

# 第九たいむず



No.12 2007. 8.23

通刊755担当 M



ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX:027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話:090-1828-8052(事務局長小野里)

中国公演参加の皆様、いよいよ明日出発ですね。今夜は早く休んで明日に備えてください。

## ♪来週8/30まで練習会場は高崎市中央公民館です。

9月6日(木)以降は練習会場が教会に戻ります！お間違えのないようにお願いします。

## ♪8/16の練習にて(先週の練習参加者 S26+A17+T11+B13 合計67名)

<指導者からの言葉>

●第九 Prestissimo 851小節～(いよいよ第九最後の部分)

- ・915～916小節 ダブルボウをはさみソニ分音符を一拍 符点四分音符を三拍として考える
- ・918小節以降 Freudeがフォルテ schonerがスフォルツァント Gotterがフォルテシモを意識する

●ハレルヤ・P. 9 アルト 82小節目 KING OF KING の OFに符点はありません

●クリスマスメドレー 5曲目「赤ハナのトナカイ」←全体的に符点のリズムを正確に！

- ・P. 23 1段目4小節目 Wの前 男声は伴奏を聴いて転調を感じる。

※上記に挙げた箇所以外の全てのフレーズに必ずスタッカートが付く部分があります！

<楽譜表紙の訂正> 誤)O Holly Night(おおヒイラギの夜)→正)O Holy Night(おお聖なる夜)

## ♪8/19サマーレッスンにて(参加者 S31+A20+T11+B12 合計74名)

午前中の中国公演特別レッスン終了後、午後1時からサマーレッスンが始まりました。連日の猛暑で夏バテ気味の人もいましたが、先生のはからいで30分早めに練習は終了。早めの納涼祭へと合唱三昧の一日でした。



<指導者からの言葉(男声用)>

●ハレルヤコーラス

・Hallelujah(ハレルヤ)の単語の音節の強さについて

Hal-le-lu-jah → ①Hal ②le ③lu ④jah → 強さの順番:①>③>②>④

⇒単純に表現すると、「ハ！ レルヤ」

・18小節 Tenor 音程要注意箇所。Bassと同じ音なので、良く聞きながら音を合わせましょう。

・27、28小節 TenorとBassでHallelujahの掛け合いを表現しましょう。

(※コツ:各パートでそれぞれの「Hal」をしっかりと強調して歌いましょう)

・34小節の「this」、36小節の「be」、38小節の「our」

→TenorとBassでリズムが異なります。互いに聞き合いながら、正確にリズムを取りましょう。

・52～66小節 女声のファンファーレの合いの手です。リズムが崩れないように正確に！

(※コツ:「for ever」は「ev」を、「Hallelujah」は「lu」を強く、やや重めに歌うと正確になります)・81～84小節 Tenorで「of」の部分の16分音符を鋭く！！歌いましょう。

・94小節(最後) 男声は5度の関係の和音。Tenorは高めに音を取るとしっかりハマります。

●クリスマスメドレー 1曲目(White Christmas)

