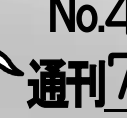


第九たいむず



No.43 2008. 4 .17

通刊786 担当 M



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

♪本日はメイコンサートの衣装合わせです。

着替えを済ませて練習に臨んでください。最初はイーゴリ公です。

☆衣装について

♪第1ステージ「イーゴリ公」

女声 ・ベール、ベールを止めるヘアバンド、Tシャツ、パンツ、サンダル

男声 ・Tシャツ、黒以外のズボン、黒以外の靴

・サッシュベルト(団で用意します。)

♪第3ステージ「椿姫」

女声 ・ロングドレスもしくは黒のロングスカート・色ブラウス、それら合わせたサクセサリー・靴

男声 ・第九演奏会の衣装 + ロングストール(色は自由)

♪先週の練習内容について ※先週から立ち稽古スタート! 【テノール太田】

★景気良くさあ酒を(全体)

■ P 48 歌い出し しっかりと! (P 48 2段目最後の小節 伴奏のF(ファ)の音がきっかけ)

■ 同箇所「けいきよく さあ さけを」⇒「け/いーきよーく さあー さーけを!」という抑揚。

■ P 52「それじゃ」:「それーじゃ」という抑揚。「それーじゃ」ではない。

■ P 55「うたを きこう」:「きこう」の「こ」にテヌートを付けます。指揮を良く見て!

★乾杯の歌(全体)

■ P 57 4段目最後「すぎてゆーく」⇒*p*で弱く歌う。その前の*f*との対比をはっきりとつける。

■ P 58 1段目最後「(日)は一みじかい」⇒*p*で弱く歌う。その前の*f*との対比をはっきりとつける

■ P 59 コーラスパート:*pp* をきちんと表現して、*f*との対比をはっきりつけましょう。

■ 全体的に、ソロの部分はただ聞き入っているだけでなく、演技をしましょう

(場面は楽しいパーティー。乾杯してまわる、隣の人とおしゃべり、など)

★ひどくもう夜がふけたような(全体)

■ P 64 隣の人とのヒソヒソ話。時計を気にする、酔った振りするなど、演技しましょう!

■ 同箇所 全てスタッカートで歯切れ良く。また、3段目最後の「わびしさ」だけ強めに *mf*。

■ P 67 「かんしゃ いたします どうも ありがとう」を全員でヴィオレッタに感謝する。

★ポローヴの娘達のコーラス(女声)

■ 全体的に、アルト音程要注意。

■ 座って歌える人は舞台上で座ってください(おそらく舞台の前の方)

★ポローヴの巡視(男声)

■ 2列でピシッと整列して歌います(巡視を行う兵隊)

■ 「ほしをかがやかせ」:細かい動きの音が全体的に揃いきれていません。

■ 「みんなも やすむとき」:歌い終わって後奏に入ったら舞台両側からハケる(巡視するように)

★ハンの誉め歌(全体)

■ P 33 強弱記号の変更:ソプラノの主旋律を強調するため、ソプラノは*f*(フォルテ)、その他は*mf*(メゾフォルテ)または*mp*(メゾピアノ)。

♪受付より

- ☆チケット メイコンサートに出演する方でチケットを買っていない方がいらっしゃいましたら、早めに8,000円で12枚入りの封筒を交換してください(すぐに枚数を確認してください。)。1枚1,000円で販売してください。「おかわり」のチケットは1枚500円で受付にて販売します。後日精算なし。
- ☆打ち上げ メイコンサートの終演後、17時30分頃(コンサートの時間により多少変わります)から、3,500円で飲み放題 高崎駅東口のAIAIにて。詳しくは受付の申込書をご覧ください。
- ☆ビデオ・DVD メイコンサートのビデオとDVDを作ります。ご希望の方はそれぞれの申込用紙にお名前を書いてください。商品は6月の練習日にお金と引き換えにお渡しします。
- ☆団員登録 受付に申し込み用紙があります。
- ☆チラシ入れ要員募集 メイコンサートや団員募集のチラシ入れ(各種演奏会のパンフレットに挟み込む)のお手伝いをしていただける方を募集しています。お手伝い可能な方がいらっしゃいましたら、運営委員までお声をお掛けください。

♪メイコンサートについて

- ☆集合時間 高崎市文化会館午前9時 着替えて10時から舞台にて発声練習開始。
駐車場は指示します。 女声:大ホール裏手の楽屋にて着替え 男声:地下会議室にて着替え
*貴重品の管理は各自で行ってください。 ☆ゴミは持ち帰りです。
- ☆お昼ご飯 おにぎり2個と飲み物をご用意します。足りない方は持参してください。

♪今後の練習日程(毎週木曜日、5月29日・12月25日だけお休み)

4月24日、5月1・8・15・22日

※5月15日が合唱練習としては最終週。5月22日は総会 & ミニコンサート

※6月5日以降12月18日まで毎週木曜日練習。

♪中国公演と名コンダクターのいる組織①

【テノール 酒井 邦昭】

「吉井町教育委員会会報より」

高崎市と中国の承德市が姉妹都市を結んで昨年25周年を迎えた。ちょうど日中文化交流30周年でもあった。高崎市から文化交流の代表として推薦され、我が「高崎第九合唱団」も訪中することになった。他は剣舞・詩吟・華道である。

私たちはすでに5月27日のロシア演奏会に向けて必死に練習中であった。ロシア語には余り慣れていない。時々耳にした言葉としては「トロイカ」(ロシア民謡としては御者がお客に失恋の悲しみを訴える歌)とか、「ウオッカ」、「ピロシキ」、「ボルシチ」、あるいは「トカレフ」といった程度である。ロシア語による暗譜に四苦八苦しているときではあったが、即座に手を挙げて賛成し、第九の練習とは別メニューで練習を開始した。

約80名のメンバーで5月19日から始まった。演奏旅行は8月24日～28日であったので数回の練習しかできず、中国語による歌は「草原情歌」1曲だけになった。日本語訳でも初めてという人も少なくなかった。あとは「高崎市歌」や一昨年リトアニアを中心としたバルト三国へ演奏旅行に行ったときに歌った曲であったので容易に取り組むことができた。比較的早めに暗譜できる方なので飛び飛びの練習にもついて行けた。読み方はなんだかかわからず、仮名読みと耳から聞き取りに頼るしかないが、「遙か離れたそのまた向こう 誰にでも好かれるきれいな娘がいる」を中国語では「在那遙遠的地方 有位好姑娘……」といったものなので、似た意味をこじつけて判読し感情を込めて歌うこともできた。(つづく)

♪コンサート情報

合唱団JOY 第6回定期演奏会～皆様に愛されて12年～

6月22日(日)開場12:45 開演13:30 高崎市文化会館大ホール 入場料 1,000円

指揮:赤羽 洋子 ピアノ:ユリヤ・レブ 室内楽:カメラータ ジオン

※現在、全国都市緑化フェアを県内各地で行っています。高崎はもてなし広場を中心に花と緑であふれています。秋篠宮さまと紀子さまも先週末お越しになりました。ところでもてなし広場の音符、あれはなんでしょうか。【明】