

第九たいむず



No.10 2007. 8. 9

通刊753担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052(事務局長小野里)

♪先週の練習にて(先週の練習参加者 74名S30+A21+T11+B12)

<指導者からの言葉>

●第九

- ・P. 41 R 四分休符3つ ちゃんと間をおく!
バスからテノール～アルトちゃんと引き継いで歌う
バスとテノールは何かが出てきそうな雰囲気 謎めいた感じに歌う
引き継ぐアルトは謎めいた感じはださない。
- ・P. 42

742
745
750

 はユニゾン

745
750

Brüder! はフーガの頂点

750

 u—berm の m は必ず言う
- ・P. 43

762
758

 woh—nen の n は唇を付けない。鼻から息を出す。

758

 2段2小節目アルト1音目 ドはナチュラルをはずす。
- ・P. 48

810

 Men—schen schenは飲み込む。



秋以降は CD/DVD など
でイメージトレーニングも
始めてください。
当団作成「ベートーヴェン
について」も読んでくだ
さい。(購入又は HP で)

●ハレルヤ 昨年との変更点については別紙の説明がありますのでよくご覧ください。

ハレルヤのハ お腹から息を送り出し破裂させる。

- ・P. 2 forは唇をかむ。
- ・P. 2 1段目 A reighnethは reigh を盛り上げて nethに橋をかけるように歌う。
- ・P. 2 2段目以降のHallelujah の食い付きはおそくならない。

●クリスマスメドレー「ママがサンタにキスをした」

- ・P. 19 1段目1, 3小節目 男声「重いふくろ」の「お」と「肩に」の「か」にアクセントを付ける。
- ・P. 19 2段目2小節目から4小節目オーバーにクレシェンドとデクレッシェンドを付ける。
- ・P. 20 2段目3小節目3拍目は休符。「おはなししてる」のリズム正確に。
- ・P. 20 3段目「パパ」は明るく発音し、破裂させ、やせない。

<楽譜表紙の訂正> 誤)O Holly Night(おおヒイラギの夜)→正)O Holy Night(おお聖なる夜)

♪団より注意事項です

- 練習会場に入ったらまず、出席簿にⓈを必ず押して、「たいむず」を取ってご一読ください。
大事な連絡事項も書かれています。皆様への第一連絡手段は「たいむず」です。←
- 自分の楽譜には名前を書いて下さい。名前があれば無くしても出てきます。
- 練習中、携帯電話はマナーモードに設定してください。(できるだけ切ってください。)
- 練習時、演奏会本番の際、香りの強い香水、整髪料の使用はお控えください。
- 集会ホールは基本的に飲食禁止です。飲食はロビーなどをお願いします。

♪練習会場は高崎市中央公民館です。

車でお越しの方は、第2駐車場をご利用下さい。第1駐車場は1時間以内です。悪評されぬよう。

8月12日(日)高崎市中央公民館 集会ホール(中国公演特別練習+旅行説明会、13:30~)

8月19日(日)高崎市中央公民館 集会ホール(サマーレッスン、時間割は下記を参照)

8月23、30日(木)高崎市中央公民館 集会ホール

* 11月10、11日は武蔵野音大軽井沢研修センターにて合宿の予定です。9月より受付開始。

♪中国公演 帰国記念パーティー開催予定(詳細は後日連絡)

9月30日(日)12:00~14:00 メトロポリタンホテル(しらさぎの間) 会費5000円以内(未定)

♪中国公演 各班の班長の方々へお願い（班別顔合わせについて）

先日の特別練習で班分けが決定しました。今回の公演では結団式が無い為、事前の班別顔合わせを団の予定として計画していません。顔合わせは、各班の班長さんを中心に自由に行っていただければと思います。機会として、8月12日または19日の昼食時などいかがですか？

♪中国公演 追加練習のお知らせ(毎週木曜日 20時45分～)

