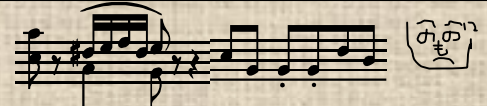


第九たいむず



No.7 2008. 7.17

通刊798担当 M

日直
○
○
○

● イス・キーボードの出し入れは
みんなでいきましょう。

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

♪先週の新人歓迎会

先週の新人歓迎会では、新人役員の太里さんと深町さんの司会に始まり、10名の新人の皆さんに自己紹介をしていただき、団長、赤羽先生、事務局長より歓迎の言葉を贈り、終了いたしました。ちょっと、のぞきに來たら入団してしまった方、私には合唱しかない♪という方、合唱が、歌が大好き！という方・・・ きっとベートーヴェンの第九を高崎第九合唱団で歌うことがやみつきになるに違いありません！35回演奏会に向けて、暑さ寒さに負けず、楽しく、がんばって一緒に練習して行きましょう！



参加くださった新人さん: 土島靖史さん、外処敦史さん、狩野瞳さん、外処典子さん、外処友加里さん、外処恵里歌さん、田口智子さん、小林昌代さん、宮下芳子さん、千吉良敦子さんの10名です。

歓迎会ありがとうございました

自称トラップ一家の家長、外処敦史です。本日は4人で歓迎していただきありがとうございました。団長さんの「困ったときに一番役に立つのは歌」という言葉が心に残りました。ひょっとしたら、アルツハイマーになっても歌だけは忘れないかもしれませんね。そう言う意味でも、素晴らしい財産だと思います。



今は練習日がとても楽しみです。まだまだ覚えきれないので、金沢行きはもとより、12月も不安ですが、持てる時間をフルに活用して身につけたいと思っています。足を引っ張る部分もあるかもしれませんが、今後とも宜しくお願いします。先ほどは「歌は財産」と書きましたが、大事なことを忘れていました。それは「人、交流は財産」ということです。第九合唱団の魅力はそのレベルの高い歌唱力だけでなく、団員一人一人の人格、温かい人柄でもあるということです。

わずかな間にすっかりとけ込ませていただき、大勢の先輩方に会えるからこそ、練習日が待ち遠しいのだということに気づきました。指導して下さる赤羽先生、田村先生、住谷先生、そして、ピアノのユリアさん。指導や演奏にも暖かさがにじみ出ています。高崎第九合唱団を通して、歌の輪、人の輪がますます広がりますことを祈念し、お礼の言葉に代えさせていただきます。

新入団員歓迎会

【三島のごんぞう】

「高崎第九合唱団」今年度の、新入団員歓迎会がありました。1月10日新年会の日に入団された方から、今日入団された方まで10名の強力な新人が、いろいろと思いを語ってくれました。

これまでの新人以上にこの皆さんは力強さを感じました。赤羽先生が先日のラジオ放送で語っておられた、合唱団の高齢化現象も吹き飛ばし、若返り化に大いに貢献してくれそうです。一緒に楽しみながら「高崎第九合唱団」を発展させましょう。150名超で音楽センターの舞台を振るわせましょう。進行係を無事終え、お酒がとても美味しいです。

♪サマーレッスンについて(本日より受付開始します)

8月17日(日)10:00~16:00 中央公民館にて レッスン代・昼食付 1,000円

パート練習を中心に練習を行います。是非、都合をつけて参加してください。自信がつきますよ♪

♪納涼祭(本日より受付開始します)

8月17日(日) 時間未定(17時頃) ビストロAIAI にて 3,500円 おいしい食事と飲み放題
サマーレッスンの打ち上げと思って、みんなでのどをうるおしましょう！

