

# 第九たいむず



No.50 2009. 5.21

通刊841担当 M

● 20年度最後の日です。

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 090-1828-8052 (事務局長小野里)

## ♪ 本日は総会です。来週の5月28日(木)はお休み、次は6月4日です♪

定数及び議決権の確認を行います。必ず出席簿に印を押してください！委任状をお預かりしている方は運営委員にお渡しください。

## ♪ 5月24日(日)メイコンサート(音楽センター)について

いよいよ、日曜日はメイコンサートです！念のためですが、音楽センターで行います！

- ☆当日について 集合時間: 10:00 集合場所: 第1楽屋 (男声・女声入り口は別です。)  
\* 楽屋は椅子が少ないため、運んでいただきますので、協力ください。  
昼食(おにぎり2個)・ペットボトル500ml1本(ゴミは持ち帰りください。)  
足りない方はご持参ください。

- ☆団員の駐車場 音楽センター裏手の駐車場に詰込みます。終了まで出られません。  
シンフォニーホールと会議室の間から入ったところになりますので、そこに車を止め、奥の入り口から、楽屋にお入りください。

### ☆チケットを受付に預ける場合について

必ず封筒に入れて、封筒に「お客様のフルネーム」「ご自分のフルネーム」「代済」もしくは「未代金」の区別を書いて、音楽センター正面に設けられる受付のお手伝いさんに開演時間までに渡してください。

### ☆メイコンサートのアンコールについて

絶対にアンコールがかかるとお思いますので、その時は「夏の思い出」を歌います。

- ☆花束について お客さまからいただいた花束は楽屋口に届けていただく予定ですが、必ず、全員の方がご覧になってください。また、それぞれにお声を掛け合ってください。  
急いで帰る予定の方は特に気をつけてください！毎回、必ず忘れ物があります。

- ☆お客さまについて 当日は音楽センター前のもてなし広場にて「人情市」が開催されています。  
混雑するかもしれませんので、事前に駐車場等をご案内してあげてください。  
車椅子用の地上の駐車場を使用したい方がいる場合は、本日中に申し出ください。

- ☆衣装について たくさんの衣装や小物がありますので忘れないようにしましょう！

#### \* 1ステージの衣装について

女声-「白ブラウス+黒のロングスカート」アクセサリ-はみんなにチェックしてもらいましょう  
男声- 白い上着 黒ズボン 黒靴 黒蝶ネクタイ

#### \* 3ステージの衣装について

男声・女声とも、ロシアの民族衣装の雰囲気のを自前で♪

## ♪メイコンサート打ち上げ参加受付中(早い時間からですので是非、ご参加ください)

時間: 16:30~ 場所: AIAI(高崎駅東口付近) 参加費: 3500円

☆雪娘の大山亜紀子先生もご出席していただけますので、是非、参加してください。

## ♪スロヴェニア公演参加者の方へ(10月4日結団式はコート・カフェに決定しました)

♪チラシ折込のお手伝い要員を募集中です、昼間の作業が可能な方はソプラノ住谷までお声かけください。

## ♪ベートーヴェンの生涯 ⑦ (1827年3月26日はベートーヴェンの命日です。第九HPより)

現在のハイリゲンシュタットは、トラム(路面電車)を使ってウィーンの中心部からわずか30分くらいで行ける。木々が多く残り、まるで別荘地のような美しい住宅地になっている。『田園』の第2楽章に出てくるといわれる小川(シュライアーバッハ)に沿って、Beethovengang(ベートーヴェンの道)という名がつけられた日蔭の多い気持ちのいい散歩道になっている。ゆるやかに道を上っていくと、小広い場所に木々に囲まれたベートーヴェンの胸像(1863年6月15日建立)があり、そこでベートーヴェンが『田園』の楽想を練ったといわれている。

1817年弦楽四重奏曲作品104を作曲した家は、カーレンベルガー・シュトラッセ26番地であり、遺書の家とは違う。他にもグリーンツィンガー・シュトラッセ64番地(1807年、田園作曲)、デブリンガーハウプトシュトラッセ92番地(1803年夏、エロイカハウス)、プファールプラッツ2番地(1817年)の家が点在する。

