7月23日(日):AM11～ 海外公演解団式

高崎サンパレスにて【海外参加者のみ】

8月10日(木)、8月17日(木)、8月24日(木)

PM8:45～9:20:原爆慰霊式典の練習

8月20日(日):サマーレッスン(高崎市中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)

8月27日(日):群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定 前橋市嶺公園にて Am10-11 送迎可

10月21・22日(土・日):軽井沢合宿 送迎可

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月27日(日)に変更です。AM10～

前橋市嶺公園にて行われる原爆慰霊式ですが、今年は慰霊式終了後、主催者と当団の活動に感銘して下さった富士見村役場が、富士見村の温泉(昼食付)に招待して下さるとのお話がきております。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布いたします。ご参加いただける方は、受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

※ 原爆慰霊式典の練習日程・曲目(昨年と同じ5曲です)

8月10日、17日、24日の各木曜日、午後8時45分から9時20分までの3回練習。

1.Ave verum corpus 2.死んだ女の子 3.ヒロシマ 4.第九Mの部分 5.原爆を許すまじ

♪サマーレッスン 8月20日(日)AM10～PM4 申込受付中 担当みか&かよ

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000 円

♪納涼祭 8月20日(日)PM5～ビストロAIAI 申込受付中 担当みか&かよ

♪コンサート情報

ベイベークラシックコンサート 8月2日(水)pm12:30 開場 pm1:00 開演

スタインウェイスタジオ(高崎市片岡町 とりせん 徒歩5分) 2500 円 先着 16 組まで

ソプラノ歌手:赤羽その子、ピアニスト:ユリア・レヴ 問合せ:ベイベークラシック 090-7018-3968

♪ESS日本公演中止のお知らせ

★ 誠に残念ですが、先日お伝えいたしました「エストニア混声合唱団(ESS)Estonia Seltsi Segakoor(タリンで一緒にした)ESS の来日公演」ですが、「都合により中止」が決定したとの連絡がありました。既に案内しております連絡先については違っているようですので、問合せは避けてください。

第九たいむず No.13 2006.7.27 通刊701 担当 追う太

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

皆様はじめの中お疲れ様です。実は自分は2ヶ月ぶりにたいむず編集しました。つまりバルトから帰ってきて初のたいむず編集。久しぶりにたいむずの産みの苦しみを堪能致しました。自分以外のたいむず編集担当の皆様や、「第九NEWS」を7年間お1人で書き続けた田中さんと比べるとまだまだ粘り強さに乏しい自分ですが、湿気と猛暑に負けぬようこれからも頑張らせていただきます。以上、たいむず800号へ向けての個人的抱負でした。

♪夏季は主に高崎市中央公民館集会ホールでの練習。冷房対策忘れずに！

- ・会場作りと片付けは全員でお願いいたします。・集会ホール、視聴覚室はスリッパ不要です。
- ・駐車場は『第二駐車場』へ。但し、場合によっては混雑することもあります。ご注意下さい。
- ・練習会場内は飲食禁止、禁煙ですが、水分補給は各自でおこなってください。
- ・早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声をかけてください。

7月	27日	集会ホール	※複数の部屋を予約します。公民館窓口のホワイトボードで確認を。
8月	3日		
	10日	視聴覚室他	
	17日		
	24日	集会ホール	

- ・8月10日(木)、8月17日(木)、8月24日(木)
PM8:45~9:20:原爆慰霊式典の練習
- ・8月20日(日):サマーレッスン(高崎市中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)
- ・8月27日(日):群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定
前橋市嶺公園にて Am10-11 送迎可
- ・10月21・22日(土・日):軽井沢合宿 送迎可

※ 8月31日より高崎カトリック教会が練習場になります

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月27日(日)に変更です。AM10~

前橋市嶺公園にて行われる原爆慰霊式ですが、今年は慰霊式終了後、主催者と当団の活動に感銘してくださった富士見村役場が、富士見村の温泉(昼食付)に招待してくださるとのお話があります。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布いたします。ご参加いただける方は、受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

※ Bassの人数が若干少なめです。ご協力いただける方、よろしくお願い致します。

※ 原爆慰霊式典の練習日程・曲目(昨年と同じ5曲です)

8月10日、17日、24日の各木曜日、午後8時45分から9時20分までの3回練習。

1.Ave verum corpus 2.死んだ女の子 3.ヒロシマ 4.第九Mの部分 5.原爆を許すまじ

♪サマーレッスン 8月20日(日)AM10~PM4 申込受付中 担当みか&かよ

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000円

これまでの復習と遅れを取り戻すチャンスです！一日じっくり先生方に指導していただけます。パート練習が中心ですのでここで日頃の疑問点なども聞くこともできます。自信もつきますよ！

午前:発声練習、ドイツ民謡メドレーパート練習及び合わせ

午後:ハレルヤパート練習及び合わせ、第九パート練習及び合わせ

♪納涼祭 8月20日(日)PM5~ビストロAIAI 申込受付中 担当みか&かよ

高崎駅東口から徒歩3分。今年は『貸切』。例年より更に500円値下げ(**3500円、学割有**)!! 歌えます!! 騒げます!! サマーレッスンの打上げを兼ねワイワイやりましょう! お料理もたくさん出ますので飲めない人も損はしません(むしろ食事狙いの人も多いそうで、この界限ではたくさん食べられると評判です)! 是非たくさんの皆様のご参加をお待ちしています!!

♪第5回海外公演解団式（7月23日(日) サンパレスにて）

たいむず誌上でもまだまだバルト熱が冷めやらぬ今日この頃ですが、先日高崎サンパレスにて解団式が（最初だけ）厳かにかつ（大部分が）にぎやかに行われました。渡辺団長による慰労の言葉・海外公演の意義など、心にしみるお話を皮切りに肅々と旅行の思い出話が始まると思いきや、次はいきなりリトアニア国歌の合唱でもって赤羽先生の挨拶とあいなり、ICECの渡邊さんと柴田さんの「次回もよろしく♡」との宣伝も交えた挨拶（＋漫才）が続き、バルトで歌った日本の曲の合唱へと突入しました。その後、乾杯と昼食が始まって写真交換に思い出話にと、楽しくにぎやかなひと時を過ごされていました。

さて、解団式に参加された方々の中で誰もが思ったこと・期待していることといえば、やはり次回の海外公演の有無ではないでしょうか。ICECの柴田さんの挨拶でその話題にぽっと灯りがとまり、その火が消えかけると思ったところに、足利から足しげく通っておられた某Kさんの（なが〜い）お話で一気に燃え上がり、皆さんの次回公演への期待と意気込みが大きく高まったように感じました。今回の海外公演で最後だと話しておられた井田さん（バルト各地で多くの素晴らしい写真を撮っていただきました）も「次回も行く」と決意され、また今回の海外公演では第九を歌わなかった方々も次回は歌うことを赤羽先生と約束し（約束させられ？）、最後まで大賑わいの解団式となりました。

余談ですが、酒が入るととたんにうまくなる高崎第九の伝統（？）、この解団式でも発揮されました。特にソプラノ。第九のMの部分ではすごく音が鳴っていました。冬の演奏会でもその調子で（？）大変な高音を何卒よろしくお願い致します♪



♪音楽と私（第5回・前編）

【指導者・テノール 田村 稔】

夏は世界各地で音楽祭が開かれますが、ザルツブルクも音楽祭の町として、この時期大変にぎわいます。多くの有名音楽家が集まり、市内10数カ所の会場で毎日演奏会が開かれ、それを目当てに世界中から音楽愛好家が訪れます。この時期、町のカフェや通りで有名演奏家に出会うこともよくあります。小さな町は一時、アメ横のようなにぎわいとなります。町の中心のゲトライデ通りは、昼間、歩行者天国になっていますが、思うように前に進めないくらい人がたまってしまいます。そんな夏の音楽祭の演奏会と日本で開かれる演奏会と何が違うかというと、お客さんの服装が違います。皆正装をして演奏会を聴きに行きます。男性はタキシード、女性はドレスです。男性はダークスーツでも大丈夫ですが、何となく居心地が悪い感じです。僕もザルツブルクに行つてすぐに、先輩から必要だからといわれタキシードを新調しました。（第九の合唱を歌うときに今でも着ています）ザルツブルクでは舞踏会や演奏会に若いうちから正装をする習慣があり、そういった衣装も日本よりは安かったように思います。いざタキシードを着てお目当ての演奏会に出かけ、休憩のときにシャンペンでも飲むものなら、日常から離れセブな気分が味わえます。

♪コンサート情報

ベイベークラシックコンサート 8月2日(水)pm12:30 開場 pm1:00 開演

スタインウェイスタジオ(高崎市片岡町 とりせん 徒歩 5分) 2500円 先着 16組まで

ソプラノ歌手: 赤羽その子、ピアニスト: ユリア・レヴ 問合せ: ベイベークラシック 090-7018-3968

♪ESS日本公演中止のお知らせ

★ 誠に残念ですが、先日前お伝えいたしました「エストニア混声合唱団(ESS) Estonia Seltsi Segakoor (タリンで一緒した)ESS の来日公演」ですが、「都合により中止」が決定したとの連絡がありました。既に案内しております連絡先については違っているようですので、問合せは避けてください。

事務局長からお願い:「みんなで作る楽しい海外公演記念誌」に載せる写真を探しています。

写真・データいずれも可。人物(スナッフ可)・風景・食べ物問いません。1枚でも600枚でも可。エピソード・場所・日時・返却希望を必ず添えてください。ただし選考しますのでご了承くださいね。

第九たいむず No.14 2006.8.3 通刊702 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

皆さん、こんばんは。早いもので8月です！来月にはポスター・チラシ・チケットが出来上がってきます。今、事務局長と田村先生で製作中。楽しみにしててください。



♪指揮者・ソリストが決定しました。

指揮: 大勝秀也 ソプラノ: 中川令子 メゾソプラノ: 林美智子 テノール: 望月哲也 バリトン: 宮本益光 プロフィール・写真も手に入りましたので、詳細は後ほどたいむずでお知らせします。

♪夏季は主に高崎市中央公民館集会ホールでの練習。冷房対策忘れずに！

- ・会場作りと片付けは全員でお願いいたします。・集会ホール、視聴覚室はスリッパ不要です。
- ・駐車場は『第二駐車場』へ。但し、場合によっては混雑することもあります。ご注意下さい。
- ・練習会場内は飲食禁止、禁煙ですが、水分補給は各自でおこなってください。
- ・早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声をかけてください。

8月	3日	集会ホール	* 複数のを 予約します。 窓口のホワイト ボードで確 認ください。
	10日		
	17日	視聴覚室他	
	24日	集会ホール	
	31日	高崎カトリック教会	

- ・8月10日(木)、8月17日(木)、8月24日(木)
PM8:45~9:20: 原爆慰霊式典の練習
- ・8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中央公民館
集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)
- ・8月27日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式参加予定
前橋市嶺公園にて Am10-11 送迎可
- ・10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿 送迎可

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月27日(日)に変更です。AM10~

前橋市嶺公園にて行われる原爆慰霊式ですが、今年は慰霊式終了後、主催者と当団の活動に感銘してくださった富士見村役場が、富士見村の温泉(昼食付)に招待して下さるとのお話があります。楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布いたします。ご参加いただける方は、受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

※ Bassの人数が若干少なめです。ご協力いただける方、よろしくお願い致します。

※ 原爆慰霊式典の練習日程・曲目(昨年と同じ5曲です)

8月10日、17日、24日の各木曜日、午後8時45分から9時20分までの3回練習。

1. Ave verum corpus 2. 死んだ女の子 3. ヒロシマ 4. 第九Mの部分 5. 原爆を許すまじ

♪サマーレッスン 8月20日(日) AM10~PM4 申込受付中 担当みか&かよ

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000 円

これまでの復習と遅れを取り戻すチャンスです！一日じっくり先生方に指導していただけます。パート練習が中心ですのでここで日頃の疑問点なども聞くこともできます。自信もつきますよ！

午前: 発声練習、ドイツ民謡メドレーパート練習及び合わせ

午後: ハレルヤパート練習及び合わせ、第九パート練習及び合わせ

♪納涼祭 8月20日(日) PM5~ビストロAIAI 申込受付中 担当みか&かよ

高崎駅東口から徒歩3分。今年は『貸切』。例年より更に500円値下げ(3500円、学割有)！！歌えます!! 騒げます!! サマーレッスンの打上げを兼ねワイワイやりましょう！お料理もたくさん出ますので飲めない人も損はしません！是非たくさんの皆さんのご参加をお待ちしています！！

♪音楽と私(第5回・後編)

【指導者・テノール 田村 稔】

前回からの続きの音楽祭の話です。ザルツブルク音楽祭のチケットは、半年程前に申し込むと抽選がおこなわれて、当選した人のみ買うことができます。これがなかなか当たりません。チケットがとれなかった音楽ファンが、本番前に会場周辺にたくさん集まって来ます。昔はダフ屋が出て実際の価格よりかなり高額で売られていたそうですが、最近ではそういった行為はかなり厳しく禁じられています。



そんな中で僕は、かなり良い確率で本番直前に格安で、または時には無料でチケットを手に入れました。チケットが欲しい人は、Suche(探す、求む)と書いたカードを手を持ってホールの前をうろつくのですが、たくさんのそういう人の中で、なぜか僕の所に余ったチケットを譲ってくれる人が来ます。危険がなさそうに見えるのか、わざわざ東洋から来た青年に(当時の僕はヨーロッパ人から見ると少年に見えたかもしれません)同情するのか、理由はよくわかりませんでしたが、とにかくチケットを譲ってもらうことができました。

出かけるとだいたい演奏会場に入ることが出来た中で、どうしても聴くことができなかったのが、パヴァロッティの独唱会でした。ピアノ伴奏で生の声をじっくり聴く機会だったのですが、そのコンサートの後パヴァロッティはマイクを使う演奏会を開くことが多くなってしまい、大変残念でした。ただ主催者が、ホールに入れなかった人のために近く教会広場でパブリックビューイングを開いてくれて、大画面の中、巨大な顔で歌うパヴァロッティを楽しむことができたのも良い思い出です。

♪ESSの方々に写真を送りましょう！

【アルト 鎌田 麻希】

先日の解団式も賑やかに終了致しましたが皆さん、そろそろ写真の山に奮闘されておられる頃かと思います。もう一度「旅」の気分を楽しみながらユックリとアルバム作りに入りましょう！ところで、ESSの来日公演が中止になり再会の機会も無くなり本当に残念な事ですが、仕方ありません。そこでせめて同席した記念の写真をお送りしたいと思いますのでご協力頂きたいのですが……

3名の方のアドレスが判っていますが、一括してお一人の方宛にお送りしてお渡し頂けるようお願いしようと思っております。同じ曲を共に歌い、手を組んで写真を撮り、日本からのプレゼント(達磨さん)の説明に四苦八苦したのも楽しい時間を過ごした思い出の1ページになりました。

飲んだり、食べたりしながら一緒に見た「南京玉すだれ」あちらのコミカルなダンスも面白かったですよね！あの時の一瞬の「写真」をご寄付頂きたいのですが、宜しくお願い致します。

期日は早い方が宜しいのですが、8月20日のサマーレッスンの日までにお問い合わせ致します！

♪バルトトリピア？その1

【テノール 太田 宇海】

1、エストニアの作曲家ウルモレ・シサスクは、引越しのやり方がわからなかったのでエストニア大統領に引越しのやり方を電話して聞いたことがある。

現地在住の日本人Nさんが証言(だれのことも簡単にわかりますが・・)。作曲家のシサスクとはお知り合いで、なんでも太っちょで酒豪とのこと。趣味の一つに天体観測があり、そこから「天体の音階」なる5つの音から構成される音階を元にして作曲した宗教曲もある(群馬でも某合唱団が歌いました)。で、肝心の引越しの状況はどうだったのか……不明。

♪ESS日本公演中止のお知らせ

★ 誠に残念ですが、先日前お伝えいたしました「エストニア混声合唱団(ESS) Estonia Seltsi Segakoor (タリンで一緒にした)ESS の来日公演」ですが、「都合により中止」が決定したとの連絡がありました。既に案内しております連絡先については違っているようですので、問合せは避けてください。

♪事務局長からお願い「みんなで作る楽しい海外公演記念誌」掲載写真募集中！

写真・データいずれも可。人物(スナップ可)・風景・食べ物問いません。1枚でも1000枚でも可。エピソード・場所・日時・返却希望を必ず添えてください。ただし選考しますのでご了承くださいね。

♪余白にちょっと

最近アロマエッセンスで「虫よけスプレー」を作りました。市販の虫除けスプレーや蚊取り線香はあまり身体にはよくないらしいとのこと。蚊にはレモンユーカリ・シトロネラ・レモングラス・ゼラニウム・ラベンダーが効果のある香り。アロマポットでお部屋に拡散させたり、スプレーを作って身体や網戸に吹付けるなどで活用すると香りも良く虫も寄ってこないのでは一石二鳥♪

第九たいむず No.15 2006.8.10 通刊703 担当 ヲウオタ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月27日(日) 詳細案内

1、当日のスケジュール

- 10:00 前橋市嶺公園 北側駐車場集合(例年と同じ駐車場です)、発声練習開始
- 10:30 式典開始、献歌
- 12:00 昼食(富士見村日帰り温泉「ふれあい館」。入場料と昼食代は無料。飲み物代は有料。入浴無料。(詳しくは、参加者のみに配っている案内状を参照ください。))
- 13:00 群友会第49回総会(ふれあい館で行なうが、団員は出席しない。)
- 15:00 解散(送迎バスの方は高崎駅解散、直行直帰の方は昼食後解散、現地解散も可。)

2、送迎バス(当団専用バス。レッスン付。)

式典当日は、1日のスケジュールに合わせた貸切の送迎バスが用意されます。先着28人です。パートごとに係の者がバスを利用するかどうか聞いて回っていますので、利用したい方はその旨を伝えて、往復バス代2000円をお支払い下さい。昼食時お清めしたい方は、必ず乗車。

<送迎バスの運行スケジュール>

(9:00)高崎駅東口 美術館前出発→(10:00)嶺公園→(12:00)ふれあい館
→(15:00)ふれあい館出発→(16:00)高崎駅東口 美術館前

3、服装(白黒基調であれば、正装でなくてもよい。慰霊式なのでアクセサリーは禁止。)

男声:白地シャツ、黒ズボン、ネクタイ不要。 女声:白ブラウス、黒スカート

*シャツやブラウスは半袖OK。靴は黒色で統一。アクセサリーの類はもちろん厳禁です。

4、曲目(歌うのが悲しい曲、つらい曲だからこそ平和のために歌ってほしい。)

- 1).Ave verum corpus 2).死んだ女の子 3).ヒロシマ 4).第九Mの部分 5).原爆を許すまじ

5、楽譜

当日忘れずにお持ち下さい。また、楽譜の表紙タイトルを「原爆慰霊祭」→「原爆慰霊式」に訂正してください。楽譜をなくした方は受付で新しい楽譜をもらってください。

6、当日までの準備と諸注意

- ・パートごとに係の者が参加者の当日の都合を聞いて回っています。(1)当日の交通手段(送迎バスを使う(2000円)、自家用車を使う、〇〇さんと相乗りなど)、(2)ふれあい館での昼食参加の有無についてお答え下さい。
- ・原爆慰霊式の案内状を配布します。参加者のみに配布されるものなので、参加されない方は受け取らないようにお願いします。
- ・8月10日、17日、24日の各木曜日、午後8時45分から9時20分までの3回、練習します。
- ・楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布いたします。ご参加いただける方は、受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。
- ・その他の疑問や質問はお近くの運営委員にお声掛け下さい。

♪指揮者・ソリストが決定しました。

指揮:大勝秀也 ソプラノ:中川令子 メゾソプラノ:林美智子 テノール:望月哲也 バリトン:宮本益光 プロフィール・写真も手に入りましたので、詳細は後ほどたいむずでお知らせします。



♪夏季は主に高崎市中央公民館集会ホールでの練習。冷房対策忘れずに！

- ・会場作りと片付けは全員でお願いいたします。・集会ホール、視聴覚室はスリッパ不要です。
- ・駐車場は『第二駐車場』へ。・練習会場内は飲食禁止、禁煙。水分補給は各自で管理。
- ・早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声をかけてください。

8月	10日	集会ホール	* 部屋の予約 ボードで確認 してください
	17日	視聴覚室他	
	24日	集会ホール	
	31日	高崎カトリック教会	

- ・8月10日(木)、8月17日(木)、8月24日(木)
PM8:45~9:20: 原爆慰霊式典の練習
- ・8月20日(日): サマーレッスン(高崎市中央公民館
集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側 AIAI)
- ・8月27日(日): 群馬県原爆犠牲者慰霊式
前橋市嶺公園にて Am1030-1130

- ・10月21・22日(土・日): 軽井沢合宿 送迎可
- ・12月2日(土): 高崎市民クリスマス(市役所、PM2:00~4:00)
- ・12月23日(土): みんなで歌うクリスマス2006(県庁、PM1:00~3:00)

♪サマーレッスン 8月20日(日) AM10~PM4 申込受付中 担当みか&かよ

高崎市中央公民館 集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000 円

パート練習中心の一日練習。4人の先生方にじっくり・たっぷりと指導していただけます。

♪納涼祭 8月20日(日) PM5~ピストロAIAI 申込受付中 担当みか&かよ

高崎駅東口から徒歩3分。今年は『貸切』。例年より更に500円値下げ(3500円、学割有)！！

♪新団員自己紹介 【テノール 中村 孝雄】

今年度入会させて頂いた中村孝雄です。きっかけは……先の海外公演(女房の成子)に同行することが目的でしたが、「どうせなら、歌ってしまえ！」と無謀にも団員の皆さんと一緒にステージに上がってしまいました。高校時代からクラシックギターを弾いていますが、楽器でのアンサンブルと違い自分の声で音程をとり、皆で合わせることの難しさを痛感しています。でも赤羽先生はじめ、先生方の優しく?ていねいな指導に毎回充実感に満ちて帰途についています。

ちょいと恥ずかしいですが、あらためて自己紹介を。昭和30年5月11日生まれ、血液O型高崎市出身 仕事はセブニーイレブン高崎下中居町店を経営。家族は妻 成子と大学1年(長女)高校1年(長男) 中学2年(次女)の5人。

趣味はギターと走る(今はそんな体形ではなくなりましたが、かつてフルマラソンを3回走りました) それと新たに第9合唱が加わりそうです。

この度、渡辺団長はじめ、大勢の皆さんの仲間に加えていただき、私の人の輪がまた大きく膨らもうとしています。第9合唱を通していろんなことを勉強していこうと思っていると共に少しでもお役に立てればと思います。まずは、12月の本番に向けて、頑張ろうと思います。今後ともよろしくお願いいたします。

♪コンサート情報(チケット希望の方は赤羽洋子先生まで)

<早稲田大学合唱団 第46回 サマーコンサート>

8月26日(土)高崎市文化会館ホール 18:30 開演 「サウンド・オブ・ミュージック」ほか

全席自由 前売 500 円 当日 700 円 指揮: 浦野紘彰・山本寿子 ピアノ: 松田知子・佐山浩子

<浦和混声合唱団 創立50周年記念 第27回演奏会>

8月19日(土)川口総合文化センターリリア音楽ホール 14:00 開演 全席自由 2000 円

指揮: 岸 信介 ピアノ: 由良郁子 作曲家V.ミシュキニスの世界・フォーレ「レクイエムop.48」他

♪ESSの方々に写真を送りましょう! 【アルト 鎌田 麻希】

アルトの鎌田さんが取りまとめています。8月20日のサマーレッスンの日までにお願ひ致します。なお、ESSの方の「南京玉すだれ」風コミカルダンスの写真をお持ちの方、是非ご寄付下さい。

♪ESS日本公演中止(以前提示した連絡先への問合せはご遠慮下さい)

♪事務局長からお願い 「みんなで作る楽しい海外公演記念誌」掲載写真募集中!

第九たいむず No.16 2006.8.17 通刊704 担当 かよりん

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月27日(日) 詳細案内《変更あり》

1、当日の予定(送迎バスの手配はいたしません。皆で乗り合わせて行きましょう)

- 10:00 前橋市嶺公園 北側駐車場集合(例年と同じ駐車場です)、発声練習開始
- 10:30 式典開始、献歌 (～11:30終了予定、参列者の数などにより前後します。)
- 12:00 昼食(富士見村日帰り温泉「ふれあい館」。入場料・昼食代・入浴は無料。飲み物代は有料。(詳しくは、参加者のみに配っている案内状を参照ください。))

昼食後、解散(昼食されない方は、11:30分ごろ現地解散。)

(参考)13:00 群友会第49回総会(ふれあい館で行なうが、団員は出席しない。)

2、服装(白黒基調であれば、正装でなくてもよい。慰霊式なのでアクセサリーは禁止。)

男声:白地シャツ、黒ズボン、ネクタイ不要。 女声:白ブラウス、黒スカート(パンツ可)

*シャツやブラウスは半袖OK。靴は黒色で統一。アクセサリーの類はもちろん厳禁です。

3、曲目(歌うのが悲しい曲、つらい曲だからこそ平和のために歌ってほしい。)

- 1).Ave verum corpus 2).死んだ女の子 3).ヒロシマ 4).第九Mの部分 5).原爆を許すまじ

楽譜は当日忘れずにお持ち下さい。また、楽譜の表紙タイトルを「原爆慰霊祭」→「原爆慰霊式」に訂正してください。楽譜をなくした方は受付で新しい楽譜をもらってください。

4、当日までの準備と諸注意

- ・高崎駅＝嶺公園間のバスの送迎は中止となりました。各パートで乗り合わせてご参加ください。
- ・パート毎に係の者が①ふれあい館での昼食参加②相乗り希望かについて伺っています。
- ・原爆慰霊式の案内状を配布します。参加者のみに配布されるものなので、参加されない方は受け取らないようにお願いします。(枚数が足りません。)
- ・今日と来週の木曜レッスン終了後、午後8時45分から9時20分まで練習します。
- ・楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布いたします。ご参加いただける方は、受付に用紙を用意しますので、お名前をご記入ください。

♪サマーレッスン&納涼祭の申込は今日までです！！

8月20日(日)AM10～PM4 サマーレッスン & PM5～ 納涼祭 (ビストロAIAI)

サマーレッスン:高崎市中心中央公民館集会ホールにて。レッスン料・お弁当・お茶代込み 1,000 円
パート練習中心の一日練習。4人の先生方にじっくり・たっぷりと指導していただけます。

納涼祭:ビストロ AIAI 高崎駅東口から徒歩3分。貸切につき例年より500円値下げ **3500円、学割有**

♪20・24日は高崎市中心中央公民館集会ホールで練習。冷房対策忘れずに！

- ・会場作りと片付けは全員でお願いいたします。
- ・集会ホール、視聴覚室はスリッパ不要です。
- ・駐車場は『第二駐車場』へ。
- ・会場内は飲食禁止、禁煙。水分補給は各自で管理。
- ・早めに着いた方は公民館職員に「高崎第九です。冷房をお願いします。」と声をかけてください。
- ・部屋の予約ボードで、必ずレッスン室を確認してください。
- ・8/20(日)サマーレッスン(高崎市中心中央公民館集会ホール)・納涼祭(高崎駅東口側AIAI)
- ・8/27(日)AM10:30-11:30 群馬県原爆犠牲者慰霊式 前橋市嶺公園にて
- ・10/21・22(土・日):軽井沢合宿 送迎可 音大施設貸切 合唱練習・楽典の授業有

8月	17日	視聴覚室他	* 部屋の予約ボードで確認してください
	24日	集会ホール	
	31日	高崎カトリック教会	

- ・ 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス(市役所ホール)
- ・ 12/23(土)PM1:00~3:00: みんなで歌うクリスマス2006(群馬県庁県民ホール)

♪音楽と私 第6回

【テノール 田村 稔】



留学時代の話が多くなってしましますが、留学当初は、住む家も確定せず、学校も決まらず、トランクを引きずっての放浪者のような時期があり、今考えてもつらい時期でした。日本でレッスンを受けたドイツ人の先生を頼って3週間くらいフライブルクに滞在した時のことです。夏のヨーロッパは日が長く、夜の9時を回ってもまだ外が暗くなりません。それなのにお店は6時頃にしまっしまい、旅行者がいられるのはレストランとかバーのような所に限られてしまします。お金の少ない留学生にとって毎日レストランへ行くこともできず、昼間は音大の練習室で練習し学生食堂でお昼を食べ、夕方スーパーで買ったパンやハムなどをゲストハウス(安く泊まれる宿)でわびしく食べる日が続きました。

ある日の夕方突然の大雨で身動きができなくなってしまったのが、劇場の前でした。催し物をチェックすると、オペラ「トスカ」と書いてありました。これはチャンスとチケット売り場へ急ぎましたが、ほとんど開演時間になっていて人影はありませんでした。あきらめかけていた僕の所に女性が近づいてきて「チケットを探しているのですか？」と聴いてきたので「はい」と答えたら1枚余っているチケットを譲ってくれました。開演時間になっていたのも、そのチケットを持って会場に急ぎました、案内係にチケットを見せ、入り口のドアを案内され、一步会場に入った僕はあつけにとられて、何が起こったのか一瞬理解できませんでした。イメージの中ではドアを開けると広い会場にオーケストラピット、華やかな雰囲気期待していたのに、そこはこじんまりした小さな会場で舞台も小さくオーケストラもありません。何と同じ時間にはじまる演劇に来てしまったのです。今考えれば、チケットを一応チェックしてから買うべきでした。留学したての語学力の僕には演劇の内容がさっぱり解らず、1幕終了後に寂しく宿へ引き返しました。

♪ESSの方々に写真を送りましょう！

【アルト 鎌田 麻希】

アルトの鎌田さんが取りまとめています。8月20日のサマーレッスンの日までにお願ひ致します。なお、ESSの方の「南京玉すだれ」風コミカルダンスの写真をお持ちの方、是非ご寄付下さい。また、ESS日本公演中止につき、以前提示した連絡先への問合せはご遠慮下さい。

♪バルトリビア？その2

【テノール 太田 宇海】

ラトビアの首都リーガにある日本食レストラン「相撲」はちゃんこ鍋レストランではなく寿司レストランであり、韓国人の料理人が寿司を握っていた。

リーガ旧市街のマルスタリユ通りとクング通りの交わるところの一角にあるのが「相撲」という寿司レストラン。アルファベットで「SUMO」と大きく書かれているほか、小さいがきちんと漢字で「相撲」と看板に書かれている。過去にこの店に入った日本人によると、オーナーは現地人だが、寿司を握っているのは韓国人だったとのこと。2006年6月5日時点では、改装の真っ只中であつた。が、もしかするとつぶれていただけ？リーガにあるもう一つの寿司レストラン「プラネタ・スシ」との競争に負けた可能性も？ただ、実際に観光して両方の店を見たところ、「プラネタ・スシ」はリーガ大聖堂の前のドウアマ広場に面しており、人通りは多い。反面、「相撲」のある通りは人通りが乏しく、寂れている感じが否めない。よって、立地条件は「プラネタ・スシ」のほうが断然有利。海外公演に行ったメンバーの中で現地の寿司を味わった方がいたら、是非味について聞いてみたいものである。(実際に訪れた太田さんはすごい！で食べなかったの？写真は？:事務局長)

♪事務局長からお願い「みんなで作る楽しい海外公演記念誌」掲載写真募集中！

♪コンサート情報(チケット希望の方は赤羽洋子先生まで)

＜浦和混声合唱団 創立50周年記念 第27回演奏会＞

8月19日(土)川口総合文化センターリリア音楽ホール 14:00 開演 全席自由 2000 円
指揮:岸 信介 ピアノ:由良郁子 作曲家V.ミシュキニスの世界・フォーレ「レクイエムop.48」他

＜早稲田大学合唱団 第46回 サマーコンサート＞

8月26日(土)高崎市文化会館ホール 18:30 開演 「サウンド・オブ・ミュージック」ほか
全席自由 前売 500 円 当日 700 円 指揮:浦野紘彰・山本寿子 ピアノ:松田知子・佐山浩子

第九たいむず No.17 2006. 8.20 通刊705 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪第33回「高崎の第九」コンサート出演者(前編)

大勝 秀也(指揮者) Shuya Okatsu (Conductor)

東京に生まれる。東京音楽大学卒業。1988年ドイツに渡り、ボン市立歌劇場音楽監督のアシスタントとして数多くのオペラを指揮し、その後、1991年ゲルゼンキルヒェン市立歌劇場第一指揮者、1994/95シーズンよりボン市立歌劇場第一指揮者として契約。ドイツを中心にヨーロッパ各地で活躍し、1996年5月/6月ボン歌劇場海外公演を行なった。

オペラ公演以外にも、ボン・ベートーヴェン・ハレ管、北西ドイツ・フィル、ザグレブ・フィル等と協演。また、シュトゥットガルト室内オーケストラとCD録音を行ない、1995年3月/4月にはアメリカ、オーストラリアに演奏旅行を行なった。

1996年7月よりマルメ歌劇場音楽監督に就任。1999年5月には同歌劇場管弦楽団とCD「バーンスタイン: ウェストサイド物語/ストラヴィンスキー: 火の鳥」をリリースし、スペイン旅行を行なった。

国内では、1998年7月二期会「フィガロの結婚」、1999年6月NHK交響楽団定期演奏会、1999年11月新日本フィルハーモニー交響楽団定期、2000年9月の大阪センチュリー交響楽団定期、2002年日生劇場「日本人オペラシリーズ3/久保魔耶子: 羅生門」公演、関西二期会で「ルチア」「ばらの騎士」「タンホイザー」「ノルマ」などを公演し好評を博している。

2006年6月ポリショイ劇場で「トスカ」を指揮し大喝采を浴びた。その後ポーランドでソプラノの森麻季とレコーディングを行った。

このほか、群馬交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等とも協演しており、正統ドイツの薫り豊かな演奏が高く評価されている。

2004年4月より、沖縄県立芸術大学助教授に就任し、後進の指導にもあたっている。

中川 令子(ソプラノ) Reiko Nakagawa (Soprano)

東邦音楽大学声楽科卒業。

「アジアクラシック音楽コンサート」全部門で最優秀賞受賞。「万里の長城杯国際音楽コンクール」声楽部門第3位。「大阪国際音楽コンクール」声楽部門入選。

ブリランテで高度なテクニックを駆使した完成度の高く、幅広い歌声は、聞く人を魅了する。東京をはじめ関西各地でコンサートに出演。

オペラでは『メリー・ウィドー』のハンナ、『カルメン』のミカエラ、『こうもり』のアデーレ、『ジプシー男爵』のザッフィー、『アマルと夜の訪問者』の母親などに出演。関西二期会オペラには昨年5月の『こうもり』ロザリンデでデビュー、『フィガロの結婚』伯爵夫人にも出演し、安定した美声と華やかな舞台姿が高く評価された。

大和高田市主催によるリサイタル、マタニティコンサート、病院コンサート、親と子のコンサート、教育委員会主催の音楽講演会、女性コーラスの指揮・指導など、地域のための活動も盛んに行っている。【関西二期会会員・檀原音楽協会会員】

林 美智子(メゾソプラノ) Michiko Hayashi (Mezzo-Soprano)

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。二期会オペラスタジオ修了。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。

2002年3月より一年間文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンへ留学。

2003年12月アテネで開催された「国際ミトロプーロス声楽コンクール2003」で



最高位入賞(順位なし)し、入賞者記念コンサートと表彰式がギリシャ国内でテレビ放映された。これによりアテネ五輪の文化事業の一環として05年10月アテネのヘロド・アティクス野外劇場で上演されたオペラ『エウメニデス』(世界初演／演奏会形式)に復讐の女神コルフィ役での出演を果たした。第5回ホテルオークラ音楽賞を受賞。

早くからその存在はオペラ界の注目するところであったが、2002年新国立劇場公演『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役でデビュー。以後は同年二期会創立50周年記念公演『フィガロの結婚』(宮本亜門演出)ケルビーノ役で好評を博し、2003年7月には同記念公演『ばらの騎士』にオクタヴィアン役で出演し、名演出家G. クレイマーに絶賛された。また同年11月には日生劇場開場40周年記念特別公演にてベルク『ルル』(3幕版／日本初演)に出演、難役を見事に演じ切った。2004年7月、センセーショナルな舞台が話題を呼んだ宮本亜門演出による『ドン・ジョヴァンニ』にツェルリーナ役で出演したほか、2005年9月には『運命の力』プレツィオジツラ役で初のヴェルディ作品に挑み、舞台で一際精彩を放った。また同年12月に佐渡裕指揮『ヘンゼルとグレーテル』(兵庫県立芸術文化センターオープニングシリーズ)で魅力溢れるヘンゼル像を披露し、喝采を浴びた。

最近では2006年4月に東京二期会公演『皇帝ティトの慈悲』にセスト役で出演、天才演出家ペーター・コンヴィチュニーの意図を見事に具現化した演唱で、公演を成功に導いた。

コンサートでは、グレッツキ「悲歌のシンフォニー」のソリストとして、カジミエシ・コルド指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団と共演したほか、「第九」「メサイア」「レクイエム」「戴冠ミサ曲」「C mollミサ」「マニフィカート」「エリア」など数多くの独唱をつとめる。2000年には東京都交響楽団「真夏の夜の夢」(G. ベルティーニ指揮)のソリストに抜擢され出演、また新星日響定期ドビュッシー『ペレアスとメリザンド』<演奏会形式>にイニョルド役で出演し、鮮烈な印象を残した。2001年東京シティ・フィル定期でマーラー「交響曲第4番」、山形交響楽団定期でベルリオーズ「夏の夜」とファリャ「三角帽子」を演奏。2005年に九州交響楽団「アルト・ラブソディ」で新境地を拓き、最近では2006年に林自身を想定して書かれた林望作詞野平一郎作曲による「演劇的組歌曲『悲歌集』」を初演、大成功を収めた他、広上淳一指揮東京都交響楽団との共演で再びマーラー「交響曲第4番」を演奏、より成熟した歌唱で絶賛を博した。

メディアにも多数登場しており、最近ではチョン・ミュンフン指揮による「NHKニューイヤーオペラコンサート」に連続して出演するなど、21世紀の音楽界を担うメゾソプラノとして、更なる活躍に大きな期待が寄せられている。

今後は9月に二期会公演『フィガロの結婚』への出演の他、ビクターエンタテインメントより待望のファースト・アルバムのリリースが予定されている。【二期会会員】

林美智子 ホームページ <http://www2s.biglobe.ne.jp/~mittyan/>

♪第33回「高崎の第九」コンサート概要

高崎第九合唱団第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」

開催日:2006年12月16日(土)18:30開演 17:45開場

指揮者:大勝秀也

ソリスト:中川令子(ソプラノ) 林美智子(メゾソプラノ) 望月哲也(テノール) 宮本益光(バリトン)

管弦楽:群馬交響楽団 合唱:高崎第九合唱団

演目:ベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」

ヘンデル作曲オラトリオ「メサイア」よりハレルヤコーラス

富澤裕編曲ドイツ民謡メドレー

(ローレライ・山の音楽家・わかれ・ひげのお医者さん・君を去りて・学生歌)

前売券(当日券):一般3,500円(4,000円) 高校生以下2,500円(3,000円)

座席確保料:1,500円(前売券購入者のうち希望者の座席を確保)【新制度】

※座席確保料:販売するチケットは自由席ですが、座席の確保を希望する方は、特別に承ります。

《事務局に申し込む》→《事務局で毎週抽選しS席相当から割り振る》→《通知・確保》

申込時に、確保位置の希望はできません。確保済席には、「確保」の表示をします。

第九たいむず No.18 2006. 8.24 通刊706 担当かよりん

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪サマーレッスンおつかれさまでした～！&納涼祭たくさん飲みましたね！



屋間のレッスンのせいでしょうか？若干汗ばむような室内でしたね。みなさん、お疲れ様でした！メドレーから第九まで一つ一つ細かいところまでレッスンできて充実した一日でしたね。特に発声の仕方に重点をおいてご指導いただいたように思います。自分がパイプになったような気持ちでスッと立ち、腹斜筋(下腹部の筋肉)を意識して発声。背中にも息を溜め込むようなつもりで息を吸うと良いとか。『ウ』と普通に発音せずに少し『オ』を含んだ『ウ』の発音で歌う、とか。基本にかえることは大事ですね。

こんなに歌ってヘトヘトかと思いきや、何の何の！AIAIで行なわれた納涼祭ではみんな飲んで食べて歌って笑って！楽しかったですね♪



♪群馬県原爆犠牲者慰霊式 8月27日(日) 詳細案内

1、当日の予定(送迎バスの手配はいたしません。皆で乗り合わせて行きましょう)

