

第九たいむず



No.19 2007.10.11

通刊762担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

♪ 来週10月18日(木)練習会場の変更<高崎中央公民館・視聴覚室>

教会行事のため、高崎市中央公民館 視聴覚室にて練習を行います。第2駐車場のみ駐車可。

♪ ポスター・チラシ・チケットが出来上がりました

検印の済んでいないポスターは、掲示板に貼れませんが、お店や民営化した郵便局などに貼ってもらえるように、チラシも公民館やお店においてもらえるように、「お願い」にチャレンジしてみましょう。お友達には早めに宣伝し、演奏会に来ていただけるように予約をしてもらいましょう。検印済のポスターは、街頭の掲示板や商店の外側に貼ることができます。

チケットは先週から配布されております。各団員の名前が書かれた専用封筒にチケット12枚(全て一般料金3500円のもの)が入っています。精算にはこの封筒も必要ですので、絶対に無くさないで下さい。なお、この12枚はノルマではありません、買い取っていただくものでもありません。たくさん、売っていただき、客席をいっぱいにしましょう。また、12枚全部売れた場合、1枚ご褒美がもらえます！早速、インターネット・郵便・FAXで注文が来ました！お客様がいっぱいになるようがんばりましょう♪

また、今年度より高崎の風物詩になるべく「高崎第九合唱団」のフラッグがシンフォニーロードに立てられる予定です。(期間は11月中旬から演奏会まで)みんなで盛り上げて行きましょう♪

♪ 演奏会プログラムの広告掲載募集 (詳細は受付に用紙がありますのでご覧ください)

プログラムに掲載する広告をお願いしております。ご自宅で会社、ご商売をされている方、またお知り合いでお願いできる方がいらっしゃいましたら、ご協力をお願いいたします。

1口:A4 1/4 10,000円(1口につき、お礼としてチケットを1枚差し上げます。)

♪ チケット精算方法(練習会場内にも詳細な説明が貼ってあります)

- ① チケットをお客様に買っていただいたら、代金を専用封筒に入れて受付で精算してください(〇〇ちゃん何枚というのはおもての表に書かないでくださいね。メモは裏面にどうぞ。)
- ② 毎週の練習時、(代金+残りのチケット)を入れた専用封筒を事務局チケット受付に出す。(チケットの売れ行きを把握したいため、なるべくその都度精算してください。)
- ③ 事務局にて、売れたチケット枚数と代金を確認し、代金を回収すると共に専用封筒に記録。
- ④ 専用封筒を事務局から受け取る。これにて精算完了。
(受け取った際に記入誤りがないか確認してください。)

※学生券(高校生以下、2500円)が必要な方、追加が必要な方は受付まで申し出てください。

* チケットを販売するにあたり *

チラシ上にもありますが、未就学児の入場はご遠慮いただいております。前回の演奏会のアンケートで苦情として多かったのが、「お子さんが騒がれた」ではありませんが、「演奏中に席を立たれ、客席を歩き回る人がいた」というものと、「演奏中に入場してくる人がいる」と言うものでした。団員よりチケットを購入したと言う方が80%を占めています。そのため、団員の皆様がチケットを販売する際、演奏中に席を立たないこと、また、なるべく開演に間に合うように来ていただけること等を、お子さんを連れていらっしゃる方やクラシックコンサートに慣れてない方に販売した場合は、できる範囲で構いませんので、お願いしていただくよう ご協力をお願いいたします。

♪ 本番までの準備

<その① 舞台衣装> ハレルヤ・クリスマスのみ女声は胸に赤いコーサージュ、男声はハンカチーフを付けます。

男声:黒礼服、白ワイシャツ、黒蝶ネクタイ、黒革靴

女声:白ブラウス(オーバーブラウス不可)、黒ロングスカート(くるぶしくらいまでの長さ)黒革靴

※高校生以下の学生は、制服で構いません。(昨年の来場者アンケートでも好評でした。)

※ネックレス、ピアス、イヤリングなどの貴金属装飾品は禁止です。(強い香水も)