♪新運営委員のご挨拶

【新運営委員・テノール 酒井 邦昭】

眠りのそこから揺り起こされて第四楽章が始まる。そして耳慣れた合唱から終曲へと、いつの頃からか年末のN響を聴くのが楽しみになっていた。やがて妻が事務局長からチケットを購入してきた暮れの風物詩「高崎第九」に足を運ぶようになった。現職の時、2学期の終業式にその2つについて生徒に熱く？語った。卒業生の一人が「触発されて高崎第九で歌うことになったから聴きに来て」とチケットを届けてくれた。歌は勿論合唱の基礎の全くなき、しかも語学が苦手な私は第九を歌うことなど大それたことだった。でも彼女が歌うなら一緒に歌いたい。折りしも他の合唱にのめりこみ始めた頃、赤羽先生や他の団員から「バルトへ行こうよ」という誘いを受けて入団を決意した。合唱にも第九にも歴史の浅い私は、知識・理解も技能も見方・考え方もABCでいえばCランク。この頃やっとBに近づいてきたかなという自分が理事・運営委員という大役を受けることになり実際は面喰っている。純粋に歌うことを愛し、意欲だけはありますので、先生方のご指導、皆様方の後押しで役を務めさせてもらうつもりです。よろしくお願いいたします。

♪7月・8月は中央公民館にて練習です。(7/31を除く)

練習会場の第一駐車場(場内)は1時間の制限のため、第二駐車場に駐車してください。

練習時間は変わりません。冷房完備のため、寒い方もいらっしゃるかもしれませんが、上着等をご用意いただいて体調管理をしてください。

7月24日(木) 集会ホール+視聴覚

7月31日(木) 高崎カトリック教会

かなり暑いと思われます、団扇、扇子、冷えぴたシート、保冷剤等を持参していただき、体調管理をしてください！保冷剤等をハンカチで包んで首に巻くとかなり涼が取れますよ。宮島さんより)

8月17日(日) サマーレッスン・納涼祭 (8/24から変更になりました。お間違えないように！)

♪新入団員の方へ「入団のしおり」を貰ってください。HPもご覧ください。www.takasaki9.com

第九初体験の方は、「ベートーヴェンについて」(印刷代300円)も！

♪先週の練習内容について(参加人数 S30、A24、T10、B15)

☆第九 P.23~25 ・ 男声合唱(alla Marcia)

・417 の zum はスラーがないため、前楽譜とは異なるため、注意する。

・422 楽譜に表示はないが Sie - gen はスタッカートで。

P.34~ ユニゾン(教会音楽) 男声・(堂々とした)石の教会に女声・魂、天使が宿る様に美しく

・608 ~ 609 der gan - zen をつなげる。

・610 Welt! 小節内で処理し、Bruder 別な世界へ行く(変調 ト長調 → ヘ長調)

・620 A, T, Bは 固くでる。

・P.35、36、37 の lieber vater は絶対に続けて歌う。

☆メドレー「主よ人の望みの喜びよ」音楽の父 バッハの曲

P.25~26 前奏部分 1, 2小節目(P. 25)をA 3, 4小節目(P. 26)をB

5, 6小節目をA 7, 8小節目をC と考える。

P.26 1小節目第1音目 (ト長調・G dur)のドミソの主音

♪コンサート情報

☆第29回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル「合唱とオーケストラ」

8月24日(日) 15:30開場 16:00開演 草津音楽の森国際コンサートホール

☆ソプラノ 小林 薫子さんが草津アカデミー合唱団で出演します。7月15日14時現在「チケットぴあ」「楽天チケット」残席有り。「カメラータウキョウ」残りわずか。「イープラス」売り切れ。

☆下山静香 ピアノファンタジア2008「イベリアから新大陸へ〜ラテンクラシックの風〜」

9月7日(日) 14:00開演 笠懸野文化ホール・パル 前売り 2500円

ピアノ 下山静香 ギター 細井 智 チケットのお求めはソプラノ茂木晴子さんまで
グラナダの夕(ドビュッシー) スペインセレナーデ(マラッツ)他

☆たいむず記者募集中！経験問わず、メールが使えると好ましいです。＜受付まで＞