

# 第九たいむず



No.34 2008. 2. 7

通刊777 担当鷹・M



ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX:027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話:090-1828-8052(事務局長小野里)

初雪が降りましたね♪立春は過ぎましたが、まだまだ寒いですので風邪などひかないようにしてください。

## ♪先週の練習内容について

- 練習曲:「ハンの誉め歌」(混声、P 19~24、P 41~46)、
- 「ポローヴの巡視」(男声)、「ダツタンの乙女の踊り」(女声)

### 「ハンの誉め歌」の注意事項

#### ①楽譜の訂正

- P 23 2段目 5, 6小節の歌詞(男声のみ)「をおそる」⇒「おそるる」に訂正
- P 30 2段目「O」~P 32までカット、歌いません(練習用 CD に入っていない為)
- ※P 35 3段目~P 36(男性バレエの部分)も練習用 CD には入っていませんが、ここはピアノで音を入れますのでカットしません。
- P 44 2段目1小節目 テノール 最後の音(「ぐさめよ」の「よ」の音)  
→C(ド)をE(ミ)に上げてください(全パートでユニゾンになります)

#### ②演奏上の注意

- P 19、20 1 拍目の休符を意識し、リズムをもっと感じましょう(P 22 3段目~P 24も同じ)
- P 21 アルトの入り 前のページから曲奏が変わってすぐに歌い出します。早い準備を!
- P 23 3段目2小節目 歌詞注意! 歌詞と音の当てはめを間違えないように。  
→この小節は「ハン」までです。「ハンの」まで歌わないように。「の」は次の小節。
- P 23 3段目6小節目+P 24 1段目7小節目 テノール  
→トップテノール・セカンドテノールに分かれず、全員高音の A(ラ)を歌ってください。
- P 44 1段目3小節目+2段目1小節目 ソプラノ・テノール「ぐさめよ」の「め」の音  
→全員高音の A(ラ)を歌ってください(どうしても出ない人は低音の A を歌ってください)。

### 「ポローヴの巡視(男声)」の注意事項

#### ①演奏上の注意

- P 10 テノール・バスの掛け合い 各パートの入りの音をしっかり強く且つ遅れないように。
- 同箇所 単語の頭の音を特に強めに。その他の歌詞は強くしすぎないように。  
例)「たいようはやまのかげにおち」、「ひのひかりをはこんでいく」
- P 11 1段目2小節目 バス「かがやかせ」の16分音符 → 転ばないようにはっきりと。
- P 11 1段目4小節目 テノール「おくりだす」の16分音符 → 転ばないようにはっきりと。
- P 12 1段目2小節目 *dim.*(ディミニニエンド、だんだん弱く)

## ♪メイコンサート「ヨーロッパの薫り」本番は2008年5月18日(日)

1ステージ:イーゴリ公(アレクサンドル・ポルフィーリエヴィチ・ボロディン作曲、ロシア)

2ステージ:先生方のソロステージ(歌・ピアノなど)

3ステージ:椿姫(ヴェルディ作曲、イタリア)

高崎市文化会館大ホール(高崎市末広町23) 開場13時30分 開演14時 入場料1000円

## ♪メイコンサートの楽譜(400円)、練習用CD(100円)

もう、お持ちだと思いますが、楽譜に名前を書いていたですか？無くしたときに困るのはあなたです…。※練習用CDに写っている街は、特定の街を意識しない写真を選びましたが、どこでしょう？

## ♪第34回第九演奏会のアンケート 展示します

去る2007年12月15日の第34回第九演奏会のアンケートを、適当なスペースに展示します。一束50枚にまとめてあり、アンケート総数は598枚！何とも感動的なコメント、平和への願い、厳しいご意見など、悲喜交々(?)な感想をたくさん頂けました。是非皆さんも直にご覧下さい。なお、決してお持ち帰りにならないようにお願いします。お客様がどう感じたか、みなさんも感じて！

## ♪軽井沢合宿の写真、お渡しします

合宿の写真、購入申込をされた方々に写真をお渡ししています。販売担当者ごとの対応となりますので、販売者・購入者それぞれその点を宜しくお願い致します。

## ♪コンサート情報

オペラ「夕鶴」(木下順二作 團伊玖磨作曲) つう:永井隆子/与ひょう:田村稔/惣ど:住谷伴  
3月29日(土) 午後6時開演 桐生市市民文化会館小ホール 入場料:2500円(全席自由)  
☆チケットのお求めは 田村先生、住谷先生まで

## ♪お知らせ(男声限定)

群馬県合唱連盟主催の男声合唱講習会の募集のお知らせ

3月23日(日) 午後12時~4時 群馬シンフォニーホール 講師:樋本英一先生

参加費:中学・高校・大学 300円 一般 1000円 内容:具体的な歌唱・発声について

\* 男声合唱組曲「月光とピエロ」から「秋のピエロ」 男声合唱組曲「雨」から「雨」

☆ 詳細及び申込については事務局長 小野里明さんまで

## ♪今後の練習日程(毎週木曜日、5月29日・12月25日のみお休み)

2月7・14・21・28日、3月6・13・20・27日、4月3・10・17・24日、5月1・8・15・22日

3月20日(祝)群響合唱団に兼ねている方はお休みせざるをえませんが、練習は通常どおり。

3月27日(3月最終週)例年、教会行事のために会場変更ですが、現在未定。

5月15日が合唱練習としては最終週。5月22日は総会&ミニコンサート

6月5日以降12月18日まで毎週木曜日練習。7・8月の練習会場は高崎市中央公民館へ

## ♪たいむずへ投稿、ご意見募集(疑問・感想・提案) 【事務局長】

演奏会の感想(チラシ・ポスター、プログラム、フラッグ(旗)、チケット販売、アンケート、座席確保、お客様、群響・出演者、初出演などなど)をお寄せください。特に初出演の方、お願いします！  
通年の団の運営についてご意見・ご質問もお寄せください。知らないことは解決しないと！「なぜ、こうしているの？」何でも結構です。はずかしいと思ったら、メール・手紙・口頭もOK。

## ♪余白にちょっと

【ソプラノ M】

1月にちょっと長く仕事をお休みしました。いろいろと忙しく過ごしたのでのんびりはしていなかったのですが、完全に仕事のことは頭から外していたので、復帰するのにあたり、これではいけない！何か脳に刺激を与えて、仕事モードにしないと！と思って本屋さんで立ち読みすることに。ビジネス書の辺りでウロウロしていると「新幹線ガール~22歳、職場のトップに！」という本が目飛び込んできました。(「職場のトップ」が気になったというより「新幹線ガール」が気になりました。東海道新幹線好きのため(^.^))東海道新幹線のアルバイトパーサーとしてワゴン販売を始め、正社員登用され、その年の職場売上げNo. 1に輝き、朝日新聞の天声人語で紹介された女性のお話。ちゃんと購入しましたが、ほぼ一冊立ち読みする勢いで読みふけた中で心に残った箇所「この仕事が好きだから・・・」と言う言葉に休みの終わりを憂鬱に思っていた気持ちが晴れました。そしてもう一つ心に残った一節を紹介します。「接客にあたっての五A—アタマニクルナ、アワテルナ、アセルナ、アキラメルナ、アテニスルナ」仕事だけでなく、日常生活にも言えていることのような気がいたします。