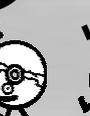


第九たいむず



No. 222007.11.1

通刊765担当 雄々太



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

♪ 本日、軽井沢合宿の相乗り・運転手の顔合わせ!

♪ 10/24の練習にて(先週の練習参加者 計86名 S33+A26+T14+B13)

＜今年の指揮者、工藤先生の第九指導要綱(2006 足利ヴァージョン)＞

昨年、足利市民合唱団出演「両毛地域第九演奏会」の指揮に当たられた際の工藤先生の曲奏づけを練習しています。先週の練習で行った内容をまとめましたので、ご参照下さい。

※あくまで、参考としての練習です。今年、違う曲想にする可能性は十分あります!

・男声マーチ: Lauget の t、freudig の ig(ヒ)を強く出す→語尾をしっかりと!

・546小節 funken の fun を丁寧に。

・557小節 Heiligtum の ei を丁寧に(テヌートを付けるように)。

・597小節 schlungen ge の鼻濁音をしっかりと言う。

→文字通り、鼻にかけて発音する濁音。「n」を混ぜて発音する感じ。

・612小節 614小節の zelt に向けてクレッシェンド。

・615小節 618小節の wohnen に向けてクレッシェンド。

→あからさまに音量を強くするのではなく、気持ちと息の盛り上げ

・631～642小節 とにかく、きれいに歌いましょう

・734小節 テノール リズムと音程を正確に。決して走らないように。

・745小節～ rit.(だんだん遅く)をかける?(可能性を想定して練習しました)

・855小節 schlungen ge の鼻濁音をしっかりと言う(597小節と同じ)。

・915小節 Tochter の ch(ホ)をしっかりと発音。

♪ ポスターを街の掲示板に貼ってください!

街の掲示板に貼る為の検印済みポスターが仕上がっています。皆様でお持ち帰り頂き、ご近所、公園、通勤または通学の道などを中心に、掲示板への貼り付けをお願いします。いろんなイベントの終了に伴い、街頭の掲示板が空いてくると思いますので、この機会に検印済みのポスターをたくさん貼りましょう! 今年のポスターはベートーヴェンの顔のアップ! 群馬ならびに近隣の掲示板をベートーヴェンだらけにして、住民の方々にベートーヴェンとのにらめっこを堪能していただきましょう!! (って、目的が違うか…)

※検印のないポスターはチラシと同様、お店や公民館などにおいてもらえるようお願いしてください。

♪ チケット精算方法(練習会場内にも詳細な説明が貼ってあります)

チケットを受け取っていない方がいらっしゃいましたら、運営委員に申し出てください。

・団員の名前の書かれた専用封筒にチケット12枚(全て一般料金3500円のもの)が入っています。精算にはこの封筒も必要ですので、無くさないで下さい。(買取ではありません。)

・チケットをお客様に買っていただいたら、代金を専用封筒に入れて受付で精算してください

(○○ちゃん何枚というのは表面の欄に書かないでくださいね。メモは裏面にどうぞ。)

(チケットの売れ行きを把握したいため、なるべくその都度精算してください。)

(受付にて封筒を受け取った際に記入誤りがないか確認してください。)

※学生券(高校生以下、2500円)が必要な方、追加が必要な方は受付まで申し出てください。

※座席確保のご希望は、チラシ裏面に記入しFAXするか、ホームページから申し込んでください。

(座席確保についてわからないことがありましたら、運営委員にお尋ねください。)

*** チケットを販売するにあたり *** お子さんを連れていらっしゃる方やクラシックコンサートに慣れてない方にチケットを販売する際、「演奏中に席を立たないこと」、「なるべく開演に間に合うように来ていただくこと」等を、できる範囲で構いませんのでお願いしてください。

♪ **本番の衣装について(練習会場内にも詳細な説明が貼ってあります)**

男声: 黒礼服、白ワイシャツ、黒蝶ネクタイ、黒革靴(←よく磨いておきましょう)

女声: 白ブラウス(オーバーブラウス不可)、黒ロングスカート(くるぶしくらいまでの長さ)、黒革靴

※高校生以下の学生は、制服で構いません。(昨年の来場者アンケートでも好評でした。)

※ネックレス、ピアス、イヤリングなどの貴金属装飾品は禁止です。(強い香水も)

♪ **ステージ写真受付開始 1枚1200円(送料込)申込用紙が宛名になります。**

申込用紙が宛名になりますので、読みやすい字で記入してください。

♪ **軽井沢合宿について(申込まだ受付中、武蔵野音大軽井沢研修センター)**

11月10日(土)13:30集合~11日(日)16:00解散(予定) 参加費用:10000円

* 遅れて参加する場合、早めにお帰りになる場合、必ず受付に相談してください。

* 宿泊部屋は空調完備の和室で、1部屋3~5名くらいの割り当て(TV・冷蔵庫付)

* マイカップを持参してください! * 消灯は11時です。

* 会場にはスリッパがありますが、掃きやすい中履きの持参をお勧めします。

* 相乗り(送迎)希望者は本日顔合わせです。

※先週から通し練習が始まりました。まだパート練習がないと不安という方は、合宿に参加して、演奏会前では最後となるパート練習で最終確認をしてください。

♪ **第九のCDについて**

【テノール 田村 稔】

第九の CD でお気に入りのものはありますか? 大きな CD ショップに行くとベートーヴェンの第九だけでもさまざまな CD が並んでいて選ぶのに困ったことはありませんか? でもそれがクラシック音楽を聴く楽しさなのです。同じ曲を多くの天才指揮者、一流プレーヤが約100年に渡って蓄積して来た名演奏の数々を今や誰もが手軽に聴き比べられる様になりました。音楽ファンにとってこれほど幸せな時代はありません。

それにしても第九は沢山の CD が出ています。僕の手元にも10枚ほどの CD がありそれぞれに特徴ある(ときに特徴のない)演奏を楽しんでいます。張りつめた緊張感に満ちた名演奏。一糸乱れず統率された優秀なプロの合唱団による演奏。輝きに満ちたソリストによる声の響宴。逆に言うと、緊張感に欠ける演奏や、ライブの場合ソリストが出を間違えているものなどの演奏もあるわけです。

とにかくきっちりとしたうまい演奏が好きな人や、音が乱れても音楽のエネルギーを感じたい人や、個性的な演奏を好む人など、聴く人の好みによりどれが良いかということは一概には言えませんが、巷での評判などではフルトヴェングラーの演奏が最高だと評価する人が多いです。戦後バイロイトの劇場が再建され、中断していた音楽祭が再会されたときのオープニングのコンサートで、楽員たちの並々ならない音楽への思いが伝わってくる名演奏です(ただ音質が悪いです)。

音の重厚さと力強さでは、ブルーノ・ワルターの演奏が光ります。最近では古学系の指揮者によるベートーヴェン当時の音楽を追究する演奏も増えていて、その中では、ロジャー・ノリントンが面白い演奏を聴かせています。日本人指揮者でも小澤征爾が名人集団サイトウ・キネン・オーケストラを率いてとにかくうまい演奏を聴かせてくれます。

合宿では、4楽章を中心に色々な CD による演奏を分析して聴き比べてみようと思います。もしお気に入りの CD をお貸しいただければ、聴き比べてみたいと思いますのでよろしくご協力お願いいたします。

♪ **コンサート情報**

* 東京混声合唱団 高崎特別演奏会 共演:高崎コスモス合唱団

11月4日(日) 高崎市文化会館 14:00開演 前売3000円 当日3500円

チケット詳細(A)長島さん