

第九たいむず



No.42 2008.4.10

通刊785 担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX:027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話:090-1828-8052(事務局長小野里)

♪来週はメイコンサートの衣装合わせです

教会に到着した方から順に着替え始めてください。着替え場所は下駄箱脇の椅子の入った個室とステージの幕内です。女声男声は特に決めていませんので先に来た人から使用し始めてください。何にもないから貸衣装と言う方は、当日のみで構いません。アクセサリも忘れずに！当日のスタイルで、みんなと合うかどうか、確認しましょう。また、他の合唱団の方で衣装を貸してくれる方がいらっしゃいますので、借りたい方は受付まで申し出てみてください。

☆衣装について

♪第1ステージ「イーゴリ公」

- 女声
- ・ベール(本日、お配りします。ご自分で選んだ色をお持ちください)
 - ・ベールを止めるヘアバンド(団で材料を用意しましたので、各自で作成してください。)
 - ・Tシャツ・パンツ(Gパンは不可)←色は自由(各自ベールに合わせてご用意ください。)
 - ・サンダル(ベルトのあるもの)ツツカケ・ミュールは不可←舞台の上で脱げないように(各自でご用意ください。)
- 男声
- ・Tシャツ(中国公演の際の黄色、ない方は自由)各自でご用意ください。
 - ・黒以外のズボン・黒以外の靴(各自でご用意ください。)
 - ・サッシュベルト(団で用意します。)

♪第3ステージ「椿姫」 → このステージの衣装は全てご自分でご用意ください。

- 女声
- ・ロングドレスもしくは黒のロングスカート(第九演奏会時使用の物、いずれにしても足首が隠れるくらいの長さ)
 - ・それに合わせた靴 色ブラウス
 - ・アクセサリは自由 思う存分派手にしてください！
- 男声
- ・第九演奏会の衣装 + ロングストール(色は自由)

♪受付より

☆チケット メイコンサートに出演する方は、**全員**、チケットを買ってください。8,000円で12枚入りの封筒をお渡しします(受け取ったらその場ですぐ枚数を確認してください。)。1枚1,000円で販売してください。もっと欲しい場合は、「おかわり」のチケットを1枚500円で受付にて販売します。たくさんのお客様に聴いていただける様がんばりましょう！！ 後日精算はありません。

☆打ち上げ メイコンサートの終演後、17時30分頃(コンサートの時間により多少変わります)から、3,500円で飲み放題 高崎駅東口のAIAIにて。詳しくは受付の申込書をご覧ください。

☆ビデオ・DVD メイコンサートの模様を撮影し、ビデオとDVDを作ります。希望する方は受付の申込用紙(ビデオ用とDVD用があるので、間違えないで！)にお名前を書いてください。商品は6月の練習日にお金と引き換えにお渡しします。

☆団員登録 受付に申し込み用紙があります。

☆チラシ入れ要員募集 メイコンサートや団員募集のチラシ入れ(各種演奏会のパンフレットに挟み込む)のお手伝いをしていただける方を募集しています。お手伝い可能な方がいらっしゃいましたら、運営委員までお声をお掛けください。また、「こんな演奏会があるから、チラシを入れてみては？」という催しものがありましたら、是非、教えていただきますようお願いいたします。

♪メイコンサートについて

☆集合時間 高崎市文化会館午前9時 着替えて10時から舞台にて発声練習開始。

駐車場は指示します。女声:大ホール裏手の楽屋にて着替え 男声:地下会議室にて着替え

*貴重品の管理は各自で行ってください。☆ゴミは持ち帰りです。

☆お昼ご飯 おにぎり2個と飲み物をご用意します。足りない方は持参してください。

♪先週の練習内容について

【テノール 太田】

★景気良くさあ酒を(全体) ※ソロの合わせも先週からスタート

■ P 48 歌い出し しっかりと！(P 48 2段目最後の小節 伴奏のF(ファ)の音がきっかけ)

■ 同箇所「けいきよく さあ さけを」⇒「け/いーきよーく さあー さーけを！」という抑揚。

■ P 52「それじゃ」:「それーじゃ」という抑揚。「それーじゃ」ではない。

■ P 55「うたを きこう」:「きこう」の「こ」にテヌートを付けます。指揮を良く見て！

★乾杯の歌(全体)

■ P 59 3段目2小節 コーラスパートの最初の音「あー」、しっかり長めに伸ばします。

■ P 61 入るタイミングに注意。指揮を良く見て(⇒その前のソロの動き(フェルマータ)に注意)。

歌うときは、3拍子をより意識して、自分がどこを歌っているのか感じながら。

★ひどくもう夜がふけたような(全体)

■ P 64 隣の人とのヒソヒソ話。時計を気にする、酔ったフリをするなど、演技しましょう！

■ P 65~67 軽快にリズムに遅れないように。ソプラノの歌い方を見習いましょう。

■ P 68~ ほとんどの音にアクセントが付いています。1音1音しっかりと。

■ P 70「おやすみなさい」:最後の「さーい」は口を小さく(・o・)。「さあーい」と大きくしない(・◇・)。

★ハンの誉め歌(全体)

■ P 33 強弱記号の変更:ソプラノの主旋律を強調するため、ソプラノは*f*(フォルテ)、
その他は *mf*(メゾフォルテ)または *mp*(メゾピアノ)。

★ポーヴの巡視(男声) ※同じことを注意される回数が増えてきました。要注意です。

■ 強調するのは文節の語頭！(例、たいようは やまの かげにおち)。

■ 「あんそくへと さりながら」の「あんそく」:「うあ〜んそく」とならないように、スパッと「あんそく」

■ 「ひの ひかりを はこんでゆく」:語頭の「H」の子音をしっかりと！大量の息を鋭く速く出す！

■ 「みんなも やすむとき」:最後は歌詞の通り消えていきます。

♪今後の練習日程(毎週木曜日、5月29日・12月25日だけお休み)

4月17・24日、5月1・8・15・22日

※5月15日が合唱練習としては最終週。5月22日は総会&ミニコンサート

※6月5日以降12月18日まで毎週木曜日練習。

♪コンサート情報

メゾ・ソプラノ諸田広美帰国記念リサイタル「Eccomi!」 ピアノ:ユリヤ・レヴ

4月12日(土)午後7時開演 群馬県民会館小ホール

入場料:前売2700円、高校生以下1500円

諸田広美:前橋市出身、東京二期会会員。2006年ミラノにて「カルメン」でデビュー。

♪桜(撮影:テノール太田)

練習会場の桜です。爆弾低気圧のせいもあり、あっという間に散ってしまいましたね。さくらの花言葉は「善良な教育、独立」です。

♪先週(4/3)までの団員登録

ソプラノ13名、アルト3名

テノール4名、ベース3名

合計23名