- 10:00 前橋市嶺公園 北側駐車場集合(例年と同じ駐車場です)、発声練習開始
- 10:30 式典開始、献歌(～11:30終了予定)
- 12:00 【昼食の招待】(富士見村日帰り温泉「ふれあい館」)。入場料・昼食代・入浴は無料。飲み物代は有料。入浴される方はタオルなどの“お風呂グッズ”を忘れずに♪
- 13:00 群友会第49回総会(ふれあい館で行なうが、団員は出席しない。)
- 昼食後、解散。(招待を断る方は、11:30式典終了時に解散。)

2、服装(白黒基調であれば、正装でなくてもよい。慰霊式なのでアクセサリーは禁止。)

- 男声: 白地シャツ、黒ズボン、ネクタイ不要。 女声: 白ブラウス、黒スカート
- * シャツやブラウスは半袖OK。靴は黒色で統一。アクセサリーの類はもちろん厳禁です。
- * 着替えるところは特別用意してないので自宅から着ていったほうがいいですよ。

3、曲目(歌うのが悲しい曲、つらい曲だからこそ平和のために歌ってほしい。)

- 1). Ave verum corpus 2). 死んだ女の子 3). ヒロシマ 4). 第九Mの部分 5). 原爆を許すまじ
- 楽譜は当日忘れずにお持ち下さい。また、楽譜の表紙タイトルを「原爆慰霊祭」→「原爆慰霊式」に訂正してください。楽譜をなくした方は受付で新しい楽譜をもらってください。

4、当日までの準備と諸注意

- ・バスの送迎は中止です。各パートで乗り合わせてください。(男声は小野里事務局長へ。)
- ・原爆慰霊式の案内状を配布しています。参加者のみに配布されるものなので、参加されない方は受け取らないようにお願いします。
- ・各パートの運営委員に①ふれあい館での昼食の種類 ②相乗り希望を申し出てください。
- ・本日レッスン終了後、午後8時45分から9時20分まで練習します。(当日欠席者も参加可)
- ・楽譜は去年使ったものを今年も使います。初めて参加の方は受付で無料配布いたします。



♪ 来週から練習会場が高崎カトリック教会に戻ります！次は暑さ対策？(笑)

- ・ 8/24(木)PM8:45～9:20 原爆慰霊式の練習
- ・ 8/27(日)AM10:30～11:30 群馬県原爆犠牲者慰霊式 前橋市嶺公園にて
- ・ 10/21・22(土・日):軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センターにて 送迎可
- ・ 12/2(土)PM2:00～4:00 高崎市民クリスマス 市役所にて
- ・ 12/23(土)PM1:00～3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁にて

♪ 軽井沢レッスンへ行こう！ 本日より受付開始（10月6日締切り）

10月21・22日(土・日) 参加費 10,000円(学割有)

時 間… 10月21日(土) 13:30集合 ～ 10月22日(日) 16:00解散(予定)

場 所… 武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター（音楽大学から2日間全館借ります。）

持ち物… (必須)楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ

(任意)履き易い上履き、(大歓迎♪)差し入れ

つい先日暑～い中、サマーレッスンを行なったばかりだというのに、早いもので秋の軽井沢合宿のシーズンがやってまいりました！今日から申込みを受付けます。

* 参加費には、会場使用料・事務費・食事代・飲み物代・他諸経費が含まれています。都合で食事をされない場合でも、参加費は必要です。ご了承ください。詳細は受付の専用用紙をご覧ください。

* 設備が整った施設と素晴らしい景色の中での練習です。練習不足や不安だったところもきっと解消されるはずです。暗譜が目標！

* 慣れている方も含めて、長時間の練習なので健康管理は各自でしっかりと行なってください。

* 天候によっては朝晩冷え込むことも。セーター・上着の用意も忘れずに。

合宿後は、演奏会に向けてみんなの心が一つになっているように、是非参加してください。



♪ 音楽と私 第7回

【テノール 田村 稔】

東京文化会館での演奏会です。海外の超一流の歌手を集めて、ガラ・コンサートというのが開かれました。ミレルラ・フレーニ、ニコライ・ギャウロフ、アグネス・バルツァなどが歌ったと思います。その中に当時はまだあまり有名でなかった、フランコ・ボニゾルリというテノールがいました。それまで聴いたことのなかったテノールで特に期待はしていなかったのですが、その通り、声はくぐもって音楽的にも何も考えていないようで、1曲目のオペラ「トゥーランドット」の中のアリア“誰も寝てはならぬ”も曲の途中でオーケストラと、ものすごくずれていってしまい、曲の最後の高音もそれ程よくありませんでした。

そのテノールがコンサートの後半にもう一度登場しました。今度の曲はオペラ「トロバトーレ」の“恐ろしき炎を”という最後に高いドの音(三点ハ音)が出る有名な曲でした。先ほどの演奏のように曲の途中までは、やはりあまり感心しない演奏だったのですが、曲の最後の最高音を聴いた瞬間に、全てが変わりました。天井に立ち上がり降り注ぐような見事なテノールの高音に、酔いしれました。そのとき初めて声の本当の力を知りました。一瞬の声の中に全てのドラマがあるということが体験できました。客席の熱狂に満足してスキップをしながらボニゾルリはそでに帰ってゆきました。一声だけで観衆を熱狂させるような歌声はそのとき限り聴いていません。

♪ 事務局長からお願い「みんなで作る楽しい海外公演記念誌」掲載写真募集中！

♪ コンサート情報(チケット希望の方は赤羽洋子先生まで)

<早稲田大学合唱団 第46回 サマーコンサート>

8月26日(土)高崎市文化会館ホール 18:30 開演 「サウンド・オブ・ミュージック」ほか

全席自由 前売 500 円 当日 700 円 指揮:浦野紘彰・山本寿子 ピアノ:松田知子・佐山浩子

<高崎少年少女合唱団 第21回 定期演奏会>

9月9日(土) 高崎市文化会館大ホール 13:00 開場

全席自由 チケット 500 円 未就学児童無料 指揮:長島好江

第九たいむず No.19 2006.8.31 通刊707 担当 黄太

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪今週から高崎カトリック教会で練習！

今この瞬間、「たいむず」を手にとっている方はきちんと正しい練習場所に来られたということ。「たいむず」等でちゃんと情報を確認してくださりありがとうございます。が、この「たいむず」を手に入れることができない方は、たまたま練習欠席か、それとも…。ということで今日から教会で練習です。駐車スペースが広くないので、正しい場所に詰めて 停めていただきますようお願いいたします。まだ残暑が厳しいかもしれませんが、体調に気をつけて頑張りましょう。以下、今後の予定です。

- ・ 10/21・22(土・日): 軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センターにて 送迎可
- ・ 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所にて
- ・ 12/16(土)第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」(本番)
- ・ 12/23(土)PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁にて

♪軽井沢レッスンへ行こう！(10月6日締切、ご相談もお早めに)

10月21・22日(土・日) 参加費10,000円(学割有)

10月21日(土)13:30集合~22日(日)16:00解散(予定)

武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター

(音楽大学から2日間全館借ります。)

(必須)楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ

(任意)履き易い上履き、(大歓迎♪)差し入れ

- * 参加費には、会場使用料・事務費・食事代・飲み物代・他諸経費が含まれます。都合で食事をされない場合でも、参加費は必要です。詳細は受付の専用用紙にて。
- * 設備が整った施設と素晴らしい景色の中での練習です。パート練習はこの合宿で最後になるので、練習不足や不安だったところをここで解消しましょう。暗譜が目標！
- * 宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3~5名くらいの割り当て。
- * 大型練習ホール+小型練習室3部屋。練習室は全部屋ピアノ及び空調完備。
- * 慣れている方も含めて、長時間の練習なので健康管理は各自でしっかりと行なってください。
- * 天候によっては朝晩冷え込むことも。セーター・上着の用意も忘れずに。
- * 「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円を払いましょう。相乗り(送迎)希望も受付中。合宿後は、演奏会に向けてみんなの心が一つになっています。是非参加してください。



♪第33回「高崎の第九」コンサート出演者(中編)

望月 哲也(テノール) Tetsuya Mochizuki (Tenor)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ修了。鈴木寛一、アリゴ・ポーラの両氏に師事。

芸大在学中に安宅賞、松田トシ賞、二期会オペラスタジオ修了時には最優秀賞、川崎静子賞を受賞。第35回日伊声楽コンクール第3位。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第70回日本音楽コンクール声楽・オペラアリア部門第2位。

芸大からの推薦を受け、同声会主催「卒業生演奏会」芸大定期「新卒業生紹介演奏会」に出演し芸大フィルハーモニアと共演する。大学院在学中にはNTTドコモより奨学金を授与される。



これまでに『魔笛』『コシ・ファン・トゥッテ』『こうもり』『夕鶴』『椿姫』『愛の妙薬』などのオペラに出演。また「芸大メサイア」(朝日新聞社主催)テノールソリストとして出演以来、バッハ「マタイ受難曲」「ヨ

ハネ受難曲「クリスマスオラトリオ」(エヴァンゲリスト)、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」などの宗教曲や合唱付交響曲の演奏会にも数多く出演し、著名な指揮者、在京オーケストラと共演している。

1997年には東京文化会館新進音楽家オーディションに合格し、デビューコンサートに出演する。

また2000年にアメリカ・ハワイ、2001年にはドイツの4都市においてバッハ「ロ短調ミサ」のソリストとして招請されるなど、海外でも演奏活動を展開している。

オペラに於いては02年5月小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加、小澤征爾指揮『ドン・ジョヴァンニ』(演奏会形式)にドン・オッターヴィオ役で出演、10月二期会ニューウェーブオペラ劇場『ポッペアの戴冠』ネローネ役、12月新国立劇場／二期会『ナクソスのアリアドネ』スカラムッチョ役で出演。

04年2月二期会『エジプトのヘレナ』(日本初演)にダ＝ウド役、また7月には宮本亜門演出で話題となった二期会『ドン・ジョヴァンニ』にドン・オッターヴィオ役、また05年3月 二期会『魔笛』タミーノ役で出演、何れも一際光る存在感で聴衆を魅了した。06年4月にはハンブルク州立歌劇場との共同制作、ペーター・コンヴィチュニー演出二期会『皇帝ティトの慈悲』のティト役で演出意図を見事に表現し、満場の聴衆から喝采を浴びた。

コンサートにおいても、W. サヴァリッシュ指揮NHK交響楽団定期公演シューベルト「ミサ曲」や、V. アシュケナージ指揮同定期モーツァルト「レクイエム」でソリストを務めて好評を博した。06年「NHKニューイヤーオペラコンサート」に初出演。

また初めてのソロ・アルバム「イル・ミオ・テゾーロ」(マイスターミュージック)がリリースされている。

天性のリリックな美声と堅実な音楽性は若手の中でも群を抜き、次世代を担う歌い手として、各方面から注目を浴びている。現在ウィーン在住。二期会会員。

♪音楽と私 第8回

【テノール 田村 稔】

今回も記憶に残る演奏会のことを書いてみようと思います、たくさん聴いた演奏会を思い浮かべて見ますと、ある演奏会全体ではなく、前回書きましたフランコ・ボニゾリリの歌った高音とか、ある演奏会の一部分が強く心に残っています。そんな中で記憶に残っているのが、アンドレ・ワッツのピアノリサイタルで聴いた、ピアノシモです。東京文化会館の大ホールでしたが、力強い演奏の箇所よりも何より、ベートーヴェンソナタ「月光」の1楽章の途中で現れたPPの響きに心を奪われました。(有名な「月光」のメロディは3楽章)情熱的な中にみせたとびきりの繊細な表現に意表をつかれた感じでした。「歓喜の歌」の中にも、とびきり美しいピアノの部分があります。おわかりでしょうか？そうです。Ihr stürzt nieder, Millionen?の部分です。

♪ESSの方々に写真を送りました！

【アルト 鎌田 麻希】

先日来「たいむず」で ESSへ写真を送りましょうと呼びかけて頂いた結果、皆さんから集まった写真が何と65枚になりました。井田さんをお願いしておいたタリンでの「ESSとの交流会」のDVDを添えて、22日エストニアへ向けてお送り致しましたので、ご報告いたします。皆さんのご協力誠に有難う御座いました。「野口さん」からはそのうちの半分程の枚数をご寄付いただき感謝！です。航空便で一週間位で着くそうですので、楽しいご返事があると良いと思っています。その時はまた、「たいむず」に載せていただきますので少々お待ち下さいませ。

♪原爆犠牲者慰霊式 お疲れ様でした。

先日28日(日)、前橋市嶺公園で原爆慰霊式が厳かに行われ、私たちの合唱もつつがなく参列者の方々に届けることができました。ご多忙の中でも参加してくださった方、または心情的につらい曲も頑張って歌ってくださった方、本当にお疲れ様でした。富士見ふれあい館では、昼食・お風呂・懇親会(「ふるさと」「赤とんぼ」を群友会と合唱)、多数決・・・など、慰労させていただきました。

♪事務局次長からお願い「記念誌」掲載用の新聞記事のスクラップ募集！

♪コンサート情報 <高崎少年少女合唱団 第21回 定期演奏会>

9月9日(土) 高崎市文化会館大ホール 14:00 開場

全席自由 チケット 500 円 未就学児童無料 指揮:長島好江

第九たいむず No.20 2006.9.7 通刊708 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

お月様がきれいに見える気持ちのいい季節になりました。(今日は満月?) 芸術の秋が到来します!
それに乗って演奏会の宣伝を開始してチケットの予約をしてもらいましょう!

♪今後の予定

- ・ 10/21・22(土・日): 軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センターにて 送迎可
- ・ 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所にて
- ・ 12/16(土)昼過ぎ集合 PM6:30開演 第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」
- ・ 12/23(土)PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁にて

♪軽井沢レッスンへ行こう!(10月6日締切)

10月21・22日(土・日) 参加費10,000円(学割有)

10月21日(土)13:30集合~22日(日)16:00解散(予定)

武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター

(必須)楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ (任意)履き易い上履き

差入れ大歓迎ですが、大量ではなく少しずつでお願いします♪

- * 詳細は受付の申込書に記載されておりますのでご覧になってください。
 - * 設備が整った静かな施設と素晴らしい景色の中での練習です。パート別練習は、合宿が最後になるので、練習不足や不安だったところをここで解消しましょう。暗譜が目標です。
 - * 慣れている方も含めて、長時間の練習なので健康管理は各自でしっかりと行なってください!
 - * 天候によっては朝晩冷え込むことも。セーター・上着の用意も忘れずに。
 - * 宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3~5名くらいの割り当て。
 - * 「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円を払いましょう。相乗り(送迎)希望も受付中。
- 過去の晴天率100%! (だったと思います...) 紅葉の美しい季節に爽やかな場所で練習し、合宿後は心地よい疲労感と演奏会に向けてみんなの心が一つになっています。是非参加してください。



♪第33回「高崎の第九」コンサート出演者

宮本 益光(バリトン) Masumitsu Miyamoto (Baritone)

1972年、愛媛県出身。東京藝術大学卒。同大学大学院修士課程、博士課程修了。論文「オペラの日本語訳詞、その方法論」にて学術(音楽)博士号を取得。

友愛ドイツ歌曲コンクール学生の部第一位。奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞受賞。第69回日本音楽コンクール入選。国際モーツァルトコンクール派遣者選考会にて優秀賞受賞。

オペラでは1996年に「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役でデビュー。その後1997年「ラ・ボエーム」のショナール、1999年、2000年「ドン・ジョヴァンニ」のタイトル・ロール、2001年 東京室内歌劇場公演の「ヴェニスに死す」旅人他一人七役、2002年 新国立劇場小劇場シリーズで原嘉寿子「シャーロック・ホームズの事件簿」タイトル・ロール、同年 三善晃「遠い帆」徳川家康役、2003年には新国立劇場で「アラベッラ」、東京室内歌劇場でのアンドレ・プレヴィン「欲望という名の電車」(日本初演)でスタンリー役などに出演、古典作品から現代作品、邦人作品までそのレパートリーは幅広い。

また2004年7月には宮本亜門演出の「ドン・ジョヴァンニ」のタイトル・ロールで二期会デビューを果たし、高い評価を得た。



コンサートでも「第九」をはじめソリストとして活躍。2004年には読売日響「カルミナ・ブラーナ」での演奏が好評を博し、日本テレビ等でも放映された。また「題名のない音楽会21」、「わがまま、気まま、旅気分」、「名曲リサイタル」などテレビ、ラジオにも出演。

2005年「テレビ愛媛25」を受賞。その他オペラの日本語訳詞上演について研究しており、これまでに「カルメン」、「ドン・ジョヴァンニ」、「奥様女中」の新日本語訳詞を、2003年には藤沢市民オペラの「地獄のオルフェ」の新日本語訳を発表した。単に演奏だけに留まらぬ多彩な才能を発揮している。

テレビ・ラジオへの登場も多く、2006年3月にNHK総合テレビ「家族で選ぶにっぽんの歌」、BSフジ「Not Classic But Mozart」に相次いで出演、視聴者の反響が大きかったことは記憶に新しい。2005年10月にデビューCD「おやすみ」UCCS-1079 をリリース。同年12月に HAKUJU HALL でCDリリース記念コンサートを開催した。

2006年8月『欲望という名の電車』（新国立劇場中劇場）、11月、宮本亜門演出による二期会公演『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ役に出演予定。日本音楽アカデミー会員、二期会会員

宮本益光HP = <http://www5a.biglobe.ne.jp/~son-net/>

♪音楽と私 第8回

【テノール 田村 稔】

今回のテーマは、突然又飛躍してしましますが、どんな演奏が人を感動させるのでしょうか。

うまい演奏とか、テクニックが優れている演奏ということが思い当たります。確かに秀でた技術を持ったプロの演奏は人を感動させる力を持っていますが、それだけではないような気がします。

かつてキーシンのピアノリサイタルを聴いたときに、難しい曲を事も無げに楽しそうに弾く姿に凄じいとは思いましたが、感動は覚えませんでした。それに比べ、フジコ・ヘミングの演奏は技術的にはかなりあやしいのですが、思わず引き込まれる力があります。この二人の違いは何か考えてみると、フジコ・ヘミングのほうは、波乱に満ちた生涯がテレビなどで紹介され、よく知った上でその演奏を聴いているという点です。演奏を聴きながら、その人の生涯がダブるのです。キーシンも人に言えない努力により今の技術を身につけたのだと思いますが、演奏からは聞こえてきません。ヘフリガーの歌はとても苦しそうで、音楽的な基本を外している部分もありますが、音楽にすべての人生をかける気迫が伝わって、感動させられます。やはり人を感動させられるのは、人の心ではないでしょうか。その演奏にどれだけ自分の人生をかけているかが問われるのだと思います。

皆さん！心を込めて「歓喜の歌」を歌いましょう。

♪事務局次長からお願い「記念誌」掲載用の新聞記事のスクラップ募集！

♪事務局長からお願い「記念誌」掲載用の楽しい写真募集！

♪コンサート情報 田村先生のコンサート情報

“モーツァルトとワインの旅”

10月21日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。21日は合宿の日ですが、合宿に参加できない方はどうぞワインのタベにお出かけください。

“中島一夫プロデュースのタベ”

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半はショパンのピアノ、また後半はビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋による盛りだくさんな楽しい企画

♪第九で旅した国のTV情報

☆ フジテレビ、月曜夜 11 時～の『あいのり』

只今ポーランドを訪問中です。来週はメンバーがアウシュビッツを訪れる予定。

予告の放送見ていたら、あの日本人ガイドの中谷さんが、ガス室であいのりメンバーに解説していました。この先、リトアニアに進むと面白くなるのになあ。(見てないけど^_^) 加代子

♪防災、備えは万全？(あつては困るけどあつてから困るのは・・・) あきら

大震災のとき、停電・電話と携帯不通・断水・下水使用禁止・食糧不足・負傷、あなたはどうする？

第九たいむず No.21 2006.9.14 通刊709 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪今後の予定(しっかり予定しておきましょう。)

- ・ 10/21・22(土・日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大学軽井沢研修センターにて
 - ・ 12/2(土) PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所にて
 - ・ 12/16(土) 第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」(本番)
 - ・ 12/23(土) PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁にて
- * 市民クリスマスの近辺では、練習後に特別練習が行なわれるかも。



♪軽井沢レッスンへ行こう!(10月5日締切)

10月21・22日(土・日) 参加費10,000円(学割有)

10月21日(土)13:30集合~22日(日)16:00解散(予定)

武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター

(必須)楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ

(任意)履き易い上履き、差入れ大歓迎! 少しばかりの...、気持ちばかりの...、十分です♪

- * 詳細は受付の申込書に記載されておりますのでご覧になってください。
- * 設備が整った静かな施設と素晴らしい景色の中での練習です。パート別練習は、合宿が最後になるので、練習不足や不安だったところをここで解消しましょう。暗譜が目標です。
- * 慣れている方も含めて、長時間の練習なので健康管理は各自でしっかりと行なってください!
- * 天候によっては朝晩冷え込むことも。セーター・上着の用意も忘れずに。
- * 宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3~5名くらいの割り当て。

「実は私、いびきがすごくて、宿泊は...」とお悩みの方、部屋割りを考慮します。「新人同士」「同じパート同士」などの希望も可。「〇〇さんと一緒(別)」は受付けていません。

- * 「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円を払いましょう。相乗り(送迎)希望も受付中。
- * 都合で食事が必要ないと言う方は必ず申し出ください。前日でも構いません。余ってしまったのもったいないです。日帰りとか途中で帰るとか、事情があればご相談ください。
- * 宿泊施設なので、原則は宿泊のみ。変更・事情のある方は、受付に内緒で相談してください。

過去の晴天率100%! (だったと思います...) 紅葉の美しい季節に爽やかな場所で練習し、合宿後は心地よい疲労感と演奏会に向けてみんなの心が一つになっています。是非参加してください。



♪演奏会の服装について

ちょっと早めですが、初めての方向けに衣装の説明。

男声: 黒の上下スーツ(ダブル・シングル不問)、黒の蝶ネクタイ、黒の靴、白いシャツ

女声: 白のブラウス(オーバーブラウスは×)、黒のロングスカート(くるぶしが隠れるくらいの長さ)、黒の靴。アクセサリーは禁止。髪飾りも色のついた派手なものは禁止です。

スズラン、高島屋などのフォーマルウェアの売り場などで購入できますが、何かご質問がありましたらお近くの運営委員にお尋ねください。経験者は、体形・虫の穴・しわ等、事前に点検を。

♪演奏会について

9月の下旬にはポスター、チラシ、チケットが出来上がります。高崎第九合唱団では団員の手でポスターを街に貼り、チラシを配り、そしてチケットの販売をします。みなさんと協力して演奏会を成功させるのです。音楽センターが満席になるようにみなさんががんばりましょう♪

自分がこの合唱団にいること、このコンサートを行なうこと。みんなに知ってもらいましょう。

♪音楽と私 第10回 (前回のタイムズは9回目の誤りでした)

【テノール 田村 稔】

僕の好きな指揮者の一人に、カルロスクライバーがいます。指揮者には何でもかんでも録音してしまう人もいれば、クライバーのように本当に自分らしい表現ができる曲だけを選んで最高レベルの演奏をする指揮者もいます。録音している曲は少ないけれど、そのどれもが録音史上燦然と輝く名演ばかりで、特にベートーヴェンの交響曲4番と7番が好きです(残念ながら第九は僕の知っている限りでは録音していません)。オペラではウェーバーの「魔弾の射手」、ベルディの「椿姫」「オテロ」などがあります。

僕が二十歳くらいのとき、スカラ座の引っ越し公演で、その「オテロ」を聴く機会がありました、学生だった僕には本当に高いチケットでしたが、電話でやっとのことで手に入れました。当時は海外オペラの引っ越し公演は少なく、短時間で完売でした。

テノールは脂の乗り切ったプラチド・ドミンゴです。始まると同時の激しい嵐の場面を、湯気が出んばかりに熱演するスカラ座のオーケストラとそれを指揮するクライバー、城壁の上で凱旋の歌を高らかに歌うドミンゴは、公演前から話題沸騰でした。夢にまでみたそのオペラ当日、なんとJR(当時は国鉄)が事故で止まってしまったのです!(涙)伊勢崎まで車で行って、いつ着くかわからない各駅の東武線を使ってNHKホールに着いたのはもう2幕も終わり頃でした。ロビーに流れるモニターのスピーカーからは、白熱したオテロとヤーゴの2重唱が聞こえていました。

数日後FMですべての演奏を聴くことができました。やはり始めのシーンはすごかった。

♪今週の本

【テノール ten. フォレスト】

「秘めごと」礼賛 坂崎重盛著 文春新書 平成18年1月発行 840円 270ページ

表紙裏の言葉に魅かれて衝動的に購入し、読んだ1冊です。—「清く、正しく」がはたしてオトナの姿なのか?否、荷風や谷崎、乱歩たちのごとく、世間の良識なるものに背を向けた生き方にこそ学ぶべき真実がある!ニッポン男児必読!— ちょっと今どきのコピーとしては古めかしい感じ。でも所在ない現代の男たちの少ない居場所に共感しながら、つい最後まで読んでしまう本です。文化勲章をもらっている谷崎潤一郎や永井荷風の秘めごと、江戸川乱歩の失踪癖。大歌人の斉藤茂吉、川田順には目を見張るものがあり、飛行機事故で故人となった向田邦子の秘めごとはあまりにもロマンチックなため、切ない。秘めごとは孤立無援のパフォーマンスと著者は言う。

うつし世(現世)はゆめよるの夢こそまこと

江戸川乱歩

♪事務局長からのお願い「記念誌」掲載用の楽しい写真募集! (少なくても心配です)

♪事務局次長からお願い「記念誌」掲載用の新聞記事のスクラップ募集!

♪コンサート情報

田村先生のコンサート情報

“モーツァルトとワインの旅”

10月21日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。21日は合宿の日ですが、合宿に参加できない方はどうぞワインのタベにお出かけください。

“中島一夫プロデュースのタベ”

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋による盛りだくさん楽しい企画



バロック音楽のタベ ソプラノ&アンサンブルと共に

9月15日(金) 前橋テルサ 18:30会場、19:00開演 全席自由1000円

ソプラノ:本島阿佐子、トランペット:牧野徹、ヴァイオリン:中島久美、チェンバロ:岡田龍之介

オンブラマイフ(G.F.ヘンデル)、アヴェマリア(グノー&バッハ)、カンタータ BWV36(J.S.バッハ)他

*ご希望の方はテノール太田まで。人数と交渉次第で値引き可能。

♪余白ちょっと

秋の花が咲き乱れていますね、季節の変わり目はいつも思います。四季のある日本に生まれてよかったと.m

第九たいむず No.22 2006. 9.21 通刊710担当 かよこ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 10月12日(木)は中央公民館集会ホールでの練習です!

♪ 今後の予定★スケジュール帳に書き込んでね。

- ・ 10/21・22(土・日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大軽井沢研修センターにて
- ・ 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所1階にて
- ・ 12/16(土)第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」(本番)
- ・ 12/23(土)PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁にて
- ・ 12/23(土)県庁でのイベント終了後クリスマス会
ホテルナガイ雪園にて バス送迎付
- ・ 12/24(日)両毛地域第九演奏会(会場:足利、男声陣には
毎年出演依頼がきております)
- ・ 2007/2/25(日)すみだ5000人の第九

* 市民クリスマスの近辺では、練習後に特別練習が行なわれるかも。



♪ 軽井沢レッスンへ行こう! 10月21・22日(土日)参加費1万円(学割有)10月5日締切

10月21日(土)13:30集合~22日(日)16:00解散(予定)

武蔵野音楽大学 軽井沢高原研修センター

(必須)楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ

(任意)履き易い上履き、差入れ大歓迎! 少しばかりの...気持ちばかりの...で十分です♪

- * 詳細は受付の申込書に記載されておりますのでご覧になってください。
- * 設備が整った静かな施設と素晴らしい景色の中での練習です。パート別練習は、合宿が最後になるので、練習不足や不安だったところをここで解消しましょう。暗譜が目標です。
- * 慣れている方も含めて、長時間の練習なので健康管理は各自でしっかりと行なってください!
- * 天候によっては朝晩冷え込むことも。セーター・上着の用意も忘れずに。
- * 宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3~5名くらいの割り当て。

「実は私、いびきがすごくて、宿泊は...」とお悩みの方、部屋割りを考慮します。「新人同士」「同じパート同士」などの希望も可。「〇〇さんと一緒(別)」は受付けていません。

- * 「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円を払いましょう。相乗り(送迎)希望も受付中。
- * 都合で食事が必要ないと言う方は必ず申し出ください。前日でも構いません。余ってしまったものもったいないです。日帰りとか途中で帰るとか、事情があればご相談ください。
- * 宿泊施設なので、原則は宿泊のみ。変更・事情のある方は、受付に内緒で相談してください。

去る9月17日(日)ワタクシ、軽井沢に行って来ました。昼間の気温18度。日差しがあるときは良いのですが、曇るとすぐに寒くなり外のカフェでのんびり...なんてできません。夕方からしとしと雨が降り出すと気温はぐんぐん下がりフリースやダウンジャケットを羽織っている人も見かけました。そんな寒い日も有るので上着は一枚余分に用意して行ってくださいね。でもまわりの美しい紅葉に見惚れて、そんな寒さなど気にならないかもしれませんね。(笑) おいしい空気を吸いながら練習し、合宿が終わった頃には心地よい疲労感のなか帰路につくことでしょ。さあ、楽しい合宿があなたを待っていますよ~♪

♪ 演奏会の服装について

いまのうちから、初めての方向けに衣装の説明。毎年歌っている方も衣装の確認を。

男声: 黒の上下スーツ(ダブル・シングル不問)、黒の蝶ネクタイ、黒の靴、白いシャツ

女声：白のブラウス(オーバーブラウスは×)、黒のロングスカート(くるぶしが隠れるくらいの長さ)、黒の靴。アクセサリーは禁止。髪飾りも色のついた派手なものは禁止です。

学生の皆さんは学生服での出演もOKです(むしろその方が素敵！)。

スズラン、高島屋などのフォーマルウェアの売り場などで購入できますが、何かご質問がありましたらお近くの運営委員にお尋ねください。経験者は、体形・虫の穴・シワ等、事前に点検を。

♪演奏会について チラシ・ポスターができあがったよ！チケットは来週以降渡します。

高崎第九合唱団では団員の手でポスターを街に貼り、チラシを配り、そしてチケットの販売をします。みんなで協力して演奏会を成功させるのです。音楽センターが満席になるように、みんなががんばりましょう♪ 私たちだけの力では足りません。様々な人々の協力にも支えられているのです。自分がこの合唱団にいて、このコンサートを行なうこと。みんなに知ってもらいましょう。

♪音楽と私 第11回

【テノール 田村 稔】

前回指揮者のことを書きましたので、今回もその流れで僕にとって印象深いもう一人の指揮者カラヤンを取り上げたいと思います。

カラヤンが音楽祭の直前になくなってしまったのは、ちょうど僕がザルツブルクで勉強しているときでした。カラヤンの住んでいた家はザルツブルク近郊のアニフという町にあり、郊外の道を車で通ると大きな家が遠くに見えました。カラヤンは故郷のザルツブルクで、復活祭の音楽祭と夏の音楽祭をしきっていました。音楽祭の運営を助けるために、オペラの場合など、演出、舞台監督から、指揮までできることはすべてカラヤン自身でやっていました。カラヤンが亡くなる年の復活祭の音楽祭でプッチーニの「トスカ」を聴くことができました。テノール役のカヴァラドッシは前の年にリサイタルを聞き逃したパヴァロッティでした。カラヤンの指揮ぶりは皇帝という感じでとにかくカッコ良かったです。音楽祭のオーケストラピットはとて大きくそこにいっぱい大きなオーケストラで、ベルリンフィルの管楽器がとにかく華やかでつややかに響き渡っていたのを記憶しています。その年の初夏、突然亡くなってしまいました。夏の音楽祭の代役は急遽ショルティが務めました。もうひとつ盛り上がりませんでした。アニフの町の小さな教会にカラヤンの墓があり多くのファンは旅の足を伸ばして墓参りをします。

♪事務局よりお願い：記念誌掲載用の楽しい写真＆新聞記事スクラップ集めています！

♪コンサート情報

☆田村先生のコンサート情報

“モーツァルトとワインの旅”

10月21日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。

21日は合宿の日ですが、合宿に参加できない方はどうぞワインのタペにお出かけください。

“中島一夫プロデュースのタペ”

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半：ショパンのピアノ、後半：ビゼー

作曲オペラ「カルメン」の抜粋による盛りだくさんな楽しい企画



☆ベイビークラシッククリスマスコンサート

2006年11月18日(土) AM9:30開場 10時開演 高崎市総合福祉センター2階たまごホール
一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演：赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ マリア、オンブラ マイフ、アメージング グレース、ホワイト クリスマス、ジングル ベル

主催：ベイビークラシック 問い合わせ：近岡09070183968 プレイガイド：赤羽楽器0273224497

♪余白に予告：今年もインフルエンザの予防接種予約を受け付けております。詳しくはS若林まで。

第九たいむず No.23 2006.9.28

通刊711担当 翁太

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪第33回演奏会にむけて 12月16日(土)午後6時30分開演予定

前売りチケットは、一般3500円、高校生以下2500円です(当日券は500円増)。販売窓口は、群馬音楽センターをはじめ県内プレイガイドにお願いします。また事務局でも FAX・インターネットを使用し販売します。そこで団員みなさんにも販売のご協力をお願いします。

チケット
団員に協力をお願いするチケット販売には、ノルマがありません。音楽センターなどの販売窓口分や事務局分などを差し引いた残りを均等に12枚ずつお配りします。ぜひチラシ・ポスター・ロコミなどで、みんなのコンサートを周知し、一人でも多くのお客様に販売してください。

一人一人にはノルマがないのですが、団全体にノルマがあります。32年間それをクリアして現在の合唱団が維持継続されています。ぜひみんなで協力して、今年もがんばりましょう。

なお、チケットの買い取りは厳禁です。最後まで売れない分は、演奏会当日にお返しください。聞きたい、聞いてもらいたいお客様にチケットが行き渡るようご理解とご協力をお願いします。

♪チケットを販売してくれるお店を探しています。

委託販売所
私たちの演奏会の前売り券を発売して下さる窓口は、次のとおりです。群馬音楽センター、群馬交響楽団、松原楽器、ヤマハ音楽教室中央センター、雪草楽器、日英堂、おんきょう楽器、ピアノプラザ群馬、ライフケア群栄、オカダ楽器、春山レコード、煥平堂前橋本店・群馬町店、カワイ楽器高崎店、高崎市役所生協、群馬県庁生協、戸田書店高崎店、赤羽楽器、高崎市文化会館、…。あなたがいつも寄るお店に、コンサートや演劇のチケットを扱っているところがあれば教えてください。たとえば書店、スーパー、音楽ショップなど。高額な手数料の場合や、長期契約のみの場合もあるので、役員までご相談ください。実際の交渉は、役員が行うことも可能です。

♪演奏会のプログラムに広告を掲載して下さる方を探しています。

広告
演奏会のプログラムのページは、B5版。その1/4単位で広告料1万円(招待券付)です。お店や会社はもちろん、グループでも可能です。デザインも17cm×6cmの枠に収まれば写真でも手書きでも自由です。詳しい説明や申込は、受付に専用用紙がありますので、ご覧ください。

自分たちだけの、すべて手作りが自慢の合唱団です。みんなで力を合わせましょう。自分にはみんなのために何ができるでしょうか。チラシが配れる?ポスターが貼れる?広告を集められる?チケットがもっと売れる?新聞や雑誌に投稿できる?自分のサイトでも宣伝できる?アイデアを持っている?チラシ入れなど手伝える?協力できる人や団体を知っている?

♪10月12日(木)中央公民館集会ホールでの練習です

♪今後の予定

- 10/21・22(土日) 軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センター
- 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所1階
- 12/16(土)第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」
- 12/23(土)PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス 県庁
終了後クリスマス会 ホテルナガイ雪園にて バス送迎付
- 12/24(日)両毛地域第九演奏会(会場:足利、男声陣には毎年出演依頼がきております)
- 2007/2/25(日)すみだ5000人の第九

* 市民クリスマスの近辺では、練習後に特別練習が行なわれるかも。



♪軽井沢レッスンへ行こう！10月21・22日(土日)参加費1万円(学割有)10月5日締切

10月21日(土)13:30集合～22日(日)16:00解散 武蔵野音楽大学軽井沢高原研修センター
楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ、上履き、差入れ大歓迎！録音道具。
詳細は受付の申込書をご覧ください。みんなで同じ時間を過ごすことが気持ちを一つにします。

- * 静かでステキな林の中にある音大の施設。朝晩は冷え込むので上着を忘れずに。
- * パート別練習は、合宿が最後、録音の道具持参。不安だったところをここで解消しましょう。
- * 合宿では「暗譜」が目標です。演奏会では「お客様を感動させること」が目標です。
- * 「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円。相乗り(送迎)希望もまだまだ受付中。
- * 宿泊施設の原則は宿泊のみ。変更・事情のある方は、受付に内緒で相談してください。特に食事の有無はよく相談してくださいね。



♪演奏会の服装について

男声: 黒の上下スーツ(ダブル・シングル不問)、黒の蝶ネクタイ、黒の靴、白いシャツ

女声: 白のブラウス(オーバーブラウスは×)、黒のロングスカート(くるぶしが隠れるくらいの長さ)、黒の靴。アクセサリーは禁止。髪飾りも色のついた派手なものは禁止です。

中高生の皆さんは学生服での出演もOKです(むしろその方が素敵かも！)。

スズラン、高島屋などのフォーマルウェアの売り場で購入可。経験者は、体形・虫の穴・シワ等、事前に点検を。男声陣は見栄えが良くなるので靴を磨きましょう。ご質問は受付または役員に。

♪今週の本

【テノール フォレスト】

「漱石が聴いたベートーヴェン」 瀧井敬子著 中公新書 平成16年2月発行 798円 228ページ

鷗外、露伴、藤村、漱石、荷風など明治の文豪たちの西洋音楽との出会い。文豪たちは既に歴史上の人物というイメージのため、モーツァルトやベートーヴェンの音楽を聴いていたことに変な奇妙さを感じるのは私だけでしょうか？もっとも大作曲家たちは文豪たちより百年以上前に生まれていますから、聴いていても何も不思議はないわけですが。

ドイツ留学でオペラに心酔した鷗外、洋楽家二人の妹を持つ露伴、音楽学校に在籍していた藤村、ニューヨークやパリでオペラ三昧の日々を過ごした荷風。文豪たちは私が思っていた以上に音楽のある生活をおくっていたことがわかります。そして漱石は寺田寅彦に誘われ奏楽堂に足しげく通っていましたが、大正13年の第九初演だけは聴けずに鬼籍に入りました。漱石のコメントが是非欲しかった。

♪事務局よりお願い：記念誌掲載用の楽しい写真＆新聞記事スクラップ集めています！

♪コンサート情報

☆モーツァルトとワインの旅 田村先生のコンサート情報

10月21日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館 世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。どうぞワインのタベにお出かけください。

☆中島一夫プロデュースのタベ 田村先生のコンサート情報

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館 前半：ショパンのピアノ、後半：ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋による盛りだくさんな楽しい企画

☆ベイビークラシッククリスマスコンサート その子先生、ユリヤ先生のコンサート情報

2006年11月18日(土) AM9:30開場 10時開演 高崎市総合福祉センター2階たまごホール 一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演：赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ マリア、オンブラ マイフ、アメージング グレース、ホワイト クリスマス、ジングル ベル

主催：ベイビークラシック 問い合わせ：近岡09070183968 プレイガイド：赤羽楽器0273224497

☆第50回群馬県合唱祭

2006年10月8日(日) AM10:00～PM7:00 前橋市民文化会館 大ホール

群馬県の合唱団が一堂に集まります。高崎第九メンバーも多数出演予定。是非応援にどうぞ。

第九たいむず No.24 2006.10.5 通刊712担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

みなさん、こんばんは。明日10/6は十五夜です。

♪来週10月12日(木)中央公民館集会ホールでの練習です

♪今後の予定

- ・ 10/21・22(土日) 軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センター
- ・ 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所1階
- ・ 12/16(土)第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」
- ・ 12/23(土)PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス 県庁
終了後クリスマス会 ホテルナガイ雪園にて バス送迎付
- ・ 2007/2/25(日)すみだ5000人の第九

* 市民クリスマスの近辺では、練習後に特別練習が行なわれる予定

♪第33回演奏会にむけて

前売りチケットは、一般3500円、高校生以下2500円です(当日券は500円増)。

今年からインターネット・FAXからの購入に限り『座席確保』の受付を始めました。もう既にインターネットから『座席確保』の申込みがありました。団員の皆さんに協力をお願いするチケットは、そのままでは『座席確保』できません。またノルマはありませんが12枚ずつお配りします(役員は20枚)ので、ぜひチラシ・ポスター・ロコミなどで宣伝し、一人でも多くのお客様に販売してください。

がんばってたくさん販売し、音楽センターを満席にしましょう♪ チケットを販売するには、まずチラシとチケットを常に持ち歩くことが第一の秘訣です。

♪チケットを販売してくれるお店を探しています。

皆さんがいつも寄るお店に、コンサートや演劇のチケットを扱っているところがあれば教えてください。たとえば書店、スーパー、音楽ショップなど。高額な手数料の場合や、長期契約のみの場合もあるので、役員までご相談ください。実際の交渉は、役員が行うことも可能です。

♪演奏会のプログラムに広告を掲載してくださる方を探しています。

演奏会のプログラムのページは、B5版。その1/4単位で広告料1万円(招待券付)です。お店や会社はもちろん、グループでも可能です。デザインも17cm×6cmの枠に収まれば写真でも手書きでも自由です。詳しい説明や申込は、受付に専用用紙がありますので、ご覧ください。

♪軽井沢レッスンへ行こう!(締切間近!)

