

第九たいむず



No.18 2008.10.2

通刊809担当 M

先週
は

- 今年の演奏会ポスター・チラシができました！
- 11/8.9は軽井沢合宿だよ！

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

♪演奏会のポスター・チラシ・チケットができあがりしました！

(新井幸子さん・田村先生デザイン)

お知り合のお店・お近くの公民館等においていただき、また、ポスターも貼ってもらいましょう！

チケットについて

- ・運営委員 20枚 一般団員 12枚 が封筒に入って配られます。まず、封筒に書いてあるご自分のパートと名前、中身の枚数を確認してください。枚数違い、お名前・パート違いがありましたら、必ず運営委員に申し出てください。(プログラムに載せるパート・名前の確認のため)
- ・チケットは「買取」ではありませんが、ご自分の演奏会ですので、是非、ご家族・お知り合いに聴きに来てもらい、演奏会を盛り上げましょう。
- ・また、チケットは売れた都度、受付にて精算をしてください。精算の際には必ず封筒をお持ちください。封筒の表は受付担当が記入します。12枚売れると1枚ご褒美がもらえます！

♪演奏会衣装について (学生さんは学生服OKです)

演奏会当日の衣装について(わからないことがありましたら、運営委員や近くの人にお尋ねください)

女声・・・白の長袖ブラウス(金ボタン等の飾りのないもの。オーバーブラウスは不可。)

黒のロングスカート(くるぶしまでの長さのもの)

黒靴(履きやすいものでOKですが、運動靴は不可です。)

(アクセサリー・黒以外の髪飾り・香水は不可)

男声・・・黒の上下、白ワイシャツ、黒蝶ネクタイ、黒靴

♪プログラムの広告を募集しています。本年度のプログラムはA4です！

プログラム広告を募集しています。お店や会社以外にもご自分の宣伝でも構いません！

①A4版の約4分の1(約17×約6cm)1コマで10000円(チケット1枚 進呈いたします。)

②前売券10枚購入で、広告枠1コマ無料

詳細は、受付に「広告のお願い」と言う案内がありますので、ご覧ください。

♪10月23日(木)は音楽センター(第一会議室)です。

10月23日の練習は音楽センター第一会議室になります。この日、お車は城址地下等の有料駐車場に停めていただきますようお願いいたします。練習会場お間違えのないようにね！！

♪11月8・9日(土・日) 軽井沢合宿2008 今年はやい! 8,000円!!

♪クリスマスメドレー完売しました。ハレルヤのパート別の練習用CD 各200円です！

♪テレビ番組案内「関口知宏のファーストジャパニーズ」

テナー: 稲葉攻さんとソプラノ: 小林昌代さんが番組をビデオに録画をしてくださいました。ご覧になりたい方は運営委員: 野口悦子さん(ソプラノ)、中島絹子さん(アルト)にお声をお掛けください。

♪コンサート情報・行事情報 受付にチラシがありますのでどうぞ。

☆オペラ 夕鶴 10月12日(日) 16:00開場 16:30開演 館林三の丸芸術ホール

全席自由 前売り 2,500円(当日3,000円)(チケットは両先生まで)。

与ひょう役で 田村稔先生、惣ど役で 住谷 伴先生が出演されます！

住谷先生、悪役が
はまっています(^。^)

♪事務局次長よりご挨拶③ その2(9/25 よりつづき)

アルト:中村 成子

タイミングよく、入団した翌年、ポーランド公演があり参加させていただく事になりました。あの教会の荘厳な雰囲気を感じる事はできません。久しぶりのひとりの時間、家族には申し訳ないけど、これは、癖になるなと思いました。たくさんの方とお話もできたし、お友達が増え、実に楽しかったです。

