

台風は大丈夫でしたか？

第九たいむず



No. 18 2009. 10.8

- 10月29日は通常練習です♪
- 10月9日群馬よみうり新聞をご覧ください！

通刊860 担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長 中村)

◆来週10月15日の練習会場は 城東公民館に変更になります！

来週の練習会場は、練習会場が城東公民館です。城東公民館は駐車場が少ないため、乗り合わせか、最寄の有料駐車場をご利用ください。

高崎駅東口より徒歩10分

住所: 高崎市東町172-11

電話: 027-322-6195

情報③: 官庁や大手企業の駐車場は、施設します。マンションやオフィスの林立する地区ですので、防犯パトロールも頻繁です。路上駐車は厳禁です。

◆演奏会プログラムの広告募集

(締め切りは10/22)

演奏会プログラムに、広告掲載にご協力していただける方を募集しています。詳細は受付にて「広告のお願い」の案内をお取りください。作成・加工もいたします。



◆軽井沢合宿へ行こう！！本日(一応)締切

11月14日(土)13:30～15日(日)16:00 武蔵野音楽大学 軽井沢研修所

参加費: 8,000円 一泊二日3食付 申込用紙に記入の上、参加費を添えてお申込下さい。

内容: パート練習(本番前の最後のパート練習です) + 全体合わせ、2日目朝は講義があります。

・夕食と懇親会と自由時間(入浴・歓談・海外報告等普段話せない人たちと交流するチャンス)

・お一人1品程度で差し入れ、お願いします☆お水も歓迎

◆チケットについて<チケットは買い取ってはいけません！>

チケットは皆さんでチケットを売って、お客さんに来ていただき、客席をいっぱいにしていただきます。そのため、皆さんの協力が必要となりますので、よろしくお願いいたします

・チケットは1枚でも売れたら次の木曜日に精算してください。その際、封筒は必ずお持ちください。

・座席の「指定」が、チラシ裏面で申し込むことができます。場所は指定できません。チケット購入後でも確保席を申し込めます。お申込はホームページ又はFAX、または受付の中村・小野里まで。

◆演奏会の衣装について

女声: 白ブラウス・黒のロングスカート・黒靴 男声: 黒スーツ・白ワイシャツ・黒蝶ネクタイ・黒靴

上記に加え、男声女声共に、演奏会一部(クリスマスキャロル・ハレルヤ)では赤いポインセチアのコサージュをつけます。新人さんとお持ちでない方は、役員に申し出ください。(100円程度)

コンサート情報・行事情報

☆群馬県高校教育研究会音楽部会第15回定期演奏会

2009年10月17日(土) 18:00開演 前橋市民文化会館 小ホール 1000円

出演: 松原真介(元指導者)、住谷 伴 ほか 独唱・カルテット・ピアノ演奏等多種の演奏が楽しめます。

♪12月演奏会:メゾ・ソプラノ 与田 朝子(よだ あさこ)プロフィール

東京都出身。国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了。2001年文化庁特別派遣芸術家在外研修員としてイタリアに留学。『フィガロの結婚』、『魔笛』、『ホフマン物語』、『アルジェのイタリア女』、『カルメン』、『ヘンゼルとグレーテル』、『カヴァレリア・ルステイカーナ』、『羅生門』(日本初演)等に出演。Bunkamuraオペラ劇場『マダム・バタフライ』(若杉弘指揮、パウントニー演出)ではスズキを演じて高い評価を得る。



大野和士指揮・東京フィルのオペラ・コンチェルタンテ『ムツェンスク郡のマクベス夫人』、ヒンデミットの〈三部作〉、『イエヌーファ』、『無口な女人』、『はるかな響き』『オテロ』等に出演し、多くの日本初演を含む意欲的な上演の成功に貢献。

新国立劇場には2001年2月『リゴレット』(ビロリ指揮、ファッシーニ演出)のジョヴァンナ、2002年9月『椿姫』(カンパネッラ指揮、ロンコーニ演出)のアンニーナ、2005年2月『ルル』(レック指揮、パウントニー演出)、同年10月と2006年12月『セヴィリアの理髪師』(カバレッティとカルツリ指揮、ケップリンガー演出)のベルタで出演。

