

第九たいむず



No.46 2008.5.8

通刊789担当 高見



ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052(事務局長小野里)

♪メイコンサートまで後2回の練習。本番まであと10日！

カウントダウンもスタート。前回の練習では演技や振り付けもだいふ出来てきていましたが、肝心の演奏で同じような指摘を受け続けていました。楽譜を見直して音、強弱、歌詞をもう一度確認しましょう。外見が良くても演奏がイマイチでは「見かけ倒し」なんて言われちゃいますヨ。

♪受付より

★チケット メイコンサートに出演する方でチケットを買っていない方がいらっしゃいましたら、今すぐ8,000円で12枚入りの封筒を交換してください(すぐに枚数を確認してください)。1枚1,000円で販売してください。「おかわり」のチケットは1枚500円。チケットを売る当てが無くて手元に余っている方がいたら、同じく受付までお持ち頂き、寄付してください。

★ビデオ・DVD メイコンサートのビデオとDVDを作ります。ご希望の方はそれぞれの申込用紙にお名前を書いてください。商品は6月の練習日にお金と引き換えにお渡しします。

★団員登録 受付に申し込み用紙があります。

★打ち上げ メイコンサートの終演後、17時30分頃(コンサートの時間により多少変わります)から、3,500円で飲み放題 高崎駅東口のAIAIにて。詳しくは受付の申込書をご覧ください。

※おなじみの AIAI。実は数ヶ月前にリニューアルオープンしました。広く、きれいになり、DVD も見られる液晶画面も付きました。40人も楽々入れます。新 AIAI、是非一度ご堪能あれ。



♪メイコンサートについて

★集合時間 高崎市文化会館午前9時

イーゴリ公の衣装に着替えて10時から舞台にて発声練習開始。

女声: 大ホール裏手の楽屋にて着替え 男声: 地下会議室にて着替え

* 貴重品の管理は各自で行ってください。

* 駐車場はなるべく第3駐車場(チラシ裏面に記載)に停めてください。また、なるべく乗り合わせでお越しください。詰め込み駐車になります。ぜんぶで20台前後入ります。

★お昼ご飯 おにぎり2個と飲み物をご用意します。足りない方は持参してください。

★ゴミは持ち帰りです。

★衣装について

♪第1ステージ「イーゴリ公」

女声 ・ベール、ベールを止めるヘアバンド、Tシャツ、パンツ、サンダル

男声 ・Tシャツ、黒以外のズボン、黒以外の靴、サッシュベルト 男声モデル⇒

♪第3ステージ「椿姫」

女声 ・ロングドレスもしくは黒のロングスカート・色ブラウス等、合わせたアクセサリ・靴

男声 ・第九演奏会の衣装 + ロングストール(色は自由)



Tokyo Cantat 2008 サテライト・セミナー in 桐生

桐生市市民文化会館 小ホール

毎年 GW の恒例となっている Tokyo Cantat(主催:合唱人集団 音楽樹)。毎年発声や演奏法指導についての質の高いセミナーが東京を中心に行われていますが、今年は何と群馬と茨城でもセミナーが！喜び勇んで群馬(桐生)のセミナーに参加してきました！

講師は最近の Tokyo Cantat でよく来日されているカール・ホグセット先生(ノルウェー、バリトン・カウンターテナー・指揮者)。ご自分の声で混声4パート全てのお手本を示され、発声の指導に是非とも必要な生きた教科書となっておりました(スゴイ!)。また、ご自身の声の倍音を巧みにコントロールして、第2~4倍音(ド・ミ・ソ)のそれぞれを強く際立たせるという離れ技を披露されました(ビックリ!!)。

セミナーの内容は、午前中に発声指導と「Ave verum corpus(モーツァルト)」の歌唱指導、午後は女声・中学生・混声に分けてのそれぞれの合唱曲歌唱指導でした。自分は混声の部に参加し、「主よ 人の望みの喜びよ(バッハ)」の指導を受けました。まず発声指導では、リラックスした腹式呼吸と体の動きについてサラッと指導され、その後母音の発音と高音・低音それぞれの発声のポイントをみっちり指導されました。ü-u-ö-o は頬を細めてスリムな顔・口で、i-e-ä-a は右に行くほど口を開いていき、i は母音の輝かしい響きの起点であること、そして各母音の舌の使い方を教えてくださいました。日本人は特徴として u と ä の発音が苦手であり、特に ä は a と間違っ発音する人が多かったです。間違えないコツは舌の使い方であり、ä は舌の先が舌前歯に付けて発音、a は逆に離して発音、ということでした。続いて高音・低音のコツですが、高音は音が上がるたびに胸も上げていく、低音ではその逆で、共通していることは決して余計な力をかけないということでした。

曲の指導では上記の母音の発音指導に加え、単語の音節のどこにストレスをかけるかについて徹底的に教わりました。内容は基礎的な部分が大半でしたが、それがどれほど重要かを認識できた指導でした。最後に指導された曲を全曲通し、セミナー終了。10~17時まで、疲れましたが充実した時間がすごせました。もしこの内容について詳しく聞きたい方がいましたら、どうぞおこし下さい。



♪コンサート情報

☆『55癒しの指定席』 ランチタイムコンサート Bouquet~歌の花束~

5月13日(火) 12:05~、12:35~(2回公演) 新宿三井ビルディング Lb 階

ソプラノ 佐藤貴子、テノール 志田雄二、ピアノ 経種美和子

ピアノは昨年の第九テノールソロ経種廉彦さんの奥さまです。今回の Bouquet~歌の花束~は、日本歌曲、カンツォーネ、ミュージカル、オペラアリアなど様々なジャンルの音楽を楽しんで頂きたいとの思いで構成しました。

☆合唱団JOY 第6回定期演奏会~皆様に愛されて12年~

6月22日(日)開場12:45 開演13:30 高崎市文化会館大ホール 入場料 1,000円

指揮:赤羽 洋子 ピアノ:ユリヤ・レブ 室内楽:カメラータ ジオン

☆合唱団葡萄 ミニコンサート(賛助出演:群馬室内合唱団)

6月29日(日) 14:00開演、群馬シンフォニーホール大ホール 入場無料

指揮:八木淳一(合唱団葡萄)、島田和昭(群馬室内合唱団)

曲目:イギリス民謡・世俗曲、近現代作曲家による宗教曲集、日本の近・現代曲集

合唱のスタンダード曲、楽しい曲、懐かしい曲、オヤツ?と感じる曲、思わずジーンと来る曲など、多様なプログラムで構成しました。普段少人数のアンサンブルで歌ってきた両合唱団が共演し、倍の人数となった今回の演奏会。それゆえに重厚な響きと多彩な表現をお楽しみ頂けると思います。是非おこし下さいませ。(テノール 太田宇海)

☆でかんしょ合唱団ファミリーコンサート 7月5日(土)

♪テレビ番組情報

☆映画「敬愛なるベートーベン」5月17日(土)20:00~WOWOW

~映画館やレンタルDVDでも観た方は多いはず。第九初演のイメージがつかみやすい~