

第九たいむず



No.15 2007. 9.13

通刊758担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052(事務局長小野里)

先週は台風の中、練習ご苦労様でした。無事にお帰りになりましたか？また、ご自宅が被害に遭われた方はいらっしゃいませんか？まだまだ残暑が厳しいようですが、猛暑の夏の疲れが出る頃ですので、体調管理に気をつけてくださいね。

♪9/6の練習にて(先週の練習参加者 計48名 S18+A12+T9+B9)

先週6日は台風のため練習を繰り上げ、8時で終了となりました。練習した曲はハレルヤ、クリスマスメドレー(赤鼻のトナカイ、ジングルベル)、第九はP. 31以降です。

<指導者からの言葉>前回に同じです。先週お休みの方、ご覧ください。

●第九 411～653小節(男声マーチ～毎年課題の二重フーガ直前のpp和音)

- ・男声マーチ全体: 元気良く、行進しているように(感覚をつけるために足踏みが有効)。
- ・413小節 8分音符を急ぎすぎないように、リズムをしっかり意識しましょう。
- ・419小節 「wie ein」の間に休符があります！決してつなげない様に！！
- ・427小節 419小節とは違い、「wie ein」の間に休符無し！決して切らないように！！
- ・543小節～(おなじみのMの部分) *sf*(スフォルツェンド、特に強く)の単語を確認しましょう。
→Elysium の ly、feuertrunken の feu、Heiligtum の Hei、Brüder の Brü
- ・同じくMの部分 単語を意識しましょう(どこまでが1単語なのか)
→コツとして、楽譜の歌詞に単語単位で下線を引いてみましょう。嫌でも意識できます！
- ・607小節 Die の不協和音！恐れずに思いっきりぶつけましょう！！(*sf*も付いている！)
- ・611小節 男声の音程、しっかり上がりましょう(2度しか上がりませんが、意識して高めに！)

♪軽井沢合宿について(申し込み開始、武蔵野音大軽井沢研修センター)

11月10日(土)13:30集合～11日(日)16:00解散(予定) 詳細は申込書をご覧ください。

今週から受付開始！参加費用: 10000円(1泊3食レッスン付)

本番前の最後の集中練習です。合宿での目標は全曲暗譜！頑張りましょう！！

今年は、11月に入ってから合宿のため、いつもより寒い時期になります。もしかしたら、紅葉が終わってしまっているかもしれませんが、それでも初冬の軽井沢の自然をお楽しみいただけると思います。暖房は完備されていますが、防寒対策は各自でしっかりとお願いします。夜の飲み会も、今年は11時までと時間制限がありますが、帰る心配もないことですし、時間はたくさんありますので皆さんとの交流も楽しめます。また、飲まない人も練習室に集まって、座談会が開かれたり、ミニ音楽会が開かれたりと楽しみは様々です。

- * 最後のパート練習の機会です。合宿後は全て合わせの練習になります。
- * 先生方が揃えば、合宿の最後に団内第九(第4楽章)フル演奏があります！
- * 某事務局長のお言葉: 合宿に参加されない方々は、11時間分の個人練習をお願いします！！
(どうしても都合で合宿に参加できない方はいらっしゃいますが、後れをとらないように努力！)

- * 宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3～5名くらいの割り当て。

「実は私、いびきがすごくて、宿泊は・・・」とお悩みの方、部屋割りを考慮します。

「新人同士」「同じパート同士」などの希望も可。「〇〇さんと一緒(別)」は受け付けません。

- * マイカップを持参してください！

- * 合宿所にはスリッパがありますが、履きやすい中履きの持参をお勧めします。

- * 「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円。相乗り(送迎)希望も受け付けます。

- * JR 高崎駅、軽井沢駅は「相乗り」対象駅です。ご希望を受付まで申し出てください。

♪中国公演 帰国記念パーティー開催予定(兼 写真交換)

9月30日(日)12:00～14:00 メトロポリタンホテル(しらさぎの間) 会費5000円以内(未定)

♪中国公演旅行の感想を募集します(たいむずに掲載させていただきます)