10月21・22日(土・日)武蔵野音大 軽井沢高原研修センター 参加費10,000円(学割有)

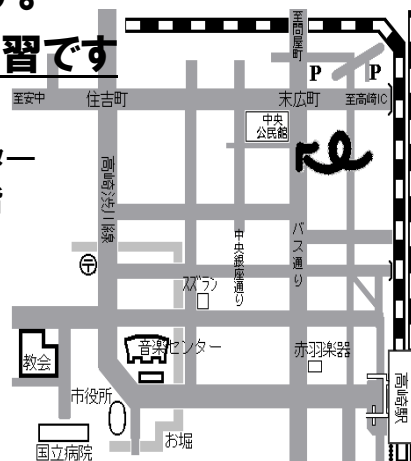
(必須)楽譜、筆記用具、パジャマ、タオル、洗面用具、マイカップ

(任意)履き易い上履き、差入れ大歓迎ですが、大量ではなく少しずつで結構です♪

* 体力に自信がない...と言う理由で参加を見合わせている方! ご自分のペースで構いません、無理のないようにご自分で調整しても問題ありませんので是非参加ください。

♪第九演奏会CD・DVDを販売中

第九演奏会のCD・DVDを受付にて販売しています。新人の方は演奏会の雰囲気などを参考にさせていただき(ピアノとオーケストラの違い、DVDでは指揮のタイミングの違いもわかります。)、長年歌われている方も是非購入し、自分がどんな顔で歌っているかをチェックしてみてください! 洋子先生がおっしゃるように「飲みの歌」を歌っている顔をしているかを確認して見ましょう!



♪5000人の第九コンサート 出演者募集 【担当 バス 川原 明弘】

恒例の5000人の第九コンサートが、すみだ区の両国国技館で2月25日に開催されます。

来年の事をいうと何とかが笑うといいますが、笑うことは体にも歌にとってもとても良いことです。

相撲で有名な国技館の一万人の座席を真っ二つに分けて、5000席が第九を歌う合唱団、残りの5000席が観客席となります。5000人の大合唱は迫力満点で、聴衆も壮大な歓喜の歌を堪能しています。高崎第九合唱団の団員も、毎年このコンサートに参加しています。

ソリストには佐藤しのぶ、錦織健と当代のスターを迎えて、盛り上がることは必定。指揮者は荒谷俊治氏(小さい声でいいますが、筆者の学校の大先輩なのです。)で大ベテラン。参加費用は6,000円+旅費と少し高いですが、丸一日国技館の雰囲気と大合唱を満喫できます。帰りにはチャンコ鍋を囲んで、談論風発の楽しい一時を過ごす計画もしています。参加申込みは、受付で専用の用紙で。細かい事を聞きたい方はベースの川原まで、遠慮なくおたずねください。

♪今週の本「ゲーテとベートーヴェン」 【テノール フォレスト】

青木やよび著平凡社新書 2004年11月発行 903円251P

ほとんど同時代を生きた二人の巨匠。年齢差は二十一歳。ゲーテが年長でした。生前、二人の接触はきつとあったと思いこの本を読んでみました。保養地で二度会っています。

ベートーヴェンは喜怒哀楽の感情が豊かで直情径行の人。ゲーテはその逆でした。ベートーヴェン本人が直々にピアノを弾いてくれたことやベートーヴェン肉筆楽譜を持っていることをゲーテは多くの人々に自慢していたそうでした。また、ベートーヴェンはゲーテの劇作品「エグモント」に序曲等を付けています。ベートーヴェン41歳<不滅の恋人>との恋に心を高ぶらせていたときゲーテとの世紀の出会い。事実が劇のようにドラマチックです。

♪音楽と私 第12回 【テノール 田村 稔】

先日の日曜日(9/24)、宇都宮で合唱コンクールの関東大会が開かれました。出場校は、各県の予選を勝ち抜いた優秀な高校ばかりですが、それにしてもレベルの高いコンクールでした。古今東西の難易度の高い合唱曲を見事なハーモニーで一糸乱れず歌う合唱を聴かせてもらいました。それぞれの高校が、先輩の培ってきた伝統を守り、自らのプライドと名誉をかけて、10分にも満たない曲を何ヶ月も、数百時間の時間をかけて緻密に仕上げた合唱は、ある意味プロよりもレベルが高い所があります。清水先生率いる富岡東高等学校も群馬県代表として参加して、透明感のある豊かな響きで、鈴木輝昭作曲の超難曲に堂々と取り組んでいました。真剣に取り組む人の音楽は感動的です。

♪コンサート情報

☆第50回群馬県合唱祭

10月8日(日) AM10:00~PM7:00 前橋市民文化会館 大ホール

群馬県の合唱団が一堂に集まります。高崎第九メンバーも多数出演予定。是非応援にどうぞ

☆高校音楽部会演奏会 住谷先生のコンサート情報

10月14日(土) PM5:30開演 前橋市民文化会館小ホール 一般1000円・高校生以下500円

歌劇「フィガロの結婚」抜粋 バルトロ役で住谷先生が出演されます。チケットは住谷先生へ

☆モーツァルトとワインの旅 田村先生のコンサート情報

10月21日(土) PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。

☆中島一夫プロデュースのタベ 田村先生のコンサート情報

11月11日(土) PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋

☆ベイベークラシッククリスマスコンサート その子先生、ユリヤ先生のコンサート情報

2006年11月18日(土) AM9:30開場 10時開演 高崎市総合福祉センター2階たまごホール 一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ マリア他



第九たいむず No.25 2006.10.12 通刊713担当 応太

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

皆様お疲れ様です。この前の3連休はすさまじい風が吹きましたが、皆様ご無事でしょうか？自分は自転車に乗っているときに横からあおられ、あわやというところでした…。これから秋が深まり、冬になるにつれてどんどん涼しく、また風も強くなってきますが、体調管理にはお気をつけ下さい。

♪今後の予定

- ・ 10/21・22(土日) 軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センター(参加できない方は自習)
- ・ 12/2(土)PM2:00~4:00 高崎市民クリスマス 市役所1階
- ・ 12/16(土)PM6:30~第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」
- ・ 12/23(土)PM1:00~3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁1階県民ホール
終了後クリスマス会 ホテルナガイ雪園にて バス送迎付
- ・ 2007/2/25(日) すみだ5000人の第九

* 市民クリスマスの近辺では、練習後に特別練習が行なわれる予定



♪第33回演奏会にむけて

前売りチケットは、一般3500円、高校生以下2500円です(当日券は500円増)。

今年からインターネット・FAXからの購入に限り『座席確保』の受付を始めました。もう既にインターネットから『座席確保』の申込みがありました。団員の皆さんに協力をお願いするチケットは、そのままでは『座席確保』できません。またノルマはありませんが12枚ずつお配りします(役員は20枚)ので、ぜひチラシ・ポスター・ロコミなどで宣伝し、一人でも多くのお客様に販売してください。

がんばってたくさん販売し、音楽センターを満席にしましょう♪ チケットを販売するには、まずチラシとチケットを常に持ち歩くことが第一の秘訣です。

注意: 知人だからといって無理にこり押しでチケットを売りつけることはやめましょう。事務局や演奏会当日の受付に返金をお願いする苦情が来ることがあります。売った方にも売られた方にも不幸なことです。お気をつけ下さい。

♪チケットを販売してくれるお店を探しています。

皆さんがいつも寄るお店に、コンサートや演劇のチケットを扱っているところがあれば教えてください。たとえば書店、スーパー、音楽ショップなど。高額な手数料の場合や、長期契約のみの場合もあるので、役員までご相談ください。実際の交渉は、役員が行うことも可能です。

♪演奏会のプログラムに広告を掲載してくださる方を探しています。(カラー可)

演奏会のプログラムのページは、B5版。その1/4単位で広告料1万円(招待券付)です。お店や会社はもちろん、グループでも可能です。デザインも17cm×6cmの枠に収まれば写真でも手書きでも自由です。詳しい説明や申込は、受付に専用用紙がありますので、ご覧ください。

♪第九演奏会CD・DVDを販売中

第九演奏会のCD・DVDを受付にて販売しています。新人の方は演奏会の雰囲気などを参考にさせていただき(ピアノとオーケストラの違い、DVDでは指揮のタイミングの違いもわかります。)、長年歌われている方も是非購入し、自分がどんな顔で歌っているかをチェックしてみてください！洋子先生がおっしゃるように「歓びの歌」を歌っている顔をしているかを確認して見ましょう！

(余談) 表情豊かに歌うお手本として、高校生の演奏は一つの参考になります。先日のNHK音楽コンクール全国大会では、どの学校も曲想を表現する上で様々な工夫を凝らしていました(ちなみに録画あり)。身近の参考材料としては、やはり先生方。歌うときの表情にも注目してみてください。

♪5000人の第九コンサート 出演者募集

【受付にて申し込み可能】

2007年2月25日(日) PM2:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

ソリスト:(Sop)佐藤 しのぶ、(Alt)坂本 朱、(Ten)錦織 健、(Bas)福島 明也

恒例の5000人の第九コンサート。相撲で有名な国技館の一万人の座席を真っ二つに分けて、5000席が第九を歌う合唱団、残り5000席が観客席です。5000人の大合唱は迫力満点。聴衆も壮大な歓喜の歌を堪能します。参加合唱団は関東圏のみならず、北は北海道、南は九州まで、日本全国の有志がこの日に集います。さらに、関東圏内の中学・高校・大学からも参加しています。

高崎第九合唱団の団員も、毎年このコンサートに参加しています。帰りにはちゃんこ鍋を囲んで、談論風発の楽しい一時を過ごす計画もしています。申し込みは受付の専用用紙にて。細かい事を聞きたい方はベースの川原まで、遠慮なくおたずねください。

♪音楽と私 第13回

【テノール 田村 稔】

先日、やはり楽器の中で最高の(人の心を揺り動かす力があるという意味で)楽器は人の声だと実感させられる演奏会を聴きました。曲は、ヴェルディ作曲「レクイエム」です。レクイエムとは本来カトリックの教会で、故人を偲んで催されるミサの曲ですが、多くの作曲家が有名な「レクイエム」を作曲して、現在では純粋に演奏会で取り上げられます。ヴェルディ作曲の「レクイエム」の編成は第九と同じオーケストラ、4人のソリスト、合唱で、宗教的な曲とは思えないドラマティックな音楽です。どちらかというコンサート形式のオペラを聴いているような感じです。セットや演技がない分、すばらしい歌手たちの音楽に集中できてより音楽的な興奮を味わえたように思います。生の声は力はやはりすばらしいのです。実際の生の声の音量より、CDで聴く音量はいくらでも増幅できますが、聞き手がその場所にいる空間に響き渡る、人間の声の力はCDでは再現できません。私たちも、お客さんの心に一生残るような歌声を目指してがんばりましょう。高崎第九の演奏会を生で一度聴きたいものです。

♪リトアニアからのメッセージ

リトアニア管弦楽団の SIGITA さんから第九メンバーの吉澤さんにメッセージが届きました。内容を抜粋しますと、“第九演奏会後のパーティーでティーカップをプレゼントしてくれた鈴木さん、そしてお茶を作ってくれた皆様、ありがとうございました。今もお茶をととても楽しんでいます。”とのこと。茶道の席を設けてくださった皆様、お疲れ様でした。



♪コンサート情報

☆高校音楽部会演奏会 住谷先生のコンサート情報

10月14日(土)PM5:30開演 前橋市民文化会館小ホール 一般1000円・高校生以下500円

歌劇「フィガロの結婚」抜粋 バルトロ役で住谷先生が出演されます。チケットは住谷先生へ

☆モーツァルトとワインの旅 田村先生のコンサート情報

10月21日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。

☆中島一夫プロデュースのタベ 田村先生のコンサート情報

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋



☆ベイベークラシッククリスマスコンサート その子先生、ユリヤ先生のコンサート情報

11月18日(土) AM9:30開場 10時開演 高崎市総合福祉センター2階たまごホール

一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ マリア他

(応太のぼやき)

この夏に頭を坊〇にしたツケが最近回ってきた。予想以上に早い秋の冷気の訪れを頭から感じている今日この頃。風邪をひかないように気をつけなければ。喝!

(うれしいニュースが続々)

高崎市教育委員会教育長から、群馬県知事から…。詳しい話は、休憩時間に!



第九たいむず No.26 2006.10.19

通刊714 担当 みか&かよ

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪ 12月23日(土)平成日高クリニック(日高病院隣)のクリスマスコンサート

昨年に引き続き今年も日高病院の患者さんに歌のプレゼントをすることになりました。

集合時間は未定ですが、出演は12時45分～13時45分。

曲目: ウインターワンダーランド、サンタクロースがやってくる、Ave verum corpus、ハレルヤ

第九Mの部分、ふるさと、とおりゃんせ、赤とんぼ他

服装: 【男声】白シャツ、黒ズボン 【女声】白い上着(ブラウス、セーター等OK) 下は黒

練習日: 11/23(木) 午後4時～6時(その後通常練習)

12/21(木) 午後6時45分～8時45分

参加者: 受付の専用名簿にお名前を記入してください。

* 終了後は県庁でクリスマスコンサート、さらにクリスマス会があります。



♪ 軽井沢合宿について

いよいよ今週末ですね。団では温かいお茶、コーヒー等とペットボトルのお茶を用意します。その他飲みたい物は各自でご用意ください。マイカップは忘れずに。【予想気温15℃/5℃】

♪ 今後の予定

- 10/21・22(土日) 軽井沢合宿 武蔵野音大軽井沢研修センター(参加できない方は自習)
- 11/23(木・祝) PM4:00～6:00 各種クリスマスコンサートに向け特別練習(簡単な曲)
- 12/2(土) PM2:00～4:00 高崎市民クリスマス 市役所1階(私服・現地集合・現地解散)
- 12/16(土) PM6:30～第33回演奏会「リトアニア公演帰朝記念演奏会」
- 12/21(木) PM6:45～8:45 平成日高クリニック&県庁コンサートに向け練習
- 12/23(土・祝) PM12:45～1:45 平成日高クリニック・クリスマスコンサート(白黒・私服)
PM1:00～3:00 みんなで歌うクリスマス2006 県庁1階県民ホール
PM4:00頃～(詳細後日)クリスマス会 ホテルナガイ雪園にて バス送迎付
- 12/24(日) 足利の第九(両毛地域第九コンサート)【男声のみ】足利市民会館
- 2007/2/25(日) すみだ5000人の第九

♪ 第33回演奏会にむけて

障害者は一般でも学生扱い

前売りチケットは、一般3500円、高校生以下2500円です(当日券は500円増)。

今年からインターネット・FAXの購入に限り『座席確保』を始めました。団員皆さんが販売するチケットは、そのままでは『座席確保』できません。①お客様が別途事務局宛に『座席確保』を申し込むか、②団員が代行して事務局へ申し込むかのいずれか2通りです。(代金は後日振込のみ)

配布したチケットは、ノルマではありませんが12枚ずつです(役員は20枚)。ぜひチラシ・ポスター・口コミなどで宣伝し、一人でも多くのお客様に販売してください。

がんばってたくさん販売し、音楽センターを満席にしましょう♪ チケットを販売するには、まずチラシとチケットを常に持ち歩くことが第一の秘訣です。

注意: 知人だからといって無理にチケットを売りつけないで。事務局や演奏会当日の受付に返金をお願いする苦情が来ます。売った方にも売られた方にも不幸なことです。お気をつけ下さい。

♪ チケットを販売してくれるお店を探しています。

皆さんがいつも寄るお店に、コンサートや演劇のチケットを扱っているところがあれば教えてください。たとえば書店、スーパー、音楽ショップなど。高額な手数料の場合や、長期契約のみの場合もあるので、役員までご相談ください。実際の交渉は、役員が行うことも可能です。

♪演奏会のプログラムに広告を掲載してくださる方を探しています。(カラー可)

演奏会のプログラムのページは、B5版。その1/4単位で広告料1万円(招待券付)です。お店や会社はもちろん、グループでも可能です。デザインも17cm×6cmの枠に収まれば写真でも手書きでも自由です。詳しい説明や申込は、受付に専用用紙がありますので、ご覧ください。

♪第九演奏会CD・DVDを受付にて販売中

新人の方は演奏会の雰囲気などを参考にいただき(ピアノとオーケストラの違い、DVDでは指揮のタイミングの違いもわかります。)、長年歌われている方も是非購入し、自分がどんな顔で歌っているかをチェック!「歓びの歌」を歌っている顔をしているかを確認して見ましょう!

♪祝☆ソプラノ三宅美嘉さん 社会教育功労賞受賞!!!

「たいむず」でも“M”のペンネームで知られる三宅美嘉さんがこの度、高崎市の社会教育功労賞を受賞されることになりました。三宅さんは若いながらも10代20代30代と長期にわたり当団に在籍。「たいむず」編集、運営委員などで活躍されています。とても頼りになる縁の下での力持ちです(見た目はスマートですけど)。授賞式は11月26日(日)。是非盛大な拍手でお祝いしましょう。

♪5000人の第九コンサート 出演者募集 【受付にて申し込み可能】

2007年2月25日(日) PM2:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

ソリスト:(Sop)佐藤 しのぶ、(Alt)坂本 朱、(Ten)錦織 健、(Bas)福島 明也

恒例の5000人の第九コンサート。相撲で有名な国技館の一万人の座席を真っ二つに分けて、5000席が第九を歌う合唱団、残り5000席が観客席です。5000人の大合唱は迫力満点。聴衆も壮大な歓喜の歌を堪能します。参加合唱団は関東圏のみならず、北は北海道、南は九州まで、日本全国の有志がこの日に集います。さらに、関東圏内の中学・高校・大学からも参加しています。

高崎第九合唱団の団員も、毎年このコンサートに参加しています。帰りにはちゃんこ鍋を囲んで、談論風発の楽しい一時を過ごす計画もしています。申し込みは受付の専用用紙にて。細かい事を聞きたい方はベースの川原まで、遠慮なくおたずねください。

♪今週の本「風の盆恋歌」高橋治著 新潮文庫 2004年9月 438円 263P【テナー・フォレスト】

この種の小説は苦手な部類でした。理由は題名が演歌調ですから。演歌はジメジメしていて、単なる自己暴露って感じ。でもこの小説は読んでみると後を引き、心に残る物語でした。「別れてから何年も経た成熟した男と女の不倫の物語です。..歌手加藤登紀子評」なのです。背景は今では有名になった富山県八尾市の「おわら風の盆」。なぜか物悲しい三弦胡弓の音に合わせ、夜を徹して町中を踊り歩く「風の盆」には艶やかな夢幻性があります。深め鳥追笠の女性が辻から狭い路地へと踊り、遠ざかる様は想像しただけでその残り香の美に酔えます。二十歳の折、友達とそこへ行きましたがそんなこと全然感じませんでした。今では忘れ去られた日本情緒または哀愁でしょうか?朝、白い花弁が夕方赤くなる「酔芙蓉」はこの小説で知りました。

♪コンサート・イベント情報

☆モーツァルトとワインの旅 10月21日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

世界中を旅したモーツァルトとその土地のワインのお話を交えながら演奏会。

☆中島一夫プロデュースのタベ 11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋

☆ベイベークラシッククリスマスコンサート 11月18日(土) AM9:30開場 10時開演

演奏曲:アヴェ・マリア他 一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

高崎市総合福祉センター2階たまごホール 出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック

明日20日(金)AM9~10 FMぐんま「キッズサイト」にその子先生・ユリヤ先生が出演!

☆松本茂晴 陶芸展 ~10月29日(日)まで 高崎松風園 八幡原町

松本茂晴さんは元団員、今でも毎年ポスター貼りの季節になるとお手伝いをしてくださいます。

各種コンサート・イベントにチラシを入れてくれる人募集中!詳しくは受付/三宅さんまで
公民館等へポスター・チラシを置いてきてくれる人募集中!詳しくは受付/小野里事務局長まで



第九たいむず No.27 2006.10.26

通刊715担当 美嘉/加代

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪歌を歌うための会社『NPO法人高崎第九合唱団』誕生！

「地域のために、世界のために、平和のために、これからもずっと第九を歌うこと」を目的とした非営利活動法人が、法務局で10月18日付登記されました。今までと活動は変わらないのですが、「変わることがない(役員・団員・先生が替わろうが私たちの目的と活動は揺るがない)こと」を登記しました。もちろん国内でも珍しい会社です。みなさんは社員(定款上は「団員」)です。

☆ 定款は後日全員に配布します。(当面は受付またはホームページでご覧ください。)

☆ 名刺作成を認めます。(デザインは自由！文字部分をあらかじめ事務局へお示しください。)

☆ 履歴書に記載できます。(NPO法人は登記された会社なので、株式会社等と同様扱いです。)

♪軽井沢合宿お疲れさまでした！

好天に恵まれ穏やかな空気の中、軽井沢で合宿を無事行なうことが出来ました。苦手な箇所は克服できましたか？暗譜できましたか？おいしい差し入れもたくさんいただきました。皆さんありがとうございました！お陰様で体重オーバーして帰ってまいりました。(笑) なにはともあれ今後演奏会に向けて徐々に形が見えてきた、というか視点が定まったような気がします。残すところあと2ヶ月弱。これからは本番でのオケの音色と満員の観客をイメージしてますます練習に励みましょう！

♪12月2日(土)のスケジュール 高崎市民クリスマス

15:00高崎市庁舎1F集合 本番15:45～(約25分) 引き続き1日聖歌隊

* 私服・現地集合・現地解散・駐車場1時間無料

♪12月23日(土)のスケジュール

平成日高クリニック・クリスマスコンサート～県民クリスマス～クリスマス会

① 11:30(クリスマス会参加者)高崎駅集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である雪園さんのご厚意でこの日は一日バスの送迎付です。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)

② 12:00平成日高クリニック集合 本番12:45～13:45 終わり次第移動

③ 14:15県庁集合 第九合唱団本番14:45～15:15、～15:30(1日聖歌隊)

現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』)へ(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ、黒ズボン/(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒

* 参加できる方は受付の専用名簿にお名前を記入してください。クリスマス会に参加はされなくても演奏会は、できるだけたくさんの方が参加できるようご協力をお願いします！

♪特別練習のご案内

11/23(木・祝)16:00～18:00 曲目:ウィンターワンダーランド、サンタクロースがやってくる
18:00～20:45 通常練習です。

12/21(木)18:45～20:45 曲目:Ave verum corpus、ハレルヤ、第九のM他

♪ポスターを貼りましょう

12/16の定期演奏会は私たちが主催の演奏会です。私たち一人一人の手で宣伝して一人でも多くの方に第九演奏会のポスターを目にしていきたいと思います。街頭の掲示板を見つけたらペタッと貼ってね。年末に向けて街を第九一色にしたいですね。

♪チケット精算しましょう(封筒にチケット代金を添えて受付に出してください)

チケット精算は早めに！こまめに！あとでまとめて…なんて思っている頃には受付は混雑して

います。「演奏会間近にならないとチケットが売れない」という方もいるかもしれませんが、どうぞご協力お願いします。学生券(前売2500円)の希望は受付で交換してください。『座席確保』(チケット代+1500円/席)を希望される方はインターネット、またはファクシミリでお申し込みください。

♪チラシ入れにご協力ください

次のコンサートに、第九合唱団演奏会のチラシ入れ(プログラムに挟むだけ)をしてくれる方を募集中! ソプラノの三宅までお声をおかけください。コンサート開場前に行ないます。

11月18日(土)「綾戸智絵コンサート」群馬県民会館大ホール

12月 9日(土)「クリスマス・スペシャルコンサート聖夜のトランペット」玉村町にしきのホール

その他、チラシ入れのできるコンサート情報がありましたら、運営委員まで教えてください。

♪5000人の第九コンサート

2007年2月25日(日)14:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮者:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

ソリスト:(Sop)佐藤しのぶ、(Alt)坂本 朱、(Ten)錦織 健、(Bas)福島 明也

申込・受付は専用用紙にて。細かい楽しい話を聞きたい方はベースの川原さんまで。

♪私と音楽 第14回

【テナー 田村 稔】

皆さんご存知の通り、今年はモーツァルト生誕250周年記念の年にあたり、各地で記念の演奏会や催しが開かれています。モーツァルトは4才でピアノを始め、6才で作曲をし、14才では、すでにイタリアのミラノで初めて作曲したオペラを大成功させています。

そんな天才作曲家モーツァルトの音楽は、第九のように、聴く人を熱狂させるベートーヴェンとは対照的に人の心に安らぎを与えます。モーツァルト療法というのがあったり、その音楽を聴かせると牛がよくミルクを出したり、酒造りの現場でその音楽を流すと発酵がよく進むという話まであります。クラシック音楽の中でも好感度が抜群なのがモーツァルトです。けれど、モーツァルトの音楽を、ただ耳ざわりが良い軽い音楽ととらえてしまうとその本当のすばらしさを見失います。実際演奏者がモーツァルトを演奏するときには、そこに一分の隙もない完璧さにたじろぎ、演奏の怖さを感じます。ほんの少しのミスも音楽を壊してしまう、厳しさがあります。子供でも弾く、単純なピアノソナタにも、熟練したピアニストでさえその本質まで到達できない奥深さがあるのです。

♪今週の本「旅のハプニングから思考力をつける!」【テナー フォレスト】

樋口裕一著 角川ONEテーマ21新書 平成18年3月発行 720円 219ページ

著者によると、旅行の最大の楽しみは、「驚き」と「うろたえ」だという。のっけから意外性のある言葉に魅かれ、一気に読むことができる本です。普通のことを書いている本でしたらことさら読む必要ありませんから。著者は小学5年生でベートーヴェンに夢中になり、今でも躁状態になると、第九の「M」を大声で歌っているそうです。職業は大学教授。フランス文学翻訳家、小論文専門家でもあります。趣味はヨーロッパ映画鑑賞、クラシック音楽鑑賞です。新婚旅行は東欧へ2か月の貧乏旅行。でも、オペラや好きなコンサートにはお金を惜しまないという人です。熱烈なワグネリアンでもあります。旅先でのトラブルを難なく思い出に代えてしまう著者の文章は本当に読み易いです。必読です。

♪コンサート・イベント情報

☆中島一夫プロデュースのタベ 田村先生のコンサート情報

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋

☆ベイベークラシッククリスマスコンサート その子先生、ユリヤ先生のコンサート情報

11月18日(土) AM9:30開場 10時開演 高崎市総合福祉センター2階たまごホール

一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ・マリア他

☆松本茂晴 陶芸展

~10月29日(日)まで 高崎松風園(八幡原町) 松本茂晴さんは元団員、今でも毎年ポスター貼りの季節になるとお手伝いをしてくださいます。是非、足をお運びください。



第九たいむず No.28 2006.11.2

通刊716担当 央太

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪本番までのカウントダウン あと44日 《焦らない・無理しない・風邪ひかない》

軽井沢合宿も終わり、第33回演奏会もいよいよ近づいてきました。衣装やチケット売りなど、本番までにやることは色々ありますので、少しずつ準備していきましょう。まずは、**暗譜**です。皆様、出来具合はいかがですか？ちょっと危ないな、と思われる方は、寝る前に楽譜を見ておくと効果的です。もう少し本番に近くなると今年の指揮者である大勝秀也先生のレッスンが組まれてきます。その日程は決まり次第たいむずに掲載しますので、チェックしてください。

♪歌を歌うための会社『NPO法人高崎第九合唱団』誕生！

「地域のために、世界のために、平和のために、これからもずっと第九を歌うこと」を目的とした特定非営利活動法人が、法務局で10月18日付設立登記されました。今までと活動は変わらないのですが、「変わることがない(役員・団員・先生が替わろうが私たちの目的と活動は揺るがない)こと」を登記しました。もちろん国内でも珍しい会社です。みなさんは社員(定款上は「団員」)です。

☆ 定款は後日全員に配布します。(当面は受付またはホームページをご覧ください。)

☆ 名刺作成を認めます。(デザインは自由！文字部分をあらかじめ事務局へお示しください。)

☆ 履歴書に記載できます。(NPO法人は登記された会社なので、株式会社等と同様扱いです。)

♪12月2日(土)のスケジュール イオン高崎SC & 高崎市民クリスマス

11:30イオン高崎集合・着替え(本番仕様)・練習 12:30~13:00クリスマスコンサート

15:00高崎市庁舎1F集合 出演15:45~16:10・引続き1日聖歌隊16:30解散予定

イオン:(男声)黒の上下/(女声)白ブラウス・黒ロングスカート 市役所:私服

♪12月23日(土)のスケジュール

平成日高クリニック・クリスマスコンサート~県民クリスマス~クリスマス会

① 11:30(クリスマス会参加者)高崎駅集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である雪園さんのご厚意でこの日は一日バスの送迎付です。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)

② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45~13:40コンサート・終了後移動

③ 14:10県庁集合 14:30~1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45~15:15、~15:30(1日聖歌隊Ⅱ)

現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』へ(18:30頃終了))

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン/(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒

* 参加できる方は受付の専用名簿にお名前を記入してください。クリスマス会に参加はされなくても演奏会は、できるだけたくさんの方が参加できるようご協力をお願いします！

♪特別練習のご案内

11/23(木・祝) 16:00~18:00 曲目:ウィンターワンダーランド、サンタクロースがやってくる
18:00~20:45 通常練習です。

12/21(木) 18:45~20:45 曲目:Ave verum corpus、ハレルヤ、第九のM他

♪チラシ入れにご協力ください

次のコンサートに、第九合唱団演奏会のチラシ入れ(プログラムに挟むだけ)をしてくれる方を募集中！ソプラノの三宅までお声をおかけください。コンサート開場前に行ないます。

11月18日(土)「綾戸智絵コンサート」群馬県民会館大ホール

12月 9日(土)「クリスマス・スペシャルコンサート聖夜のトランペット」玉村町にしきのホール

その他、チラシ入れのできるコンサート情報がありましたら、運営委員まで教えてください。

♪チケット精算しましょう(封筒にチケット代金を添えて受付に出してください)

チケット精算は早めに！こまめに！あとでまとめて…なんて思っている頃には受付は混雑しています。「演奏会間近にならないとチケットが売れない」という方もいるかもしれませんが、どうぞ協力お願いします。学生券(前売2500円)の希望は受付で交換してください。『座席確保』(チケット代+1500円/席)を希望される方はインターネット、またはファクシミリでお申し込みください。

♪ポスターを貼りましょう・チラシを配ろう。一枚も無駄にしないでね。

12/16の演奏会は私たちが主催の演奏会です。私たち一人一人の手で宣伝し一人でも多くの方に第九演奏会のポスターを目にしていきたいと思います。街頭の掲示板を見つけたらペタッと貼ってね。年末に向け街を第九一色にしたいですね。検印付は街頭用、検印無しは室内用です。

♪国技館5000人の第九コンサート【11月30日締め切り】

2007年2月25日(日)14:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮者:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

ソリスト:(Sop)佐藤しのぶ、(Alt)坂本 朱、(Ten)錦織 健、(Bas)福島 明也

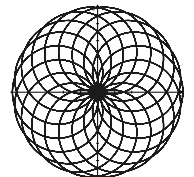
申込・受付は専用用紙にて。細かい楽しい話を聞きたい方はベースの川原さんまで。

♪実はまだあった！3ヶ月ぶりのバルトリピア？【第3回】 【テノール 央太】

3、数学の名門校(?)ヴィリニウス大学の数学専攻の学生の中には、リトアニアから日本への旅行をヒッチハイクで成し遂げた学生がいた。

リトアニア生まれの女性で、日本の友人に会うためにヒッチハイクでリトアニア～ロシア～日本を旅した。さらに、自転車を使って東京～京都間を2日間で走破した記録も持っている。ちなみにヒッチハイクマニアではないらしいが、今は亡き日本テレビの〇波少年の企画も顔負けのスーパー学生であることは間違いないだろう。ヒッチハイクに関わらず、彼女の人生において大学で習った数学をどのように活かすことができたのか、また、一番好きな数式は何なのか、聞いてみたいものである。

ちなみに、自分が好きな数式は $r = \sin n\theta$, $x = r \cos \theta$, $y = r \sin \theta$ で定義される、正葉曲線と言われているものです。 n の値を変化させていくと花びら状の曲線や、様々な円が重なった美しい曲線が色々描けます。右の例は n が0.9のときのものです。美しいと思いませんか？



(余談)今まで出したトリピア(?)3つ、8月時点で全てまとめていた。が、たいむずに全て載るまでに2ヶ月を要した。これもひとえに、この2ヶ月にその他のたいむず掲載ネタがいっぱいあったから♥。毎回たいむずネタの不足に嘆いていた状況からするとうれしい誤算。しかし、その貯金はあといかばかりか！皆様、ネタぷり〜ず！！

♪私と音楽 第15回

【テナー 田村 稔】

今年、モーツァルト生誕250年にあたることはよく知られていますが、シューマン没後150年ということをご存知ですか。1810年に生まれ1856年に亡くなって今年が150年目にあたります。シューマンはロマン派の作曲家の中で最も中心的な作曲家です。初めピアニストを目指し、指の故障からその夢を断たれると、ピアノへの思いからたくさんのピアノ曲を作曲しました。また自分の師匠の娘に恋をし、反対に会いながらもなんとか結婚にこぎつけると、その喜びから1840年(シューマン歌の年と言われています)猛烈な数の歌曲を一気に書き上げました。その人の人生そのものがロマン派と言える作曲家です。その歌曲の中でも特にロマンティックな音楽で知られているのがハイネの詩に作曲された歌曲集「詩人の恋」です。秋の夜長に、いかがでしょうか。今週はちょっと宣伝になってしまいました。

♪コンサート・イベント情報♪

☆中島一夫プロデュースのタベ 田村先生のコンサート情報

11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋

☆ベイビークラシッククリスマスコンサート その子先生、ユリヤ先生のコンサート情報

11月18日(土) AM9:30開場 10時開演 高崎市総合福祉センター2階たまごホール

一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ・マリア他

☆玉村町混声合唱団Coroぴあちえ〜れ 10周年記念演奏会

11月18日(土)PM6:30開演 入場料1000円 玉村町文化センターにしきのホール

指揮:野崎由美、木下牧子アカペラセレクション、故郷の四季、ポピュラー ア・ラ・カルト他

*招待券が2枚あります(先着順)。希望者は受付まで。

第9たいむず No.29 2006.11.9
通刊717担当加代子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

♪ 12月2日(土)イオン高崎SC & 高崎市民クリスマスやります!! [説明があるよ]

★イオン高崎SCクリスマスコンサート ——— やっぱりやります。説明を聞いてネ

11:00イオン高崎集合(個人で)→着替え(本番仕様)・練習→11:45~12:30コンサート出演

曲目①ハレルヤ(3分) 各曲とも11月23日(木・祝)16:00から特別練習します。

②ドイツ民謡メドレー(10分)【ローレライ 山の音楽家 わかれ ひげのお医者さん】

③クリスマスメドレーⅢ(5分)【サンタクロースがやって来る ウィンターワンダーランド】

④クリスマスメドレーⅠ(山本直純編曲)(8分)【もろびとこぞりて 荒野のはてに きよしこの夜】

楽譜カバーは、クリスマスカラー(クリスマス曲目は楽譜を持ち1人でも多く参加できるように)

衣装: 第九の本番と同様です。(男声)黒の上下/(女声)白ブラウス・黒ロングスカート・黒靴

~~~~~終了次第、着替え、市庁舎に移動~~~~~

★高崎市民クリスマス

15:00高崎市庁舎1Fロビー集合(私服で)→15:45~16:10出演・引続き1日聖歌隊

曲目①ハレルヤ(3分) ②Ave verum corpus(3分)

③ドイツ民謡メドレー(10分)【ローレライ 山の音楽家 わかれ ひげのお医者さん】

④クリスマスメドレーⅢ(5分)【サンタクロースがやって来る ウィンターワンダーランド】

⑤第九(Mの部分)(1分) 各曲とも11月23日(木・祝)16:00から特別練習します。

⑥1日聖歌隊 そのままステージに残って楽譜を持って(準備します) 16:30解散予定

♪ 12月23日(土)平成日高クリニック~県庁クリスマス~クリスマス会

※日高は当団だけのコンサート。県庁クリスマスは「みんなで歌うクリスマスソング 2006」と言います。

① 11:30(クリスマス会バス申込者)高崎駅集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)

② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45~13:40コンサート・終了後移動

③ 14:10県庁集合 14:30~1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45~15:15、~15:30(1日聖歌隊Ⅱ)  
現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』)へ(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン/(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒

\*参加できる方は受付の専用名簿にお名前を記入してください。クリスマス会に参加はされなくても演奏会は、できるだけたくさんの方が参加できるようご協力をお願いします!

♪ 上記のクリスマスコンサートに向けて特別練習を行ないます

11/23(木・祝)16:00~18:00 曲目: ウィンターワンダーランド、サンタクロースがやってくる

18:00~20:45 通常練習です。本番間近なので、がんばりましょう。

12/21(木)18:45~20:45 曲目: Ave verum corpus、ハレルヤ、第九のM他

♪ チケット精算しましょう(封筒にチケット代金を添えて受付に出してください)

学生券(前売2500円)の希望は受付で交換してください。『座席確保』(チケット代+1500円/席)を希望される方はインターネット、ファクシミリまたは事務局長へ直接お申し込みください。

♪ ポスターを貼りましょう・チラシを配ろう。一枚も無駄にしないでね。

12/16の演奏会は私たちが主催の演奏会です。私たち一人一人の手で宣伝し一人でも多くの方に第九演奏会のポスターを目にしていadakimashyou。街頭の掲示板を見つけたらペタッと貼ってね。年末に向け街を第九一色にしたいですね。検印付は街頭用、検印無しは室内用です。



## ♪第九演奏会のチラシ入れをしてくださる方募集

11月18日(土)「綾戸智絵コンサート」群馬県民会館大ホール

12月 9日(土)「クリスマス・スペシャルコンサート聖夜のトランペット」玉村町にしきのホール

コンサートの開場前に、第九合唱団演奏会のチラシをプログラムに挟む作業をしてくださる方、S:三宅までお申し出下さい。その他、チラシ入れのできるコンサート情報もお待ちしております。

## ♪国技館5000人の第九コンサート【11月30日締め切り】

2007年2月25日(日)14:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮者:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

(Sop)佐藤しのぶ、(Alt)坂本朱、(Ten)錦織健、(Bas)福島明也 詳しくはベース川原さんまで。

## ♪音楽と私 第16回

【テナー 田村 稔】

前回モーツァルトとシューマンについての話題でしたので、ついでにもう一人僕の大好きな作曲家について書こうと思います。それはシューベルトです。シューベルトは歌曲が有名ですが、知られているのはそのほんの一部、「野バラ」「魔王」などのわかりやすい曲のために小市民的な作曲家と思われがちです。歌曲以外では「未完成交響曲」などを除いてそれほど人気がありません。単調で長く、面白みがないと考えられてしまう場合が多いようです。実はこの単調で、繰り返しが多く長い曲が、じっくり聴いていると良くなってくるのです。華やかなショパンの曲は確かに素敵ですが、作曲家の人生や、演奏者の音楽への思い入れなど、生身の人間の心がにじみ出てくるのがシューベルトのピアノ曲や室内楽です。演奏を通じて、本当に伝えたいものは、演奏者の技術ではなく、やはり心ではないでしょうか。そこには音楽の聴き手の人間性までが問われてくるところがあります。マイクやスピーカーを使わないからこそ伝わる部分があると思います。やはりクラシック音楽は素晴らしいですね。無理矢理のまとめでした。

## ♪今週の本「読書力」齋藤 孝著 岩波新書 2002/9/20 735円 210P【テナー フォレスト】

題名は一見硬そうですが、読みやすく、わかりやすい「読書入門」です。このような本にもっと早くめぐりあっていれば、もっと楽しく本を読めたのにとっています。著者はここ数年来、「声を出して読みたい日本語」などで精力的に活躍している大学教授。「なぜ人を殺してはいけないのか？」という論議がまじめにまかり通る現在、「なぜ読書が必要なのか」という問いに著者は真正面で応えています。ロマン・ロランの『ベートーヴェンの生涯』(岩波文庫)を読むときは、第九を聞きながら読む、という点も気に入りました。読書が「技」として質的变化を起こすのが100冊単位だ、という著者の言葉を信じ、4年以内に文庫100冊、新書50冊読破を目標にしました。でも伝聞で我が団長は年間200冊読んでいるそうで、もう気が遠くなってしまいます。

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！

今年公開された映画『バルトの楽園』に続き、これまた年末に相応しいというか、私達の演奏会に合わせたかのように「第九」の映画が公開！…1824年第九初演の4日前、ベートーヴェンが音楽学校にコピスト(写譜師)を依頼。そこへやってきた音楽の道を志す若き女性との深い絆と第九初演までのベートーヴェンの想いを描いた作品。映画効果でチケット売上げ期待しちゃいます！

『シネマテーク高崎』『MOVIX 伊勢崎』ともに12月9日公開予定。http://www.daiku-movie.com/

## ☆中島一夫プロデュースのタベ 11月11日(土)PM7:00開演 入場料2000円 岩宿博物館

前半:ショパンのピアノ、後半:ビゼー作曲オペラ「カルメン」の抜粋 お問い合わせは田村稔先生まで。

## ☆ベイベークラシッククリスマスコンサート 11月18日(土) 高崎市総合福祉センター2階たまごホール

AM9:30開場 10時開演 一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エボック 演奏予定曲 アヴェ・マリア他

## ☆玉村町混声合唱団Coroぴあちえ〜れ 10周年記念演奏会 11月18日(土)PM6:30開演

入場料1000円 玉村町文化センターにしきのホール 指揮:野崎由美、木下牧子アカペラセレクション、故郷の四季、ポピュラー ア・ラ・カルト他 ※招待券が2枚あります(先着順)。希望者は受付まで。

## ☆高崎市医師会作品展 11月15日(水)~20日(月)最終日は午後3時まで 高崎高島屋6階にて 入場無料

高崎市内の医師・看護師を始めとする職員及びその家族の方が魅せるもうひとつの顔。『えっ、あの先生がこんな素敵な絵を描くの！？』と驚かれるかも。恥ずかしながら若林も出品してマス。(^^)

第9たいむず No.30 2006.11.16  
通刊718 担当 美嘉/加代

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052(小野里事務局長)

木枯らしが吹きました。冬がやってきます。演奏会に向けて風邪をひかないようにしましょうね。

↓↓先週とまったく同じですが！よく読んで覚えてください↓↓

芸能人並みの忙しさ！移動の際には十分に気をつけてくださいね。

バスパートの参加者が少ないです！都合をつけて参加してください！



♪12月2日(土)イオン高崎SC&高崎市民クリスマスやります

★イオン高崎SCクリスマスコンサート

11:00イオン高崎集合(個人で)→着替え(本番仕様)・練習→11:45~12:30コンサート出演

曲目①ハレルヤ(3分)

各曲とも来週11月23日(木・祝)16:00から特別練習します。

②ドイツ民謡メドレー(10分)【ローレライ 山の音楽家 わかれ ひげのお医者さん】

③クリスマスメドレーⅢ(5分)【サンタクロースがやって来る ウィンターワンダーランド】

④クリスマスメドレーⅠ(山本直純編曲)(8分)【もろびとこぞりて 荒野のはてに きよしこの夜】

楽譜カバーは、クリスマスカラー(クリスマス曲目は楽譜を持ち1人でも多く参加できるように)

衣装: 第九の本番と同様です。(男声)黒の上下/(女声)白ブラウス・黒ロングスカート・黒靴