二期会では2001年7月『ファルスタッフ』(モランディ指揮、井田邦明演出)のクイックリー夫人、2002年2月『フィガロの結婚』(ヴェロ指揮、官本亜門演出)のマルチェリーナ、2003年7月『ばらの騎士』(ヴィヨーム指揮、クレマー演出)のアンニーナ、9月『蝶々夫人』(小林研一郎指揮、柴山昌良演出)のスズキ、11月日生劇場開場40周年記念公演での『ルル』(3幕版日本初演。沼尻竜典指揮、佐藤信演出)の母、2004年2月『エジプトのヘレナ』(日本初演。若杉弘指揮、鈴木敬介演出)の全知の貝殻、12月『イエヌーファ』(阪哲朗指揮、デッカー演出)の女主人、2005年7月『ジャンニ・スキッキ』(アルミンク指揮、グルーバー演出)のツィータ、最近では2008年9月『エフゲニー・オネーギン』(アニシモフ指揮、コンヴィチュニー演出)のラーリナ、2009年2月『ラ・トラヴィアータ』(アッレマンディ指揮、宮本亜門演出)のアンニーナなどに出演。一方、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「ハルモニイ・ミサ」、モーツァルト「レクイエム」「ミサ・ロンガ」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「復活」「大地の歌」等、コンサート活動にも意欲的で、さらなる活躍が期待されている。二期会会員。

◆群馬オペラ協会のカルメンに出演しました① ソプラノ 小林薫子

9月27日に、ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホールで、第4回群馬オペラ協会公演「カルメン(日本語上演)」が行われました。指揮:星出豊さん、演出家:直井研二さん、カルメン:小畑朱実さん、ドン・ホセ:角田和弘さん、ミカエラ:山田由紀子さん、エスカミーリョ:泉良平さん、フラスキータ:渡辺文子さん、メルセデス:内田もと海さん、レメンダード:澤崎一了さん、ダンカイロ:照屋博史さん、ズニガ:下田雄治さん、モラレス:村松恒矢さん、合唱:カルメン合唱団2009、児童合唱:「カルメン」児童合唱団、フラメンコ:山上優子フラメンコスタジオ、オーケストラ:群馬シンフォニア・ステッラでした。

私は合唱団で出演しましたが、今回は、高崎第九合唱団からは私の他に太田さんと関口さんも出演されました。群馬オペラ協会は、オペラ公演は毎年行っていますが、今までは、既存の合唱団から選抜された人のみしか出演できなかったのが、残念ながら私には、出演できる機会がありませんでした。今年は初めて一般公募をして、申し込みをすれば出演できるといった条件だったので、私も出演できました。合唱(一般)は3月半ばから半年間、毎週日曜日又は土曜日に練習を行い、初めは演技は付けずに音楽だけの稽古でしたが、日本語であっても発音など、たくさん注意をされたりもして、難しさを感じました。(つづく)

♪ヨーロッパ公演旅行の訪問先の気象情報(<http://www.weather.com/>より、参考程度です)

都市名 日出/日没	8日(木)	9日(金)	10日(土)	11日(日)	12日(月)	13日(火)	14日(水)	15日(木)
ローマ 7:15/18:40	☀0% 27°C/17°C	☀/☁20% 26°C/17°C	☂60% 23°C/16°C	☀/☁20% 23°C/15°C	☀/☁20% 21°C/12°C	☀0% 21°C/12°C	☀/☁0% 22°C/12°C	☀/☁0% 23°C/14°C
リュブリャナ 7:10/18:29	☀/☁20% 24°C/14°C	☂27% 21°C/12°C	☂60% 18°C/12°C	☂60% 19°C/7°C	☂40% 17°C/7°C	☂30% 17°C/7°C	☀/☁0% 19°C/7°C	☀/☂60% 19°C/7°C

※10月24日(土)のローマの平年気温は20°C/9°C、10月28日(水)のリュブリャナの平年気温は12°C/4°Cです。

※日出・日没時刻は10月8日現在のサマータイム(日本-7h)を反映しています。(EU加盟国は、2009年サマータイム終了時の10月25日(日)午前3時に時計を午前2時に戻します。「24日(土)」就寝前に戻さないで「早起き」します。

※10月7日(水)現在の1ユーロ(現金)は、134.76円(三菱東京UFJ)。ドルに対して強い円もユーロには今一つ・・・。