毎週木曜日の第九通常練習の後、中国公演の練習を行います。公演参加者は中国公演の楽譜も持ってきてください。＜日程＞8月9・16日(全て木曜)20時45分～21時15分(30分間)

♪サマーレッスン時間割(申込受付中、場所は中央公民館、受講料500円)

8月19日(日)10:00～12:00 中国公演練習(公演参加者でなくても参加できます)

12:00～13:00 休憩 (お弁当持参)

13:00～16:30 通常のサマーレッスン(第九・ハレルヤ・クリスマスメドレー)

※ この後、納涼祭(ピストロAIAI 会費:3000円・高校生以下2000円)。

※まだまだ受付中です。是非、楽しい合唱漬けの一日を皆様と共に。

♪私と音楽

【テノール 田村 稔】

以前書いた記憶がありますが、作曲家が曲を作る時に、美しいメロディを中心に曲を作るタイプと音楽の断片を組み合わせてレンガ造りの家のように曲を構築していくタイプに分かれます。前者の代表は、ショパンやドヴォルザークがいます。また後者の代表は、ベートーヴェンやブラームスあたりでしょうか。もちろんベートーヴェンやブラームスも美しい旋律を残してはいますが、メロディ中心の作曲は得意ではなかったようです。ブラームスはドヴォルザークのメロディを生み出す才能をうらやんで、「やつのゴミ箱から拾ったメロディで交響曲がいくつも作れる」と言ったそうです。

有名な作曲家の中にもメロディを作るのが得意でない作曲家がいます。歌曲の王と言われるシューベルトでさえ実はそんなに美しいメロディは残していません。どうですか、シューベルトの歌曲で思い浮かぶメロディはありますか？代表作の「野ばら」や「魔王」もメロディらしいメロディはないのです。ただ「セレナーデ」と「アヴェ・マリア」はご存知のように名旋律で作られています。

それではわが日本はどうでしょう。たくさんの日本歌曲がありますが名旋律と言えるような曲は残念ながら僕は知りません。ところが最近クラシックの曲以外で、すばらしいメロディに出会いました。

時代を超えてその美しさや表現力を失わないメロディ。それは古賀政男のメロディです。いままでクラシックにとらわれていたために見過ごしていましたが、「影を慕いて」「悲しき酒」などは世界に通用するメロディではないでしょうか。

実は、9月の演奏会(於:岩宿資料館)でその「影を慕いて」をシューベルト風のピアノ伴奏で歌うことにしています。(ちょっと宣伝)

♪コンサート情報

9月 8日(土) 高崎少年少女合唱団第22回定期演奏会

高崎市文化会館大ホール 全席自由500円

賛助出演 ソプラノ:赤羽その子(ピアノ伴奏:田上博美)

チケットのお求めは:アルト長島好江さんへ

9月14日(金) 下山 静香 ピアノコンサート 会場:シューベルトサロン ピアノプラザ群馬

開演19:00 入場料¥3,000 J. ロドリゴ:アランフェス、わが想い他

チケットのお求めは:ソプラノ茂木晴子さんへ

☆田村先生+住谷先生ステージ:岩宿博物館サロンコンサート<歌と写真でよみがえる昭和の浪漫>

9月15日(土) 開演19:00 出演:田村稔、住谷伴 他 曲目:恋はやさし、愛の賛歌他

10月13日(土) 開演19:00 出演:田村稔、田村聡子、石原理恵他

入場料:各¥2000(入館料、飲み物含む、2回通し¥3500)

チケットのお求めは:田村先生もしくは住谷先生へ

びっくりニュース:8月6日(月)午後、北京市内で雪が5分間降り続いた。7月30日の降雪はミュージックビデオの撮影だったが、今回は市内全域で、天候不良による強力な対流がその原因らしい。

承德メモ:中国国家旅游局は5000年の歴史と文化で、わずか66か所の最上級観光地5A級を公表。北京市:故宮博物院、天壇公園、頤和園、万里の長城(八達嶺) 河北省:承德避暑山荘と周囲の寺院ほか