

第九たいむず



No. 20 2009. 10.22

通刊862 担当 M

- 流星群に海外公演の成功を祈って！
- 10月29日は通常練習です♪

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長 中村)

第6回ヨーロッパ公演(10月28日)を成功させよう！

- 明日はいよいよスロヴェニアへ出発です。海外公演参加の皆さま！
いってらっしゃ〜い！楽しんで来てくださいね♪留守番組も楽しく練習
しています♪ M
- 全員とにかく無事に帰ってきてください 祐美子
- 留守番団員、これまでに在籍した団員、お客様、みなさんの家族、それらすべてが「高崎の第九」
です。演奏会の瞬間だけでなく、当団の歴史となる1ページも楽しんできてください。 あきら

たーからかに
かーれいに
さーいこうの演奏を
きーかせてあげてください♪
太田 宇海

◆ポスターの検印が済みました

受付に検印済のポスターを用意してあります。これは屋外に貼れるものです(電信柱はダメです)。皆さんでお持ちいただき、高崎市内に貼り出してください！毎年楽しみにしてくれている方もいらっしやいます♪検印済だと、お店の外側に貼ってくださるので頼みやすくなります。

◆**軽井沢合宿** 11月14日(土)13:30~15日(日)16:00 武蔵野音楽大学 軽井沢研修所
「交通手段や体力不足」等でお悩みの方、乗り合わせも可能ですし、自分の体力に合わせての参加も可能です。受付にご相談ください。現在、アルトが少数です・・・。

- ・パート練習(本番前の最後のパート練習です)＋全体合わせ、2日目朝は講義があります。
- ・夕食と懇親会と自由時間(入浴・歓談・海外報告等普段は話せない人たちと交流できるチャンス)
- ・お一人1品程度で差し入れ、お願いします☆お水も歓迎

※合宿の仕上げは全曲暗譜です。「この2日間だけじゃできるか不安」なんて人は、今のうちから少しずつ暗譜で練習してみましょう。家でCD聴いて木曜練習で楽譜をはずしてみる、というのも効果的☆

◆演奏会プログラムの広告を募集します(本日締め切り)

演奏会プログラムに、お店や会社、サークルや有志で広告掲載にご協力していただける方を募集しています。詳細は受付にて「広告のお願い」の案内をお取りください。作成・加工もいたします。

◆チケットについて<チケットは買い取ってはいけません！>

チケットは皆さんでチケットを売って、お客さんに来ていただき、客席をいっぱいにしていただきます。そのため、皆さんの協力が必要となりますので、よろしく願いいたします

- ・チケットは1枚でも売れたら次の木曜日に精算してください。その際、**封筒は必ず**お持ちください。
- ・座席の「指定」が、**チラシ裏面**で申し込むことができます。場所は指定できません。チケット購入後でも、確保席だけ申し込めます。お申込はホームページ又はFAX、または受付の中村・小野里まで。

◆演奏会の衣装について

女声 —— 白ブラウス(金ボタンや色の飾りがついていないもの)・黒のロングスカート(くるぶしにかかるくらいの長さ)・黒靴・アクセサリは禁止(指輪以外)・髪留めも黒

男声 —— 黒スーツ・白ワイシャツ・黒蝶ネクタイ・黒靴

上記に加え、男声女声共に、演奏会の1部(クリスマスキャロル・ハレルヤ)では赤いポインセチアのコサージュをつけていただきます。お持ちでない方はご用意しますので役員に申し出ください。後日、販売いたします。金額は100円程度です。

☆高崎駅からシンフォニーロードへのフラッグは11月1日頃から。JR 各駅へのポスターは11月20日頃から。

♪12月演奏会:バリトン 多田羅 迪夫 (たたら みちお) プロフィール

格調高い美声と優れた音楽性で日本を代表する名バリトン (今回で5度目の共演です)



香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中に安宅賞受賞。第16回ジロー・オペラ賞受賞。

「第九」や宗教曲、特にバッハ『ヨハネ受難曲』『マタイ受難曲』のイエスの演奏では国内でも第一人者と評され、他者の追随を許さない円熟の域に達している。一方、オペラでの活躍も著しく、M. フレーニ、R. パネライ、F. ボニソッリ等とも共演したドイツの歌劇場でのソリスト経験を経て、帰国後、小澤征爾指揮・新日フィル『ヴォツェック』のタイトル・ロールや朝比奈隆指揮『ラインの黄金』のアルベリヒで一躍脚光を浴びた。