そして、現実に戻ってみれば、親の務めのひとつでしょうか、PTAの役員が回ってきました。後ろ髪惹かれるおもいで、一時休団！ 2年間お休みいたしました。せっかくのチャンスなので、お客様になって、第九を楽しませていただきましたが、やっぱり、歌うほうがたのしいですね。取り残されたような気がして、寂しかったです。役員さんに“また、旅行があるわよ！ そろそろ戻ってきたら・・・”と声をかけていただいて、復活！！ 今、役員をさせていただいて、大きな顔していますが、実はまだまだ新人なんです。(そうは決して見えていないようですが・・・)

バルト三国の旅行に、ひとりで参加しようと思ったのですが、一応(!)主人を誘ってみました・・・断るとおもって・・・ところが、“せっかく行くんだったら、歌わなきゃ”とあって、それ以来、団員をひとり増やしてしまいました。ギターもいいけど、歌も楽しんでいるようです。

これからも二人仲良く、楽しく練習を続けられたらいいなあと思っています。

♪ソリスト紹介 テノール:望月 哲也 (もちづき てつや)

東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。

同大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ修了。芸大在学中に安宅賞、松田トシ賞、二期会オペラスタジオ修了時には最優秀賞、川崎静子賞を受賞。

第35回日伊声楽コンクール第3位。第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第70回日本音楽コンクール声楽・オペラアリア部門第2位。大学院在学中にはNTTDコム社より奨学金を授与される。

これまでに『魔笛』『コシ・ファン・トゥッテ』『こうもり』『夕鶴』『椿姫』『愛の妙薬』などのオペラに出演。また「芸大メサイア」(朝日新聞社主催)テノールソリストとして出演以来、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「クリスマスオラトリオ」(エヴァンゲリスト)、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」などの宗教曲や合唱付交響曲の演奏会にも数多く出演し、著名な指揮者、在京オーケストラと共演している。

1997年には東京文化会館新進音楽家オーディションに合格し、デビューコンサートに出演する。また2000年にアメリカ・ハワイ、2001年にはドイツの4都市においてバッハ「口短調ミサ」のソリストとして招請されるなど、海外でも演奏活動を展開している。

オペラに於いては02年5月小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加、小澤征爾指揮『ドン・ジョヴァンニ』(演奏会形式)にドン・オッターヴィオ役で出演、10月二期会ニューウェーブオペラ劇場『ポッペアの戴冠』ネローネ役、12月新国立劇場／二期会『ナクス島のアリアドネ』スカラムッチョ役で出演。04年2月二期会『エジプトのヘレナ』(日本初演)にダーウド役、また7月には宮本亜門演出で話題となった二期会『ドン・ジョヴァンニ』にドン・オッターヴィオ役、また05年3月二期会『魔笛』タミーノ役で出演、何れも一際光る存在感で聴衆を魅了した。06年4月にはハンブルク州立歌劇場との共同制作、ペーター・コンヴィチュニー演出二期会『皇帝ティトの慈悲』のティト役で演出意図を見事に表現し、国際的評価を得た。

コンサートにおいても、W. サヴァリッシュ指揮NHK交響楽団定期公演シューベルト「ミサ曲」や、V. アシュケナージ指揮同定期モーツァルト「レクイエム」でソリストを務めて好評を博した。06年、07年「NHKニューイヤーオペラコンサート」に出演。07年5月には東京オペラシティ「B→C」(バッハからコンテンポラリーへ)リサイタル・シリーズに満を持して登場、バッハ、ベートーヴェン、R. シュトラス、ヘンツェなどの作品などで入魂の歌唱を聴かせ、故エルンスト・ヘフリガーに師事した成果を余すところなく披露したことは記憶に新しい。

初めてのソロ・アルバム「イル・ミオ・テゾーロ」に続き、第2弾「アマリツリ イタリア古典歌曲集」がマイスターミュージックよりリリースされている。現在、平成19年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンに留学中。二期会会員



☆渡辺団長 NHK第一「ラジオ深夜便」に出演(11月予定)詳細は決まり次第ご案内します♪