~~~~~終了次第、着替え、市庁舎に移動~~~~~

★高崎市民クリスマス

15:00高崎市庁舎1Fロビー集合(私服で)→15:45~16:10出演・引続き1日聖歌隊

曲目①ハレルヤ(3分) ②Ave verum corpus(3分)

③ドイツ民謡メドレー(10分)【ローレライ 山の音楽家 わかれ ひげのお医者さん】

④クリスマスメドレーⅢ(5分)【サンタクロースがやって来る ウィンターワンダーランド】

⑤第九(Mの部分)(1分)

各曲とも来週11月23日(木・祝)16:00から特別練習します。

⑥1日聖歌隊 そのままステージに残って楽譜を持って(準備します) 16:30解散予定



♪12月23日(土)平成日高クリニック~県庁クリスマス~クリスマス会

※日高は当団だけのコンサート。県庁クリスマスは「みんなで歌うクリスマスソング 2006」と言います。

① 11:30(クリスマス会バス申込者)高崎駅集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)

② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45~13:40コンサート・終了後移動

③ 14:10県庁集合 14:30~1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45~15:15、~15:30(1日聖歌隊Ⅱ)

現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』)へ(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン/(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒

*参加できる方は受付の専用名簿にお名前を記入してください。クリスマス会に参加はされなくても演奏会は、できるだけたくさんの方が参加できるようご協力をお願いします！



♪上記のクリスマスコンサートに向けて特別練習を行ないます

11/23(木・祝)16:00~18:00

曲目: ウィンターワンダーランド、サンタクロースがやってくる

18:00~20:45

通常練習です。本番間近なので、がんばりましょう。

12/21(木)18:45~20:45

曲目: Ave verum corpus、ハレルヤ、第九のM他

♪チケットを売って精算しましょう(封筒とチケット代金を受付に出してください)

学生券(前売2500円)の希望は受付で交換してください。『座席確保』(チケット代+1500円/席)を希望される方はインターネット、ファクシミリまたは事務局長へ直接お申し込みください。

♪ポスターを貼りましょう・チラシを配ろう。一枚も無駄にしないでね。

12/16の演奏会は私たちが主催の演奏会です。私たち一人一人の手で宣伝し一人でも多くの方に第九演奏会のポスターを目にいただきましょう。街頭の掲示板を見つけたらペタッと貼ってね。今週末に終わるイベントがたくさんありますので掲示板が空きますよ。年末に向け街を第九一色にしましょう。通勤通学路に必ず一枚貼りましょう。検印付は街頭用、検印無は室内用。

♪国技館5000人の第九コンサート【11月30日締め切り】

2007年2月25日(日)14:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮者:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

(Sop)佐藤しのぶ、(Alt)坂本朱、(Ten)錦織健、(Bas)福島明也 詳しくはベース川原さんまで。

♪軽井沢合宿のスナップ写真できました！1枚50円・アルバムは2種類あるよ

受付に用意してあります。真剣に歌う顔あり、美味しそうにお菓子をつまむ顔あり(^_^)。皆さんはどんな表情をしていましたか？購入希望の方は希望する写真の横に名前を書き込んでくださいね。

♪11月26日(日)社会教育功労賞授賞式で三宅美嘉さんが表彰されます

13:00~16:10 高崎市文化会館にて。ソプラノの三宅美嘉さんが表彰されます。ぜひ直接会場で温かい拍手をもって祝福してください。でかんしょ合唱団も出演されます。



♪田村稔先生CDを発売

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000-(税込)

テノール:田村稔 ピアノ:田村聡子 先月発売されました。お求めは田村稔先生まで。

♪今週の本「花の歲月」宮城谷昌光著 講談社文庫96年8月400円 206P【テナー フォレスト】

著者の名前は「みやぎたに まさみつ」。数学者でエッセイストでもある藤原正彦氏の愛読書ということで、読んでみました。文庫本ですが活字が大きく、字間・行間にゆとりがあり、3時間弱で読めます。舞台は中国紀元前200年。漢王朝が高祖(劉邦)により興きた頃ですが、戦闘シーンは一切ありません。貧しい農家に育った娘・猗房(いぼう)は后候補になり、歳の離れた可愛い弟・広国は人さらいに遭い、奴隷になるという物語です。これは司馬遷の『史記』に記されている実話をもとにしています。后候補者として選ばれた猗房の魅力は、容貌の美しさに加え、老子の教えに忠実な彼女の聡明さによるところでした。別離の姉弟が対面をするところでは、理屈なく、感情の高ぶりが怒涛のように押し寄せ、涙腺が人前でもゆるんで来ます。

♪映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！

今年公開された映画『バルトの楽園』に続き、これまた年末に相応しいというか、私達の演奏会に合わせたかのように「第九」の映画が公開！…1824年第九初演の4日前、ベートーヴェンが音楽学校にコピスト(写譜師)を依頼。そこへやってきた音楽の道を志す若き女性との深い絆と第九初演までのベートーヴェンの想いを描いた作品。映画効果でチケット売上げ期待しちゃいます！

『シネマテーク高崎』『MOVIX 伊勢崎』ともに12月9日公開予定。http://www.daiku-movie.com/

11/22 映画のオリジナル・サウンドトラック発売予定。



☆ベイベークラシッククリスマスコンサート 11月18日(土) 高崎市総合福祉センター2階たまごホール

AM9:30開場 10時開演 一般2000円、未就学児無料、ペアチケット(一般2枚)3000円他

出演:赤羽その子、ユリヤ・レヴ、コール・エポック 演奏予定曲 アヴェ・マリア他

☆玉村町混声合唱団Coroぴあちえ〜れ 10周年記念演奏会 11月18日(土)PM6:30開演

入場料1000円 玉村町文化センターにしきのホール 指揮:野崎由美、木下牧子アカペラセレクション、故郷の四季、ポピュラー ア・ラ・カルト他 ※招待券が2枚あります(先着順)。希望者は受付まで。

☆高崎市医師会作品展 11月20日(月)まで。最終日は午後3時終了 高崎高島屋6階にて 入場無料

高崎市内の医師・看護師を始め職員及びその家族が魅せるもうひとつの顔。『えっ、あの先生がこんな素敵な絵を描くの！？』と驚かれるかも。恥ずかしながら若林も出品してマス。(^^ゞ エッ？見に行かなきゃ！

☆インフルエンザ予防接種 若林の勤務先で行なっております。詳しくはS若林まで(^_^)

☆普段はテレビをあまり観ない私ですが、最近フジテレビで放送中のドラマ『のだめカンタービレ』を楽しみにしています。原作はマンガ本。音大が舞台のコメディドラマです(武蔵野音大がモデルらしいです)。知っている曲が流れるとおおっ、とつい耳をダンボのように傾けています。それが第九なら尚更身を乗り出してテレビを見入ってしまいます。ちょっとオーバーな演技だけど結構おもしろいですよ。一度ご覧になってください(^o^)

第九たいむず No.31 2006.11.23
通刊719 担当 鴫太

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪指揮者レッスン<第1回:11月30日(木)、第2回:12月14日(木)>



今年の演奏会の指揮者である大勝秀也先生のレッスン日が決まりました。
重要な練習になりますので、ご都合をつけて必ず参加してください。
なお、レッスン当日は駐車場が大変混みますので、整列駐車及び高崎病院
の駐車場のご利用をお願いします。本番までの練習はいよいよあと4回!
風邪などひかぬよう体調管理しつつ、ラストスパートをかけましょう!!



♪12月2日(土)イオン高崎SC&高崎市民クリスマス(詳細は別紙参照)