ベートーヴェンは散歩が好きで、よほど体調が悪くない限り雨の日でも欠かさなかった。散歩には必ず五線譜と筆記用具を携帯し、楽想が湧くとメモしていた。時に手を振り回して拍子を取り、妙な旋律をうなりながら、雨の中を歩くベートーヴェンの姿は道行く人の目にどう映ったのだろうか。

新たな決意は、作品の様式や内容にも影響を与えずにはおかなかった。死を覚悟した人間の強さともいうのだろうか。彼はハイリゲンシュタットに滞在中の夏に書きためた分厚いスケッチ帳をかかえて急遽(きゅうきょ)ウィーンに帰り、従来にはなかった充実した筆跡で次々と傑作を完成させていき、またあの輝かしく力強い『交響曲第2番』を完成させたのである。この交響曲の明るい作風からも、そうした苦悩はほとんど感じられず、彼は既に作曲において、自らの不幸な運命を克服していたともいえるだろう。この第2番の第1楽章には、『第九』の第1楽章の主題と同じフレーズも登場する。

3月から続けて参りました「ベートーヴェンの生涯」まだまだ続くのですが、タイムズ掲載は一旦終了いたします。続きはHPもしくは受付に冊子(印刷代300円)がありますので、そちらをご覧ください。

## ♪コンサート情報・行事情報

### ☆オペラ「戦争と平和」トルストイ没後100年記念

2009年5月22日(金) 前橋テルサ 18:30開場 19:00開演 前売6000円(ペア10000円)

世界で活躍するアンドレイ・ブレウス:アンドレイ公爵役 ターラ・サヴァリナ:ナターシャ役 ピアノ:ユリヤ・レヴ

### ☆でかんしょ合唱団「チャリティーサマーコンサート」←渡辺団長、アルト長島さん他出演されます。

2009年6月3日(水) シティギャラリー コアホール 13:30開演 一般2000円 小学生以下1000円

\* 源田俊一郎編曲混声合唱のための童謡メドレー、若返りの水 他

### ☆2nd M-STUDIO展 (M-STUDIOという木彫教室の寺子屋のみなさんの作品展です)

2009年6月5日(金)~10日(水) 10:00~19:00 シティギャラリー第2展示室 無料

### ☆ランチタイムコンサートのお知らせ (12:15~12:45 高崎市庁舎 中2階ロビー 無料)

\* 2009年6月15日(月) コールエポック 女声コーラスの他、その子先生のソロが楽しめます♪

\* 2009年6月19日(金) 合唱団JOY 曲は横浜で歌った2曲のほか、定期演奏会で人気の曲を数曲

### ☆第二回中之条ビエンナーレ2009 美術+故郷+温泉 ←ソプラノ桑原かよさんが実行委員を務めています!

2009年8月22日(土)~9月23日(水) 9:30~17:00木曜定休/入場無料 (ワークショップ有)

ことしの8月、100人を越える日本中のアーティストにより温泉の街が美術館に変わります!

中之条ビエンナーレ公式HP <http://nakanojo-biennale.com>

### ☆第4回群馬オペラ協会公演 オペラ「カルメン」(日本語上演) ←チケットはプレイガイドにて発売中!!

2009年9月27日(日) 13:30開演 ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール

指揮:星出 豊、演出:直井研二、カルメン:小畑朱実、ドン・ホセ:角田和弘、ミカエラ:山田由紀子 他

オーケストラ:群馬シンフォニア・ステッラ、合唱:カルメン合唱団2009、児童合唱:カルメン児童合唱団

フラメンコ:山上フラメンコ教室 ←合唱では当団の小林薫子さん、太田さん、関口さん出演

大人自由席 5000円、高校生以下自由席 2000円、座席予約券 1000円

※高校生以下自由席券、座席予約券は群馬オペラ協会事務局、ネットのみで取り扱い

問い合わせ 群馬オペラ協会事務局 オアシスプランニング内 027-235-1611

## ♪きもの「彦太郎」(檜物町)より5月のイベント情報 【ソプラノ 小山上枝】

○5月22日(金)PM5:00~7:00「無料着付け教室」浴衣の着付:一回で着られるよう指導いたします。

○5月26日(火)PM1:00~3:00カルチャー教室「むかしちりめん ビーズ半衿製作」(定員7名)