以後、ヴォータン、オランダ人など、ワーグナー歌手としての実力もよく知られているが、02年、東京二期会とベルギー王立モネ劇場の共同プロダクション『ニュルンベルクのマイスタージンガー』では極め付けのハンス・ザックスで大成功を収め、「テオ・アダムにも匹敵する大器」と評された。近年も04年R. シュトラウス『インテルメッツォ』(日本初演)ロベルト・シュトルヒ役、『魔

笛』のパパゲーノと弁者、05年、都響『青ひげ公の城』青ひげ公、東京二期会『フィレンツェの悲劇』シモーネ、ハノーファー州立歌劇場との共同制作『さまよえるオランダ人』に主演。その他、ロッシニやプッチーニなどのイタリア・オペラでもカルタンバック指揮『チェネレントラ』のアリドーロ、『蝶々夫人』のシャープレス(フィンランド音楽祭客演)で評価され、モーツァルトのドン・ジョヴァンニ、フィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵、グリエルモ、ドン・アルフォンソ、ヴェルディのリゴレット、『ペレアスとメリザンド』のゴローなど、ドイツ・オペラのみならず強く印象に残る当り役は多い。『俊寛』『袈裟と盛遠』『修禅寺物語』『舌を噛み切った女』『有間皇子』など、邦人オペラでも感情表現豊かな演唱で非常に高い評価を得てきた。

近年では音楽プロデューサーとしても得難い才能を示し、(故)実相寺昭雄(映画)監督のオペラ演出における代表作となった『魔笛』、ケルン州立歌劇場との共同制作『ばらの騎士』、日生劇場ベルク『ルル』(3幕版日本初演)、藝大『オルフェウス』(森鷗外訳)、ハンブルク歌劇場との共同制作『皇帝テイトの慈悲』(日本初演)などを成功へ導いてきた。ヨーロッパのオペラ界を席捲する演出家、ギュンター・クレマー氏やペーター・コンヴィチュニー氏からも厚い信頼を得ている。

ドイツリート分野ではベートーヴェン、シューマン、ブラームスの歌曲などで自ら訳詞も手がけ、深い解釈に基づく優れた演奏で高い評価を得ている。

東京藝術大学教授 二期会会員 <http://green.ap.teacup.com/musik/>

CD:「奏楽堂ライブドイツ歌曲のタベ」(ディスククラシカ)09年2月、レコード芸術特選盤

◆コンサート情報・行事情報

☆中世・ルネサンス 小さな音楽の祭典2009 (太田君出演)

2009年11月7日(土) 13:30開場 14:00開演 前橋市民文化会館 第1リハーサル室 入場無料
出演:アンサンブル・ピクトリア(コーラス)、石原理恵(ソロボーカル)、Toca Toca(器楽合奏)他

☆劇団銅鑼公演 杉原千畝氏の物語 演劇「センポ・スギハラ2009」

10月21日(水)~25日(日)池袋・東京芸術劇場小ホール
創立以来、「平和」を求め「本当に人間らしく生きることとは何か」をテーマに作品創造活動を続けてまいりました。杉原の決断を通して平和の大切さや、命の重みを感じ、今生きる我々に出来ることは何かを考えてみたいと思っています。高崎第九合唱団のHPを見て、(突然ですが)案内を送らせていただきました。団員の皆様に案内いただき、ご来場いただければ幸いです。URL <http://www.gekidandora.com>

♪ヨーロッパ公演旅行の訪問先の気象情報(<http://www.weather.com/>より、参考程度です)

都市名 日出/日没	23日(金)	24日(土)	25日(日)	26日(月)	27日(火)	28日(水)	29日(木)	30日(金)
ローマ 7:32/18:16	☂80% 20°C/12°C	☂/☀30% 21°C/10°C	☀10% 22°C/10°C	☀10% 23°C/11°C	☂/☁10% 22°C/11°C	☂40% 21°C/12°C	☂/☀30% 22°C/13°C	☂/☁20% 21°C/13°C
リュブリャナ 7:30/18:02	☂40% 18°C/6°C	☂/☀40% 17°C/6°C	☂/☁10% 18°C/6°C	☂40% 17°C/6°C	☂/☁10% 18°C/6°C	☂30% 17°C/7°C	☂/☀30% 17°C/7°C	☂/☀30% 16°C/7°C

※ローマは前橋とほぼ同じ気温、リュブリャナはやや涼しい。☂マークは気になるが、南欧の予報は変わりやすく、先日付は的中率も低い。これまでの海外公演の実績からいえば大丈夫でしょう☀。今月前半のような5°C以下はないようです。※日出・日没時刻は10月23日現在のサマータイム(日本-7h)を反映。サマータイム終了後は日没の早さに驚きます。