★イオン高崎SCクリスマスコンサート 歌ったことない方でも簡単に歌えます。高崎・前橋からバス有
11:00イオン高崎集合(個人で)→着替え(本番仕様)・練習→11:45~12:30コンサート出演
楽譜カバーは、クリスマスカラー(クリスマス曲目は楽譜を持ち1人でも多く参加できるように)
衣装:第九の本番と同様です。(男声)黒の上下/(女声)白ブラウス・黒ロングスカート・黒靴
~~~~~終了次第、着替え、市庁舎に移動~~~~~

★高崎市民クリスマス 高崎市の広報(11/15版)にも載りました。

15:00高崎市庁舎1Fロビー集合(私服で)→15:45~16:10出演・引続き1日聖歌隊



♪12月23日(土)平成日高クリニック~県庁クリスマス~クリスマス会

※日高は当団だけのコンサート。県庁クリスマスは「みんなで歌うクリスマスソング 2006」と言います。

- ① 11:30(クリスマス会バス申込者)高崎駅東口集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)
- ② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45~13:40コンサート・終了後移動
- ③ 14:10県庁集合 14:30~1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45~15:15、~15:30(1日聖歌隊Ⅱ)  
現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』)へ(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン・黒蝶タイ(白ブレザー持参OK。日高のコンサート時には脱ぐ)  
(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒(スカート、ズボン等OK)・黒靴

\*この日の着替えは日高クリニックのコンサート前のみで、舞台衣装での移動が基本となります。  
女声の方々は、上記の服装の条件を満たし、且つ動きやすい衣装を選んでください。

\*クリスマス会(会費4000円)と1日送迎バスの申し込み、まだまだ受け付けております!

\*演奏会に参加できる方は受付の専用名簿にお名前を記入してください。

\*12/21(木)18:45~20:45に、このコンサートの為の特別練習を行います



♪チケットを売って精算しましょう(封筒とチケット代金を受付に出してください)

学生券(前売2500円)の希望は受付で交換してください。『座席確保』(チケット代+1500円/席)を希望される方はインターネット、ファクシミリまたは事務局長へ直接お申し込みください。

<参考:11月22日現在の確保状況 S席相当62席>

♪ポスターを貼りましょう・チラシを配ろう。一枚も無駄にしないでね。

12/16の演奏会は私たちが主催の演奏会です。私たち一人一人の手で宣伝し一人でも多くの方に第九演奏会のポスターを目にいただきましょう。駅・電車のポスターも目立っています。

街頭の掲示板を見つけたらペタッと貼ってね。掲示板がだいぶ空いてきましたし、期限の過ぎた他のポスターは処分できます。年末に向け街を第九一色にしましょう。通勤通学路に必ず一枚貼りましょう。受付に画鋏(フィルムケース入)もあります。検印付は街頭用、検印無は室内用。



## ♪演奏会の写真も受け付けています(1200円・税込・郵送料込)

来たる12/16の演奏会の写真を販売します。申し込まれた方は、演奏会後にご自宅へ郵送されます。素晴らしい仕上がりの写真なので是非記念にどうぞ。申し込みは受付にて。

## ♪国技館5000人の第九コンサート【11月30日締め切り】

2007年2月25日(日)14:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

指揮者:荒谷俊治 管弦楽:国技館第九コンサート祝祭管弦楽団(新日本フィル他)

(Sop)佐藤しのぶ、(Alt)坂本朱、(Ten)錦織健、(Bas)福島明也 詳しくはベース川原さんまで。

## ♪軽井沢合宿のスナップ写真できました！1枚50円・アルバムは2種類あるよ

受付に用意してあります。真剣に歌う顔あり、美味しそうにお菓子をつまむ顔あり(^\_^)。皆さんはどんな表情をしていましたか？購入希望の方は希望する写真の横に名前を書き込んでください。

## ♪11月26日(日)社会教育功労賞授賞式で三宅美嘉さんが表彰されます

13:00~16:10 高崎市文化会館にて。ソプラノの三宅美嘉さんが表彰されます。ぜひ直接会場で温かい拍手をもって祝福してください。でかんしょ合唱団も出演されます。



## ♪田村稔先生CDを発売

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000-(税込)

テノール:田村稔 ピアノ:田村聡子 先月発売されました。お求めは田村稔先生まで。

## ♪今週の本「イツ・オンリー・トーク」絲山秋子著 文春文庫06年5月409円【テナー フォレスト】

著者は、現在高崎市に住んでいる唯一人の芥川賞受賞作家。今年「沖で待つ」で受賞しています。彼女が高崎で出遇する飲み屋さんはビューホテルと目と鼻の先の蕎麦屋。受賞祝いはその二階でした。この作品は著者のデビュー作。三十歳代とおぼしき女性が主人公です。「面白い」とか「泣ける」ものではありません。ただ、登場してくる男たち(ダメ男)に揺れる気持ち、反面いなくても平気な女性の気持ちを描いています。一見奇妙ですが、自由な感性に任せれば妙に心地よい作品です。また、この文庫には高崎を舞台とした「第七障害」も載っています。自分の知っている地名が小説に出てくると、なぜかこそばゆいものです。放浪癖があるらしい著者。いずれ高崎から消え、どこかの蕎麦屋で盃を傾けつつ、構想を練っているかもしれません。

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！

今年公開された映画『バルトの楽園』に続き、これまた年末に相応しいというか、私達の演奏会に合わせたかのように「第九」の映画が公開！…1824年第九初演の4日前、ベートーヴェンが音楽学校にコピスト(写譜師)を依頼。そこへやってきた音楽の道を志す若き女性との深い絆と第九初演までのベートーヴェンの想いを描いた作品。映画効果でチケット売上げ期待しちゃいます！

『シネマテーク高崎』『MOVIX 伊勢崎』ともに12月9日公開予定。http://www.daiku-movie.com/

11/22 映画のオリジナル・サウンドトラック発売。



## ☆合唱団葡萄 第6回演奏会

12月17日(日)PM2:00開演 入場料1000円 玉村町文化センターにしきのホール

指揮:片山みゆき、八木淳一、曲目:現代無伴奏作品集、《ノスタルジア》より(信長貴富編曲)、

ヨーロッパの音楽をたどる(グレゴリア聖歌からパレストリーナまで)、チケットはテノール太田まで。

## ♪2007年の予定(「来年のことを言うと鬼が笑う」なんて言わないで下さい…。これも仕事…。)

1月11日(木):新年会(練習なし、演奏会の成果公開、歌って食べておしゃべり、皆勤賞等表彰)

1月18日(木)~毎週木曜:5月のロシアオペラのための練習

2月25日(日):国技館5000人の第九(全国から仲間が集まります。終演後ちゃんこ鍋で反省会。来週が締め切りです。)

5月24日(木):総会(会議とミニコンサート、まじめに楽しく)

5月27日(日):ロシアオペラ本番(ロシアから音楽集団来日、高崎第九合唱団と共演します。)

6月7日(木):2007年第九演奏会のための発声式

(現在の団員は、5月末まで団員です。更新手続きは、1月から受け付けます。)

※やはり 歌を歌うためのNPO法人は、全国でも数が少なく珍しい。でも合唱の分野が遅れているのであって、私たちはごく自然な流れ。全員ボランティア、みんなのために歌う、でしょ。<明>

第九たいむず No.32 2006.11.30  
通刊720 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

教会前のイチョウが色づいてとてもきれいです。観音山も少林山もきれいですよ。

♪ 本日は指揮者レッスン <次回は12月14日(木)>

筆記用具はお持ちですか? 携帯の電源は切っておりますか? 受付はソプラノ側。



♪ 12月2日(土)イオン高崎SC & 高崎市民クリスマス(詳細は別紙)

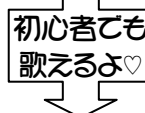
★イオン高崎SCクリスマスコンサート ご家族一緒にイオンへ行こう♪イオンの買い物袋は♪マークです。

11:00イオン高崎集合(個人で)→着替え(本番仕様)・練習→11:45~12:30コンサート出演  
楽譜カバーは、クリスマスカラー(11/30にお配りします。)

衣装: 第九の本番と同様です。(男声)黒の上下/(女声)白ブラウス・黒ロングスカート・黒靴

★高崎市民クリスマス 高崎市の広報(11/15版)にも載りました。

15:00高崎市庁舎1Fロビー集合(私服で)→15:45~16:10出演・引続き1日聖歌隊



♪ 12月23日(土)平成日高クリニック~県庁クリスマス~クリスマス会

① 11:30(クリスマス会バス申込者)高崎駅東口集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)

② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45~13:40コンサート・終了後移動

③ 14:10県庁集合 14:30~1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45~15:15、~15:30(1日聖歌隊Ⅱ)  
現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』)へ(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン・黒蝶タイ(白ブレザー持参OK。日高のコンサート時には脱ぐ)  
(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒(スカート、ズボン等OK)・黒靴

\* 12/21(木)18:45~20:45に、このコンサートの為の特別練習を行います

♪ チケットを売って精算しましょう(封筒とチケット代金を受付に出してください)

学生券(前売2500円)の希望は受付で交換してください。『座席確保』(チケット代+1500円/席)を希望される方はインターネット、ファクシミリまたは事務局長へ直接お申し込みください。

♪ ポスターを貼りましょう・チラシを配ろう。一枚も無駄にしないでね。

12/16の演奏会は私たちが主催の演奏会です。私たち一人一人の手で宣伝し一人でも多くの方に第九演奏会のポスターを目にいただきましょう。駅・電車のポスターも目立っています。

通勤通学路などに掲示板を見つけたら、一枚は貼ってみましょう。掲示板がだいぶ空いてきましたし、期限の過ぎた他のポスターは処分できます。年末に向け街を第九一色にしましょう。受付に画鋏(フィルムケース入)もあるよ。検印付は街頭用、検印無は室内用。持て余したポスターは返してね。

♪ クリスマス会12/23(土)会費4,000円(高校生以下2,000円)受付中

今年「自分はがんばったな」と思ったら自分へのご褒美に。午後6時半には家路につけます。

♪ 演奏会の写真も受け付けています(1,200円・税込・郵送料込)

12/16の演奏会の写真を販売します。申し込まれた方は、演奏会後にご自宅へ郵送されます。今年のこのメンバーで映る貴重な一枚となります。後日購入はできません。

♪ 国技館5000人の第九コンサート【本日締め切り】(演奏会終了後はちゃんこ鍋を囲もう)

2007年2月25日(日)14:00開演 両国国技館 参加費用:6000円(交通費除く)

♪ 軽井沢合宿のスナップ写真受付にて注文中! 1枚50円・アルバムは2種類よ

購入希望の方は、希望する写真の横に名前を書き込んでください。代金引換、新年会にて。

## ♪私と音楽 第17回

【テナー 田村 稔】

唐突ですが、歌はどうして人の心を打つのでしょうか。音楽の始まりは歌だと言われています。

まだ言葉もなかった頃、人間は感情の高ぶりを抑揚のついた声で表現するうちにメロディを歌うようになりました。また遠くの人に何かを伝えるためにも歌う事は必要でした。声を出す声帯の構造は正確な音程を作る働きをもともと持っています。

つまり歌を歌うというのは、すべての人に与えられた人間の特徴なのです。せっかくの機能なのに現代人は、感情を露骨に表に現す事を押さえたり、むやみに大きな声を出して歌う事を恥ずかしい事と教えられたりするうちに、この歌うという機能を、残念ながらどんどん退化させてしまっています。

モーツァルトの時代、最もテクニックを持った楽器は歌だったのです。人は感情が高ぶったときに思わず大きな声を出してしまいます。眠っていた歌う機能が呼び覚まされ、自然と声を響かせる状態が体の中でよみがえります。悲しみにつけ喜びにつけ、この状態で出された声にはその感情に伴った声の色を持っています。それを聴いた人は、声の色から、声を出した人の感情を聴き取り、同じ感情を疑似体験するのです。表情のある歌声は、詩の内容やメロディの持つ情感を声の色や響きで的確に聴く人に伝える事ができます。どうしたら情感のある歌声を出せるのでしょうか？僕の発声の先生は、いつも野生に返る事が大事だと言っていました。単純な性格であっけらかんとした人は、しゃべり声も大きいし良い声で歌いますよね！

## ♪田村稔先生CDを発売

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000- (税込)  
テノール: 田村稔 ピアノ: 田村聡子 先月発売されました。お求めは田村稔先生まで。

## ♪社会教育功労賞をいただきました。ありがとうございました。【ソプラノ 三宅 美嘉】

11/26(日)皆様のおかげで社会教育功労賞をいただいて参りました。お忙しい中、たくさんの皆様に(中には一家総出で)来ていただき、とても嬉しかったです。ありがとうございました。ただただ、この第九とこの合唱団が好きで活動してきただけで功労賞をいただいてしまった感じです。第九での出会いと経験は私の大きな財産となり、今では私のライフワークとなっています。これからもどうぞよろしくお願いいたします。同時に行われた講演会ではとてもいいお話が聞けました。そのご報告はまた後日させていただきます。



## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた。～

…1824年第九初演の4日前、ベートーヴェンが音楽学校にコピスト(写譜師)を依頼。そこへやってきた音楽の道を志す若き女性との深い絆と第九初演までのベートーヴェンの想いを描いた作品。『シネマテーク高崎』『MOVIX 伊勢崎』ともに12月9日公開予定。<http://www.daiku-movie.com/> 11/22 映画のオリジナル・サウンドトラック発売。



## ☆12月17日(日)14:00開演 合唱団葡萄 第6回演奏会

入場料1000円 玉村町文化センターにしきのホール

指揮: 片山みゆき、八木淳一、曲目: 現代無伴奏作品集、《ノスタルジア》より(信長貴富編曲)、ヨーロッパの音楽をたどる(グレゴリア聖歌からパレストリーナまで)、チケットはテノール太田まで。

## ☆12月20日(水)18:30 群馬交響楽団クリスマスパーティー

高崎ヴェーホテルあかぎの間 大人4,000円小学生以下2,000円ペア7,000円

軽食・飲み物つき 豪華商品が当たるかもしれません！ チケットはソプラノ茂木晴子さんまで

## ♪2007年の予定 新しい団員も募集開始。見学自由だよ。お友達・ご家族も一緒に。

1月11日(木): 新年会(練習なし、演奏会の成果公開、歌って食べておしゃべり、皆勤賞等表彰)

1月18日(木)～毎週木曜: 5月のロシアオペラのための練習

2月25日(日): 国技館5000人の第九(11/30申し込み締め切り)

5月24日(木): 総会(会議とミニコンサート、まじめに楽しく)

5月27日(日): ロシアオペラ本番(ロシアから音楽集団来日、高崎第九合唱団と共演します。)

6月7日(木): 2007年第九演奏会のための発声式

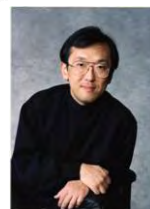


第9たいむず No.33 2006.12.7  
通刊721 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

♪指揮者レッスンの伴先生メモ <次回は12月14日(木)>

☆ドイツ民謡メドレー



- ローレライ(ロマンティック、且つエレガントに歌う。テンポはゆっくり)
  - A 7小節目「わ」は、Wに時間をかける。
  - B 3小節目「は」は、Hをはっきりと発音。Bの女声(アルト)は控え目に歌う。
- 山の音楽家 D 2小節目-「おんがくか(切る)やまの」(以下全て) D 8小節目-軽やかに
  - D 10小節目-恥ずかしそうに弱く E 5小節目前-「いかがです」ははっきりとしゃべる(以下全て)
  - E 10小節目-mpの「ピピピ」は申し訳なさそうに P G 3小節目-「たぬき」ははっきりを伝えるように。H ここからは全員で自信を持って歌う。I 10小節目前-「タンタンタン いかが」で遅れないように。
- わかれ 別れを惜しむように、弱く歌いだす。「わが友」「別れ」のWに時間をかける。
- ひげのお医者さん Wに時間をかける。
  - N 1小節目-「わたしは」つなげて歌う。O と Q 「ファッラッラ」と歌う。
- 君をさして R 7小節目-「なやみ」のN、「ふかく」のHに時間をかけて発音する。S 3小節目前-「やどる」の「や」Yに時間をかけて発音する。S 6小節目-「きみが」の「き」のIをやわらかく。SからのPは「弱く(weak)」でなく「小さく」歌う。
- 学生歌 U 「わが」のW、「はるけき」のHに時間をかけて発音する。V 4小節目前「たかく」のTに時間をかけて発音する。最後に4小節目続く「ff」は終わりに向かって自発的にcresc. すること。

☆ハレルヤ 歌う側も王侯貴族になったつもりで、テンポはゆっくり。

Hallelujah Hをはっきり発音 jaは「イヤ」のつもりで。King of KingsのKingsの方を強く発音する。35 world の o を4拍しっかり延ばす。

☆第九 語尾の t の発音は前に飛ばしてタイミングを合わせる。(シュッとスプレーで出すように)

- 238 Freude の de を短かすぎず、長すぎず延ばす。
- 291 一人一人、ささやくつもりで。
- 411 からは勇士のつもりで堂々と。LaufetのLは舌と上歯グキ裏につけて十分に用意する。HeldのHをはっきりと。423 Freudig は「乾杯！」のつもりで盛り上げる。
- 543 輝かしく、歓びを爆発させる。横のつながりをなめらかに。aus を「アス」と発音しないこと。553 Fを飛ばす。556 dein の d をはっきりと 561 bin-den の n をしっかり言う。563 was を短く切って die を言い直す。streng を短くし、ge-teilt をしっかり言う、そしてテンションを上げる。566 alle の L を長く。589 -gel(♪) 早くのめり込まない。590 weilt をしっかり切る。
- 602 天使の声で上から降るように。620 重心を下げ直す。631 小さく歌い出して横に cresc.
- 655 勇気を持って明るく。
- 855 口をよく動かす。865 ここからテノールはソプラノをリードする。
- 915 Tochterの T 、トをはっきりと。

休憩時に清水先生からお土産があるよ。

♪お手元にあるチケット代金は全て精算してください！

14日は指揮者レッスンですが、受付時間が未定ですので、精算は本日必ず行ってください！



## ♪ 本日演奏会のタイムスケジュールが配られます。必ずお取りください！

## ♪ ポスターを貼りましょう・チラシを配ろう。一枚も無駄にしないでね。

あと1週間です！残らず貼ってしまいましょう。チラシも配ってしまいましょう。

## ♪ 受付中！「演奏会写真の注文」(1,200円・郵送料込)50名まで後10名！

12/16の演奏会の写真を販売します。申し込まれた方は、演奏会後にご自宅へ郵送されます。  
今年のこのメンバーで映る貴重な一枚となります。注文制なので後日購入はできません。

## ♪ 受付中！「クリスマス会12/23(土)」会費4,000円(高校生以下2,000円)

第九合唱団の忘年会です、500円相当のクリスマスプレゼントを持って是非是非参加してください。

## ♪ 受付中！「軽井沢合宿のスナップ写真」1枚50円・アルバムは2種類だよ

購入希望の方は、希望する写真の横に名前を書き込んでください。代金引換、新年会にて。

## ♪ 受付中！田村稔先生CDを発売。直接田村先生へ

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000- (税込)

テノール: 田村稔 ピアノ: 田村聡子 先月発売されました。お求めは田村稔先生まで。

## ♪ イオン高崎SC&

### 高崎市民クリスマス終了！

詳しくはHPを見てね。



## ♪ 12月23日(土)平成日高クリニック～県庁クリスマス～クリスマス会

- ① 11:30(クリスマス会バス申込者)高崎駅東口集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)
- ② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45～13:40コンサート・終了後移動
- ③ 14:10県庁集合 14:30～1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45～15:15、～15:30(1日聖歌隊Ⅱ)  
現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』)へ(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン・黒蝶タイ(白ブレザー持参OK。日高のコンサート時には脱ぐ)

(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒(スカート、ズボン等OK)・黒靴

\* 12/21(木)18:45～20:45に、このコンサートの為の特別練習を行います

## ♪ 映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた。～



## ☆ 12月17日(日)14:00開演 合唱団葡萄 第6回演奏会

入場料1000円 玉村町文化センターにしきのホール チケットはテノール太田まで。

## ☆ 12月20日(水)18:30 群馬交響楽団クリスマスパーティー

高崎ビューホテル 大人4,000円小学生以下2,000円ペア7,000円 チケットはソプラノ茂木晴子さん

## ♪ 埋ちゃん豆知識

よく関東一本締めといいますが、「いよおーっ！パンツ」の「いよおー」の部分、この語源は「祝おう(→いわおー、→いわよおー??)」からきたとのこと。

## ♪ 今週の本『女は見た目が10割』鈴木由加里著

by フォレスト

平凡社新書 2006/7 発行 777円 210ページ

のっけから女性やフェミニストたちの物議をかもし刺激的な書名です。でも著者は女性。「誰のために化粧をするのか」というサブタイトルがついています。その結論は男のためではなく、女性は化粧をするのが楽しいからするということ。それは正解でしょう。化粧という仮面を正々堂々と女性は付けることができますし、でもその反面、「見た目」のシバリがきついのは女性だと著者は指摘しています。男より女の方が「見た目」で判断される社会であると。でも「見た目」で判断されるのは男も同じです。著者自身は書名のように考えてはいませんが、中味が重要だとも単純に言い切ってもいいません。ただ、「美しさ」の評価基準は「若さ」だと結論付けています。この本で、アンチエイジング、ヒアルロン酸、コラーゲン等の言葉を覚えました。



# 第九たいむず No.34 2006.12.14

## 通刊722 担当加代子

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

### ♪ 本日は指揮者レッスンです

筆記用具はお持ちですか？携帯の電源は切っておりますか？大勝先生がお見えになる前に、もう一度先週の「たいむず」と「楽譜に書き込んだ注意事項」の確認をしておきましょう。

チケット精算はレッスン終了後、時間の許す限り行ないます。受付はソプラノ側です。

### ♪ 12月16日(土)演奏会当日の主な注意事項

- ・ PM2:00～2:30 団員集合。受付で当日経費(軽食・レセプション・花束代)の1000円を支払う。
- ・ チケット精算最終日です。お釣りのないように、そして売れなかった分も必ず封筒に入れてお持ちください。忘れてしまうと後日ご自宅へ問い合わせしたり、クリスマスのイベント会場で間の抜けた感じで精算することになります(はずかし～)。
- ・ 発声練習に遅れる方は、予め受付・役員にお申し出下さい。当日の緊急連絡先も覚えてね。
- ・ 香水は絶対につけないでくださいね。ステージ上でみんながむせちゃったらターイヘーン！
- ・ ゲネプロ終了後、夕食→着替え→最後の発声練習→ステージ裏へ
- ・ 演奏終了後のレセプションの準備・後片付けはみんなで協力し合って行ないましょう。
- ・ お客様用正面受付にチケットを預ける場合は、封筒にお客様のお名前(必ずフルネームで)、団員の名前、代金精算の有無を必ず明記して、各自で直接正面窓口の方へお願いしてください。
- ・ その他、細かい注意事項は別紙を参照ください。

### ♪ 演奏会当日スペシャルイベントがありま～す！！

今年は特別に、演奏会に出演してくださるソリストのみなさんのサイン会 & CD販売会をロビーで行なうことになりました。これはソリストのみなさんのリクエストだそうです。レセプション会場でも団員のみなさんにぜひぜひ販売したいとの事(もちろんサイン付)。高崎泊まりなのでゆっくりレセプションに出られるそうです。皆さんCDの分だけ余分にお金を用意してきてくださいね。

### ♪ 12月23日(土)平成日高クリニック～県庁クリスマス～クリスマス会

- ① 11:30(クリスマス会バス申込者) 高崎駅東口集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)
- ② 12:00 平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45～13:30頃コンサート・終了後移動
- ③ 14:10 県庁集合 14:30～1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45～15:15、～15:30(1日聖歌隊Ⅱ)

現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』へ)(18:30頃終了)

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン・黒蝶タイ(白ブレザー持参OK。日高のコンサート時には脱ぐ)  
(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒(スカート、ズボン等OK)・黒靴

\* 来週12/21(木)18:45～20:45に、このコンサートの為の特別練習を行います

### ♪ 演奏会の写真受け付けています(1,200円・税込・郵送料込)50名まで後10名！

12/16の演奏会の写真を販売します。申し込まれた方は、演奏会後にご自宅へ郵送されます。今年のこのメンバーで映る貴重な一枚となります。後日購入はできませんよ。

### ♪ クリスマス会12/23(土)会費4,000円(高校生以下2,000円)受付中

第九合唱団の忘年会です。18:30終了予定なので2次会3次会もいけますね(笑)。家族との団らんにも間に合います。500円相当のクリスマスプレゼントを持って是非是非参加してください。

### ♪ 軽井沢合宿のスナッフ写真受付にて注文中！1枚50円・アルバムは2種類よ

購入希望の方は、希望する写真の横に名前を書き込んでください。代金引換、新年会にて。

## ♪田村稔先生CDを発売

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000- (税込)  
テノール: 田村稔 ピアノ: 田村聡子 先月発売されました。お求めは田村稔先生まで。

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた～ もうご覧になりましたか？  
シネマテイク高崎(赤羽楽器近く)では、わたしたちの演奏会チラシも配られます。

### ☆12月17日(日)13:30開場 14:00開演 合唱団葡萄 第6回演奏会

入場料1000円(全自由席) 玉村町文化センターにしきのホール 指揮: 片山みゆき、八木淳一  
曲目: 現代無伴奏作品集、《ノスタルジア》より(信長貴富編曲)、ヨーロッパの音楽をたどる(グレゴリア聖歌からパレストリーナまで) 演奏会翌日ですがテノール太田さんが出演します。がんばれ太田さん！

### ☆12月20日(水)18:30 群馬交響楽団クリスマスパーティー

高崎ビューホテルあかぎの間 大人4,000円小学生以下2,000円ペア7,000円  
軽食・飲み物つき 豪華商品が当たるかもしれません！ チケットはソプラノ茂木晴子さんまで

## ♪2007年の予定 新しい団員も募集開始。見学自由だよ。お友達・ご家族も一緒に。

- 1月11日(木): 新年会 全員でおいしいものを持ち寄って新年から盛り上がりましょう。(練習なし、演奏会の成果公開、歌って食べておしゃべり、皆勤賞表彰、特別な記念品が登場！)
- 1月18日(木)～毎週木曜: 5月のロシア演奏会のための練習 GWの5月3日は練習予定です。
- 2月25日(日): 国技館5000人の第九(11/30申し込み締め切り)
- 5月24日(木): 総会(会議とミニコンサート、まじめに楽しく)
- 5月27日(日): ロシア演奏会本番(ロシアの音楽・文化を紹介・披露します。今年5月まで練習していた楽譜も使用します。練習時に楽譜は販売します。)
- 6月7日(木): 2007年第九演奏会のための発声式

※嬉しかったこと その① 元ベースの団員からのメッセージ。仕事の関係でつくばへ転勤。高崎の第九はもとより合唱に参加できない毎日だそうです。

「だからいつもの練習が私にとっての本番であり、練習でこそいつも全力を傾けています。そのための練習が電車のなかでの譜読みであったり、徒歩で歩くときの発声練習であったりします。(おかげで昔は不審者扱いでしたが)...

という言葉を読んで身の引き締まる思いがしました。毎週練習に参加できる環境、本当にありがたいことですね。心に届く演奏となる事を期待しております。—はい、みなさん頑張りましょうね。

嬉しかったこと その② 合唱団ホームページの掲示板に、ある方から書き込みがありました。ここ2年ほど事情があり演奏会に行っていないとのこと。

「今年も、ずっと演奏会に行ってたときのことを思い出して過ごそうと思います。舞台には綺麗なポインセチアが咲き並び、素晴らしい演奏が響き、そしてその向こうから皆様の素晴らしい歌声が今にも聴こえてくるようです。今年も演奏会の成功を心よりお祈り申し上げます！そして演奏会に来られた方々に、素晴らしい歌声を届けて下さい！高崎第九合唱団、頑張れ～っ！

本当にうれしいです。ありがとうございます。私たちのファンは、毎年少しずつ確実に増えていきます。16日は世界の平和を願いながら心に響く第九を歌いましょう！そう、みんなのために。

※「たいむず」では、たいむず編集スタッフを募集しております。ただ歌うだけでなく、より第九と団員と深くかかわることのできる「たいむず」。ちょこっとコラム連載もいいですね～。お待ちしております。

## インターネット「サンタさんを追跡する」サイトをご存知ですか？ 【バス 小野里 明】

カナダ・アメリカ合衆国両政府が1958年設立した北米航空宇宙防衛司令部(NORAD:ノーラッド)は、ミサイル攻撃・空襲警戒のために配備した北米47箇所のレーダー、上空 22,300 マイルの軍事衛星、ジェット戦闘機 12 機をフルに使い、クリスマスイヴに北極を出発するサンタさんを追跡します。そしてサンタカムという特殊なカメラが、全世界の人々にサンタのライブ映像を届けます。

トナカイのルドルフの鼻息は、ミサイル発射と同様の熱放出です。ダッシャー、ダンサー、プランサー、ヴィクセン、コメット、キューピッド、ダナー、ブリッツエンなど一緒のトナカイも探知します。

今年は6ヶ国語体制(日本語 OK)。「<http://www.norad.mil/>」 正真正銘の北米国防機関です。



# 第九たいむず No.35 2006.12.16

## 通刊723 担当 あきら

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

### ♪今日は、ベートーヴェンの誕生日です。

1770年12月16日ベートーヴェンが、ドイツのボンに生まれました。数奇な運命をたどった彼は、カトリック教徒です。しかし、彼の宗教観はもっと広く、当時は異端でした。ベートーヴェンの言う『神』はキリストではなく、名のついた神々でもなく、人格化されていないものです。

それが第九の中での、「天上に住まれし神を予感するか」であり、名前のある神ではないのです。また人間は、お互いに兄弟となることにより、その神のもとへ進むのです。

現代では、ベートーヴェンの言った『神』のことを、人類平等・恒久平和・幸せとも訳せるでしょう。

1824年5月7日初演以来、全世界で愛され、平等と協働の象徴としてEUの歌にもなった『第九』。ベートーヴェンが望んでいた世界でしょうか。私たちは希望と願い込めて歌いましょう。

### ♪今日の主な注意事項

- ・ 受付で当日経費(軽食・レセプション・花束代)の1000円を支払う。
- ・ チケット最終精算。お釣りのないように、そして売れなかった分も必ず封筒に入れて返してください。
- ・ 自由時間ができても、会場からみんなから離れないように。
- ・ 香水は絶対につけないでくださいね。過敏な人は、ステージ上でむせてしまいます。
- ・ ゲネプロ終了後、夕食→着替え→最後の発声練習→ステージ裏へ
- ・ 演奏終了後のレセプションの準備、後片付けは、みんなで協力しましょう。
- ・ お客様用正面受付にチケットを預ける場合は、封筒にお客様のお名前(必ずフルネームで)、団員の名前、代金精算の有無を必ず明記して、各自で直接正面窓口の方へお願いしてください。
- ・ その他、細かい注意事項は別紙(壁に貼ってある)を参照ください。

### ♪スペシャルイベントがありま〜す！！

今年は特別に、演奏会に出演して下さるソリストのみなさんのサイン会 & CD販売会をロビーで行なうことになりました。これはソリストのみなさんのリクエストだそうです。レセプション会場でも団員のみなさんにぜひ販売したいとの事(もちろんサイン付)。高崎泊まりなのでゆっくりレセプションに出られるそうです。ぜひサイン付をお買い求めください。

### ♪12月21日(木)18:45~20:45 クリスマス練習

平成日高クリニック・県庁で歌うクリスマス・日本の歌を練習します。楽譜を持っている人は、必ず持参。持っていない人には練習当日用意します。初めての方でも歌えます。歌えるようになって損はまったくありません。クリスマスコンサートに出られなくても、練習に来てもいいくらいです。

もし、覚えられなくても、メロディーなら歌えるでしょう。お客様を楽しませることが目標なのです。

### ♪12月23日(土)平成日高クリニック~県庁クリスマス~クリスマス会

- ① 11:30(クリスマス会バス申込者)高崎駅東口集合 バスにて移動(クリスマス会の会場である「ホテルナガイ」のご厚意でこの日はバス送迎付。自家用車・クリスマス会不参加者は、②集合)
- ② 12:00平成日高クリニック集合・着替え・練習 12:45~13:30頃コンサート・終了後移動
- ③ 14:10県庁集合 14:30~1日聖歌隊Ⅰ、出演14:45~15:15、~15:30(1日聖歌隊Ⅱ)  
現地解散・終了後 クリスマス会(ホテルナガイ『雪園』へ(18:30頃終了))

服装:(男声)白シャツ・黒ズボン・黒蝶タイ(白ブレザー持参OK。日高のコンサート時には脱ぐ)  
(女声)白い上着(ブラウス、セーター等OK)下は黒(スカート、ズボン等OK)・黒靴



## **♪演奏会写真の注文を、特別に受付けます(1,200円・税込・郵送料込)**

今日の演奏会写真を販売します。申し込まれた方は、演奏会後にご自宅へ郵送されます。

今年のこのメンバーで映る貴重な一枚となります。後日購入はできません。特別に今日も受付。

## **♪クリスマス会 12/23(土)も特別に受付けます(4,000円・学生2,000円)**

第九合唱団の忘年会です。18:30終了予定なので2次会3次会もいけますね(笑)。家族との団らんにも間に合います。500円相当のクリスマスプレゼントを持って是非是非参加してください。

## **♪田村稔先生CDを発売(今日も販売します。先着順。)**

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000- (税込)

テノール:田村稔 ピアノ:田村聡子 先月発売されました。お求めは田村稔先生まで。

## **♪映画『敬愛なるベートーヴェン』12月9日全国ロードショー！**

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた～ もうご覧になりましたか？

シネマテイク高崎(赤羽楽器近く)、伊勢崎のMOVIX(ムーヴィックス)で上映中！

### **☆12月17日(日)13:30開場 14:00開演 合唱団葡萄 第6回演奏会**

入場料1000円(全自由席) 玉村町文化センターにしきのホール 指揮:片山みゆき、八木淳一

曲目:現代無伴奏作品集、《ノスタルジア》より(信長貴富編曲)、ヨーロッパの音楽をたどる(グレゴリア聖歌からパレストリーナまで)演奏会翌日ですがテノール太田さんが出演します。がんばれ太田さん！

### **☆12月20日(水)18:30 群馬交響楽団クリスマスパーティー**

高崎ビューホテルあかぎの間 大人4,000円小学生以下2,000円ペア7,000円

軽食・飲み物つき 豪華商品が当たるかもしれません！ チケットはソプラノ茂木晴子さんまで

## **♪2007年の予定 新しい団員も募集開始。見学自由。お友達・ご家族も一緒に。**

1月11日(木):新年会 全員でおいしいものを持ち寄って新年から盛り上がりましょう。(練習なし、演奏会の成果公開、歌って食べておしゃべり、皆勤賞表彰、特別な記念品が登場！)

団員だけの第九演奏会を举行！ソリストは先生方、ピアノはユリア先生。主役は？

1月18日(木)～毎週木曜:5月のロシア演奏会のための練習 GWの5月3日は練習予定です。

2月25日(日):国技館5000人の第九(11/30申込締切済)、終演後はちゃんこ鍋だ！

5月24日(木):総会(会議とミニコンサート、まじめに楽しく)

5月27日(日):ロシア演奏会本番(ロシアの音楽・文化を紹介・披露します。今年5月まで練習していた楽譜も使用します。練習時に楽譜は販売します。)

6月7日(木):2007年第九演奏会のための発声式

## **欧州(EU)の歌**

ベートーヴェン第九交響曲最終楽章で用いられている「歓喜の歌」の主題が、1985年6月28日と29日の両日にミラノで開かれた欧州理事会において、EUの歌として承認されました。この文脈においては、歓喜の歌は自由への賛歌でもあり、また、共同体意識と欧州連合を構成する25カ国の市民の平和に対する賛歌でもあります。さらには、自由意思によってEUに加盟しようとする他の国民をたたえる歌でもあります。

「歓喜の歌」はEUの行事の際に演奏されています。この欧州の第二のシンボルを普及させるために、ヨーロッパ・デーには多くのオーケストラが歓喜の歌を演奏します。

駐日欧州委員会代表部

## **リトアニア国立オーケストラの指揮者ギンタラス氏は、大勝先生と大親友！**

12月14日(木)の練習会場で明かされた偶然の事実。マルメ(スウェーデン、デンマーク・コペンハーゲンの対岸)のオーケストラの常任指揮者、大勝先生の後任がギンタラス氏だった。2006年6月2日、当団が第5回ヨーロッパ公演として第九を共演したリトアニア国立オーケストラ。いまやこの不思議な運命の三角関係は興奮せずにはいられない。大勝先生は練習会場のポスターを持ち帰られた。ちなみに当のギンタラス氏は、昨日12月15日、指揮者25周年記念として、マラーの9番を、ヴィリニウス・コングレスホールにおいてリトアニア国立オーケストラと演奏した。

新聞記事から2006年12月

追い込みの練習に励む団員ら



高崎第九合唱団

## 「気分一新、良い舞台に」

16日にNPOとして初公演  
音楽センター

高崎第九合唱団（渡辺 崎市長の群馬音楽セ  
義之団長）は十六日、高  
ンターで第三十三回演奏

会を開く。十月に本県の  
第九合唱団で初めてN  
O法人となり、団員は  
「気分一新でいいステ  
ジを」と張り切ってい

合唱団は一九七四年に  
発足。今年は中学生から  
八十歳代までの百十人が  
参加している。一年を通  
し毎週練習、六月にはリ  
トアニアをはじめとする  
バルト三国、北欧で公演  
を行うなど積極的に活動  
している。

地域のための文化活動  
という合唱団の目的とN  
POの趣旨が合致するこ  
とから移行を決めた。組  
織が社会的に認知される  
ほか、有料公演などを主  
催できるといったメリッ  
トがある。

上毛新聞

12月13日(水)

今回はリトアニア帰国  
記念とともにNPOとし  
て初めての公演。団員に  
は例年以上に「成功させ  
たい」と張り切っている。  
既に二日にはイオン高崎  
店と高崎市役所で前哨公  
演し、準備も万端。  
当日は群馬交響楽団の  
演奏で、海外で活躍中の  
大勝秀也さんがタクトを  
振る。「第九番」のほか  
ヘンデルのハレルヤコー  
ラス、ドイツ民謡も披露  
する。午後六時半開演。  
前売り券は一般三千五百  
円（当日四千円）。群馬  
音楽センターなどで扱っ  
ている。

上毛新聞

12月14日(木)

前橋出身  
中川さん

## 「古里で夢ステージ」



中川令子さん

前橋市出身で奈良県大  
和高田市に住むソプラノ  
歌手、中川令子さん48  
が十六日、高崎市高松町  
の群馬音楽センターで開  
かれる高崎第九合唱団の  
第三十三回演奏会にソリ  
ストとして出演する。中  
川さんは結婚を機に音楽  
活動を中断、四十歳で活  
動再開し、その後初めて

古里のステージに立つ。  
中川さんは「ずっと願っ  
てきた古里でのコンサ  
ト。長年の夢がかなって  
とてもうれしい」と喜ん  
でいる。  
中川さんは東邦音楽大  
声楽科卒。二十五歳で結  
婚、本県を離れ、音楽活  
動を中断していたが、P  
TAのコーラスに誘われ  
たのをきっかけに「もう  
一度勉強し直したい」と  
思い、市民オペラに出演  
指揮者を務めることか

16日に  
高崎  
ソリストとして出演

らソリストに選ばれ  
た。  
演奏は群馬交響楽団。  
開演は午後六時半。全席  
自由で一般三千五百円、  
高校生以下二千五百円  
（当日は五百円増し）。  
問い合わせは高崎第九  
合唱団事務局（☎027  
・3353・0233）へ。

上毛新聞

12月15日(金)

山春秋

クラシック

音楽がブーム  
だ。音大生が  
主人公のマン  
ガが原作のテ  
レビドラマが  
ヒットした  
り、天才少年ピアノスト  
のマンガが人気を呼んだ  
り。契機は今年のモーツ  
アルト生誕二百五十年と  
いう。しかし年末はベ  
ートベンの季節。師走に  
第九を歌うのは日本だけ  
の奇妙な習慣」という声  
もあるが、えんぴ服など  
に身を包み、ドイツ語で  
歌い上げる気分は格別だ  
ろう。▼高度成長期、好景  
気の恩恵を受けなかった  
交響楽団が（もち代）を  
工面しようとしたのが  
第九の合唱という説があ  
る。現在、第九合唱団は全  
国に二百ともいわれる。

三十年余りですっかり定  
着した。▼高崎第九合唱団  
は今年、特定非営利活動  
法人（NPO法人）とな  
った。合唱団としては全  
国でも異例。会長で理事  
長の渡辺義之さんは「永  
続的に活動することを表  
明しただけ」と話すが、  
音楽の街の自負もつか  
える。▼これまでも単に練  
習して歌うだけではな  
く、演奏会の企画から会  
場の手配、券の販売まで  
公演一切を団員が行って  
きた。演奏は一貫して群  
馬交響楽団。中途半端な  
売り上げでは赤字が出る  
▼「第九は趣味だから  
損は当たり前」と言っ  
ては活動は続かない。N  
PO法人となれば、新たな  
責任も生まれる。今年  
はどんな歌声を響かせる  
のか。演奏会には、群馬音  
楽センターで開かれる。

# 第九たいむず No. 36 2007.1.11 通刊724 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

あけましておめでとうございます。早いもので今年も11日目、本日は団員全員での新年会です。  
なにを隠そう、私は第九の活動で演奏会の次を楽しみにしているイベントです♪

## ♪ 2006年の行事が全て無事終了いたしました。

### ♪ おめでとう2007年

【団長 渡辺 義之】

今年は亥年です。猪突猛進、真直ぐに進みたいと思っています。私は年男ですが、母も息子も、孫もと4代にわたって我が家には猪が住んでいます。高崎第九合唱団にもたくさんの亥年の団員が在籍していると思いますが、一年間一緒に頑張りましょう。

当団もNPO法人としての最初の新年を迎えました。過去33年の活動実績の上に新しい歴史を築き上げるスタートの地点にしたいと思っています。キーワードは“初心に帰ろう”です。“毎年12月に第九を歌おう”を合言葉に33年間活動が続いていますが、一回の第九演奏会は一年間のたくさんの活動の集積であり、長年の経験の蓄積の結果であることは、誰もが認めることでしょう。しかしともすれば惰性に陥り、結成当時の純真で新鮮な感動を忘れがちです。本年は初心に立ち返り、基本の姿を確認して活動したいと思っています。新しい団員の加入を歓迎し、新入団員の目線で運営するように心がけたいと思います。新しい人が発言しやすいように、新人が練習に早くなじめるように、活動に参加しやすい環境を作りたいと思います。経験の多少にかかわらず同じ目線で一年間過ごせることをねがいます。そして12月には歓喜の第九を共有したいと願います。



## ♪ ロシアオペラの予習のお願い！ 洋子先生より宿題です！

ロシア CD の聞き方 1～6「ロシア合唱曲集」を見ながら予習してください。

②、④、⑧カタカナのふってあるところのみが CD に入っています。

1. リュドゥミラのカヴァチナ＜混声4部合唱＞ ①オペラの原曲 ②ユリヤの発音練習
2. ペルシャ人の娘のコーラス＜女声ユニゾン＞ ③オペラの原曲 ④ユリヤの発音練習
3. イエヴゲニーオネギン この曲は演奏しないことになりました
4. スペードの女王より＜男声4部合唱＞ ⑦オペラの原曲 ⑧ユリヤの発音練習
5. トロイカ＜混声4部合唱＞ ⑨ユリヤの発音練習
6. ステンカラージン＜混声4部合唱＞ ⑩ユリヤの発音練習

女声は②と④を沢山聞いて下さい。

男声は②と⑧を沢山聞いて下さい。その他に共通は⑨トロイカと⑩ステンカラージンです。

男声、女声とも合計で4曲ずつ歌います。すでに2曲は練習できて(?)いるので後2曲勉強してね。

## ♪ 2007年の予定 新しい団員も募集開始。見学自由。お友達・ご家族も一緒に。

1月18日(木)～毎週木曜:5月のロシア演奏会のための練習 GWの5月3日は練習予定です。

2月25日(日):国技館5000人の第九(11/30申込締切済)、終演後はちゃんこ鍋だ!

5月24日(木):総会(会議とミニコンサート、まじめに楽しく) ミニコンサート出演者募集

5月27日(日):ロシア演奏会本番(ロシアの音楽・文化を紹介・披露します。今年5月まで練習していた楽譜も使用します。練習時に楽譜は販売します。)

6月7日(木):2007年第九演奏会のための発声式、以降毎週木曜日に練習があります。

7、8月は会場変更予定(例として昨年は、高崎市中央公民館でした。)

12月1日、22日:市民クリスマス・県民クリスマス出場予定

12月15日:第34回演奏会



## ♪田村稔先生CDを発売(先着順。)

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000-(税込)  
テノール:田村稔 ピアノ:田村聡子 お求めは田村稔先生まで。

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた～ もうご覧になりましたか？  
主な楽曲:「第九交響曲」、「エリーゼのために」、「弦楽四重奏曲(大フーガ)」、「弦楽四重奏曲15番」他  
シネマテイク高崎(赤羽楽器近く) 1/20～1/26 ①14:15～、②18:35～  
1/27～2/2 ①11:00～、②15:30～

## ♪映画『合唱ができるまで』

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー。シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

高崎第九合唱団  
「気分一新良い舞台に」  
16日にNPOとして初公演  
音楽センターに  
高崎第九合唱団(渡辺 崎高松町の群馬音楽セ  
義団長)は十六日、高  
ンターで第三十三回演奏  
会を開く。十月に本郷の  
第九合唱団で初めてN  
PO法人となり、団員は  
「気分一新でいいスチ  
ージを」と張り切ってい  
る。  
合唱団は一九七四年に  
発足。今年には中学生から  
八十歳代までの百人が  
参加している。一年を通  
し毎週練習、六月にはリ  
トアニアをはじめとする  
バルト三国、北欧で公演  
を行うなど積極的に活動  
している。  
地域の文化活動  
という合唱団の目的とN  
POの趣旨が合致するこ  
とから移行を決めた。組  
織が社会的に認知される  
ほか、有料公演を主  
催できるというメリット  
がある。

【足利】  
下野新聞  
12月25日  
7団体140人  
「第九」を披露  
●足利●  
【足利】年末恒例の「第  
二十七回第九演奏会」群  
馬交響楽団・足利市みど  
りと文化・スポーツ財団  
など主催)が二十四日、  
市民会館大ホールで開か  
れた。  
同演奏会は例年、足利  
市民合唱団と高崎第九合  
唱団が群馬交響楽団の管  
弦楽により開催してい  
る。今回は佐野市や群馬  
県、工藤俊幸さん指揮の  
太田市など両市の市下、  
群馬がモリツアルト  
「交響曲第九」を演  
奏した。後、ベ  
ートーベンの  
「交響曲第九  
番」短調作品  
125合唱  
付」が始ま  
り、四百十人  
が息の合った  
歌声を披露。  
会場は熱気に  
包まれ、観衆  
約千八百人は力  
強い音楽と歌  
声に堪能し  
た。

上毛新聞  
12月13日(水)  
高崎第九合唱団(渡辺義之  
団長の第33回演奏会(群馬馬  
みどり新聞社は午後後)が16  
日、高崎市の群馬音楽セター  
で行われた。10月のNPO法人  
化後、初の公演で、団員約1  
20人は群馬の演奏に合わせ  
ベートーベンの交響曲第九番二  
短調作品125合唱付)、ヘン  
デルのハレルヤコーラス、ドイ  
ツ民謡「ドレー」を熱唱。演奏終  
了後、満員の客席からは、しば  
らく拍手が鳴りやまなかった。  
同団は一九七四年に発足、12  
月の公演を主軸に活動してき  
