

第九たいむず



No.36 2009.2.12

通刊827担当 M

- 県内のあまり人に知られていない美味しいおまんじゅうを教えてください。

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

♪祝！第2回全国高等学校英語スピーチコンテスト全国大会第5位入賞

2月8日(日)第2回全国高校英語スピーチコンテスト(全国英語教育研究団体連合会主催)が東京都で開かれ、関東甲信越ブロックの代表として出場したグリチン・イリヤくんが第5位に入賞しました！！おめでとうございます！！**

♪「日の神を讃える最後の歌」について

☆Ⅱが横向きになっている記号は「倍全音符」本来は全音符の倍のため「8拍」ですが(1小節と言う意味もあり)、今回の場合は「11拍」になります。

☆323 Л е л ь と書いてある部分は全員で歌います。

☆P.56 から P.57 の上の段までは CDの中にありません。

☆P.56 324 から P.57 上段 テノールと一緒にバスも歌う。

ロシア語表記の意味はオペラでの動作の指示で「太陽が昇る東側を見る」という意味。

☆P.57 ~ P.59 まで1小節毎に半音ずつ調が上がり、「太陽が昇るイメージ」になります。

P.57 下段 1小節目「変ハ長調(Ces dur) 2小節目「変ニ長調(Des dur)」

P.58 上段 1小節目「変ホ長調(Es dur) 2小節目「へ長調(F dur)」

P.58 下段 1, 2小節目「へ長調(F dur)」

倍全音符:ソプラノ「ファ(F)」、アルト「ド(C)」、テノール「ド(C)」、バス「ラ(A)」

P.59 上段 1~2小節目「ト長調(G dur)」

倍全音符:ソプラノ「ソ(G)」、アルト「レ(D)」、テノール「レ(D)」、バス「シ(H)」

P.59 上段 3小節目~下段1小節目「変イ長調(As dur)」

倍全音符:ソプラノ「ラb(As)」、アルト「ミb(Es)」、テノール「ミb(Es)」、バス「ド(C)」

P.59 下段 3~4小節目「変ロ長調(B dur)」

倍全音符:ソプラノ「シb(B)」、アルト「ファ(F)」、テノール「ファ(F)」、バス「レ(D)」

☆P.57 下段 К у д. の部分 ソプラノが歌う

Л е л ь の部分 アルトが歌う

Д а р ь の部分 テノールが歌う

☆P.61 上段 倍全音符:

2, 3小節目 ソプラノ・テノール「ファ(F)」、アルト・バス「シb(B)」

4小節目~下段1小節目 ソプラノ・テノール「ソb(Ges)」、アルト・バス「シb(B)」

☆P.61 下段 倍全音符:

2小節目 ソプラノ・テノール「ソ(G)」、アルト「ファ(F)」、バス「シb(B)」

ここで プレス

3小節目 ソプラノ・テノール・バス「シ(B)」、アルト「ファ(F)」

☆P.62 倍全音符:

ソプラノ・バス 1~5小節目「シb(B) シ シ シ シ」

アルト 1~5小節目「ソ(G) ド(C) <←楽譜が誤りです> レ(D) レ レ」

テノール 1~5小節目「シb(B) シb(B) ファ(F) ファ ファ」

♪第35回演奏会CD 及び DVD の販売 1枚1000円

♪2月15日(日)は海外公演の練習日です

シンフォニーホール(音楽センター裏、市役所の斜め前) 13:30より

* ICECに支払う旅行申込金40000円を受け付けます。今回を逃すと振込扱いとなり、振込手数料がかかりますので、この機会にお支払いください。

* 筆記用具、第九の楽譜、日本の歌の楽譜、旅行申込書、申込金 をお持ちください。

(申込書はなるべく記入の上、お持ちいただきますようお願いいたします。)

