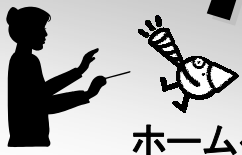


# 第九たいむず



No.18 2007.10.4

通刊761 担当 苧々太



ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

## ♪ 10月18日(木)練習会場の変更<高崎中央公民館・視聴覚室>

教会行事のため、この会場が使えません(教会から会場を借りているので教会行事が最優先)。  
高崎市中央公民館(7・8月の練習会場)視聴覚室にて練習を行います。第2駐車場のみ駐車可。

## ♪ ポスター・チラシ・チケットが出来上がりました

柴山ひろさんの題字「第九」、田村先生のデザインで今年のポスター、チラシが完成しました。  
ポスターは、検印が済んでいないのでまだ掲示板に貼れませんが、お店や民営化した郵便局などに貼ってもらえるように、チラシも公民館やお店においてもらえるように、「お願い」にチャレンジしてみましょう。お友達には早めに宣伝し、演奏会に来ていただけるように予約をしてもらいましょう。

チケットを今週からお渡しします。各団員の名前が書かれた専用封筒にチケット12枚(全て一般料金3500円のもの)が入っています。精算にはこの封筒も必要ですので、絶対に無くさないで下さい。なお、この12枚はノルマではありません。精算方法は下記を参照してください。

インターネット・郵便・FAX で注文が来ました! お客様がいっぱいになるようがんばりましょう♪

## ♪ チケット精算方法(練習会場内にも詳細な説明が貼ってあります)

- ① チケットをお客様に買っていただいたら、代金を受け取る。
- ② 代金を上記の専用封筒に入れる。(何も書かない。メモは裏面にどうぞ。)
- ③ 毎週の練習時、(②の代金+残りのチケット)を入れた専用封筒を事務局チケット受付に出す。
- ④ 事務局にて、売れたチケット枚数と代金を確認し、代金を回収すると共に専用封筒に記録。
- ⑤ 専用封筒を事務局から受け取る。これにて精算完了。①に戻り、再び販売していく。

※チケットの精算は、代金を受け取ったら次の木曜日に行ってください。

※学生券(高校生以下、2500円)が必要な方、追加が必要な方は受付まで申し出てください。

## ♪ 9/27の練習にて(先週の練習参加者 計82名 S31+A22+T15+B14)

<指導者からの言葉>

### ● クリスマスメドレー 4曲目ママがサンタにキスをした～7曲目きよしこの夜

- ・P. 20 2～3段目テノールリズム注意! (「とても」と「でも」→付点、「おはなし」→4分+付点)
- ・P. 20 2段目1小節目 アルト+バス 4拍延ばし続けます。休符はソプラノ+テノールのみ。
- ・P. 22 3段目3, 5小節目 付点2分音符にデクレッシェンド(だんだん弱く)を付けます。
- ・P. 28 DD メロディーはソプラノ! 男声は強くし過ぎないこと。
- ・P. 31 1段目～2段目 強弱記号に注意。GGの出だしはフォルテ(f)です!
- ・きよしこの夜: ジングルベルとはリズムとスピードが大きく変わります(4/4→6/8)

※GGの最初の2小節でオケ伴奏をしっかりと聞き、そのリズムに乗って歌に入りましょう

### ● 第九 411(男声マーチ)～626小節(荘厳調・ゴレゴリアンチャント部分)

- ・男声マーチでの意識 「勝利に(Siegen) 向かう(zum) 英雄(Held)」→Held zum Siegen!
- ・415小節 Freudig は切らずにつなげて  
※コツ: Freudig(フルオイディツヒ)の eu(オイ)を意識的に「オ～イ」とできる限り延ばしましょう
- ・548小節 sfは Elysium の「ly」に付いていますが、その前の「E」も切らずにしっかりと。  
→Elysium を1単語として意識。「E」は sfの準備。
- ・611小節 男声 音程の上昇は1音分ですが、「高い」と意識してしっかり上がりましょう。  
※音程が上がる時、顎を上げると喉に力が入り、良くないです。逆に顎は引きましょう。
- ・626小節 wohnen の「nen」は押さないように。