＜その② 暗譜＞

本番は全曲暗譜です。合宿以降～本番の暗譜は「強弱などの曲想・表現を含めた暗譜」です。音が取れてきて余裕が出てきた方は、毎週の練習のときにも、より詳細な暗譜を意識してみましょう。

♪10/4の練習にて(先週の練習参加者 計85名 S33+A22+T15+B15)

2度目の練習ですが、注意される場所がほぼ同じ?一度指摘された場所は特に意識して歌いましょう。

ハレルヤ(女声パート練習より)

P. 8 and he shall reign for ... ANDにすばやくいつき、ちゃんと歌ってください。

●クリスマスメドレー 1曲目White Christmas～3曲目O Holy Night

・P. 1 A 出だし I'm のドミソの和音を感じましょう。

・P. 3 haer カタカナ発音をしないこと。・P. 4 1段目 3, 4小節目 男声 長さを正確に。

・P. 7～8 1拍目を出して軽やかさを出しましょう。「さあ、あなたから・・・、ねえ、きこえて・・・他」

・P. 9 G まちきれないで のま 全員で揃えましょう。

・P. 12 L フォルテ ～ ピュウフォルテ に変化します、差をつけるよう盛り上がって行きましょう。

・P. 17 R うまぶねにねむるみこ のうまぶねを出しすぎない平べったくならないきれいに。

●第九 R リズムを正確に体で覚えて縦の線を合わせましょう。

・756 音の長さを正確に!勝手に遅くしない。(指揮者をよく見ましょう!)

♪軽井沢合宿について(申し込み受付中、武蔵野音大軽井沢研修センター)

11月10日(土)13:30集合～11日(日)16:00解散(予定) 参加費用:10000円

*遅れて参加する場合、早めにお帰りになる場合、必ず受付に相談してください。

*合宿での目標は全曲暗譜!(あやふやなところがある方は、録音できるものを持参しましょう)

*最後のパート練習の機会です。合宿後は全て合わせの練習になります。

*宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3～5名くらいの割り当て(TV・冷蔵庫付)

*マイカップを持参してください! *消灯は11時です。

*会場はスリッパですので、掃きやすい中履きの持参をお勧めします

*「相乗り」される方は、運転手さんに片道500円。相乗り(送迎)希望も受け付けます。

11/1練習に顔合わせを行います、必ず練習に参加してください。

1日半の練習で少々くたびれます、今から、合宿・本番に備えて、体力・体調を万全にしておきましょう!合宿に参加し、パート練習にて不安なところを解消し、全曲暗譜を目指しましょう!合宿の次の練習時には自信がついたことが必ず実感できると思います!どちらか1日でも構いません、できるだけ合宿を優先させて参加してください。

♪昨年の演奏会のアンケートより 沢山のご意見をいただきましたので、ご紹介させていただきます。

♪いつも後の方の席でしたが、今回は前で聞きました。とても迫力があってよかったです。来年も来たいと思います。♪合唱団の人数が増えると良いですね。ボリュームが少ない。

♪コンサート情報・ラジオ放送情報

*田村先生:岩宿博物館サロンコンサート

10月13日(土) 開演19:00 入場料:2,000円(入館料、飲み物含む) チケットは田村先生

*佐藤貴子先生出演:世紀末から世紀末へ オペラ史100年

10月15日(月) すみだトリフォニー小ホール 開演18:30入場料:2500円 チケットは佐藤貴子先生
先生の歌われる曲はオッフェンバック作曲:歌劇「ホフマン物語」より

*グルチンさん・ユリア先生のラジオ出演 10月20日(土) NHK-FM 19:20～21:00

*東京混声合唱団 高崎特別演奏会 “いま、伝えたい唄”

11月4日(日) 高崎市文化会館大ホール 開演14:00 入場料:3000円(前売) 全席自由

指揮:山田 和樹、ピアノ:篠田 昌伸、尺八:関 一郎、共演:高崎コスモス合唱団

曲目:唱歌メドレー～ふるさとの四季～、追分節考(シアターピース)、

♪指揮者 山田和樹による公開練習:10月23日(火)群馬シンフォニーホール 中ホール

19時～21時 参加費無料 希望者は高崎コスモス合唱団(竹内、090-2636-9763)まで