3月～5月は高崎市中央公民館

♪オペラ「雪娘」CD

オペラ「雪娘」から今回の演奏曲を抜粋し、また「太陽祭」のパート別の練習用のCDを大里さんが作成してくださいました。是非、お買い求めください。1枚200円

♪レニングラード国立バレエ

【指導部長 赤羽 洋子】

1月30日(金)渋谷東急文化村オーチャードホールでユリアとバレエ「ライモンダ」を見てきました。ユリアの友人がレニングラード国立歌劇場管弦楽団ヴァイオリニストとしてこの公演に参加来日しています。私はバレエが好きで見に行く事が有りますが、この「ライモンダ」は初めてみました。と言うよりこのバレエは知りませんでした。日本ではロシアバレエと言うとチャイコフスキーの名前しか出てきませんが、このバレエの作曲者Glazunovはロシアではチャイコフスキーとならんで有名なバレエ音楽の作曲家だそうです。

いわゆるバレエは日本語では「舞踊劇」のことで舞踊によって進行する演劇的作品の事です。当然物語を知らなければバレエを楽しむことは出来ません。私も今回初めてだったこのストーリーは:中世フランス、プロヴァンス地方の城。十字軍の遠征に出ているジャン・ド・ブリエンヌと婚約しているライモンダは再会を夢に見つつ彼の帰還を待ちわびています。サラセンの首領アブデラクマンも美しいライモンダを好きになっていました。彼は宝石や珍しい踊りで彼女の気をひこうとします、そこにジャン・ド・ブリエンヌが戻って来て、ライモンダをめぐる決闘になります。アブデラクマンが破れめでたしめでたしの物語です。

私にとって初めてのこのバレエ音楽は華麗で魅力的なメロディーで楽しい時間を過ごせました。ピルエット(駒のように1点で回る)の軸は決まって、パ・ド・プレの跳躍は大きいしオーチャードホールのステージが狭く感じられる程でした。衣装も豪華で思わず「綺麗～」と呟いてしまいました。私が一番気に入った衣装は2幕でライモンダが着ていた濃い紫色のトップに淡いブルーのチュチュが付いていてぴかぴか輝いていたものです。昨年5月 Санкт-Петербург、マリンスキー劇場で本場の「白鳥の湖」を見た時の感激が蘇ってきました。最近のバレエはトウシューズの音がカタカタ、ドスドスしないで、ふわっとして静かで驚きです。以前はトウシューズが煩いくらいだったのに。バレエも進化しているのですね。又機会が有りましたら新しいバレエを見に行きたいと思っています。

♪コンサート情報・行事情報

☆翼然音楽(Wing music)サロン・コンサート第一の夕べ「すばらしい瞬間を覚えている」(シリーズ4回)

2009年2月13日(金) WING(前橋I. C トイザラス近く) 18:00開場 18:30開演 入場料3500円

出演:福島明也(バリトン) ユリヤ・レヴ(ピアノ) レオニード・グリチン(チェロ)

グリンカ、シューベルト、ロッシニ、メンデルスゾーンの曲を演奏 4回通し券12000円 チケットはユリヤまで(翼然(よくぜん)・・・鳥が両翼を張ったように、左右にひろがっているさま。)

☆オペラの幻影～歌劇の大作作曲家による室内楽の夕べ～ ←チケットはユリヤまで

2009年3月11日(水) 前橋テルサ 18:30開場 19:00開演 全席自由 一般1500円 学生800円

出演:ユリヤ・レヴ、レオニード・グリチン他群響首席奏者

☆「歌声喫茶をもう一度」 ←詳細は赤羽先生へ

2009年4月5日(日) コートカフェ(高崎市役所21階) 18:00開始 3800円(お食事+ワンドリンク付)

♪たいむずでは原稿を募集しています!

旅行記、自作の俳句・川柳、お店の宣伝、開花情報などなどお寄せください。

♪すみだ5000人の第九へ行かれる方へ

参加者には個々に連絡をしています。担当役員さんが2月7日(土)に「国技館」や「ちゃんこ霧島」の下見をしてきました。「皆で楽しく行ってこようと思っています。」とのこと。すごい迫力ですよ。