## ♪軽井沢合宿について(申し込み受付中、武蔵野音大軽井沢研修センター)

11月10日(土)13:30集合～11日(日)16:00解散(予定) 参加費用:10000円

- \*遅れて参加する場合、早めにお帰りになる場合、必ず受付に相談してください。気持ちを一つにするために一人でも多くの方に参加していただきたいのです。必ず自信がつきます!
- \*合宿での目標は全曲暗譜!(あやふやなところがある方は、録音できるものを持参しましょう)
- \*最後のパート練習の機会です。合宿後は全て合わせの練習になります。
- \*宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3～5名くらいの割り当て(TV・冷蔵庫付)
- \*マイカップを持参してください! \*消灯は11時です。
- \*会場はスリッパですので、掃きやすい中履きの持参をお勧めします
- \*「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円。相乗り(送迎)希望も受け付けます。
- \*JR 高崎駅、軽井沢駅は「相乗り」対象駅です。ご希望を受付まで申し出てください。

## ♪本番までの準備

本番まであと2ヶ月ちょっと。練習も復習に入り、本番に向けて意識も高めていきたいところですね。それと共に、本番の舞台に必要なものの準備もそろそろ始めましょう。本番間近になってあわてないように、早めの準備を心がけましょう。特に初舞台の方は、周りの方にも聞きましょう。

### <その① 舞台衣装>

男声:黒礼服、白ワイシャツ、黒蝶ネクタイ、黒革靴

女声:白ブラウス(オーバーブラウス禁止)、黒ロングスカート、黒革靴

※高校生以下の学生は、制服を用いましょう。(昨年の来場者アンケートでも好評でした。)

※ネックレス、ピアス、イヤリングなどの貴金属装飾品を付けることは厳禁。(強い香水も)

※舞台装飾はありません。女声は胸に赤いコサージュを、男声はハンカチーフを付けます。

### <その② 暗譜>

本番は全曲暗譜です。「軽井沢合宿にて暗譜が目標」とありますが、合宿以降～本番の最終的な暗譜は「強弱などの曲想・表現を含めた暗譜」です。音が取れてきて余裕が出てきた方は、毎週の練習のときにも、より詳細な暗譜を意識してみましょう。

## ♪コンサート情報・ラジオ放送情報

田村先生:岩宿博物館サロンコンサート

10月13日(土) 開演19:00 入場料:2,000円(入館料、飲み物含む)

出演:田村稔、田村聡子、石原理恵他

チケットのお求めは:田村先生

佐藤貴子先生出演:世紀末から世紀末へ オペラ史100年

10月15日(月) すみだトリフォニー小ホール 開演18:30 入場料:2500円

チケットのお求めは:佐藤貴子先生まで

先生の歌われる曲はオッフェンバック作曲:歌劇「ホフマン物語」より

グルチンさん・ユリア先生のラジオ出演

10月20日(土) NHK—FM 17:30～21:00

東京混声合唱団 高崎特別演奏会 “いま、伝えたい唄”

11月4日(日) 高崎市文化会館大ホール 開演14:00 入場料:3000円(前売) 全席自由

指揮:山田 和樹、ピアノ:篠田 昌伸、尺八:関 一郎、

共演:高崎コスモス合唱団(アルト長島先生指導の合唱団)

曲目:唱歌メドレー～ふるさとの四季～、追分節考(シアターピース)、

東京混声合唱団委嘱作品、東京混声合唱団愛唱歌他

## ♪中国公演の帰国記念パーティー終了

中国公演参加者の皆様、先日の記念パーティーお疲れ様でした。これにて中国公演の全行程を終了。写真交換、思い出話、そして合唱と、楽しいひと時を過ごせたのではないのでしょうか。次は12月の第九演奏会に向けて頑張りますよ!