た。89年からは海外でも公演  
した。今年6月にはリトアニアで  
5回目となる海外公演を単独  
で実施、音楽を通じた国際交  
流に努めている。活動を継続す  
るため、組織の周知や強化と  
有料公演の拡大などを目標し、  
県内の第九合唱団として初め  
て、NPO法人を取得した。  
ベートーベンの誕生日に当た  
るの日の演奏会は、リトア  
ニア公演の帰朝報告も兼ね、本  
県出身の音楽家・中川令子さん  
ら4人のソリストが参加し、華  
やかな舞台となった。同団は、  
23日に県庁で開かれる「第5回  
みんなで歌うクリスマスソング2  
006」にも出演する。

高崎第九合唱団(渡辺義之  
団長の第33回演奏会(群馬馬  
みどり新聞社は午後後)が16  
日、高崎市の群馬音楽セター  
で行われた。10月のNPO法人  
化後、初の公演で、団員約1  
20人は群馬の演奏に合わせ  
ベートーベンの交響曲第九番二  
短調作品125合唱付)、ヘン  
デルのハレルヤコーラス、ドイ  
ツ民謡「ドレー」を熱唱。演奏終  
了後、満員の客席からは、しば  
らく拍手が鳴りやまなかった。  
同団は一九七四年に発足、12  
月の公演を主軸に活動してき  
た。89年からは海外でも公演  
した。今年6月にはリトアニアで  
5回目となる海外公演を単独  
で実施、音楽を通じた国際交  
流に努めている。活動を継続す  
るため、組織の周知や強化と  
有料公演の拡大などを目標し、  
県内の第九合唱団として初め  
て、NPO法人を取得した。  
ベートーベンの誕生日に当た  
るの日の演奏会は、リトア  
ニア公演の帰朝報告も兼ね、本  
県出身の音楽家・中川令子さん  
ら4人のソリストが参加し、華  
やかな舞台となった。同団は、  
23日に県庁で開かれる「第5回  
みんなで歌うクリスマスソング2  
006」にも出演する。

年の瀬告げる「第九」熱唱  
高崎第九合唱団、NPO法人化で新たな門出  
高崎  
了後、満員の客席からは、しば  
らく拍手が鳴りやまなかった。  
同団は一九七四年に発足、12  
月の公演を主軸に活動してき  
た。89年からは海外でも公演  
した。今年6月にはリトアニアで  
5回目となる海外公演を単独  
で実施、音楽を通じた国際交  
流に努めている。活動を継続す  
るため、組織の周知や強化と  
有料公演の拡大などを目標し、  
県内の第九合唱団として初め  
て、NPO法人を取得した。  
ベートーベンの誕生日に当た  
るの日の演奏会は、リトア  
ニア公演の帰朝報告も兼ね、本  
県出身の音楽家・中川令子さん  
ら4人のソリストが参加し、華  
やかな舞台となった。同団は、  
23日に県庁で開かれる「第5回  
みんなで歌うクリスマスソング2  
006」にも出演する。

前橋出身「古里で夢ステージ」  
中川さん  
前橋市出身で奈良県大  
和郡高田に在住のソプラノ  
歌手、中川令子さん(88  
歳)が16日、高崎市の群馬  
の群馬音楽セターで開  
かれる高崎第九合唱団の  
第三十三回演奏会にソリ  
ストとして出演する。中  
川さんは結婚を機に音楽  
活動から引退していたが、P  
TAのコーラスに誘われ  
たのをきっかけに「もう  
一度勉強し直したい」と  
思い、市民オペラに出演  
指揮者を務めることか  
ら、ソリストに選ばれ  
た。  
演奏は群馬交響楽団  
開演は午後六時半。全席  
自由で、一般二千五百円  
高校生以下二千五百円  
会入会、今年五月に出  
演した同会オペラファ  
ルマ」の指揮者の大勝秀  
三郎(当日は五百円増し)と  
問合わせは高崎第九  
合唱団事務局(0273-335333へ)。  
16日に  
高崎  
ソリストとして出演

新聞記事から  
2006年12月  
群馬よみうりamigo  
12月23日(土)  
上毛新聞  
12月14日(木)  
上毛新聞  
12月15日(金)

クラシック  
音楽がブーム  
だ。音大生が  
主人公のマン  
ガが原作のテ  
レドラマが  
ヒットした  
り、天才少年ピアニスト  
のマンガが人気を呼んだ  
り、契機は今年のモリツ  
アルト生誕二百五十年と  
いう▼しかし年末はベ  
ートーベンの季節。師走に  
第九を歌うのは日本だけ  
の奇妙な習慣という声  
もあるが、えんぴ服など  
に身を包み、ドイツ語で  
歌い上げる気分は格別だ  
ろ▼高度成長期好景  
気の恩恵を受けなかった  
交響楽団が「もて代」を  
面しうと始めたのが  
第九の合唱という説があ  
る。現在、第九合唱団は全  
国に二百といわれる。  
三十年余りですっかり定  
着した▼高崎第九合唱団  
は今年、特定非営利活動  
法人(NPO法人)とな  
った。合唱団としては全  
国でも異例。会長で理事  
長の渡辺義之さんは「永  
続的に活動することを表  
明した」と語り、音楽の  
街の自負もかか  
える▼これまでも単に練  
習して歌うだけではな  
く、演奏会の企画や会  
場の手配、券の販売まで  
きた。演奏は一貫して群  
馬交響楽団・中途半端な  
売り上げでは大赤字の出  
る▼「第九は趣味だから  
損は当たり前」と言っ  
ては活動は続かない。N  
PO法人となれば、新たな  
責任も生まれる。今年  
はどんな歌声を響かせる  
のか。演奏はあす、群馬  
音楽セターで開かれる。



## ♪2007年 新年会、第九歌い初め、大抽選会

おでん、おしるこ、古代米、甘酒、鳥の唐揚げなどなどなど…！たくさんの食べ物と高崎第九合唱団の自前演奏会！などで楽しく盛り上がりました。抽選会何をもらいましたか？

## ♪ロシアオペラの予習をしましたか？ 洋子先生から毎週の宿題です！

\*「ロシア合唱曲集」受付にて販売中 300円(印刷代として) 練習用CDも300円

ロシア練習用CDの聞き方 1～6「ロシア合唱曲集」を見ながら予習してください。

②、④、⑧カタカナのふってあるところのみがCDに入っています。

1. リュドウミラのカヴァチナ＜混声4部合唱＞ ①オペラの原曲 ②ユリヤの発音練習
2. ペルシャ人の娘のコーラス＜女声ユニゾン＞ ③オペラの原曲 ④ユリヤの発音練習
3. イエヴゲニーオネギン この曲は演奏しないことになりました
4. スペードの女王より＜男声4部合唱＞ ⑦オペラの原曲 ⑧ユリヤの発音練習
5. トロイカ＜混声4部合唱＞ ⑨ユリヤの発音練習
6. ステンカラージン＜混声4部合唱＞ ⑩ユリヤの発音練習

女声は②と④を沢山聞いて下さい。

男声は②と⑧を沢山聞いて下さい。その他に共通は⑨トロイカと⑩ステンカラージンです。

男声、女声とも合計で4曲ずつ歌います。すでに2曲は練習できて(?)いるので後2曲勉強してね。

## ♪2007年の予定 新しい団員も募集中

1月18日(木)～毎週木曜:5月のロシア演奏会のための練習 GWの5月3日も練習予定です。

2月25日(日):国技館5000人の第九(11/30申込締切済)、終演後はちゃんこ鍋だ！

5月24日(木):総会(会議とミニコンサート、まじめに楽しく) 出演者も募集

5月27日(日):ロシア演奏会本番(ロシアの音楽・文化を紹介・披露します。)

## ♪田村稔先生CDを発売(お求めは田村先生まで)

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000- (税込)

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた～ もうご覧になりましたか？

主な楽曲:「第九交響曲」、「エリーゼのために」、「弦楽四重奏曲(大フーガ)」、「弦楽四重奏曲15番」他

シネマテイク高崎:1/20～1/26①14:15～②18:35～ 1/27～2/2①11:00～②15:30～

## ♪映画『合唱ができるまで』

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

♪突然ですが、ベートーヴェン ローマ字で書けますか？ ○○○○○○VEN

# 第九たいむず No. 38 2007.1.25 通刊726 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

1月ももう終わります。今年たてた目標に向けての行動は実行されていますか？焦らず継続していきましょう♪

## ♪ロシア合唱曲集の歌う場所を確認してください。

### 1. リュドウミラのカヴァチナ

P.12 2段目3小節目から P.13 全部 P.14 2段目3小節目まで歌いません。

### 3. イエヴゲニーオネギン 全て(P.27からP.34)歌いません。

### 4. スペードの女王より ソロと合唱が交互または一緒に歌います。合唱の部分は“Xop”

・P.36 2段目 ・P.37 2,3,4段目 ・P.38 1段目 ・P.39 1,3段目 ・P.40 1,3段目  
・P.41 1段目までの Xop を歌う。 2段目からP.43までをソロと一緒に2声で歌う。

### 5. トロイカ 1番の部分P.45からP.46 1段目2小節目まで女声

2番の部分P.46 1段目3小節目からP.47 2段目2小節目まで男声

3番はソロ 4番P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで合唱

P.50 1段目1小節4拍目から最後まで合唱

### 6. ステンカ・ラージン 1番は合唱(P.51からP.52 2段目1小節目 2番はソロ 3番は合唱

4番はソロ だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後まで合唱

## ♪ロシアオペラの予習・復習をしましょう

\*「ロシア合唱曲集」受付にて販売中 300円(印刷代として) 練習用CDも300円(予約制)  
ロシア練習用CDの聞き方 1～6「ロシア合唱曲集」を見ながら自己練習しましょう。

②、④、⑧カタカナのふってあるところのみがCDに入っています。

1. リュドウミラのカヴァチナ<混声4部合唱> ①オペラの原曲 ②ユリヤの発音練習
2. ペルシャ人の娘のコーラス<女声ユニゾン> ③オペラの原曲 ④ユリヤの発音練習
3. イエヴゲニーオネギン この曲は演奏しないことになりました
4. スペードの女王より<男声4部合唱> ⑦オペラの原曲 ⑧ユリヤの発音練習
5. トロイカ<混声4部合唱> ⑨ユリヤの発音練習
6. ステンカ・ラージン<混声4部合唱> ⑩ユリヤの発音練習

女声は②と④を沢山聞いて下さい。

男声は②と⑧を沢山聞いて下さい。その他に共通は⑨トロイカと⑩ステンカ・ラージンです。

## ♪1/11新年会にて

新年会の時、新年会とあって、着物姿の方を何人かお見かけしました。が、その中に、カラフルなスカートを掃いた女性が一人(写真)。パタンナーであるアルトの徳井百合子さんが着ていた衣装は、リトアニア公演中、その「カラフルなスカートに合わせるための生地を…」と、街を物色、偶然出会った合唱祭に向かう人達の衣装にヒントを得、その後見つけた「花柄の刺繍のランチョンマット」2枚でベストを作成し、さらにそのスカートに合わせようとチロリアン？のリボンを飾りベルトにした物。すばらしい！ランチョンマットがベストに！



## ♪2007年の予定 新しい団員も募集中

毎週木曜:5月のロシア演奏会のための練習 GWの5月3日も練習予定です。

2月25日(日):国技館5000人の第九(11/30申込締切済)、終演後はちゃんこ鍋だ！

5月24日(木):総会(会議とミニコンサート) 出演者も募集

5月27日(日):ロシア演奏会本番(ロシアの音楽・文化を紹介・披露します。)

6月 7日(木):2007年度 発声式

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた～ もうご覧になりましたか？  
主な楽曲：「第九交響曲」、「エリーゼのために」、「弦楽四重奏曲（大フーガ）」、「弦楽四重奏曲15番」他  
シネマテイク高崎：1／20～1／26①14:15～②18:35～ 1／27～2／2①11:00～②15:30～

## ♪映画『合唱ができるまで』

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

## ♪田村稔先生CDを発売(お求めは田村先生、または受付へ予約してね)

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000- (税込)

## ♪「ウントも、スーとも」ありませーん！ご報告まで・・・ 【アルト 鎌田正子】

昨年6月にバルト三国へ海外公演をしましたが、今もあの時の楽しかった思い出が目に焼きついていますよね。7月末に写真交換会をした折、皆さんにお願いして沢山の写真をご寄付頂き有難う御座いました。井田さんが撮って下さった「エストニアのESSとの交歓会」のDVDも同封して8月末に送りましたが・・・ 残念な事に1月に入りましたが、いまだにご返事が御座いません。

12月に入りクリスマスカードを送り「高崎第九合唱団の皆さんの好意の写真ですので、せめて着いたかどうか？お便り下さい」と言ってやりましたが、残念な事にいまだに「ウントも、スーとも」なのです。旧ソビエト時代に占領下におかれ、通信の守秘義務の名残？ 等と考えてしまいますが、とりあえずご報告まで・・・

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン！ 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1,000円

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

## 今週の本『どうせ生きるなら』(大橋巨泉著・角川 ONE テーマ 21 新書) 【テナー フォレスト】

2006年10月発行、720円237P

著者は七十二歳。団塊の世代より一回り上の世代です。若い時にはボーリング、麻雀、ゴルフ、釣り、競馬のセミプロ。司会業もこなす多才なマルチタレントでした。そんな著者のライフスタイルは五十六歳でセミリタイヤし、季節ごとにカナダやオセアニアなど、それぞれの自宅を渡り歩く「ひまわり生活」。タイトルの「どうせ生きるなら」の次に来る「私はこう生きている」という豪快な実践に興味をひかれました。これからの世代は定年後、田舎で農業か好きな焼き物をするという選択肢だけではきっとおさまりきれないでしょう。逆に都会にマンションを求めたり、普通の人々が沖縄か外国に住まいを移す時代になるかもしれません。著者はその先駆者のような気がします。「人間到る所青山あり」。でも先立つものがまずないとだめですが。

## 『フロイデ ベートーヴェンはがんにならない』(桐生久著・新風舎) 【テノール 宮島】

2006年8月24日発行、定価:本体1600円+税

乳癌で乳房全摘した著者が、難攻不落の病気といわれる癌の転移・再発を恐れながらも、癌経験者やその周辺の人々とふれ合い、過去の思い出、日々目の当たりにする光景を通して前向きに生きようと意識付けてゆく。そんな中で第九を紹介される。

市制50周年記念事業で、スローガンの一つとして「第九をがながん歌って、癌を吹き飛ばそう、癌のことを忘れよう」を掲げた演奏会である。いろいろの経歴や思いがそれぞれの人を合唱団にいざなってゆく。「死への予感を覚えるから、今生きているこの瞬間が愛おしくなる。その瞬間、人は敬虔になる。」との思いを歌につなげ、「神の存在を信じることができるか」との問い掛けにそれぞれが答えを考えつつ歌い込んでゆく。そして合唱が癌患者に力を注ぎ込む。歌いつつ生きていることを実感する。

読み進むうちに、やわらかく温かい何かがじわっと胸に拡がり満ちてくる一冊である。

【作者桐生さんから】わたしは第九に三回参加しました。乳がんの手術を受けて落ち込んでいたときに、夫に勧められたのです。練習している内に少しずつ元気が出てきて、演奏会後の感動は今でも、心が熱くなります。ベートーヴェンがシラーの詩に感動してから30年近くあたたためて作ったという第九、がんという病を得ていたからこそ、感動できた部分もあります。それらの感動をこのたび小説に書き出版しました。第九を愛する方々、特に第九を平和へのメッセージとして世界へ発信していらっしゃる高崎第九合唱団の方々にも読んでいただきたく、メールを送りました。【昨年9月1日付・高崎第九の掲示板】





**第九たいむず** No. 39 2007.2.1  
通刊727 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

## ♪ロシア合唱曲集の歌う場所を確認してください。(先週のタイムズの記載に誤りがありました。)

1. リュドウミラのカヴァチナ  
P.12 2段目3小節目から(P.13 全部) P.14 2段目3小節目まで歌いません。
3. イエヴゲニーオネギン 全て(P.27からP.34)歌いません。
4. スペードの女王より ソロと合唱が交互または一緒に歌います。合唱の部分は“Xop”  
・P.36 2段目 ・P.37 2,3,4段目 ・P.38 1段目 ・P.39 1,3段目 ・P.40 1,3段目  
・P.41 1段目までの Xop を歌う。2段目からP.43までをソロと一緒に2声で歌う。
5. トロイカ 1番(P.45からP.46 1段目2小節目まで)は女声  
2番(P.46 1段目3小節目からP.47まで)はP.47 1段目2小節目まで男声、3小節目から混声。  
3番はソロ。4番(P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで)は、混声。  
P.50 1段目3小節目4拍目から最後までは、混声。
6. ステンカ・ラージン  
1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。2番は、ソロ。3番(P.54から)は、混声。  
4番(P.55 2段目から)は、ソロ。だけど P.56 2段目1小節目3拍目から最後までは、混声。

## ♪ロシアオペラの予習・復習をしましょう

\* 楽譜「ロシア合唱曲集」受付にて販売中 300円(印刷代として) 練習用CDも300円(予約制)

ロシア練習用CDの聞き方 1～6「ロシア合唱曲集」を見ながら自己練習しましょう。

②、④、⑧カタカナのふってあるところのみがCDに入っています。

1. リュドウミラのカヴァチナ<混声4部合唱> ①オペラの原曲 ②ユリヤの発音練習
2. ペルシャ人の娘のコーラス<女声ユニゾン> ③オペラの原曲 ④ユリヤの発音練習
3. イエヴゲニーオネギン この曲は演奏しないことになりました
4. スペードの女王より<男声4部合唱> ⑦オペラの原曲 ⑧ユリヤの発音練習
5. トロイカ<混声4部合唱> ⑨ユリヤの発音練習
6. ステンカ・ラージン<混声4部合唱> ⑩ユリヤの発音練習

女声は②と④を沢山聞いて下さい。

男声は②と⑧を沢山聞いて下さい。その他に共通は⑨トロイカと⑩ステンカ・ラージンです。

## ♪駐車場について

1月25日、教会から口頭の注意を受けました。年末の事案とは思いますが、常に注意しましょう。

- ① 出口につながる3方の通路を確保すること。通路にかかるように駐車しないでほしいとのこと。
- ② 教会の関係者の集会は、本館だけでなく、司祭館(住宅)でも行っていることがあるので、本館側への駐車は厳に慎むこと。午後7時すぎに集まる教会関係者が駐車できない。

## ♪映画『敬愛なるベートーヴェン』←シネマテイク高崎で明日まで

～“第九”誕生の裏に、耳の聞こえないベートーヴェンを支えた女性がいた～

主な楽曲:「第九交響曲」、「エリーゼのために」、「弦楽四重奏曲(大フーガ)」、「弦楽四重奏曲15番」他

## ♪映画『合唱ができるまで』

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

## ♪田村稔先生CDを発売(お求めは田村先生まで)

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000-(税込)

## ♪「ロシア語こぼれ話」その1

【ソプラノ 富山 登代】

必修の第2外国語にと、ロシア語を選んだのは、えー、何年前だったでしょうか。覚えていないことにします。とにかく、それが今、こんな形役立つことに、感謝をしつつ。。。

ロシア語を読むに当たって、ためになる(?)お話を、連載させていただきます。

最初は、先週のレッスンにヒントを得て、「XOP」のお話を致します。

このロシア語を、読みやすいようにアルファベットにすると、[ch・o・r]となります。

あれ? 英語の chorus(コーラス)に似ていませんか? そう、カタカナで書くと「ホル」(「ホ」を強く)と読み、意味は、勿論「コーラス」です。

ちなみに、ドイツ語をお話される方は、既にお気づきかもしれませんが、ロシア語の「X(ハー)」は、アルファベットで[ch]となり、喉の奥から「フ」と強く風を送れば、大成功です! ドイツ語と同じですね。

## ♪群馬会館映画シリーズ 2007-旧ソ連邦・ロシア特集-【ソプラノ富山登代】

| 日 程                 | 開始時刻  | タイトル                        | 上映時間 |
|---------------------|-------|-----------------------------|------|
| 2/10 (SAT)          | 14:00 | <a href="#">戦艦ポチョムキン</a>    | 75分  |
|                     | 16:00 | <a href="#">誓いの休暇</a>       | 95分  |
| 2/11 (SUN)          | 14:00 | <a href="#">ストライキ</a>       | 81分  |
|                     | 16:00 | <a href="#">父、帰る</a>        | 111分 |
| 2/12 (MON)          | 14:00 | <a href="#">アンドレイ・ルブリョフ</a> | 182分 |
|                     | 17:30 | <a href="#">惑星ソリス</a>       | 165分 |
| 2/13 (TUE)          |       | 休 館 日                       | —    |
| 2/14 (WED)<br>【2本立】 | 19:00 | <a href="#">ピロスマニ</a>       | 87分  |
|                     | 20:30 | <a href="#">ピロスマニのアラベスク</a> | 20分  |
| 2/15 (THU)          | 19:00 | <a href="#">父、帰る</a>        | 111分 |
| 2/16 (FRI)          | 19:00 | <a href="#">落葉</a>          | 96分  |
| 2/17 (SAT)          | 14:00 | <a href="#">鏡</a>           | 110分 |
|                     | 16:00 | <a href="#">ストーカー</a>       | 160分 |
| 2/18 (SUN)          | 14:00 | <a href="#">若き作曲家の旅</a>     | 104分 |
|                     | 16:00 | <a href="#">炎628</a>        | 143分 |

群馬会館(県庁の真ん前)で行われる、ロシア映画の特集についてです。

NPO法人スピリットネットワークぐんま

住所:群馬県前橋市間屋町1-1-1

TEL:027-251-4455

[http://www.geocities.jp/movie\\_series2000/reference.html](http://www.geocities.jp/movie_series2000/reference.html)



## ♪今週の本「ルードウィヒ・B」【テナー フォレスト】

手塚治虫著 潮出版社 2006年7月 650円 510P

著者は、かのマンガの神様「手塚治虫」。彼は惜しくも平成元年2月9日に亡くなりました。この作品は、ルードウィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの半生を描いた伝記マンガです。この作品は絶筆で、未完となりました。交響曲第九番にいたるルードウィヒを是非読んでみたいものでした。生きていれば、きっとあと3倍ほどのボリュームになっていたことでしょう。作品中にはモーツァルト、ハイドンも登場しています。天才ベートーヴェンの視点から見た大作曲家たちへの酷評が面白い。手塚氏は執筆中、よくクラシック音楽を大音量でかけていたそうです。私の想像では「火の鳥」ではストラヴィンスキーの『火の鳥』、「ジャングル大帝」時はルードウィヒの「皇帝」。そして、この作品時は迷わず「第九」だったろうと思っています。必見必読!

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコー 全席指定1000円

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

第9たいむず No. 40 2007.2.8  
通刊728 担当 M  
ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便 370-0045 高崎市江本町483 TEL/FAX 027-323-0233 酒造部長 携帯電話 090-1828-8052 小野里事務局長

立春が過ぎました。今年は一度も雪が降っていませんね。暖かい方が過ごし易いですが、こう暖かい日が続くと温暖化の心配がひしひしと感じられます。一人一人が少しでも温暖化防止に歯止めをかけられるよう努力しないといけませんね。

私はこんな工夫をしています。というのがありましたら、「たいむず」に掲載させてください♪ それにしても高崎の街中はマンションばかりが立ち並び、緑のない町になってしまいそうです…。

## ♪国技館5000人の第九に参加の方へ 【バス 川原 明弘】

高崎発7時19分、特別快速小田原行き電車の一番後の車両に乗ってください。途中からお乗りの方はその電車の通過時刻に合わせて乗車するようにお願いします。

新宿で下車し、総武線で両国まで行きます。別行動をとられる方は、9時40分前後、川原が国技館入口の高い櫓の所にいますので、声をかけてください。10時過ぎる時には直接会場へお入りください。参加者は18名になります。

チャンコ鍋での打上げ会は、高崎第九合唱団だけで「霧島」で行なうもので17時ぐらいから予定しています。国技館大広間で行なわれる全体の打上げには参加しませんので、誤解のないようにお願いする次第です。では2月25日の当日をお楽しみに。

## ♪高崎第九合唱団 記念切手 購入受付中 【2月中】

ポーランド公演、リトアニア公演の記念切手の申し込みを受け付けています。受付にてお申し込みください。写真は3種類。額面金種は80円、90円、50円の3種類。図柄は80円が6種類、90円・50円がそれぞれ1種類です。それぞれ組み合わせて、お友達に、販促に、記念に、。。。

## ♪駐車場について

1月25日、教会から口頭の注意を受けました。

- ① 出口につながる3方の通路を確保すること。通路にかかるように駐車しないでほしいとのこと。
- ② 教会の関係者の集会は、本館だけでなく、司祭館(住宅)でも行っていることがあるので、本館側への駐車は厳に慎むこと。午後7時すぎに集まる教会関係者が駐車できない。

\* 止める場所がわからない方はお近くの運営委員にお尋ねください。

\* 練習参加が遅れてしまう方はお近くの無理に教会には止めず、近くの駐車場をご利用ください。

## ♪お茶をどうぞ

ストーブでお湯を沸かしてあります。新年会で余ったコーヒー等が少量ありますので、マイカップを持参のうえ、温かい飲み物を休憩時間にお飲みください。

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じゅくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

昨年、加代ちゃん「たいむず」で紹介されましたが、音大を舞台にしたコメディドラマがヒットしました。そのせいか1月の群馬の定演はいつになく子供の姿が目立ちました。(大人しいいい子に聴いていましたよ。)ベートーヴェンの交響曲第7番が主題歌にされており、CDも売れ、主人公が持っていた鍵盤の書いてあるお稽古バックが売れ、経済効果大だったようです。ピアノを習う子供も増えたとか?このまま人気が続いて第九を歌いたい人が増えればいいのになあ。団員募集のチラシ入れのために各種コンサートを調べていて、目についたベートーヴェンの曲をするコンサート載せてみました。

今年は団員を増やさねばなりません!なぜなら、演奏会の成功に関わってくるからです!皆さん、団員募集のチラシを活用して団員増加にご協力ください!

## ♪映画『合唱ができるまで』

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

## ♪田村稔先生CDを発売(お求めは田村先生まで)

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000—(税込)

## ♪ロシア合唱曲集の歌う場所を確認してください。(1/25 タイムズの記載に誤りがありました。)

1. リュドウミラのカヴァチナ  
P.12 2段目3小節目から(P.13 全部) P.14 2段目3小節目まで歌いません。
3. イエヴゲニーオネギン 全て(P.27からP.34)歌いません。
4. スペードの女王より ソロと合唱が交互または一緒に歌います。合唱の部分は“Xop”  
・P.36 2段目 ・P.37 2,3,4段目 ・P.38 1段目 ・P.39 1,3段目 ・P.40 1,3段目  
・P.41 1段目までの Xop を歌う。 2段目からP.43までをソロと一緒に2声で歌う。
5. トロイカ 1番(P.45からP.46 1段目2小節目まで)は女声  
2番(P.46 1段目3小節目からP.47まで)はP.47 1段目2小節目まで男声、3小節目から混声。  
3番はソロ。 4番(P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで)は、混声。  
P.50 1段目3小節目4拍目から最後までは、混声。
6. ステンカ・ラージン  
1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。 2番は、ソロ。 3番(P.54から)は、混声。  
4番(P.55 2段目から)は、ソロ。 だけど P.56 2段目1小節目3拍目から最後までは、混声。

## ♪ロシアオペラの予習・復習をしましょう

\* 楽譜「ロシア合唱曲集」受付にて販売中 300円(印刷代として) 練習用CDも300円(予約制)

ロシア練習用CDの聞き方 1～6「ロシア合唱曲集」を見ながら自己練習しましょう。

②、④、⑧カタカナのふってあるところのみがCDに入っています。

1. リュドウミラのカヴァチナ<混声4部合唱> ①オペラの原曲 ②ユリヤの発音練習
2. ペルシャ人の娘のコーラス<女声ユニゾン> ③オペラの原曲 ④ユリヤの発音練習
3. イエヴゲニーオネギン この曲は演奏しないことになりました
4. スペードの女王より<男声4部合唱> ⑦オペラの原曲 ⑧ユリヤの発音練習
5. トロイカ<混声4部合唱> ⑨ユリヤの発音練習
6. ステンカ・ラージン<混声4部合唱> ⑩ユリヤの発音練習

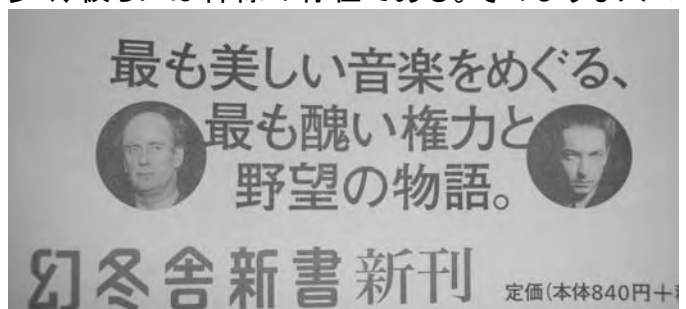
女声は②と④を沢山聞いて下さい。

男声は②と⑧を沢山聞いて下さい。その他に共通は⑨トロイカと⑩ステンカ・ラージンです。

## ♪今週の本 「カラヤンとフルトヴェングラー」中川右介著【テナー フォレスト】

幻冬舎新書2007年1月発行882円311P

新書の帯には「最も美しい音楽をめぐる、最も醜い権力と野望の物語」というコピーが付いている。ドイツ、ナチス統治下から戦後まで、二人の軌跡を夥しい文献資料により丹念に調べ上げ、人間フルトヴェングラー、カラヤンを浮き彫りにしている。体裁は、クラシック界最高の名声と権力、金が集まるベルリン・フィル首席指揮者の座をめぐるノンフィクション。両者のうち、特にフルトヴェングラーについては今でも熱烈なファンが多く、彼らには神様の存在である。そのような人々がこの本を読むことは、『パンドラの箱を開ける』ようなものかもしれない。しかし、著者は次のように言う。「人柄のいい人」の、「お上手な演奏」など聴きたくない。すごいものを聴かせてくれるのなら、どんな悪人でもいい——そう思うのは私だけだろうか。





## ♪2月25日(日)国技館『5000人の第九』に参加の方へ【バス 川原 明弘】

高崎発7時19分、湘南新宿ライン「特別快速小田原行き」電車の一番後の車両に乗ってください。途中からお乗りの方はその電車の通過時刻に合わせて乗車するようにお願いします。新宿で下車し、総武線で両国まで行きます。別行動をとられる方は、9時40分前後、川原が国技館入口の高い櫓(やぐら)の所にいますので、声をかけてください。10時過ぎる時には直接会場へお入りください。参加者は18名になります。チャンコ鍋での打上げ会は、高崎第九合唱団だけで「霧島」で行なうもので17時ぐらいから予定しています。国技館大広間で行なわれる全体の打上げには参加しませんので、誤解のないようにお願いする次第です。では2月25日の当日をお楽しみに。

## ♪高崎第九合唱団 記念切手できたよ！ 【2月中購入受付中】

ポーランド公演、リトアニア公演の記念切手の申し込みを受け付けています。受付にてお申し込みください。写真は3種類。額面金種は80円、90円、50円の3種類。図柄は80円が6種類、90円・50円がそれぞれ1種類です。それぞれ組み合わせ、お友達に、販促に、記念に、。。。

## ♪駐車場について 教会の方から口頭注意を受けました。

- ① 出口につながる3方の通路を確保すること。通路にかかるように駐車しないでほしいとのこと。
- ② 教会の関係者の集会は、本館だけでなく、司祭館(住宅)でも行っていることがあるので、本館側への駐車は厳に慎むこと。午後7時すぎに集まる教会関係者が駐車できないとのこと。  
\* 止める場所がわからない方は、お近くの運営委員にお尋ねください。  
\* 練習参加が遅れてしまった方は、無理に教会には止めず、近くの駐車場をご利用ください。

## ♪ロシア合唱曲集の歌う場所を確認してください。(1/25 タイムズの記載に誤りがありました。)

1. リュドウミラのカヴァチナ  
P.12 2段目3小節目から(P.13 全部) P.14 2段目3小節目まで歌いません。
3. イエヴゲニーオネギン 全て(P.27からP.34)歌いません。
4. スペードの女王より ソロと合唱が交互または一緒に歌います。合唱の部分は“Xop”  
・P.36 2段目 ・P.37 2,3,4段目 ・P.38 1段目 ・P.39 1,3段目 ・P.40 1,3段目  
・P.41 1段目までの Xop を歌う。 2段目からP.43までをソロと一緒に2声で歌う。
5. トロイカ 1番(P.45からP.46 1段目2小節目まで)は女声  
2番(P.46 1段目3小節目からP.47まで)はP.47 1段目2小節目まで男声、3小節目から混声。  
3番はソロ。 4番(P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで)は、混声。  
P.50 1段目3小節目4拍目から最後までは、混声。
6. ステンカ・ラージン  
1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。 2番は、ソロ。 3番(P.54から)は、混声。  
4番(P.55 2段目から)は、ソロ。 だけど P.56 2段目1小節目3拍目から最後までは、混声。

## ♪田村稔先生CDを発売(お求めは田村先生まで)

シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』作品48全16曲 演奏時間28分12秒 ¥1,000-(税込)

## ♪お茶をどうぞ

ストーブでお湯を沸かしています。コーヒー等がありますので、マイカップを持参のうえ、温かい飲み物を休憩時間にお飲みください。ティーパックの差し入れも歓迎！ えっ味噌汁？ ラーメン？

## ♪ロシアオペラの予習・復習をしましょう

\* 楽譜「ロシア合唱曲集」受付にて販売中 300円(印刷代として) 練習用CDも300円(予約制)  
ロシア練習用CDの聞き方 1～6「ロシア合唱曲集」を見ながら自己練習しましょう。

②、④、⑧カタカナのふってあるところのみがCDに入っています。

1. リュドゥミラのカヴァチナ<混声4部合唱> ①オペラの原曲 ②ユリヤの発音練習
2. ペルシャ人の娘のコーラス<女声ユニゾン> ③オペラの原曲 ④ユリヤの発音練習
3. イエヴゲニーオネギン この曲は演奏しないことになりました
4. スペードの女王より<男声4部合唱> ⑦オペラの原曲 ⑧ユリヤの発音練習
5. トロイカ<混声4部合唱> ⑨ユリヤの発音練習
6. ステンカ・ラージン<混声4部合唱> ⑩ユリヤの発音練習

女声は②と④を沢山聞いて下さい。

男声は②と⑧を沢山聞いて下さい。その他に共通は⑨トロイカと⑩ステンカ・ラージンです。

※ロシア語の発音がどうしてもわからない方々、また微妙にわからないという方々も、早めに周りの先生方に質問しちゃいましょう。ロシア語の専門家:ユリア先生、富山さん(ソプラノ)

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

3月25日(日) ヨハンシュトラウスII 喜歌劇「こうもり」(日本語上演) 主催:群馬オペラ協会

13:30開演 前橋市民文化会館 大ホール S席:5000円、A席:4000円

芸術監督・指揮:星出豊、演出:角田 和弘、ゲスト:小野千昭モダンバレエ教室他

※テレビでおなじみの渡辺正行(フロッシュ役)のオペレッタ初挑戦舞台!

※チケットや詳細情報はテノール太田(←出演します)までどうぞ。

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

## ♪映画『合唱ができるまで』

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

## ♪アレクサンドル・プーシキンのお話 その1

【バス 川原 明弘】



合唱団、紳士・淑女の皆さん、プーシキンの名をご存知だろうか。ロシアを代表する国民詩人といわれ、38才で決闘の傷がもとで夭折したこの天才詩人の名を。「ルスランとリュドミラ」「エウゲニ・オネーギン」「スペードの女王」「ボリス・ゴドノフ」は皆、プーシキンの物語詩、小説が原作なんですね。「大尉の娘」という小説の名前は、その昔聞いたことがある方も多いのではないかな。

「ルスランとリュドミラ」はプーシキンが1820年、若干20才の時に創った最初の物語詩。ロシアに伝わる民話を題材にしたと言われ、民衆的な調子を文学の中に堂々と持ち込んだことは文学史上、革命的な意義をもったといわれる。

ルスランとリュドミラの婚礼の席上、三人の恋敵は不本意ながら同席する。「憂鬱に、陰気な顔つきでざわめく婚礼のテーブルに三人の若い騎士が座っている。口をつぐんだまま、空の盃を前にして、お祝いの大盃を回すことも忘れていて。食べることも心の染まぬ。未来を語るバイヤンの歌をも聞かぬ。これがルスランの三人の競争者。この不幸な者たちは心の中に、恋と憎しみの毒を隠している。一人はログダール、大胆な戦士、豊かなキエフの世界を剣の力で押し広げた男。もう一人はファルラーフ、傲慢な饒舌家、酒の席では誰にも負けぬが、剣をとってはひかえめな戦士。熱烈な思いでみたされた最後の男。それは若きハザラーの汗ラトミール…」(河出書房新社版より)婚礼の式典の後、リュドミラは魔法使いにより掠奪される。奪われた許婚者を探しに、旅に出るルスランと三人の恋敵の冒険物語が、この話の白眉なのですね。次号に続く。

# 第九たいむず No. 42 2007.2.22 通刊730 担当 段太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

我らの心の地? 群馬の名物、上毛カルタ。私段太も職場の上毛カルタ大会に参加してベスト8まで行きましたが、そこで上州娘にボロボロにやられてしまいました。やはり、地元っ子は強いです…。高崎第九の中では、上毛カルタ No. 1は誰なのでしょうね。ともかく、我ら合唱団も「力合わせる200万(多過ぎ!)」といきたいものです。

## ♪ 2月25日(日)国技館『5000人の第九』に参加の方へ 【バス 川原明弘】

高崎発7時19分、湘南新宿ライン「特別快速小田原行き」電車の一番後の車両に乗ってください。途中からお乗りの方はその電車の通過時刻に合わせて乗車するようにお願いします。新宿で下車し、総武線で両国まで行きます。別行動をとられる方は、9時40分前後、川原が国技館入口の高い櫓(やぐら)の所にいますので、声をかけてください。10時過ぎる時には直接会場へお入りください。参加者は18名になります。チャンコ鍋での打上げ会は、17時くらいから高崎第九合唱団だけで「霧島」にて行なう予定です。国技館大広間で行なわれる全体の打上げには参加しませんので、誤解のないようにお願いする次第です。では2月25日の当日をお楽しみに。

## ♪ ロシア合唱曲集の確認。(楽譜に書き込むか、記しをつけるか、色を塗るか…、暗譜しちゃうか)

5. トロイカ 1番(P.45からP.46 1段目2小節目まで)は女声

2番(P.46 1段目3小節目からP.47まで)はP.47 1段目2小節目まで男声、3小節目から混声。

3番はソロ。4番(P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで)は、混声。ソロを挟んで、P.50 1段目3小節目4拍目から最後までは、混声。

\* 楽譜「ロシア合唱曲集」練習用CDは300円 予約制なので受付に申し出てください。

※ロシア語の発音がどうしてもわからない方々、また微妙にわからないという方々も、早めに周りの先生方に質問しちゃいましょう。ロシア語の専門家: ユリア先生、富山さん(ソプラノ)

## ♪ ロシア語こぼれ話 その2 <PがRで、ПがP!?!> 【ソプラノ 富山登代】

その1では、「X O P」(ホル)のお話をしました。アルファベットで書くと、[ch・o・r]。意味は、コーラスや合唱でしたね。X を[ch]と発音しますが、第九の“such”の“ch”と同じ発音です。さて、前回のはあえて避けたが、「X O P」の最後の P はアルファベットで書くと、[r]となります。これは、有名な(?)「巻き舌」の音です。「P」が見えたら、巻き舌!」と、覚えておくと便利かもしれません。「P」が[r]なら、[p]と発音するキリル文字は。。。? 正解は、「П」(ペー)という文字です。なんだか、橋のような字ですね。「P が[R]で、П が[P]!?!」。渡れない橋が、「П」(ペー)です。(笑)

## ♪ 駐車場について 教会の方から口頭注意を受けています。

- ① 出口につながる3方の通路を確保すること。通路にかかるように駐車しないでほしいとのこと。
- ② 教会の関係者の集会は、本館だけでなく、司祭館(住宅)でも行っていることがあるので、本館側への駐車は厳に慎むこと。午後7時すぎに集まる教会関係者が駐車できないとのこと。

## ♪ コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ: ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

3月25日(日) ヨハンシュトラウスII 喜歌劇「こうもり」(日本語上演) 芸術監督・指揮: 星出豊

13:30開演 前橋市民文化会館 大ホール 全席指定(S:5000円、A:4000円)

※テレビでおなじみの渡辺正行のオペレッタ初挑戦舞台! 詳細はテノール太田(出演します)まで  
5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

♪田村稔先生「シューマン作曲歌曲集『詩人の恋』」CD発売中(お求めは田村先生まで)

♪高崎第九合唱団 海外公演記念切手 購入受付中(本日最終日)!

♪お茶をどうぞ(ストーブでお湯を沸かしています。休み時間にどうぞ)

♪映画『合唱ができるまで』シネマテイク高崎 2007年2月24日よりロードショー

## ♪今週の本 「書斎の造りかた」 林 望著 【テナー フォレスト】

光文社カッパ・ブックス 2000年2月発行 880円 261P

この本は、「書斎の造りかた」のノウハウを書いたものではない。書斎を人のライフスタイルそのものとして位置づけている。著者は芸大助教授等も歴任したエッセイストで国文学、能楽、自動車評論家、コーラスグループの主宰者と守備範囲は非常に広い。著者は口を酸っぱくして次のように強調している。「書斎というものをステータスシンボルのように考えて、漠然と書斎がほしいなんて思っているのは、失敗するのは確実です。それは、あきらかにスノビズムです」と。自分のライフスタイルを見定めて、それを明らかな形にしたいというところに「書斎」の意味がある。著者は、周りに流されない「個」の確立が豊かな人生の鍵だとしている。そのための根城であり、時には安息場であると。人には、人生で「書斎」という踊り場が必要だと思う。



## ♪ポーランド大使館を訪ねて 【アルト 深澤和子】

東京目黒の、ポーランド大使館を訪ねてショパンを聴きポーランド料理を楽しむ、というツアーがあり、2月8日に参加しました。我が高崎第九合唱団から7名が参加しました。JRの目黒駅に現地集合して、歩いてポーランド大使館に行きました。テロ対策で(金属探知機は作動していませんでしたが)手荷物を調べられて中に入れてもらいました。駐日特命全権大使のご挨拶があって、VTRやお話でポーランドの紹介がありました。ヴィエリチカ、クラクフ、アウシュヴィッツ、ショパンの生家など、懐かしう私たちの公演旅行を思い出させてもらいました。ピアノ演奏では、ノクターン(「戦場のピアニスト」で使われたあの曲)はじめ、マズルカ、ポロネーズも力強く憂いに満ちて、すばらしい演奏でした。作曲したときのショパンの状況や、ポーランドの国情も話していただいたので、心からショパンの世界に浸ることができました。その後は、ブッフフェスタイルのポーランド料理、ワインやウォッカもちよびりいただいて、おいしかったのですが、期待していたジャガイモゴロゴロのあのしょっぱいスープはありませんでした。大使館に勤務の人たちは、2003年からとか、まだ来日1ヶ月とか若い(?)人たちでした。私たちの「記念誌」をしっかりとお渡ししました。ポーランドと日本の友好的な関係が強く感じられて、嬉しい1日となりました。参加者は渡辺寛子、中山さち子、鎌田正子、竹田勝子、富山登代、吉澤道子、深澤和子。

## アレクサンドル・プーシキンのお話 パートII 【ベース 川原明弘】

聡明な読者諸氏はお気づきだろう。ルスランの恋敵は二人の男だったはずだ。しかし、プーシキンの物語詩には紛れもなく三人登場するのです。たぶん格林カは歌劇を作るにあたって、恋敵を二人にしてわかりやすく、迫力ある物語にしたかったのでしょう。恋敵の名は、ファルラーフとラトミール。若きハザール公ラトミールも、掠奪されたリュドミラを探しに旅に出る。

「彼が谷に出るとそこに見える一巖の上に城があり、鋸形の歯の城塞がそびえているのだが、四隅には黒々とした塔がある。そして高い城壁に一人の乙女が、海の上のひとりぼっちの白鳥のように夕焼けに照らされて歩いている。そして乙女の歌はかすかに、谷間の深い静寂の中で聞こえてくる。」

「野原には夜の闇が横たわっています。冷たい風が波間に立ちました。もう日は遅いですよ、若い旅人よ! 楽しい私たちの御殿に宿をおとり。ここには夜はやすらぎと楽しいことが、昼にはざわめきと祝宴があります、友情こめた呼びかけに答えておいでください、おお、若い旅人よ!」

これが、「ペルシャ人の娘のコーラス」のところのプーシキン原詩のさわりです。ところでなぜペルシャ人なのだろう。詩にはペルシャは一切出てこない。筆者が調べてね、意外な事実がわかったのです。格林カはこの歌劇を作曲する2、3年前にペルシャを旅行しています。その時にペルシャの民謡をいくつか採譜しているのです。その民謡のうち気に入ったのを、この女声コーラスに持って来たというわけです。もとはペルシャ民謡なのですね。

主人公ルスランの大冒険談をここに述べるのはよそう。この機会に天才詩人プーシキンの香り高い物語詩をお読みになったらいかが。図書館に、この高名な詩人の全集は大体おいてある。

「私は使いなれたこのリラで輝かすのだ。薄暗き古き時代の言い伝えを」プーシキン



# 第九たいむず No. 43 2007.3.1 通刊731 担当 謳太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

お疲れ様です。皆様、ロシア語の出来具合はいかがですか？ちょっと練習休みがちな謳太はそろそろ危機感を感じてきてしまいました。周りできちんと歌えている人のところに行って、教えていただこうかと…。もしかすると、今たいむずを読んでいるあなたのところへお邪魔するかもしれません。そのときはどうか邪陰に扱わず、白衣観音の如き慈悲の御手を差し伸べていただきたく…。また、謳太と同じように不安を感じている方がいらっやいましたら、周りの方々と一緒に確認しあいましょう。最終目標の暗譜に向けて、残りの約2ヵ月半、頑張りましょう。

## ♪ロシア合唱曲集の確認。(まさかまだ確認してない人なんて…なに？いる！？…喝！！)

### 1. リュドウミラのカヴァチナ

P.12 2段目3小節目から(P.13 全部) P.14 2段目3小節目まで歌いません。

### 3. イエヴゲニーオネギン 全て(P.27からP.34)歌いません。

### 4. スペードの女王より ソロと合唱が交互または一緒に歌います。合唱の部分は“Xop”

・P.36 2段目 ・P.37 2,3,4段目 ・P.38 1段目 ・P.39 1,3段目 ・P.40 1,3段目

・P.41 1段目までの Xop を歌う。 2段目からP.43までをソロと一緒に2声で歌う。

### 5. トロイカ 1番(P.45からP.46 1段目2小節目まで)は女声

2番(P.46 1段目3小節目からP.47まで)はP.47 1段目2小節目まで男声、3小節目から混声。

3番はソロ。 4番(P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで)は、混声。ソロを挟んで、  
P.50 1段目1小節4拍目から最後までは、混声。

### 6. ステンカ・ラージン

1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。 2番は、ソロ。 3番(P.54から)は、混声。

4番(P.55 2段目から)は、ソロ。 だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後までは、混声。

\* 楽譜「ロシア合唱曲集」練習用CDは300円 予約制なので受付に申し出てください。

※ロシア語の発音がどうしてもわからない方々、また微妙にわからないという方々も、早めに周りの先生方に質問しちゃいましょう。ロシア語の専門家:ユリア先生、富山さん(ソプラノ)

## ♪駐車場について 教会の方から口頭注意を受けています。

- ① 出口につながる3方の通路を確保すること。通路にかかるように駐車しないでほしいとのこと。
- ② 教会の関係者の集会は、本館だけでなく、司祭館(住宅)でも行っていることがあるので、本館側への駐車は厳に慎むこと。午後7時すぎに集まる教会関係者が駐車できないとのこと。

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

3月25日(日) ヨハンシュトラウスII 喜歌劇「こうもり」(日本語上演) 芸術監督・指揮:星出豊