中国公演旅行参加者の皆様、表題のとおり感想を募集します。お一人200字以内でお願い致します。紙に書いていただいてもO.K. メールで感想を送りたい方はテノール太田までお尋ね下さい。メールアドレスをお教え致します。**注意点として、必ずパートと名前を忘れずにご記名下さい。**なお予想以上に多数の寄稿があった場合は、大変申し訳ありませんがスペースの都合上、**先着10名様のみ**の掲載とさせていただきます。何卒、ご了承下さい。

♪中国公演感想

(ソプラノ M)

中国公演の感想がまだいただけないため、たいむず係の私が感想を書いちゃいました。

私にとって2度目の海外公演、出発前に散々な報道と事故があり、不安もありましたが、とにかくびっくりすることばかりの国で、とても楽しい旅でした。事前情報通りのトイレをほとんどの女性が体験し、これを体験しないと中国に来た意味がないと思えるくらい、使用した人のお顔が印象的でした。これからますます発展していく中国ですから、こんな体験できなくなるかもしれませんね。と、印象的だったのはトイレのことばかりではありません。大陸文化の壮大さに感動し、万里の長城で合唱できたことが、とても感激でした。

♪コーヒーと私

テノール 田村 稔

今回は音楽とは離れた話ですが、僕にとっては大問題の話です。

皆さん、珈琲(コーヒー)はお好きですか。コーヒーは文化の香りがします。芸術家達が集まって芸術論を戦わせる所にはコーヒーがよく合います。コーヒーは古くから文化の発達と密接に関わってきました。(まったく論拠が不明ですが)紅茶ではだめです。紅茶は午後のひと時、世間話に花を咲かせる場面には合っているかも知れません(紅茶党の方ごめんなさい)。

僕がコーヒーを飲み始めた高校生の頃、当時コーヒー豆を売っている所は少なく、喫茶店で買えるくらいで高校生にとって、とても高価だった記憶があります。それをサイフォンで入れて飲む時は大人になったような気分でした。それ以来30年来の付き合いです。

最近では、コーヒー好きがこうじてしまい、美味しいコーヒー豆を求めてインターネットをさまよう日々が続きました。今ネット上には無数の自家焙煎コーヒー豆店があり、それぞれにうんちくが書かれ、結構いい値で売られています。色々な店から豆を取り寄せて試してみました。

お湯の温度やフィルター、豆の挽き方など、おいしい入れ方にはたくさんの流儀がありますが、コーヒーの味はコーヒー豆が9割で、入れ方の善し悪しは1割程度です。美味しい豆でしたらコーヒーメーカーでも美味しく入ります。ただその1割が決定的に重要で、素晴らしい豆で完璧に入れられた時のコーヒーの味には、上質の音楽のように、人を感動させる力があります。(ダバダーバ、ダバダーダバダー、ダバダー、ダバダー、ダー って音楽が流れてきたでしょ?)



♪コンサート情報

9月14日(金) 下山 静香 ピアノコンサート 会場:シューベルトサロン ピアノプラザ群馬

開演19:00 入場料¥3,000 J. ロドリゴ:アランフェス、わが想い他

チケットのお求めは:ソプラノ茂木晴子さんへ

田村先生・住谷先生ステージ:岩宿博物館サロンコンサート<歌と写真でよみがえる昭和の浪漫>

9月15日(土) 開演19:00 出演:田村稔、住谷伴 他 曲目:恋はやさし、愛の賛歌他

10月13日(土) 開演19:00 出演:田村稔、田村聡子、石原理恵他

入場料:各¥2000(入館料、飲み物含む、2回通し¥3500)

チケットのお求めは:田村先生もしくは住谷先生へ

9月27日(木) でかんしょ合唱団らんちたいむコンサート

高崎市役所中二階ロビー 12:15～12:45 無料

源田俊一郎編曲童謡メドレー(しゃぼん玉、叱られて、月の砂漠など)、デカンショ節、荒城の月、千の風になって 詳細は、(T)渡辺義之さん、(A)長島好江さん