・P. 1 Aの最初の和音→ド・ソの5度の関係、テノールは高めに音を取るとしっかりハマります。

・3回出てくる「WHITE CHRISTMAS」:「WHITE(ホワイト)」→子音をしっかりと出しましょう。

「CHRISTMAS(クリスマス)」→口を小さめに。強くしない。

・P. 4 1段目2小節目 「merry and(メリー アン)」→Bassのみ別の動きなので、しっかりと！

・P. 4 1段目4小節目 女声が「And may(アンド メイ)」を歌っている間も音を伸ばしましょう。

・P. 4 2段目1小節目 音・歌詞共にしっかりと取りましょう。

- クリスマスドレー 2曲目(サンタが街にやってくる)
  - ・P. 8のF、P. 11のKは男声が主旋。**楽しそうに弾んで、リズムカルに歌いましょう。**
  - ・P. 9のG、P. 12のLは marcato(弾んで)ですが、単語1語1語がわかるように歌いましょう。
  - ・P. 11 2段目3, 4小節目「town」で延ばした後、遅れないようにすぐ「ねえ」に入りましょう。
- クリスマスドレー 3曲目(O Holy Night)
  - ・**度々出てくる付点8分音符のリズムを正確に！そして行進曲風にならないように！！**
  - ・P. 14 3段目4小節目「あたらしき」の「た」は口を小さくして歌いましょう。
  - ・P. 15 3段目4小節目 4拍目の休符をきちんと取りましょう。でも、**ブレスはしない！**
  - ・P. 16 1段目3小節目 1拍目の2分音符を延ばし過ぎない。3拍目ですぐに次の歌詞！
  - ・P. 16 2段目3小節目 6拍分延ばします。途中で切らず、最後まで延ばしましょう。
  - ・P. 16 3段目3小節目 4拍目の装飾音符のタイミングをパート内で合わせましょう。  
(※コツとしては、3拍目をしっかり延ばすこと。焦って4拍目に行くと合わなくなります)
  - ・P. 17 1段目1小節目「うまぶねに」の「ね」は口を小さくし、強く歌わないこと。
  - ・P. 18 1段目1小節目 4拍目の休符をきちんと取りましょう。でも、**ブレスはしない！**
- クリスマスドレー 4曲目(ママがサンタにキスをした)
  - ・Tenor 音程要注意箇所 :P. 18 3段目2, 3小節目、 P. 19 2段目全て
  - ・P. 19 1段目3小節目「かた」の付点のリズムを感じて、弾んで歌いましょう。
  - ・P. 20 2~3段目 付点のリズムが複雑に入っています。正確にリズムを取りましょう。  
(※コツ:うまくリズムを取るためには、リズム読みをたくさんこなしましょう)
- クリスマスドレー 5曲目(赤ハナのトナカイ)
  - ・**度々出てくる付点音符のリズムを正確に！そしてもっと弾んで楽しげに歌いましょう！**
  - ・P. 23 Wの入りの音 前の小節のピアノ伴奏と同じ音です。良く聞いてから入りましょう。
  - ・P. 23 3段目4小節目~P. 24 1段目3小節目 Tenor は軽く歌う。そしてリズム正確に。
  - ・P. 24 2段目1~4小節目 Bass の音程要注意箇所です。

<指導者からの言葉(女声用)>(第九については次回掲載いたします)

- クリスマスドレー 1曲目(ホワイトクリスマス)
  - ・出だし I'm dream-ing のdは少し前に出す ・CHRIST-MAS CHRIに重みを感じさせる。
  - ・P. 4 1~2小節目の< > を十分に。4小節目 ソ#に重みを付ける。
  - ・P. 6 2段目 with every christ-mas **every** 口をあける。
- クリスマスドレー 2曲目(サンタが街にやってくる)
  - ・P. 8 1段目4小節目 com-in to town のtoを深く。
- クリスマスドレー 3曲目(ママがサンタにキスをした)
  - ・P. 20 2段目2小節目 とても うれしそうに のうれしそうに各パート心を一つにして合わせる。
- ハレルヤ 第一声 胸の上に声をのせて、Hを鋭く。
  - ・the King-dom の **the** は唇を噛む

### ♪軽井沢合宿について(11月10, 11日(土・日)、武蔵野音大軽井沢研修センター)

9月より受付開始。参加費用は10000円です。

### ♪中国公演の各班長さんをお願いします！ 【アルト 鎌田正子】

19日に配布された「旅のしおり」の後ろのページに、9月30日中国公演 帰国記念パーティーの申込書が付いていますので、8月28日成田到着迄に各自 出・欠を記入して頂いた上、各班で取り纏めて下さい。それを班長さんが乗車バスの責任者まで提出をお願い致します。

一号車 赤羽先生 二号車 渡辺団長 まで。後日の方は直接 渡辺団長まで。(郵送可)

### ♪コンサート情報

9月 8日(土) 高崎少年少女合唱団第22回定期演奏会

9月14日(金) 下山 静香 ピアノコンサート 会場:シューベルトサロン ピアノプラザ群馬

9月15日(土) 田村先生と住谷先生ステージ 岩宿博物館サロンコンサート

承德メモ:	日付	15日	16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	
予報は先へ行くほど信頼度が下がります	最高	31℃	23℃	30℃	32℃	32℃	32℃	34℃	31℃	31℃	32℃	32℃	27℃	22℃	25℃	29℃	
	最低	16℃	19℃	18℃	17℃	19℃	20℃	20℃	18℃	17℃	18℃	18℃	14℃	18℃	18℃	18℃	
	天気	晴/曇	曇/雷	雨/曇	曇	曇	晴	晴	晴	晴/曇	晴	晴/曇	曇	雨	曇/雨	曇	
		(26日までは承德/27日以降は北京) 降水確率										0%	0%	20%	60%	40%	0%