13:30開演 前橋市民文化会館 大ホール 全席指定(S:5000円、A:4000円)

※テレビでおなじみの渡辺正行のオペレッタ初挑戦舞台! 詳細はテノール太田(出演します)まで

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

## ♪映画『合唱ができるまで』(いよいよ放映開始!)

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年3月9日(金)までロードショー

## ♪お茶をどうぞ(スーブでお湯を沸かしています。休み時間にどうぞ)

## ♪和太鼓のリズムと5125人の大合唱(両国国技館第九演奏会) 【バス 川原明弘】

2月25日の朝は、今冬一番の寒さと言っていい程の冷え込み。その冷え込みの中、両国国技館の檜のそばでの和太鼓の迫力あるリズムが、18人の高崎第九合唱団の面々を迎えてくれました。

両国国技館5000人のコンサートの第1部は「日本音楽集団」という邦楽芸術家集団の演奏。三味線、琴琵琶、笛、尺八、十七弦、太鼓が邦楽独特のアンサンブルを奏でました。邦楽演奏に指揮者が登場したのも面白い。筆者は指揮のやりかたを観察していましたね。迫力があつたのがやはり和太鼓。一人は白髪の初老の男性、もう一人が若い女性。この二人が打つ太鼓の掛け合いの妙、リズム、テンポ、強弱の変化が見事で、打楽器がこんなに魅力あるものだとは、再発見しましたね。

第九の合唱に参加したのは全国から5125人、最高年齢者が91歳で、最低年齢が6歳とか、誠に幅が広い。これも第九ならではのですね。ところで第九もティンパニという打楽器がかなり重要な位置を占めるということを改めて感じました。合唱の方も、ソリストに佐藤しのぶ、坂本朱、錦織健、福島明也を迎えて盛りあがりました。特にベース、テナーの席は最前列に近く、全体の響きが良く聞こえてきました。残念なのはアルトのボックス席で、2階の張り出しがあり回りの響きが良く聞こえなかったとか。やむを得ませんね。

ちゃんこ鍋を囲んでの2次会は、談論風発の楽しい一時。あっという間に時間が過ぎました。

尚、女性の方で黒いコートが自分のものでなかったとお気づきの方は川原まで。ちゃんこ鍋霧島から、お礼の電話とともにコートをどなたか間違っていないかとの問い合わせがありました。

また来年の5000人の第九を楽しみに。来年は、第24回2008年2月24日(日)の予定です。



## ♪東京マラソンレポート

## 【ソプラノ 若林加代子】

今年から東京に行かれている若林さんが、なんとあの東京マラソンに出場し、感想を送ってくれました。↓

先日の東京マラソン、10キロ無事に完走しました～(^o^)/ 5キロ通過タイム32分04秒、10キロフィニッシュ1時間03分51秒でした。ほとんど練習せず、一週間前に風邪をひいて病み上がりで雨の中を…という最悪のコンディションだったけど沿道の応援に励まされながら楽しく走ることができたよ。いいよ～、東京マラソン♪来年もまた走りたいな♪

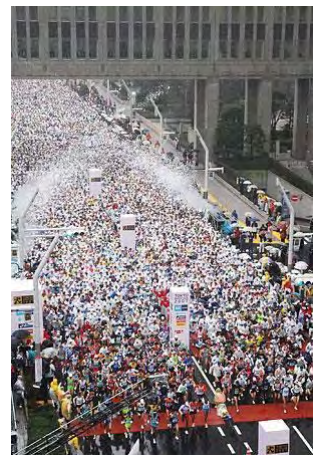
私は朝7時半に都庁へついたのですが、ドシャ降りの雨の中、すごい人、人、人。しかもみんなジャージ！(笑)。ふだん人通りの少ない地下道がランナーの川と化していました。仮設トイレ500個とも言われていましたが、どのトイレも10人は並んでいます。雨で冷え切っているからみんなトイレが近くなっちゃうんですね。(マラソン中もコース途中のトイレに行列ができていました)

朝の通勤ラッシュのような状態で手荷物をトラックに預け入れ、いざスタートラインへ。さて、私のスタート地点は、つと…Dか。……D！？スタート地点はAからKまであって(もちろんAは招待選手とかマラソンのプロが並ぶほうね)、その中の私はD。しかもブロックの一番前に並んでしまいました。実は申し込みのとき、到着予想タイムを書き込んだんだけど10キロを走ったことのない私。どういう計算をしたんだか、40分と書いていました。汗！でもそのおかげで石原都知事の開会の挨拶とかばっちり見ることができたのでラッキーでしたね(^ ^)v

スタート地点で待っている30分間は足踏みしていないといられないくらい寒い。ガマン大会じゃないんだから。と寒さに負けそうになってきたとき、脇から『イエーイ！』という声援が。おおっ、小出監督じゃないの！！！！おっしゃ！みんな一気にテンションあがりました。

そしてスタートの合図とともに舞い上がった花吹雪の中、私たちは走り始めました。はい、もちろんカメラ視線ははずせません。満面の笑みで手を振り走り抜けました。最初のうちだけかと思っていたこの私の笑みはゴールまで消えることはありませんでした。だって楽しいんですもの。沿道に絶えることのない観客の声援。「がんばれー」の一声一声がみんな私に向けられているような♪興奮しながら走っていると、「初めてですか？」と隣のランナーに声をかけられて一緒に励ましあったり。3万人ものランナーが同じゴールを目指して東京の街を走る。そしてそんなランナーを応援する沿道の人たちもいる。マラソンって孤独な競技かと思っていたけど、違ったんですね。マラソンを通じて人々が一つになっているのを感じることができ、私は嬉しくて楽しくて終始笑顔で走っていました。

大勢のボランティアの皆さんにもお世話になりました。来年もぜひ参加したいとおもいますが、選考にもれた場合はボランティアに参加し、選手のみなさんをサポートしたいと思います。





# 第九たいむず No. 44 2007.3.8 通刊732 担当 鷗太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

お疲れ様です。ロシア語の合唱曲も一通り音取りが終わり、いよいよ歌いこみの段階に入ってきました。歌う箇所がイマイチわからない方々は、下記の内容を見て復習してくださいね。特にトロイカとステンカ・ラーズンはソリストの歌うところをよく注意していないと、1人だけ飛び出すなんていう恥ずかしい思いをしてしまいますよ～。

## ♪ロシア合唱曲集の確認。(今こそ、復習に活用してください。)

1. リュドウミラのカヴァチナ  
P.12 2段目3小節目から(P.13 全部) P.14 2段目3小節目まで歌いません。
3. イエヴゲニーオネギン 全て(P.27からP.34)歌いません。
4. スペードの女王より ソロと合唱が交互または一緒に歌います。合唱の部分は“Xop”  
・P.36 2段目 ・P.37 2,3,4段目 ・P.38 1段目 ・P.39 1,3段目 ・P.40 1,3段目  
・P.41 1段目までの Xop を歌う。 2段目からP.43までをソロと一緒に2声で歌う。
5. トロイカ 1番(P.45からP.46 1段目2小節目まで)は女声  
2番(P.46 1段目3小節目からP.47まで)はP.47 1段目2小節目まで男声、3小節目から混声。  
3番はソロ。 4番(P.49 1段目3小節目から2段目3小節目まで)は、混声。ソロを挟んで、  
P.50 1段目1小節4拍目から最後までは、混声。
6. ステンカ・ラーズン  
1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。 2番は、ソロ。 3番(P.54から)は、混声。  
4番(P.55 2段目から)は、ソロ。  
だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後までは、混声。

↓  
先週の練習で、この部分に歌詞が書いていなくてわかりづらかった方々もいたようです。今でもよくわからないという方々は、下の歌詞を切り取って、P.56 2段目1小節3拍目から貼り付けてください。ソプラノの上の空白部分、もしくは自分のパートの段に貼ればわかりやすいです。ちなみに、最後の「nu(ヌ)」はP.57 最初の1拍目の歌詞ですので、ご注意を。歌詞の単語の間隔も、楽譜の音符の間隔に合うようにしました(と言うか、合っていてほしい！というのが正直なところ・・・)

|           |             |              |             |    |
|-----------|-------------|--------------|-------------|----|
| i sa bort | e yo bra sa | et vna be ja | vshu yu val | nu |
| イ ザ ボルトウ  | イエ ヨ ブラ サ   | イエトウ ヴナ ビェジャ | ヴシュ ユヴァル    | ヌ  |

(P.56 2段目1小節3拍目～2段目4小節目までの歌詞)

(P.57 1段目1拍目の歌詞)

※ロシア語の発音がどうしてもわからない方々、また微妙にわからないという方々も、早めに周りの先生方に質問しちゃいましょう。ロシア語の専門家:ユリア先生、富山さん(ソプラノ)

## ♪駐車場について 教会の方から口頭注意を受けています。

- ① 出口につながる3方の通路を確保すること。通路にかかるように駐車しないでほしいとのこと。
- ② 教会の関係者の集会は、本館だけでなく、司祭館(住宅)でも行っていることがあるので、本館側への駐車は厳に慎むこと。午後7時すぎに集まる教会関係者が駐車できないとのこと。

## ♪映画『合唱ができるまで』(今週末まで放映！見たい人、急げ！！)

パリ13区のアマチュア合唱団。週に1度のリハーサル風景と歌声がひとつになっていく喜びの過程を綴った傑作ドキュメンタリー シネマテイク高崎 2007年3月9日(金)までロードショー

## ♪コンサート情報

3月17日(土) レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ:ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1,500円 学生 800円

3月21日(祝) クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン! 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

3月25日(日) ヨハンシュトラウスII 喜歌劇「こうもり」(日本語上演) 芸術監督・指揮:星出豊

13:30開演 前橋市民文化会館 大ホール 全席指定(S:5000円、A:4000円)

※テレビでおなじみの渡辺正行のオペレッタ初挑戦舞台! 詳細はテノール太田(出演します)まで

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会「ベートーヴェン交響曲第8番」

## ♪お茶をどうぞ(ストーブでお湯を沸かしています。休み時間にどうぞ)

### ♪5000人第九コンサートに参加して(ブログ風)

【テノール 丸山裕之】



ちゃんこ鍋「霧島」の後、新幹線で缶ビールを飲み、息子と上機嫌で帰宅をした。妻の第一声は「いやあ、良かったねえ、バリトンの福島さんは……(俺たちの合唱はどうだったの?)」。次男の第一声は「お父さんの声は聞こえなかったよ(そりゃ、5000人だからな)」。三男は「お父さん! フロイデ! のところで目が覚めたあ(なんだ、寝てたのか、ま、第4は聞いたからよしとしよう)」合唱のコメントが一番になかったのは寂しい限りである。

さて、コンサート前夜は久しぶりに家族全員で東京に宿泊。会場入りは10時前、発声練習は10時半までの約30分。その後ゲネプロに。場所は、楽団の、というかティンパニーの真後ろであった。しかも二人が演奏。(ちなみにバスは12台)なかなかお目にかかれない光景である。私の目線は、ティンパニーとその上面越しに浮く指揮者に釘付けとなった。指揮者の荒谷さんは九州大学の法学部と文学部を卒業した珍しい経歴をお持ちであり、今では日本指揮者協会の協会長を務めている方である。もちろん荒谷さんとの演奏は初めてだが、とにかくテンポがゆっくりであり、このまま本番でフィナーレを迎えようものならば、酸素不足になるか、気持ちが失せるかどちらかだとやや不安になった。

第一楽章、二人のティンパニーが響いたのは、午後3時である。発声練習から5時間が経ち、ゲネプロから4時間も後のこと。モチベーションがやや低下してしまったのは私だけでしょうか。しかし、せっかくの機会である。第4楽章に向け気持ちを建て直す。そしてついにバリトンの福島さんが発声した。実に軽やかであると同時に威厳があり、素晴らしいの一言であった。フロイデ! と叫んでからはあっという間であった。二重フーガを向かえた時、なぜこんなにテンポが遅いのか良く理解できた。ソプラノ、アルトの「ザイトウオム……」のフレーズ、とにかく人数が多いため、津波が押し寄せるように上から下までだんだんと音が聞こえるようであり、もしテンポが速かったらどんなことになるだろうかと、5000人の規模の凄さと大合唱の難しさを感じた。しかし、最後は4つの領域が見事に折り重なるようにして終焉を向かえクライマックスに至った。

マス席で、38都道府県の第九好きメンバー5000人超とともにプロオケを前にして歌うことができたことは大変貴重な経験であり、会場全員の向かう方向が一緒であることを一人一人が違う角度からしっかりと感じたに違いない。ぜひ、来年も息子とともに参加したいと思う。

息子は新幹線の車中でこう言った。「よかったけど、やっぱり高崎で歌うのが一番気合が入るよねえ」これも高崎第九人としての意識が芽生え、国技館で歌えたからこそ生まれた言葉ではないか。将来、5000人か1万人かわからないが、国技館や大阪に行くのではなくここ高崎の地に第九大好き人間が集結することを描きながら高崎駅に着いた。

来年は、2月24日(日)、絶対に忘れない私の誕生日である。

## ♪My Favorite Poem(我が心の詩)

【テノール 鷗太】

「When I sing …」

作詞:TAGORE, Rabindranath

|                                           |                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| When I sing to make you dance,            | 私があなを踊らせるために歌うとき、             |
| I truly know why there is music in leaves | 私は本当の意味を知った。                  |
| and why waves send to chorus of voices    | なぜ葉々の中に音楽があるのか、               |
| to the heart of the listening earth.      | なぜ波は耳を澄ましている地球の心に声の合唱を届けるのかを。 |

最近のたいむずの文学的記事嗜好?に従い、真似をしてみました。詩中の「あなた」は「私の子供」を意味しているようですが、「あなた」の意味は様々に捉えられ、それを考えるほど全体像が膨らむ幻想的かつ哲学的な詩だと思います。



第9たいむす No. 45 2007.3.15  
通刊733 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0045 高崎市江本町483 TEL/FAX: 027-323-0233 酒造部長: 横澤電話: 090-1828-8052 小野里事務局長

こんばんは。ロシア語の合唱曲も一通り音取りが終わりましたが、字余りは克服できましたか？(^。^；  
私、気を緩めるともう……。気合いが必要のようです！

## ♪リトアニア公演記念誌が出版されます！（リトアニア公演参加の方へ）

お待たせいたしました！リトアニア公演の記念誌が完成しました。編集委員の面々が仕事の合間に一生懸命に作ってくれました。（本当に大変な作業なんです。）現在印刷中。

つきましては「リトアニア公演記念誌出版パーティ」を開催します。本日、案内をお配りしますので参加される方は、受付に申込書を提出くださいますようお願いいたします。4/10締め切り

4月22日（日）正午～（2時間）ホテルメトロポリタン高崎6F 白鷺の間

費用：3000円（記念誌1冊込） 記念誌：1冊1000円にて追加販売します。

## ♪ロシア合唱曲集の確認。（もう大丈夫ですよ？）

### 6. ステンカ・ラージン

1番（P.51からP.52 2段目1小節目まで）は、混声。2番は、ソロ。3番（P.54から）は、混声。  
4番（P.55 2段目から）は、ソロ。

だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後までは、混声。



以前の練習で、この部分に歌詞が書いていなくてわかりづかった方々もいたようです。今でもよくわからないという方々は、下の歌詞を切り取って、P.56 2段目1小節3拍目から貼り付けてください。ソプラノの上の空白部分、もしくは自分のパートの段に貼ればわかりやすいです。ちなみに、最後の「nu(ヌ)」はP.57 最初の1拍目の歌詞ですので、ご注意を。歌詞の単語の間隔も、楽譜の音符の間隔に合うようにしました（と言うか、合っていてほしい！というのが正直なところ……）

|           |             |              |             |    |
|-----------|-------------|--------------|-------------|----|
| i sa bort | e yo bra sa | et vna be ja | vshu yu val | nu |
| イ ザ ボルトウ  | イエ ヨ ブラ サ   | イエトウ ヴナ ビェジャ | ヴシュ ユヴァル    | ヌ  |

（P.56 2段目1小節3拍目～2段目4小節目までの歌詞）

（P.57 1段目1拍目の歌詞）

※ ロシア語の発音がどうしてもわからない方々、また微妙にわからないという方々も、早めに周りの先生方に質問しちゃいましょう。ロシア語の専門家：ユリア先生、富山さん（ソプラノ）

## ♪駐車場についてのお願い

出口につながる3方の通路を確保し、通路を塞がないように駐車してください。練習中も教会関係者の出入りはあります。急いでいてもみんなの迷惑になってしまいます。

## ♪コンサート情報

3月17日（土）レオニード・グルチン チェロ・リサイタル ピアノ：ユリア・レヴ

19:00開演 前橋テルサ 一般1500円 学生 800円

3月21日（祝）クラシック音楽会「じっくりベートーヴェン！ 交響曲第5番」群馬交響楽団

14:00開演 榛名文化会館エコール 全席指定1000円

3月25日（日）ヨハンシュトラウスII 喜歌劇「こうもり」（日本語上演）芸術監督・指揮：星出豊

13:30開演 前橋市民文化会館 大ホール 全席指定（S:5000円、A:4000円）

※テレビでおなじみの渡辺正行のオペレッタ初挑戦舞台！詳細はテノール太田（出演します）まで

## ♪スペードの女王－プーシキンの話 最終回

【ベース 川原明弘】

「スペードの女王」は、ロシア短編小説の傑作と言われ、プーシキンが1833年に書いた作品。オペラ化に当たって台本を書いたのが、何と作曲者チャイコフスキーの弟であるモデスト・チャイコフスキーという人である。モデストの台本は、プーシキン原作の持つシニカルな味がなく、内容を大きく変えて主な登場人物が死ぬという悲惨な結末を用意している。

この物語の主人公は「ゲルマン」という野心家の青年士官で、バリトンソロを歌うトムスキー伯爵はゲルマンの友人。ゲルマンは最後の大勝負に負けて発狂し、精神病院に入るとというのが原作だが、オペラでは錯乱し短剣で自殺するという筋に変わっている。ゲルマンは「カードの秘密」を80才の伯爵夫人から得ようと、リーザという若い女性を利用する。リーザはゲルマンから利用され裏切られるが、ゲルマン発狂の後には気立てのやさしい青年と結婚するのが原作。ところがオペラでは、裏切られた事を知ったリーザは運河に身を投げて自殺するのです。

ゲルマンが最後の大勝負をやる相手が、近衛士官で賭博場の主であるチェカリンスキーという人物。この大勝負が始まる前に賭博場で歌われるのが、トムスキー伯爵のソロではじまる男声合唱。後半はチェカリンスキー（テナー）等のソリストとの掛け合いが進行して行きますね。

最後の大勝負の場面を、原作から引用してみよう。

二人の手は一斉に動いて、二組のカルタの封が宙にとんだ。チェカリンスキーのまず切った札をゲルマンが切り直した。さらに彼は自分の札を張り、そのうえに手形を山と積んだ。それはあたかも決闘を見るようであった。不気味な沈黙が四圍を領した。

チェカリンスキーは震える手に札を配った。右手には『女王』が、左手には『一』が出た。「『一』がやった！」とゲルマンは言って、持ち札を起こした。「いや、『女王』の負けと存じますが」とチェカリンスキーがやさしく言いなおした。ゲルマンは愕然と自分の手を見た。張ったはずの『一』は消えていて、開いたのはスペードの『女王』であった。彼は自らの目を疑った。

——この指が引き違いをするはずはないのだが——

そのとき、スペードの『女王』が、目をすぼめてほくそえみをもらしたと見えた。その生き写しの面影に、彼は慄然とした。……「あいつだ！」彼は目をすえて絶叫した。チェカリンスキーはすばやく手形の山をかきよせた。ゲルマンは立ちすくんだまま動かなかった。

「あいつ」とは誰か。あなたは誰だか知りたい？この傑作短編小説を一読なさったらいかが。

1831年プーシキンは、18才の若く美しいナターリヤと結婚した。美貌の妻はたちまち社交界の花形となり、ナターリヤに言い寄る男性も現れる。1837年、プーシキンは妻に言い寄っていたフランス貴族ダンテスとの決闘に傷つき、それがもとで死んだ。38才。この決闘には複雑ないきさつがあり、プーシキンを憎む宮廷勢力が仕組んだ陰謀のあったことは、ほぼ確実と言われている。

## ♪今週の本「草枕」

【テナー フォレスト】

夏目漱石著 新潮文庫 2006年10月132刷 420円242P

今さら、という向きの方もいると思う。春が来ると無性に読みたくなる本の一つである。上梓以来、ちょうど100年。冒頭の「智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。」という文章は今では有名なフレーズだ。自称「画家」が山路を登りながら、あれやこれやと考えをめぐらす。うらかな日とに誘われた画家の目を通して、のんびりとした山村の風景が垣間見られる。その反面、画家の頭の中は東洋、西洋の当時最先端の知識で充満している。イギリス浪漫派詩人が出てくると、陶淵明や王維、ダヴィンチなどが続々と出てくる。秀逸は、ヌードの漢文調による描写だ。ギリシャ彫刻さながらの説明には辟易とするが、カイゼルひげの漱石が漢字を多用し難解極致に描写しようとしている様子を想像するだけで、畏れ多くも笑ってしまうこちぞする也。

## ♪余白にちょっと

【ソプラノ M】

世の中に絶えて桜のなかりせば春の心はのどけからまし(古今集在原業平)

～およそこの世に桜というものがまったくないとしたら(花が咲いたといっちは心ときめかせ、散るといっちは悩ませられることがないのだから)、人々の春の心は本当にのどかでいられるのだから……～

桜の季節がやってきますね。私にはお花見通勤路があり、桜の頃は少し遠回りをして会社に向かいます。

昔は合唱団も練習後に高崎公園にお花見に行ったり、教会でお花見したりしたこともありましたが。今年は3月中旬に咲きはじめるらしいですが、ゆっくり桜を見ることができるだろうか？と心配で、のどかな気持ちでいられません……。

## ♪リトアニア公演記念誌が出版されます！(リトアニア公演参加の方へ)

「リトアニア公演記念誌出版パーティ」を開催します。案内状が配布または郵送されますので、参加される方は、受付に申込書を提出するか締め切り(4/5)までに返信ください。

4月22日(日)正午～(2時間) ホテルメトロポリタン高崎6F 白鷺の間

費用: 3000円(記念誌1冊込) 記念誌: 1冊1000円にて追加販売します。

記念切手も  
できました！

## ♪ロシア合唱曲集の確認。(もう大丈夫ですね?)

### 6. ステンカ・ラージン

1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。2番は、ソロ。3番(P.54から)は、混声。  
4番(P.55 2段目から)は、ソロ。

だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後までは、混声。



以前の練習で、この部分に歌詞が書いていなくてわかりづかった方々もいたようです。今でもよくわからないという方々は、下の歌詞を切り取って、P.56 2段目1小節3拍目から貼り付けてください。ちなみに、最後の「nu(ヌ)」はP.57 最初の1拍目の歌詞ですので、ご注意を。歌詞の単語の間隔も、楽譜の音符の間隔に合うようにしました

|           |             |              |             |    |
|-----------|-------------|--------------|-------------|----|
| i sa bort | e yo bra sa | et vna be ja | vshu yu val | nu |
| イ ザ ボルトウ  | イエ ヨ ブラ サ   | イェトウ ヴナ ビェジャ | ヴシュ ユヴァル    | ヌ  |

(P.56 2段目1小節3拍目～2段目4小節目までの歌詞)

(P.57 1段目1拍目の歌詞)

## ♪ロシア語こぼれ話その3 <Bが[V]! ?>

【ソプラノ 富山登代】

前回まで、XOP[ch・o・r](ホールと読み、コーラスの意)のお話をしました。

最後の P[r]ですが、巻き舌は慣れるまで大変ですね。

さて、今日は、B(ウ`ェー)のお話を。ロシア語の B は、なんとウ`ェーと発音します。つまり、B(ロシア語)=V(英語)なのです。始めてこの事実を知った時のショックを、未だに覚えています(笑)。

覚えたつもりでも、ついつい忘れてしまいます。。。練習の間だけ、「B=V(英語)」と、少しでも意識してみてもいいでしょうか。では、英語の B に相当する文字は? ロシア語では、B(大文字)又は b(小文字)で表現します。B は[V]、b は[B]。ついでに、X は[ch(ドイツ語と同じ)]、P は[R]。一つずつ、是非、増やして頂ければと思います。

## ♪今週の本「鏡の法則」

【テナー フォレスト】

野口嘉則著 総合法令出版 2006年12月22刷発行 1000円92P

本のサイズは新書判より少し大き目のB6判。表紙に小さな鏡がついているノンフィクションである。人は体に血液がスムーズに流れないと、コリを感じるように、コミュニケーションが足りないと、人には「わだかまり」が生まれる。そんな「わだかまり」って、誰の心にも眠り姫のように棲んでいそうだ。主人公は、自分の子どもがいじめられていることに悩む41歳の主婦。彼女はその悩みを「ある人」に相談しているうちに、悩みの源が自分の「わだかまり」であることに次第に気づいていく。この本の素晴らしさは、フロイトやユングなんて心理学の大先生を知らなくても、人の心の「あや」が涙とともに心でわかってくることに尽きる。心理学を知らなくても、祖父母の言葉を思い出し反芻すれば、現代人の心の病が癒えるかもと思うのは、私だけ?



## ♪高崎⇄承德 友好都市提携20周年記念事業への参加企画 始動！

先週お話がありましたように、今年の8月に高崎市の様々な文化団体が中国の承德市を訪問し、その文化を披露するという、表題の記念事業が行われます。その中の「合唱」分野に関して、私達高崎第九合唱団に白羽の矢が立ち、皆様の承認・協力の下でこの事業に参加しようという方針が固まりました。旅行計画、演奏内容、参加者の申し込みなど、詳細はこれから固めていきますが、決まり次第随時この「たいむず」紙面に、また口頭でも皆様にお伝えしていきますので、情報を聞き逃すことのないように皆様も注意して耳と目を傾けてください。まずは先週までの決定事項を以下に載せます。

### 1、行事予定

- 行事名: 高崎・承德友好都市提携20周年記念事業(日中国交正常化35周年事業の一環)
- 開催都市: 中国 河北省 承德市(340万人) ●開催日: 2007年8月25日(土)～26日(日)
- 募集团体: [展示]書道、絵画、華道 [演奏・演技]詩吟、剣舞、民謡、着付、茶道、和太鼓など
- 演奏会場: 承德第一中学校 文体館(座席1018席)
- 展示・その他の会場: 承德第一中学校 教室・図書館・陸上グラウンドなど

### 2、演奏・演技団体の開催日のスケジュール

- 25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏・演技 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴  
26日(日) 特に予定無し(10:00～17:00に展示物の展示会場がオープンされるのみ)

### 3、高崎第九合唱団の演奏内容について

- 演奏曲目: ソーラン節、さくらさくら、夏の思い出、ふるさと、赤とんぼ、花  
高崎市歌、中国国歌(中国語で歌います)、草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)  
※日本語の歌について、高崎市歌以外はリトアニア公演での楽譜を使います。リトアニア公演に行った方は各自の楽譜を用意してください。楽譜をお持ちでない方にも用意します。  
※リトアニア公演に参加しておらず、今回の記念事業に参加される方々については、日本語の歌の楽譜も用意します。  
※高崎市歌、中国国歌、草原情歌については後日楽譜を用意します。
- 練習日: 5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30～16:30
- 練習会場: 高崎市中央公民館(駐車場は必ず第二駐車場をご利用ください。バスは多数あり)  
※その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8月19日(日))の一部も練習する可能性あり

### ♪リトアニア公演記念誌が出版されます！(リトアニア公演参加の方へ)

「リトアニア公演記念誌出版パーティ」を開催します。案内状が配布または郵送されますので、参加される方は、受付に申込書を提出するか締め切り(4/5)までに返信ください。  
※申込書の締め切りは来週です。まだ提出していない方、今！提出しましょう。  
4月22日(日)正午～(2時間) ホテルメトロポリタン高崎6F 白鷺の間  
費用: 3000円(記念誌1冊込) 記念誌: 1冊1000円にて追加販売します。

### ♪コンサート情報

- 5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール  
19:00開演、全席自由、1000円 指揮: 長島好江  
※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います！詳しくはアルト長島まで  
5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会 「ベートーヴェン交響曲第8番」

## ♪ロシア合唱曲集の確認。(最後通告です)

### 6. ステンカ・ラージン

1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。2番は、ソロ。3番(P.54から)は、混声。  
4番(P.55 2段目から)は、ソロ。

だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後までは、混声。



以前の練習で、この部分に歌詞が書いていなくてわかりづかった方々もいたようです。今でもよくわからないという方々は、下の歌詞を切り取って、P.56 2段目1小節3拍目から貼り付けてください。ちなみに、最後の「nu(ヌ)」はP.57 最初の1拍目の歌詞ですので、ご注意を。歌詞の単語の間隔も、楽譜の音符の間隔に合うようにしました。

|           |             |              |             |    |
|-----------|-------------|--------------|-------------|----|
| i sa bort | e yo bra sa | et vna be ja | vshu yu val | nu |
| イ ザ ボルトウ  | イエ ヨ ブラ サ   | イェトウ ヴナ ビェジャ | ヴシュ ユヴァル    | ヌ  |

(P.56 2段目1小節3拍目～2段目4小節目までの歌詞)

(P.57 1段目1拍目の歌詞)

※P.56以外にも歌詞が書かれていないページがいくつかありますが、もし、今回のような貼り付け用の歌詞を他のページの分も用意して欲しいという方がいましたら、テノール太田まで直接お伝え下さい。欲しい部分のみ作ってまいります。

## ♪本の紹介「コーラスは楽しい」

【バス 川原明弘】

関谷 晋 著 岩波新書 (640円+税)

アマチュア合唱団の指導で名高い関谷晋は、コンサートに備えてのリハーサル中に突然倒れ、救急車で運ばれたが、すでに手遅れだったという。2005年4月9日、76才の時であった。

この本は、関谷晋が書いた唯一の著書で、コーラスにかける自らの思いと経験を語ったもの。専門教育を受けていないアマチュアの指揮者が、どこまで音楽創造の高みに上げられるのか、関谷晋はそれを見事に体現した人物だといわれている。小沢征爾は合唱に関しては、関谷晋に全幅の信頼を置いた。

主催する晋友会合唱団が、1988年にベルリンで小沢征爾指揮のベルリン・フィルと共演し、オルフの「カルミナ・ブラーナ」を歌い上げた時、万雷の拍手はなりやまず、ドイツ音楽界を驚倒させたという。この時の演奏のCDを筆者は所有しているので、興味ある方は筆者まで。

以下、この本の「はじめに」から関谷晋の文章をそのまま引用する。

コーラスとは、さまざまな声がまじりあい、溶け合ってつくり出す響きです。一人ひとりの声がまじりあい、溶け合うというのが大切なのです。わたしはよく、アマチュアコーラスを「大阪城の石垣」にたとえます。「石垣」をつくっている石の大きさは決して一様ではありません。大きくて立派な石もあれば、小さくて目立たない石もあります。しかし、「石垣」の強さ、そして美しさは、それらが積み重なり、支え合っているからこそなのです。アマチュアコーラスの魅力はこれです。

合唱団のメンバーには、音楽大学を出たセミプロ級の方もいますが、その人たちは大きな石として、みんなを支える力になります。でもみんなと溶け合おうとしないで自己主張したら石垣はこわれてしまいます。逆に、声に自信がないからといって、卑下するのも間違いです。石垣をなめらかにし、強いものにしていける大事な力だからです。

それぞれの人の声には、その人にしかない響きというものがあります。わたしは合唱団の方には、まず、「自分の声を好きになってください。そしてまわりの声と溶け合うのを自分の喜びとしてください」と言っています。コーラスとはそういうものだといわたしは思います。

コーラスとは、だから楽しいものであり、楽しくなかったら嘘です。

「どの人の声にもその人にしかない響きがある」けだし名言です。心に刻みつけておきたい。

## 【重要】来週、練習会場が変更されます。(高崎地域医療センターホール)

音楽センターの斜向かいの保健所の北側です。夜間診療所・予防接種会場の建物です。

# 第九たいむす No. 48 2007.4.5 通刊736 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0045 高崎市江本町483 TEL/FAX: 027-323-0233 酒造部長: 横澤電話: 090-1828-8052 小野里事務局長

こんばんは。記念行事の旅行日程が決まりました。お盆休み後にまたお休みを取得することになると大変かもしれませんが、夏休みをずらせる方は是非参加してください！（でもまた月末に近いのね・・・）

## ♪高崎⇄承德 友好都市提携20周年記念事業への参加企画 始動！

毎週お話をしておりますが、今週は日程が決まったことのお知らせいたします！念のため、どんなイベントかを忘れないように、今年の8月に高崎市の様々な文化団体が中国の承德市を訪問し、その文化を披露するという、表題の記念事業が行われます。その中の「合唱」分野に関して、私達高崎第九合唱団が参加することになりました。

### \*高崎第九合唱団の旅行日程：19年8月24日(金)～8月28日(火)

24日は北京から承德へ移動。25日は演奏会。26日からは移動しながら観光します。

承德は人口340万人。北京から北へ250キロに位置し、燕山丘陵の高原地帯で避暑地として有名です。他の団体とは旅行日程は別になります。旅行費用は検討中ですが、参加人数が多いほど安くできる可能性がありますのでたくさんの方の参加をお願いします。募集人数は80名です。

### 1、行事予定

- 行事名：高崎・承德友好都市提携20周年記念事業（日中国交正常化35周年事業の一環）
- 開催都市：中国 河北省 承德市 ●開催日：2007年8月25日(土)～26日(日)
- 募集团体：[展示]書道、絵画、華道 [演奏・演技]詩吟、剣舞、民謡、着付、茶道、和太鼓など
- 演奏会場：承德第一中学校 文体館（座席1018席）
- 展示・その他の会場：承德第一中学校 教室・図書館・陸上グラウンドなど

### 2、演奏・演技団体の開催日のスケジュール

- 25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏・演技 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴
- 26日(日) 特に予定無し(10:00～17:00に展示物の展示会場がオープンされるのみ)

### 3、高崎第九合唱団の演奏内容について

中国語で歌う歌については変更があるかもしれません。

- 演奏曲目：ソーラン節、さくらさくら、夏の思い出、ふるさと、赤とんぼ、花  
高崎市歌、中国国歌（中国語で歌います）、草原情歌（河北の歌、中国語で歌います）
- ※日本語の歌について、高崎市歌以外はリトアニア公演での楽譜を使います。リトアニア公演に行った方は各自の楽譜を用意してください。
- ※リトアニア公演に参加しておらず、今回の記念事業に参加される方々については、日本語の歌の楽譜も用意します。
- ※高崎市歌、中国国歌、草原情歌については後日楽譜を用意します。
- 練習日：5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30～16:30
- 練習会場：高崎市中央公民館 ●演奏会の衣装は検討中です。
- ※その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8月19日(日))の一部も練習する可能性あり

## ♪リトアニア公演記念誌が出版されます！（リトアニア公演参加の方へ）

「リトアニア公演記念誌出版パーティ」の参加締め切りは本日です！

参加される方は、受付に申込書を提出してください。

4月22日(日)正午～(2時間) ホテルメトロポリタン高崎6F 白鷺の間

費用：3000円(記念誌1冊込) 記念誌：1冊1000円にて追加販売します。

## ♪ロシアフェスティバルのチケットについて

5月27日(日)「ロシアフェスティバル」のチケットを本日より受付で販売します。

前売り大人2500円 小人1500円

私たちが参加する演奏会のチケットです。演奏会だけでなく映画？の上映やピロシキの販売もあるようですのでご家族ご友人をお誘いください。

## ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演、全席自由、1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います！詳しくはアルト長島まで

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会 「ベートーヴェン交響曲第8番」

## ♪ロシア合唱曲集の確認。

### 6. ステンカ・ラージン

1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。2番は、ソロ。3番(P.54から)は、混声。

4番(P.55 2段目から)は、ソロ。

だけど P.56 2段目1小節3拍目から最後までは、混声。



以前の練習で、この部分に歌詞が書いていなくてわかりづらかった方々もいたようです。今でもよくわからないという方々は、下の歌詞を切り取って、P.56 2段目1小節3拍目から貼り付けてください。ちなみに、最後の「nu(ヌ)」はP.57 最初の1拍目の歌詞ですので、ご注意ください。歌詞の単語の間隔も、楽譜の音符の間隔に合うようにしました。

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| i sa bort e yo bra sa et vna be ja vshu yu val | nu |
| イ ザ ボルトウ イェ ヨ ブラ サ イェトウ ヴナ ビェジャ ヴシュ ユヴァル       | ヌ  |

(P.56 2段目1小節3拍目～2段目4小節目までの歌詞)

(P.57 1段目1拍目の歌詞)

※P.56以外にも歌詞が書かれていないページがいくつかありますが、もし、今回のような貼り付け用の歌詞を他のページの分も用意して欲しいという方がいましたら、テノール太田まで直接お伝え下さい。欲しい部分のみ作ってまいります。

## ♪今週の本「白髪鬼」

【テナー フォレスト】

江戸川乱歩著 春陽文庫 1967年9月第1刷発行 260円190P

復讐物語である。私はこの小説を「鉄人28号」の作者・横山光輝の漫画で知った。

あらすじは、最愛の妻と自分の友人の裏切りで地獄に落とされた主人公が蘇り、数年後別人になり、復讐を果たすもの。ストーリーとしては単純だが、耐え忍ぶ状況から報復の過程の落差が大きいほど、カタルシスは大きい。内容は一見、デュマの「モンテ・クリスト伯」を彷彿させるが、原典はイギリスの女流作家マリー・コレリの「ヴェンデッタ」。明治時代の記者で作家であった黒岩涙香がそれを翻案して「白髪鬼」を文語体で書いている。それを更に黒岩に心酔していた乱歩が、口語体で書き直したものが現在の作品だ。今では原典や黒岩の作品は入手しにくい。やっとその所在を国会図書館で最近確認することができた。小説誕生の秘密を暴くようで、ワクワクする。

## ♪余白にちょっと

【ソプラノ M】

NHKの今日の料理(教育テレビ午後9時～)を見て とてもおいしそうだったので紹介します。

「春キャベツ豚肉のおひたし」材料 キャベツ1/2 豚肉適当 片栗粉 お酢 醤油 生姜 鰹節

・中華鍋に湯を沸かし、サラダ油少々、お塩を入れ、まず豚肉 キャベツの順に入れ一緒にゆでる。ボールにあける。

・キッチンペーパーに鰹節を入れ、レンジでチン。乾燥させてそのままキッチンペーパーでもんで粉々にし、豚肉とキャベツにかけておく。

・お酢と醤油とおろし生姜を合わせて豚肉・キャベツにかけて混ぜる。

片栗粉はどこで使うかと分量は聞いていませんでした・・・ 後はお料理上手の皆さんのアレンジで適当に(^。^)



# 第九たいむず No. 49 2007.4.12 通刊737 担当 桜太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

皆様、お疲れ様です。気がつけば、桜もすっかり満開。お花見など楽しめましたか？承德の公演でも「さくらさくら」を歌うことが決まりましたので、今のうちに桜の姿をしっかりと目に焼き付けておいてくださいね。

## ♪高崎⇄承德 友好都市提携20周年記念事業への参加企画 始動！

「高崎ウィークin承德」以前からたいむずに掲載されていましたが、承德公演で歌う曲が正式に決定しました。受付で楽譜を準備中ですが、リトアニア公演に行かれた方は無くなってしまう前に早めに楽譜を掘り起こしておいてくださいね。

### ＊高崎第九合唱団の旅行日程：19年8月24日(金)～8月28日(火)

24日は北京から承德へ移動。25日は演奏会。26日からは移動しながら観光します。

他の団体とは旅行日程は別になります。旅行費用は検討中ですが、参加人数が多いほど安くできる可能性がありますので、たくさんの方の参加をお願いします。募集人数は80名です。

### 1、行事予定

- 行事名：高崎・承德友好都市提携20周年記念事業(日中国交正常化35周年事業の一環)
- 開催都市：中国 河北省 承德市 ●開催日：2007年8月25日(土)～26日(日)
- 募集团体：[展示]書道、絵画、華道 [演奏・演技]詩吟、剣舞、民謡、着付、茶道、和太鼓など
- 演奏会場：承德第一中学校 文体館(座席1018席)
- 展示・その他の会場：承德第一中学校 教室・図書館・陸上グラウンドなど

### 2、演奏・演技団体の開催日のスケジュール

- 25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏・演技 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴  
26日(日) 特に予定無し(10:00～17:00に展示物の展示会場がオープンされるのみ)

### 3、高崎第九合唱団の演奏内容について

- 演奏曲目：ソーラン節、さくらさくら、夏の思い出、ふるさと、赤とんぼ、花、高崎市歌、中国国歌(中国語で歌います)、草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)

※日本語の歌について、高崎市歌以外はリトアニア公演での楽譜を使います。リトアニア公演に行った方は各自の楽譜を用意してください。

※リトアニア公演に参加しておらず、今回の記念事業に参加される方々については、日本語の歌の楽譜も用意します。

※中国語で歌う歌については変更があるかもしれません。

※高崎市歌、中国国歌、草原情歌については後日楽譜を用意します。

- 練習日：5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30～16:30

- 練習会場：高崎市中央公民館 ●演奏会の衣装は検討中です。

※ その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8月19日(日))の一部も練習する可能性あり



### 4、承德基礎情報(その1)

承德は中華人民共和国河北省の**地級市**※。北京から北へ250キロの距離にあり、燕山丘陵の高原地帯で避暑地として有名。世界遺産に登録された清代離宮避暑山荘や外八廟を有する国家歴史文化名城がある。総面積は約4万平方キロ(群馬県総面積の約6倍)、総人口340万人(群馬県人口の約1.5倍)。そのうち満族、モンゴル族、回族、朝鮮族などの少数民族約130万が住み、3箇所の自治県を設置する。

**地級市**※：中華人民共和国の地方行政単位であり、省クラスの行政単位と県クラスの行政単位

の中間にある地区クラスの行政単位のこと。地区が地級市へ移行できる基準は次の通り(1、都市部の非農業人口が25万人以上いること。2、地域の生産総額(GDP)が2億人民元以上あること。3、第3次産業の比重が第1次産業を上回り、GDPの35%以上あること)(Wikipediaから抜粋)

## ♪リトアニア公演記念誌出版パーティー開催 (リトアニア公演参加の方へ)

4月22日(日)正午～(2時間) ホテルメトロポリタン高崎6F 白鷺の間

費用:3000円(記念誌1冊込) 記念誌:1冊1000円にて追加販売します。

## ♪ロシア フェスティバルのチケットについて【前売:大人2500円小人1500円】

5月27日(日)「ロシア フェスティバル」のチケットを本日より受付で販売します。

私たちが参加する演奏会のチケットです。演奏会だけでなく映画?の上映やピロシキの販売もあるようですので、ご家族ご友人をお誘いください。

## ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演、全席自由、1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います!詳しくはアルト長島まで

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会 「ベートーヴェン交響曲第8番」

## ♪ロシア合唱曲集の確認。

### 6. ステンカ・ラージン

1番(P.51からP.52 2段目1小節目まで)は、混声。2番は、ソロ。3番(P.54から)は、混声。

4番(P.55 2段目から)は、ソロ。

だけど P.56 2段目1小節目3拍目から最後までは、混声。



以前の練習で、この部分に歌詞が書いていなくてわかりづかった方々もいたようです。今でもよくわからないという方々は、下の歌詞を切り取って、P.56 2段目1小節目3拍目から貼り付けてください。ちなみに、最後の「nu(ヌ)」はP.57 最初の1拍目の歌詞ですので、ご注意ください。歌詞の単語の間隔も、楽譜の音符の間隔に合うようにしました。

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| i sa bort e yo bra sa et vna be ja vshu yu val | nu |
| イ ザ ボルトウ イェ ヨ ブラ サ イェトウ ヴナ ビェジャ ヴシュ ユヴァル       | ヌ  |

(P.56 2段目1小節目3拍目～2段目4小節目までの歌詞)

(P.57 1段目1拍目の歌詞)

※P.56以外にも歌詞が書かれていないページがいくつかありますが、もし、今回のような貼り付け用の歌詞を他のページの分も用意して欲しいという方がいましたら、テノール太田まで直接お伝え下さい。欲しい部分のみ作ってまいります。

## ♪My Favorite Poem(我が心の詩、その2) 【テノール 桜太】

「Deep Sea Fish」

作詞:田島 和子

The fish felt

魚は感じた

Even in the great depths of a liquid world

暗い水界のずーっと深いところまでを

In the middle of its own dream

夢の中で魚が

From the sound of its own breathing

自分の呼吸の音を聞いたとき

The fish knew

魚は知った

Here at the bottom of this sea

この深い水底に

Endless time extends its reach

無限の宇宙が広がっていることを

調子に乗って2つ目の詩を紹介してみました。英語の詩は、日本語よりも直情的にかつ空想的に感じる事ができるのがいいですね。なので、詩の解説などは特にしません。心を落ち着けて、この詩の世界に浸ってみてください。

## ♪高崎⇄承德 友好都市提携20周年記念事業への参加企画 始動！

「高崎ウィークin承德」本日、「中国公演団員募集」の申込書をお配りいたします。  
承德公演での日程・旅費・歌う曲が正式に決定しました。本日練習後説明がございます。

### 1. 高崎第九合唱団の旅行日程: 19年8月24日(金)～8月28日(火)

- 旅行費用・日程の詳細は申込書をご覧ください。  
申込金として: 旅行社(JTB)へ20,000円(内金として旅行費に充当します。)  
当団へ10,000円(諸経費としてドリンク代・衣装代・練習費が含まれます。)
- 申込は4月22日(日)からになりますが、4月22日(日)は記念誌パーティーのため、参加されない方は4月26日(木)からの受付です。(現在の団員が最優先なのでどちらでも優劣なし)

### 2. 行事予定

- 行事名: 高崎・承德友好都市提携20周年記念事業(日中国交正常化35周年事業の一環)
- 開催都市: 中国 河北省 承德市 ●開催日: 2007年8月25日(土)～26日(日)
- 募集团体: [展示]書道、絵画、華道 [演奏・演技]詩吟、剣舞、民謡、着付、茶道、和太鼓など
- 演奏会場: 承德第一中学校 文体館(座席1018席)
- 展示・その他の会場: 承德第一中学校 教室・図書館・陸上グラウンドなど

### 3. 演奏・演技団体の開催日のスケジュール

25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏・演技 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴

### 4. 高崎第九合唱団の演奏内容について

- 演奏曲目: ①高崎市歌 ②さくらさくら ③花 ④夏の思い出 ⑤ソーラン節 ⑥赤とんぼ  
⑦ふるさと ⑧草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)

※ 春夏秋冬の順に歌います。リトアニア公演で使用した楽譜は使用せず、新しく作成します。  
受付で楽譜を準備中です。参加できない方もこれらの曲を練習することをオススメします。

- 練習日: 5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30～16:30  
※その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8/19)の一部も練習する可能性あり  
※7/28旅行社による説明会有

- 練習会場: 高崎市中心公民館(文化会館と同敷地、駅からのバス多数、駐車場は第二のみ)
- 演奏会の衣装は全員で浴衣を着る予定です。(帯と下駄を揃える予定)

### 5. 承德基礎情報(その1)

承德は中華人民共和国河北省の**地級市**\*。北京から北へ250キロの距離にあり、燕山丘陵の高原地帯で避暑地として有名。世界遺産に登録された清代離宮避暑山荘や外八廟を有する国家歴史文化名城がある。総面積は約4万平方キロ(群馬県総面積の約6倍)、総人口340万人(群馬県人口の約1.5倍)。そのうち満族、モンゴル族、回族、朝鮮族などの少数民族約130万が住み、3箇所の自治県を設置する。

**地級市**\*: 中華人民共和国の地方行政単位であり、省クラスの行政単位と県クラスの行政単位の間にある地区クラスの行政単位のこと。地区が地級市へ移行できる基準は次の通り(1、都市部の非農業人口が25万人以上いること。2、地域の生産総額(GDP)が2億人民元以上あること。3、第3次産業の比重が第1次産業を上回り、GDPの35%以上あること)(Wikipediaから抜粋)

## ♪今週末リトアニア公演記念誌出版パーティー開催(リトアニア公演参加の方へ)

4月22日(日)正午～(2時間) ホテルメトロポリタン高崎6F 白鷺の間

費用:3000円(記念誌1冊込) 記念誌:1冊1000円にて追加販売します。

\* 追加記念誌、記念誌のみについては、4月26日より受付にて販売します。

## ♪5月27日(日)ロシアフェスタin高崎について

会場:高崎市文化会館 開場:13:30～18:00

詳細は未定ですが、午前中集合・リハーサル～自由行動～集合・本番～演奏終了後解散

演奏会衣装:第九の本番に同じ(男声:黒黒、女性:白黒)

\* 女声の「ペルシャ人の娘のコーラス」のみ譜面を見ます。その際に譜面カバーに細工をします。

\* ロシアフェスタのチケットについて 前売:大人2500円、小人1500円 受付にて販売中です。

## ♪今後の予定

4月22日(日)リトアニア公演記念誌出版会(メトロポリタンホテル)

5月19日(土)中国公演発声式(高崎中央公民館)

5月24日(木)2007年総会+本格的なミニコンサート(教会)

5月27日(日)ロシアフェスタin高崎 出演 (5月31日は年に1度のお休みです)

6月 2日(土)中国公演練習(高崎中央公民館)

6月 7日(木)2007年発声式 (以降毎週木曜日は12月の演奏会に向けて練習します。)

## ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演、全席自由、1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います! 詳しくはアルト長島まで

5月19日(土) 群馬交響楽団第436回定期演奏会 「ベートーヴェン交響曲第8番」

5月30日(水) チェコ・フィルハーモニー六重奏団と下山静香(ピアノ)

東京文化会館小ホール 19:00開演 全席自由5,500円

チケットはソプラノの茂木晴子さんまで

## ♪今週の本「音楽家は悪人？」

【テナー フォレスト】

青柳いづみこ著 岩波書店発行「図書」2007年4月号掲載 100円4P

「図書」に掲載された4ページの短いエッセイが面白い。超一流と全世界から折り紙を付けられていた音楽家たちの裏話。マエストロなどの称号をもつ芸術家の心や行動がどこにもいる「オヤジ」と同じになる時、その落差に驚嘆する。または親しみを感じるかは自由だ。「オヤジ」がなぜ神様からの贈り物のような芸術作品を紡ぎ出せるのか?勝手にイメージを作った受け手が悪いのか、心の狭い自分が悪いのか。芸術の海原に身をゆだねると、リトマス試験紙だけの持参では心細くなる。しかし、これらフルトヴェングラー、クレンペラー、ベームらを上回る指揮者がいる。推理小説の世界だ。ジョン・ガードナー著『マエストロ』がすごいらしい。ナチスやKGBとの関係を噂される老指揮者。オーストリア出身という設定が怪しく読書をそそる。

## 今年の総会から「委任状」が登場

【事務局長 小野里 明】

昨年10月にNPO法人となりました。今後団の決定は法にも守られるため、総会には大きな決定権が与えられます。団員間ではこれまでと変わらないのですが、対外的に変わるのです。

今までは無かった「委任状」が登場します。総会に出席できない方(可能性のある方も含みます)は、あらかじめ「委任状」を提出してください。(団へ提出、郵送、FAXのいずれか)

委任する相手は、「議長」「(特定の)団員」のいずれかを選ぶことができます。「議長」は通常渡辺団長。「(特定の)団員」は相手の了承を得る必要はないので信頼できる方のお名前を記入。(相手の方が総会を欠席された場合は、無条件で「議長」へ委任となります。)

「委任状」の用紙は、総会の案内にあります。議決権は全員平等の1票です。

「委任状」を提出された方が、総会に出席できる場合は、開会前までに返却を受けてください。

総会が変わるわけではありませんよ。閉会後は毎年恒例のミニコンサートです。



# 第九たいむず No. 51 2007.4.26 通刊739 担当 負う太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

## ♪高崎⇄承德 友好都市提携20周年記念事業への参加企画 始動!

本日、旅行の第一次申し込みを受け付けます。申込書に記入の上、お持ち下さい。

### 1. 高崎第九合唱団の旅行日程: 19年8月24日(金)～8月28日(火)

●旅行費用・日程の詳細は申込書をご覧ください。

申込金として: ①旅行社(JTB)へ20,000円(内金として旅行費に充当します。)

②当団へ10,000円(諸経費としてドリンク代・衣装代・練習費が含まれます。)

また、2007年度(6月～)の入団金(一般14,000円、高校生以下9,000円)も合わせてご用意下さい。

### 2. 行事予定

●行事名: 高崎・承德友好都市提携20周年記念事業(日中国交正常化35周年事業の一環)

●開催都市: 中国 河北省 承德市 ●開催日: 2007年8月25日(土)～26日(日)

●募集团体: [展示]書道、絵画、華道 [演奏・演技]詩吟、剣舞、民謡、着付、茶道、和太鼓など

●演奏会場: 承德第一中学校 文体館(座席1018席)

●展示・その他の会場: 承德第一中学校 教室・図書館・陸上グラウンドなど

### 3. 演奏・演技団体の開催日のスケジュール

25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏・演技 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴

### 4. 高崎第九合唱団の演奏内容について

●演奏曲目: ①高崎市歌 ②さくらさくら ③花 ④夏の思い出 ⑤ソーラン節 ⑥赤とんぼ  
⑦ふるさと ⑧草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)

※ 春夏秋冬の順に歌います。リトアニア公演で使用した楽譜は使用せず、新しく作成します。

受付で楽譜を準備中です。参加できない方もこれらの曲を練習することをオススメします。

●練習日: 5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30～16:30

※その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8/19(日))の一部も練習する可能性あり

※7/28旅行社による説明会有

●練習会場: 高崎市中心公民館(文化会館と同敷地、駅からのバス多数、駐車場は第二のみ)

●演奏会の衣装は全員で浴衣を着る予定です。(帯と下駄を揃える予定)

## ♪5月27日(日)ロシアフェスタin高崎について

会場: 高崎市文化会館 開場: 13:30～18:00

詳細は未定ですが、午前中集合・リハーサル～自由行動～集合・本番～演奏終了後解散

演奏会衣装: 第九の本番に同じ(男声: 黒黒、女性: 白黒)

\* 女声の「ペルシャ人の娘のコーラス」のみ譜面を見ます。その際に譜面カバーに細工をします。

\* ロシアフェスタのチケットについて 前売: 大人2500円、小人1500円 受付にて販売中です。

## ♪リトアニア公演記念誌 受付にて販売開始(1冊1000円)

## ♪5月24日(木)総会 (欠席される方は委任状の提出をお願いします)

昨年10月にNPO法人となり、対外的な対応も色々となりました。そのため、まずは5月24日の総会に欠席の可能性がある方は、先週お渡しした「委任状」をあらかじめ提出してください。提出方法は総会までに団へ手渡し・郵送・FAXでお願いします。

## ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演 全席自由 1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います! 詳しくはアルト長島まで

5月26日(土) 第22回 足利市民合唱団メイコンサート 足利市民プラザ文化ホール

16:30開演 全席自由 500円 指揮/演出/テノール:初谷敬史

ソプラノ:いわしたしょうこ アルト:矢ヶ部直子 ピアノ:佐伯英美・田部井美和子

5月30日(水) チェコ・フィルハーモニー六重奏団と下山静香(ピアノ) 東京文化会館小ホール

19:00開演 全席自由5,500円、※チケットはソプラノの茂木晴子さんまで

## ♪リトアニア公演記念誌出版パーティー レポート

【テノール 鷺太】

今週頭の日曜日、ホテルメトロポリタンにてリトアニア公演記念誌出版パーティーが、それはもう静かに行われました。というのも、記念誌の出来の素晴らしさに皆様言葉が無く、終始出てくるのは感嘆のため息ばかり!・・・なんてことはありません。やはり第九合唱団、いつもどおり賑わいました。今回の記念誌編集に関わった自分が言うのもなんですが、大半のページがカラー印刷という初めての印刷方針を取り、とても色鮮やかな記念誌に仕上がりましたので、その点で皆様からいい評価を頂くことができました。収められた写真もカラー印刷の為か、旅行したときの風景や印象がストレートに思い起こされていたようです。また、数多くの素晴らしい写真を撮ってくださった井田さんも、ご自身でまとめた新たな写真集ならびに選り抜きの額入り写真をお持ちくださり、それも手伝って皆様たくさんの思い出を振り返っていました。残念ながら(?)歌はありませんでしたが、渡辺団長・赤羽先生・ICECのお二人のお話、さらには記念誌編集委員の感想(愚痴と苦労話?)、そして宮島さんのテンポ良い司会進行のお陰で、いつもどおり終始賑やかで楽しいパーティーになりました。とりあえず次の目標は第5.5回(?)海外公演 in 承德(・・・その前にロシアオペラ)。パーティーの終わりに行われた承德公演の申し込みにも多くの方が申し込まれたようで、次の公演に向けて期待も高まりつつパーティー終了となりました。これにて第5回海外公演の全行程を終了。皆様、お疲れ様でした。



## ♪日本全国合唱演奏会巡り(その1)

【テノール ヲヲタ】

第7回ジャパンユース合唱団定期演奏会 3月31日(土) アクロス福岡シンフォニーホール

最近の私の計画として、仕事が一段落しているこの時期(とか言いつつ、毎週の練習にも参加できないほど急遽仕事が忙しくなりましたが・・・)を使って日本各地の合唱団の演奏会に足を運ぶという、意味があるのか無いのか、本当は観光目的ではないのかと突っ込みたくなるような、馬鹿な計画を立ててしまいました(笑)。記念すべき(?)1つ目の合唱団は、「世界青少年合唱団」、「アジアユース合唱団」を経験した16~30歳の日本人で編成された「ジャパンユース合唱団」。この合唱団は、リトアニア公演で大変お世話になったあの西村英将さんも所属しており、もちろん西村さんが作曲された曲も今回の舞台で演奏されました。

今回演奏された西村さんの曲は、『3群の混声合唱のための「吟唱百人一首」』であり、小倉百人一首の序歌3首も加えた全103首の和歌を3群に分かれて演奏するという大曲でした。歌い手はなんと30人ほどであり、それを3群に分けると1群約10人という、ありえないような少数編成!にもかかわらず、各群がしっかり主張して役割を果たしていたので、メンバーの実力の高さがよくわかりました。が、それ以上に春夏秋冬の季節感を演出する表現の多彩さと、音楽の形で詠まれる和歌の憧憬に感化され、グイグイと曲の中に引きずりこまれました。曲が終わった後で最も強く思ったことは、一合唱人として自分もこんな曲を歌ってみたい!ということでした。その他の演奏曲目は、イギリス・ルネサンス期のミサ曲、外国人現代作曲家によるアレルヤや花の歌など、様々な作風のもを小出しにする構成であり、最後まで聞き手を飽きさせない演奏会でした。その中で自分の印象に残った曲はスウェーデンロマン派の合唱曲であり、指揮者の松原先生曰く「スウェーデン語は歌う言語」との言葉が納得できるような、スウェーデン語の言葉とそれに付けられた音階の音楽が相乗的に合わさり、今まで聞いたこともない流麗・抑揚・深みのある音楽に感動しました。特に和音の中のバスの響き!あの密度の高い深みはありえません!!

次回は5月に京都。さて、どんな演奏が聞けるのか今から楽しみです。

## ♪余白に

明日27日は、なんと!我らが小野里事務局長のお誕生日!!

Happy Birthday!!!(^O^)/

そして、来週5月3日(木)はGWなのに練習だあ!!

皆様、お忘れなきように。

♪三宅美嘉さんのお花が県庁に!





# 第九たいむず No. 52 2007.5.3 通刊740 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

みなさん、こんばんは。連休中の練習、ご苦労様です。ロシアオペラの練習もいよいよ立ち稽古となってまいりました。暗譜も追い込みです。がんばりましょう！

## ♪5月24日(木)総会 (欠席される方は委任状の提出をお願いします)

昨年10月にNPO法人となり、対外的な対応も色々となりました。そのため、まずは5月24日の総会に欠席の可能性がある方は、お渡ししてあります「委任状」をあらかじめ提出してください。提出方法は総会までに団へ手渡し・郵送・FAXをお願いします。

- \* ただし、その日はロシアオペラを歌う最後の日ですので練習のつもりで参加してください。ミニコンサートも予定しております。

## ♪5月27日(日)ロシアフェスタin高崎について

会場: 高崎市文化会館 13:30~18:00 【私たちの出演は第1部14:00~15:00】

詳細は未定ですが、午前中集合・リハーサル~自由行動~集合・本番~演奏終了後解散

演奏会衣装: 第九の本番に同じ(男声: 黒黒、女性: 白黒)

- \* 女声の「ペルシャ人の娘のコーラス」のみ譜面を見ます。その際に譜面カバーに細工をします。
- \* ロシアフェスタのチケットについて 前売: 大人2500円、小人1500円 受付にて販売中です。

## ♪高崎第九合唱団 中国公演について

旅行の第一次申し込み受付を開始しています。申込書に記入の上、お持ち下さい。

5月19日(土) 発声式 午後1時30分~ 高崎中央公民館ホール

### 1. 高崎第九合唱団の旅行日程: 19年8月24日(金)~8月28日(火)

- 旅行費用・日程の詳細は申込書をご覧ください。

申込金として: ◎旅行社(JTB)へ20,000円(内金として旅行費に充当します。)

◎当団へ10,000円(諸経費としてドリンク代・衣装代・練習費が含まれます。)

◎2007年度(6月~)の入団金(一般14,000円、高校生以下9,000円)

### 2. 行事予定

- 行事名: 高崎・承德友好都市提携20周年記念事業(日中国交正常化35周年事業の一環)
- 開催都市: 中国 河北省 承德市 ● 開催日: 2007年8月25日(土)~26日(日)
- 参加団体: [展示]書道、絵画、華道 [演奏・演技]詩吟、剣舞、民謡、着付、茶道、和太鼓など
- 演奏会場: 承德第一中学校 文体館(座席1018席)

### 3. 高崎第九合唱団の演奏内容: スケジュールについて

- 25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30~、承德第一小学校)オープニングセレモニー → (14:00~18:00)演奏 → (19:30~)承德市主催の歓迎の宴
- 演奏曲目: ①高崎市歌 ②さくらさくら ③花 ④夏の思い出 ⑤ソーラン節 ⑥赤とんぼ ⑦ふるさと ⑧草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)

※ 春夏秋冬の順に歌います。リトアニア公演で使用した楽譜は使用せず、新しく作成します。

- 練習日: 5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30~16:30

※ その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8/19(日))の一部も練習する可能性あり

※ 7/28旅行社による説明会有

- 練習会場: 高崎市中央公民館(文化会館と同敷地、駅からのバス多数、駐車場は第二のみ)
- 演奏会の衣装は全員で浴衣を着る予定です。(帯と下駄を揃える予定)

## ♪リトアニア公演記念誌 受付にて販売開始(1冊1000円)

### ♪今後の予定

5月19日(土)中国公演発声式(高崎中央公民館)

5月24日(木)2007年総会+本格的なミニコンサート(教会)

5月27日(日)ロシアフェスタin高崎 出演 (5月31日は年に1度のお休みです)

6月 2日(土)中国公演練習(高崎中央公民館)

6月 7日(木)2007年発声式 (以降毎週木曜日は12月の演奏会に向けて練習します。)

### ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演 全席自由 1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います! 詳しくはアルト長島まで

5月26日(土) 第22回 足利市民合唱団メイコンサート 足利市民プラザ文化ホール

16:30開演 全席自由 500円 指揮/演出/テノール:初谷敬史

ソプラノ:いわしたしょうこ アルト:矢ヶ部直子 ピアノ:佐伯英美・田部井美和子

5月30日(水) チェコ・フィルハーモニー六重奏団と下山静香(ピアノ) 東京文化会館小ホール

19:00開演 全席自由5,500円、※チケットはソプラノの茂木晴子さんまで

6月23日(土) メンネルコールJOY Joyful Concert ~お父さんたちの夢ステージ~

高崎シティギャラリーコアホール 18:30開演 全席自由 500円 指揮:赤羽洋子

曲目:映画音楽名曲集、多田武彦作品集、世界の歌(小夜曲、白百合他)など

チラシ上の問い合わせ先:田中清巳(080-3475-0946)

### ♪西村直記さんのDVD貸し出します。

【テノール 追う太】

第5回海外公演にてESS交歓演奏会を始め色々な協力を頂いた西村英将さんから、お父様の西村直記さんのDVDを1枚頂きました。内容を簡単に言いますと、テレビ放映されたある番組を収録したもので、直記さんの活動と思想を要約した内容になっています。ご興味のある方は貸し出しますので、テノール太田まで直接お尋ね下さい。なお、DVDの中では英将さんも一部出演しています。

・DVD内容:2006年10月1日 あいテレビデジタル放送開始記念

「夢 未来へのメッセージ(たった一人の音楽巡礼者の旅)」

・貸し出し期間:1人1週間、**又貸し厳禁!!**

※ ホームページを見られる人はこのページもご参照ください

→ <http://www.ne.jp/asahi/sekai88/peace21/>

### ♪注意事項です。

- 練習中、携帯電話はマナーモードに設定してください。
- 練習時、演奏会本番の際、香りの強い香水の使用はお控えください。

### ♪余白にちょっと

ソプラノ M

先日、平均年齢60才という男声コーラスのコンサートに行って参りました。「東京バーバース」という名の男声コーラスです。知り合いの団員の方から誘われ、「バーバース」と言う名の意味もわからず、出かけてきました。隣の席に座っておられた最年長団員のご婦人に教えていただいたのですが、「バーバース」の由来は、昔々、床屋さんは男性の社交場でした。そこに集まってくる人達が歌を歌い、それが全国に広まり、「バーバーショップ・ハーモニー協会」というものができ、全米各地で大会が開かれているとのこと。全てアカペラで全て英語の曲、ハーモニーも素晴らしかったのですが、パフォーマン스가とても楽しく、ゲストに全米アカペラ・チャンピオンに輝いたアメリカのカルテット(アマチュア)もゲスト出演し、楽しいコンサートでした。男声コーラスってカッコいいですね♪6月23日に第九の団員もたくさん参加しているメンネルコールJOYの演奏会がありますね。楽しみにしておりますので、出演される皆さんがんばってくださいね♪







# 第九たいむず No. 53 2007.5.10

## 通刊741 担当 汪太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

### ♪ 5月24日(木)総会 (欠席される方は委任状の提出をお願いします)

昨年10月にNPO法人となり、対外的な対応も色々となりました。そのため、まずは5月24日の総会に欠席の可能性のある方は、お渡ししてあります「委任状」をあらかじめ提出してください。提出方法は総会までに団へ手渡し・郵送・FAXでお願いします。

- \* ただし、その日はロシアオペラを歌う最後の日ですので練習のつもりで参加してください。
- この日は本番のソリストも来ます。その他、ミニコンサートも予定しております。

### ♪ 5月27日(日)ロシアフェスタin高崎について

会場: 高崎市文化会館 13:30~18:00 【私たちの出演は第1部14:00~15:00】

詳細は未定ですが、午前中集合・リハーサル~自由行動~集合・本番~演奏終了後解散

演奏会衣装: 第九の本番に同じ(男声: 黒黒、女性: 白黒)

- \* 女声の「ペルシャ人の娘のコーラス」のみ譜面を見ます。その際に譜面カバーに細工をします。
- \* ロシアフェスタのチケットについて 前売: 大人2500円、小人1500円 受付にて販売中です。

### ♪ 高崎第九合唱団 中国公演について

旅行の第一次申し込み受付を開始しています。申込書に記入の上、お持ち下さい。

5月19日(土) 発声式 午後1時30分~ 高崎中央公民館ホール

#### 1. 高崎第九合唱団の旅行日程: 19年8月24日(金)~8月28日(火)

- 旅行費用・日程の詳細は申込書をご覧ください。

申込金として: ◎旅行社(JTB)へ20,000円(内金として旅行費に充当します。)

◎当団へ10,000円(諸経費としてドリンク代・衣装代・練習費が含まれます。)

◎2007年度(6月~)の入団金(一般14,000円、高校生以下9,000円)

#### 2. 高崎第九合唱団の演奏内容: スケジュールについて

- 25日(土) (午前中)リハーサル → (13:30~、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00~18:00)演奏 → (19:30~)承德市主催の歓迎の宴

- 演奏曲目: ①高崎市歌 ②さくらさくら ③花 ④夏の思い出 ⑤ソーラン節 ⑥赤とんぼ  
⑦ふるさと ⑧草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)

※ 春夏秋冬の順に歌います。リトアニア公演で使用した楽譜は使用せず、新しく作成します。

- 練習日: 5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30~16:30

※ その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8/19(日))の一部も練習する可能性あり

※ 7月28日(土)旅行社による説明会有

- 練習会場: 高崎市中央公民館(文化会館と同敷地、駅からのバス多数、駐車場は第二のみ)
- 演奏会の衣装は全員で浴衣を着る予定です。(帯と下駄を揃える予定)

#### 3. 中国旅行における豆知識

- 中国では偽札が大量に出回っている。偽札をつかまないために、ホテルやスーパーなど偽札識別機のある大商店で最初に100元札で買い物をし、偽札でない小銭を多く作っておく。露店などの小商店で買い物をするときは、そのときの小銭を使うと良い。(地球の歩き方より抜粋)

### ♪ 注意事項です。

- 練習中、携帯電話はマナーモードに設定してください。
- 練習時、演奏会本番の際、香りの強い香水の使用はお控えください。

## ♪今後の予定

5月19日(土)中国公演発声式(高崎中央公民館)

5月24日(木)2007年総会+本格的なミニコンサート(教会)

5月27日(日)ロシアフェスタin高崎 出演 (5月31日は年に1度のお休みです)

6月 2日(土)中国公演練習(高崎中央公民館)

6月 7日(木)2007年発声式 (以降毎週木曜日は12月の演奏会に向けて練習します。)

## ♪リトアニア公演記念誌 受付にて販売開始(1冊1000円)

## ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演 全席自由 1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います! 詳しくはアルト長島まで

5月26日(土) 第22回 足利市民合唱団メイコンサート 足利市民プラザ文化ホール

16:30開演 全席自由 500円 指揮/演出/テノール:初谷敬史

ソプラノ:いわしたしょうこ アルト:矢ヶ部直子 ピアノ:佐伯英美・田部井美和子

5月30日(水) チェコ・フィルハーモニー六重奏団と下山静香(ピアノ) 東京文化会館小ホール

19:00開演 全席自由5,500円、※チケットはソプラノの茂木晴子さんまで

6月23日(土) メネルコールJOY Joyful Concert ~お父さんたちの夢ステージ~

高崎シティギャラリーコアホール 18:30開演 全席自由 500円 指揮:赤羽洋子

曲目:映画音楽名曲集、多田武彦作品集、世界の歌(小夜曲、白百合他)など

チラシ上の問い合わせ先:田中清巳(080-3475-0946)

## ♪西村直記さん(作曲家・シンセサイザー奏者)のDVD貸し出し中 (テノール太田まで)

・DVD内容:2006年10月1日 あいテレビデジタル放送開始記念

「夢 未来へのメッセージ(たった一人の音楽巡礼者の旅)」

・貸し出し期間:1人1週間、又貸し厳禁!!

## ♪日本全国合唱演奏会巡り(その2)

【テノール 汪太】

なにわコラリアーズ第13回演奏会 5月4日(金) 京都コンサートホール 大ホール

皆様、ゴールデンウィークはいかがでしたでしょうか。自分は観光客でいっぱい京都で、素晴らしい男声合唱の演奏会を堪能してきました。この合唱団は各パートが15~20人の合計約70人という構成で、社会人の男声合唱団としてはなかなかお目にかかれない大きな合唱団でした。ハーモニーについても、その人数を駆使した柔らかい倍音を生かして、終始非常に良くまとまった和音を作り上げていました。中でも、第1ステージで取り上げられたエストニアの作曲家V. Tormis作曲の3曲について、愛国心漂う歌詞と旋律がなにわコラリアーズの特徴的な柔らかい音色とうまく合わさり、豊かな情緒を伴って切々と歌い上げられていたのが印象的でした。



また、この合唱団は世界各地の民謡や独特の曲を非常に多く取り上げており、今回の演奏会ではジャマイカ・ケルト・アフリカ・イギリス・グルジア・スウェーデンなど、非常に多国籍な選曲となっていました。これだけ多国籍だと当然作曲の背景や表現・発声も大いに異なってくるので、中にはとんでもない表現もあったりするものです。スウェーデンの作曲家 J. Sandström がインドのテナガザルを見て作曲したと言う「The Singing Apes」では、歌い手全員が様々な声を発するサルになり切って、いかにも動物的な面白い和音?を作っており、題材としては原始的ながらも質の高い演奏を聞くことができました。が、それ以上に印象的だったのが、サルを表現するために喉を酷使した結果、演奏後に舞台上で堂々と息を切らしている大勢の団員の姿でした・・・(これはもしや、関西人の血に流れていると言う芸人の気質の成せる業か?)。



総評すると、音楽の完成度の高さよりも、歌う事の様々な楽しさ・面白さを表現し、観客を笑顔にしてくれた楽しい演奏会でした。さて、次は名古屋か、はたまた福島か(というか、いつ行くのか?)。

# 第九たいむず No. 54 2007.5.17 通刊742 担当 M

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

## ♪来週、5月24日(木)総会 (欠席される方は委任状の提出をお願いします)

昨年10月にNPO法人となり、対外的な対応も色々となりました。

そのため、まずは5月24日の総会に欠席の可能性のある方は、お渡ししてあります「委任状」をあらかじめ必ず提出してください。提出方法は総会までに団へ手渡し・郵送・FAXをお願いします。委任状の取りまとめは運営委員の中村成子さんです。

### \* 5月24日総会 審議事項を通知致します。

- ①定款の変更
- ②2006年度事業報告及び収支決算
- ③2007年度事業計画及び予算
- ④運営委員の選任

## ♪5月27日(日)ロシアフェスタin高崎について

会場: 高崎市文化会館 13:30~18:00 【私たちの出演は第1部14:00~15:00】

詳細は未定ですが、午前中集合・リハーサル~自由行動~集合・本番~演奏終了後解散  
(演奏終了後は客席でお楽しみください。その際のチケットは不要です。その後、打ち上げへ・・・)

演奏会衣装: 第九の本番に同じ(男声: 黒黒、女性: 白黒)

\* 女声の「ペルシャ人の娘のコーラス」のみ譜面を見ます。譜面カバーは本日お配りします。

\* ロシアフェスタのチケットについてのお願い

受付にて販売中ですが、現在、当団だけでなく、全体の販売状況が思わしくありません！

せっかく私たちが参加するステージですから、客席がいっぱいになるようご家族、お友達をお誘いいただき、販売協力をお願いいたします。

前売: 大人2500円、小人1500円 受付にて販売中です。

## ♪ロシアフェスタ打ち上げ

ロシアフェスタ終了後、17:30くらいより、高崎駅東口“ビストロ AIAI”で洋子先生が飲んでいます。いえ、打ち上げを行います。特に申し込み受付はしませんので、参加できる方はお集まりください。参加費は当日割り勘です(^.^)



## ♪団より注意事項です。

- 出席簿についての注意事項です。教会に入ったらまず、出席簿に 出 を必ず押してください。正確な練習人数を把握するため、練習終了後に欠席者の印をつけるようになりました。
- 練習中、携帯電話はマナーモードに設定してください。
- 練習時、演奏会本番の際、香りの強い香水の使用はお控えください。

## ♪今後の予定

5月19日(土)中国公演発声式(高崎中央公民館)

5月24日(木)2007年総会+本格的なミニコンサート(教会)

5月27日(日)ロシアフェスタin高崎 出演(5月31日は年に1度のお休み)

6月 2日(土)中国公演練習(高崎中央公民館)

6月 7日(木)2007年発声式(以降毎週木曜日は12月の演奏会に向け練習)

## ♪リトアニア公演記念誌 受付にて販売開始(1冊1000円)



## ♪高崎第九合唱団 中国公演について

旅行の第一次申し込み受付を開始しています。あと15名くらいの空きがあります。  
検討中の方は前向きにご検討ください♪ 特に男声！ベース！が少なめです…。夏休みに中国旅行はいかがでしょう？

5月19日(土) 発声式 午後1時30分～ 高崎中央公民館ホール

### 1. 高崎第九合唱団の旅行日程:19年8月24日(金)～8月28日(火)

●旅行費用・日程の詳細は申込書をご覧ください。

申込金として:◎旅行社(JTB)へ20,000円(内金として旅行費に充当します。)

◎当団へ10,000円(諸経費としてドリンク代・衣装代・練習費が含まれます。)

◎2007年度(6月～)の入団金(一般14,000円、高校生以下9,000円)

### 2. 高崎第九合唱団の演奏内容:スケジュールについて

●25日(土)(午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴

●演奏曲目:①高崎市歌 ②さくらさくら ③花 ④夏の思い出 ⑤ソーラン節 ⑥赤とんぼ  
⑦ふるさと ⑧草原情歌(河北の歌、中国語で歌います)

※受付にて楽譜販売中。100円(印刷代)

●練習日:5月19日(土)、6月2日(土)、7月28日(土)、8月12日(日)の13:30～16:30

※その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8/19(日))の一部も練習する可能性あり

※7/28旅行社による説明会有

●練習会場:高崎市中央公民館(文化会館と同敷地、駅からのバス多数、駐車場は第二のみ)

●演奏会の衣装は女性は浴衣、男性は揃いのTシャツを着る予定です。(帯と下駄を揃える予定)

### 3. 中国旅行における豆知識

●日曜日午前8:55くらいから「とっさの中国語会話」という福原あいちゃんが解説をする5分間の番組をNHK教育でやっています。趣味の園芸と日曜美術館の間の番組です。

## ♪コンサート情報

5月19日(土) 高崎コスモス合唱団 第4回定期演奏会 高崎市文化会館大ホール

19:00開演 全席自由 1000円 指揮:長島好江

※ミサ曲(シューベルト)から「千の風になって」まであふれる若さで歌います! 詳しくはアルト長島まで

5月26日(土) 第22回 足利市民合唱団メイコンサート 足利市民プラザ文化ホール

16:30開演 全席自由 500円 指揮/演出/テノール:初谷敬史

ソプラノ:いわしたしょうこ アルト:矢ヶ部直子 ピアノ:佐伯英美・田部井美和子

5月30日(水) チェコ・フィルハーモニー六重奏団と下山静香(ピアノ) 東京文化会館小ホール

19:00開演 全席自由5,500円、※チケットはソプラノの茂木晴子さんまで

6月23日(土) メンネルコールJOY Joyful Concert ～お父さんたちの夢ステージ～

高崎シティギャラリーコアホール 18:30開演 全席自由 500円 指揮:赤羽洋子

曲目:映画音楽名曲集、多田武彦作品集、世界の歌(小夜曲、白百合他)など

チラシ上の問い合わせ先:田中清巳(080-3475-0946)

## ♪西村直記さん(作曲家・シンセサイザー奏者)のDVD貸し出し中 (テノール太田まで)

・DVD内容:2006年10月1日 あいテレビデジタル放送開始記念

「夢 未来へのメッセージ(たった一人の音楽巡礼者の旅)」

・貸し出し期間:1人1週間、又貸し厳禁!

## ♪余白にちょっと

【ソプラノ M】

日中国交回復に向け尽力を尽くしてきた方が群馬の藤岡にいらっしゃいます。R17沿いにある「中国物産館」の社長さんです。<http://www2.gol.com/users/heiwa-friend/>

日頃考えていること、あなたの夢、第九の掲示板で語ってください。ペンネームは自由。マナーは守ってネ。明

<http://x2.bbweb-arena.com/bbs.asp?uid=freude> ホームページ <http://www.takasaki9.com> から行けます。





# 中国へ行く

た い む ず  
(特 別 号)

NO1



2007, 5, 19

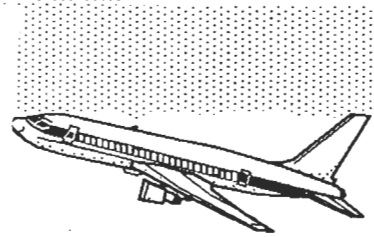
思いがけず中国公演が決定し、4月22日「リトアニア公演記念誌出版パーティー」の当日に申し込みが始まりました。(第一次申込者・71名)  
早くも心は8月24日に飛びますが、その前に今度は中国語の試練が待っています。  
なるべく休まずレッスンに出席しましょう。

## ◎ 承德市とはどんな所？

中華人民共和国河北省の地方都市で総面積約4万平方キロ、総人口340万人。  
河北省の東北部に位置し北京から250キロの距離にあり、燕山丘陵の涼しい高原地帯で、  
明清の昔から避暑地として夏の間この離宮で政務を執り、以後副都のような存在となる。  
1994年、避暑山荘と外八廟が世界遺産に登録され一躍世界に知られるようになった。

## ☆ JTBからのお知らせ！

- 1) パスポート及びコピー提出がまだの方
- 2) 写真の提出がまだの方
- 3) 同 室 希 望 の 方
- 4) 一人部屋希望の方 (お早めをお願い致します)
- 5) 6月2日 旅行説明会 (海外旅行保険・旅券取得等)
- 7月28日 " (現地情報・渡航準備等)
- 8月19日 " (旅のしおり配布・最終案内)



## # 今後のスケジュール

練習日 6月2日(土)、7月28日(土)  
8月12日(日) 13:30～16:30

◇ 8月19日(日) サマーレッスンの一部も練習します。

練習会場 高崎中央公民館(文化会館と同じ敷地内で、駐車場は第二のみです)

## ♪ 当日の衣装

演奏会の衣装は男性「第九ネーム入りTシャツ」、女性は浴衣に「お揃いの帯と下駄」を用意しました。浴衣はステージですのでこの機会に若い時に着た？ 派手な模様のものをお使いになられたらと思いますので、わざわざお買いになる必要はございません。

6月2日のレッスン日に帯と下駄をお配りしますが、鼻緒の色柄を沢山準備しましたのでお早めにお出掛けになり各自好きなものを選び下さい！

## ♫ 男性の皆さんガンバッテ下さい！

男性 歓迎？ 参加者のパート別を見ますとS・Aが頑張っていますが、T・Bが少ないのです。各自お友達を一人お誘い頂けますとメンバーも増えますし、同室で大いに飲めますよ！  
すでに申し込みの時点で「飲める方と同室で・・・」と言われた方もいらっしゃいました。

# 第九たいむず No. 55 2007.5.24 通刊743 担当 襖太

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)  
郵便: 370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (渡辺団長) 携帯電話: 090-1828-8052 (小野里事務局長)

## ♪ 本日、総会です <総会資料をもらって、携帯電話の電源切って、着席しましょう>

- 審議事項: ①定款の変更、②2006年度事業報告及び収支決算、  
③2007年度事業計画及び予算、④運営委員の選任
- 知人から委任状を預かった方へ: 運営委員の中村さん(受付)に委任状を渡してください。
- 委任状を提出された方へ: 本日総会に出席している方の中で、総会欠席の可能性があつて  
事前に委任状を出された方がいましたら、同じく中村さんのところ  
に行って委任状を返却してもらってください。
- \* ロシアフェスタの練習の時間も作りたいので、速やかな進行になるようご協力お願いします。

## ♪ 5月27日(日)ロシアフェスタin高崎について

- 会場: 高崎市文化会館 13:30~18:00 【私たちの出演は第1部14:00~15:00】
- 集合: AM11:00、高崎市文化会館地下のホール(周囲に運営委員が居ます)  
その後、リハーサル~自由行動~集合・本番~演奏終了後解散  
(演奏終了後は客席でお楽しみください。その際のチケットは不要です。その後、打ち上げへ...)
- 演奏会衣装: 第九の本番に同じ(男声: 黒黒、女性: 白黒)
- \* 女声の方々へ: 譜面カバーが外れないように、必ず楽譜に貼り付けてください。
- \* 男声の方々へ: スカーフを借りた方は絶対に無くさないように管理してください。返却しますので。
- \* ステージオーダーが配られました。自分の立ち位置を確認しておいてください。
- \* ロシアフェスタのチケットについて(本日も発売中)  
受付にて販売中ですが、現在当団だけでなく、全体の販売状況が思わしくありません！  
せっかく私たちが参加するステージですから、客席がいっぱいになるようご家族、お友達をお誘  
いいただき、販売協力をお願いいたします。  
前売: 大人2500円、小人1500円 受付にて販売中です。

## ♪ ロシアフェスタ打ち上げ<高崎駅東口“ビストロ AIAI”>

ロシアフェスタ終了後、18:00頃から打ち上げを行います。なんと！ロ  
シアソリストの方々も参加され、出演者合同打ち上げとなります！！お  
店は貸し切りの予定。特に申込・受付はしませんので、参加できる方は  
お集まりください。(参加費は3000円を予定)



## ♪ 団より注意事項です。

- 出席簿についての注意事項です。教会に入ったらまず、出席簿に「出」を必ず押してください。  
正確な練習人数を把握するため、練習終了後に欠席者の印をつけるようになりました。
- 練習中、携帯電話はマナーモードに設定するか切ってください。
- 練習時、演奏会本番の際、香りの強い香水の使用はお控えください。

## ♪ 今後の予定

- 5月27日(日)ロシアフェスタin高崎 出演 なるべく団員の車を少なく、お客様の車を多く。
- 5月31日(木)練習お休み！！教会に来て誰も居ません！！
- 6月 2日(土)中国公演練習(高崎中央公民館)13:30~16:30 第二駐車場のみ、第一禁止。
- 6月 7日(木)2007年発声式(以降毎週木曜日は12月の演奏会に向け練習)

## ♪ リトアニア公演記念誌 受付にて販売開始(1冊1000円)

## ♪高崎第九合唱団 中国公演について

旅行の第一次申し込み受付を開始しています。現在78名。あと2名くらいの空きがあります。  
検討中の方は前向きにご検討ください♪ 特に男声！ベース急募！！

次回練習:6月2日(土) 午後1時30分～ 高崎中央公民館ホール

### 1. 高崎第九合唱団の旅行日程:2007年8月24日(金)～8月28日(火)

- 旅行費用・日程の詳細は申込書をご覧ください。

申込金として:◎旅行社(JTB)へ20,000円(内金として旅行費に充当します。)

◎当団へ10,000円(諸経費としてドリンク代・衣装代・練習費が含まれます。)

◎2007年度(6月～)の入団金(一般14,000円、高校生以下9,000円)

### 2. 高崎第九合唱団の演奏内容:スケジュールについて

- 25日(土)(午前中)リハーサル → (13:30～、承德第一小学校)オープニングセレモニー  
→ (14:00～18:00)演奏 → (19:30～)承德市主催の歓迎の宴
- 演奏曲目:①高崎市歌 ②さくらさくら ③花 ④夏の思い出 ⑤ソーラン節 ⑥赤とんぼ  
⑦ふるさと ⑧草原情歌(河北の歌、中国語で歌います) 楽譜販売中(100円)
- 練習日:6月2日(土)、7月28日(土)(←旅行説明会有)、8月12日(日)の13:30～16:30  
※その他、木曜日練習の一部、サマーレッスン(8/19(日))の一部も練習する可能性あり
- 練習会場:高崎市中央公民館(文化会館と同敷地、駅からのバス多数、駐車場は第二のみ)
- 演奏会の衣装:女声は浴衣、男声は揃いのTシャツを着る予定です。(帯と下駄を揃える予定)

### 3. 女声の皆さんへ 浴衣の帯 ワンタッチ加工 (ソプラノ 新井祐美子)

中国へ行く方は浴衣の帯が6/2(日)に配られますが、自分で帯を結べない方は『ワンタッチ帯加工』をしておくと便利です。帯にはさみを入れずに加工してもらえ、マジックテープで留めて紐を結ぶだけでできあがり。帯を元に戻したい時には、また持っていけば1000円で一本の長い帯に戻してくれます(多少針目が残ります)。先日、駅ビルモントレー4階の「きもの やまと」でお話を聞いてきました。帯は持ち込みOK、半巾帯で2500円、加工には30日間かかるので6月いっぱいには持ち込めば、中国公演に間に合います。結び方も数種類あるので、つぶれにくい物を選ぶと荷作りが楽ですね(ついでに浴衣のクリーニングをするのに一緒に持っていけば、やはり30日の仕上げで1000円です)。寸法をちゃんと測って作るので、ご本人が持っていって下さい。もちろん引き渡しの時は、着用方法を指導してもらえます。私がお話をきいた担当の「神戸由美子さん」を訪ねれば、話が早いかもしれません(明るくて、親切で感じがよかったです)。演奏会当日は、床がきれいじゃなくても、時間がなくても、これなら安心。着崩れてもチョチョッと直せますね！

ホームページ:<http://www.kimono-yamato.com/01-hotnews/onetouch/index.html>

## ♪コンサート情報

- 5月26日(土) 第22回 足利市民合唱団メイコンサート 足利市民プラザ文化ホール  
16:30開演 全席自由 500円 指揮/演出/テノール:初谷敬史  
ソプラノ:いわしたしょうこ アルト:矢ヶ部直子 ピアノ:佐伯英美・田部井美和子
- 5月30日(水) チェコ・フィルハーモニー六重奏団と下山静香(ピアノ) 東京文化会館小ホール  
19:00開演 全席自由5,500円、※チケットはソプラノの茂木晴子さんまで
- 6月3日(日) 平成19年度文化祭 高崎能楽会(謡と仕舞の会) 高崎市中央公民館  
主催:高崎能楽会 共催:高崎市文化協会 後援:高崎市  
9:30～16:00 入場無料 (詳細はベース安達さんまでどうぞ)
- 6月23日(土) メネルコールJOY Joyful Concert ～お父さんたちの夢ステージ～  
高崎シティギャラリーコアホール 18:30開演 全席自由 500円 指揮:赤羽洋子  
曲目:映画音楽名曲集、多田武彦作品集、世界の歌(小夜曲、白百合他)など  
チラシ上の問い合わせ先:田中清巳(080-3475-0946)

日頃考えていること、あなたの夢、第九の掲示板で語ってください。ペンネームは自由。マナーは守ってネ。明

<http://x2.bbweb-arena.com/bbs.asp?uid=freude>

ホームページ <http://www.takasaki9.com> から行けます。



# 中国へ行く

た い む ず

(特 別 号)

NO・2

2007, 6, 2



ロシアフェスタの公演も無事終わり、今年初めてレッスンがお休みで「ほっと」一息しましたネ。

いよいよ中国公演へ向けてのレッスンが始まりますが、参加者が今日現在81名となりました。

レッスンの回数が少ないので必ず出席しましょう。

「草原情歌」のテープを流しますので、各自録音して自宅で練習して下さい。

## ☆ J T B からのお知らせ！

### 1) パスポートのコピー提出がまだの方

(受付にパスポート申請用紙がありますので、至急取得の上ご提出下さい)

### 2) 写真の提出がまだの方

### 3) 一人部屋希望の方

### 4) 同室希望の方

(お早めをお願いします)

### 5) 7月28日(土) 説明会(現地情報・渡航準備について)

8月19日(日) “ (旅のしおり配布・最終案内)

(バスの乗車場所を確認)



## ♪ 今日のスケジュール

「当日の衣装」 男性のTシャツ、女性の帯と下駄の配布を致しますので、受付で受け取って下さい。「ワンタッチ帯加工」に付いては駅ビルモントレー4F「着物のやまと」へ各自6月末までに持参して下さい。費用は¥2,500です。

## # 今後のスケジュール

「練習日」 7月28日(土)、8月12日(日)

13:30～16:30

◇ 8月19日(日) サマーレッスンの一部も練習します

「練習会場」 高崎中央公民館(文化会館と同じ敷地内で、駐車場は第二のみです)

## Q お役立ち情報

- 1) 「飲料水はどうする？」 水道の水はかなり質が悪く、洗面やウガイ程度なら問題は無いのですが飲むと下痢を起こす心配がありますので、やめておいたほうが賢明です。飲用には市販のミネラルウォーターか、ホテル備え付けのポットのお湯を利用しましょう。都市部では24時間営業のスーパーやコンビニがあるので気軽に手に入ります。500mlボトルで2~3元(30~45円) ◆また、オンザロックに氷を使わない事。氷を作るもとの水が疑わしいからです。
- 2) 「トイレはどうする？」 北京・上海の大都市なら、扉なしトイレに遭遇する確立は低いですが、観光地周辺の公衆有料トイレでも決して清潔とは言えません。なるべくホテルやレストランを利用した方が無難です。1元=約15円



## ◎北京とはどんな所？

広大な中国の北東部に位置する首都で現地読みは「ベイジン」で、蒋介石時代南京にあったものを1949年毛沢東が北京に遷都した。総面積は1万6800平方キロ、12区、6県から成る中央統轄市で、広さは日本の四国に匹敵する。2008年のオリンピック北京大会の開催が決まり、急速に変貌を遂げている。

### (1) 天安門広場 (ティエンアンメン)

東西500m、南北800mに広がる世界規模を誇る広場。1989年の天安門事件の舞台になった事でも有名で、人民大会などが催される。明代の永楽18年(1420)に創建され、清代までは承天門と呼ばれた3階建の大門で、1651に再建された。1949, 10, 1に毛沢東が中華人民共和国を宣言した所でもある。門には毛沢東の肖像が掲げられており城門の上に登る事も出来る。

### (2) 国家掲揚台

中国国旗の掲揚と降揚式が毎日日の出と日没の時刻に実施されている。

### (3) 故宮博物館

面積72万5000平方という広大な敷地に、9000室もの部屋がひしめく故宮。

明の成祖永楽帝が築きあげ、清朝最後の皇帝宣統帝が退位するまでの500年近くの間、24人の皇帝が君臨し続けてきた世界最大規模の宮殿。南の午門から北の神武門まで直線にして約1km、周辺は迷路のように入り組んでいて主な場所を廻るには、まる一日掛かる程である。

#### ①太和殿

太和門をくぐると、外朝の正殿である太和殿が正面に現れる。中国最大の木造建築物で、高さ34,44m、東西63,96m、南北は37,17mもある。もし天命を受けていない者が中央の玉座に座ると、天井に下がる巨大な鏡が落ちてくるとの伝説がある。

#### ②九龍壁

皇帝の象徴とされる龍を、最大の陽数とされる9頭分彩色瑠璃瓦によって施された壁。高さ3,5m、長さ31mもの壁に色鮮やかな龍が並ぶ様は圧巻です。

---

## Q お役立ち情報

- 3) 「両替はどうする？」 両替は中国銀行や中国工商銀行等のほか、空港の両替所やホテルのフロントでも可能で、レートは殆ど同じで両替時にはパスポートの提示が求められる。両替証明書は日本円に再両替する時に必要なので、保管して置く事。
- 4) 「チップはどうする？」 チップは基本的に不要ですが、代わりに10～15%のサービスチャージを支払うシステムで、特別な用事を頼んだ時だけ10～15元を渡す程度。
- 5) 「治安はどうか？」 改革開放路線によって、貧富の格差が広がりつつある中国の治安は悪化の一途をたどっている。旅行者の場合、置き引き、盗難、スリなどの軽犯罪に巻き込まれる事が非常に多いので、厳重な注意が必要です。
- 6) 「時差や気候はどうか？」 日本との時差はマイナス一時間で、サマータイムはなく中国全土が北京時間に統一している。広大な中国では寒帯から亜熱帯まで幅が広く、北京は夏と冬の寒暖の差が大きい。8月は多雨の時期なので傘の用意を忘れずに！

◆ 特に夏の屋外での見学にはミネラルウォーターは必需品です。