



第九たいむず

No.16 2010.9.16

通刊906 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)



♪現在試行的に運営委員会議事録とたいむずがHPで公開されています。議事録は運営委員紹介のページにおいて通常公開です。たいむずはパスワード要ですので案内に従って。ぜひご覧下さい!

◆ 10月16, 17日(土・日): 軽井沢合宿2010 受付中!!

日 時: 10月16日(土) 13:30集合~17日(日) 16:00解散(予定)

場 所: 武蔵野音楽大学 軽井沢研修所(申込用紙に地図有り)

参加費: 8,000円 一泊二日3食付 学割あり6,000円(高校生まで)

締 切: 9月23日(木)まで。※それ以降のキャンセルについては原則として返金不可(追加は可)

交 通: 原則各自で集合ですが、相乗り希望も受付できます。駐車場は詰め込みです。

※相乗りで、乗せてもらった方は運転手さんに片道500円(往復なら1000円)をお渡しください。

◆ 沼田“みどりの第九”男声応援依頼 <映画出演に引き続き、助っ人第2弾>

全国育樹祭(10月3日)のイベントとして、『みどりの第九特別演奏会』が行われます。

9月26日(日) 13:30開場 14:00開演 利根沼田文化会館 <約200人の大合唱です>

指揮: 広上淳一、ソプラノ: 谷原めぐみ、メゾ・ソプラノ: 小林久美子、テノール: 吉田浩之、

バリトン: 青山貴、管弦楽: 群馬交響楽団、合唱: 沼田第九をうたう会、合唱指導: 島田和昭

○応援参加の皆さんへ 9月26日には乗り合わせバス代として3,000円をご負担ください。

別紙『9月5日(日) 沼田“みどりの第九”指揮者レッスン 指南内容』を必ずお読みください。

◆ もうすぐ、アレが出来てきます!! 準備はいいですか?!

12月18日の私達の第九コンサートを宣伝するためのポスター・チラシと、チケットが出来てきます。今年の「第九」の題字は、バスの上野道昭さんが書いて下さいました。みなさん、営業準備はいいですか? チラシが出来たら知り合いと言う知り合いに宣伝して、コンサートに足を運んでもらいましょ! チラシはA4版、ポスターはB2版とB3版の2種類。チケットは来週説明します。

◆ 赤羽洋子先生の音楽紀行③ サイトウ・キネン・フェスティバル

9月8日(水)小澤征爾総監督のサイトウキネンコンサートを松本文化会館に聞きに行きました。昨年も行ってオーケストラのオーラに感動したので今年も是非聞きたいと思いました。チケット販売の段階で癌手術の影響で指揮が出来るか心配でしたが、1ヶ月に及ぶフェスティバルの中で4日間だけは小澤が指揮をすると言う確認が取れたので行く事にしました。ところが癌は治ったけれど腰痛が酷く指揮は1曲のみとのニュースをテレビで知りました。人間は不死身ではないし基本の身体が完全でなければ音楽も完全に演奏するのは難しいと納得しました。

入場者全員に封筒に入った小澤征爾の手紙と主治医の診断書が渡されました。小澤の指揮で7分間のチャイコフスキー「弦楽セレナード」第1楽章がありました。にこやかな笑顔で出てきた小澤はマイクをもって観客に心の籠もった挨拶をして演奏会は始まりました。厚みのある弦楽器は美しいけれど力強くそして優しい響きに包まれました。体力限界で選曲されたこの1曲の重みが伝わってきました。来年も松本でコンサートを続けたいとの意欲が感じられたチャイコフスキーでした。2曲目は高崎第九でも指揮をされた下野竜也さんの指揮で、若い「権代敦彦」作曲「デカセクス」が演奏されました。この曲は12月カーネギーホールで演奏が予定されています。風の音が聞こえるような曲でトレモロとアルペジオが奏でる心ざわめくような不思議な印象の曲でした。最後はブラームス作曲「交響曲1番」古典派時代のベートーヴェンを思わせる迫力あるサイトウキネンオーケストラの演奏でした。私自身は8月にはウィーンフィルを、9月にはサイトウキネンオーケストラを聞いて心と命の洗濯が出来て幸せな夏でした。10月は何を聞きに行こうかしら!

◆ イベント情報

☆ 10月 1日(金)「第8回宝徳寺 秋の夕べ」～Autumn Concert～

場所: 宝徳寺(桐生市川内町5-1608) 18:30開演 入場料3000円(抹茶・けんちん汁付き)
曲目: 「千の風になって」「荒城の月」「ピアノソナタ月光」等 永井 隆子(ソプラノ)
田村 稔(テノール)田村 聡子(ピアノ)お問い合わせ・詳細地図: www.houtokuji.jp/

☆ 10月11日(月・・体育の日) ギターアンサンブル宇宙(ソラ)シド 1stコンサート

高崎シティーギャラリー コアールホール 13:30開場 14:00開演 無料(入場整理券はバスの中村孝雄さんへ) 高崎中心のアマチュアギターアンサンブル4団体の合同第一回目のコンサートです。中村さんが中心的に頑張っています。特別ゲスト 町田文善さんのソロ演奏もあります。

☆ 10月11日(月・・体育の日) クラリネット・ピアノトリオコンサート

藤岡市みかぼみらい館 大ホール 18:00開場 18:30開演 全席自由3500円
(特別割引券有・・・ソプラノ新井幸子さんへ) チャールズ・ディナック、大島文子のクラリネット、大島直子のピアノトリオコンサートです。

☆ 10月11日(月・・体育の日) コンチェルティーノ「心にしみる日本の歌」受付にチラシ有り!

夢スタジオ(前橋市) 13:30開場 14:00開演 前売り3000円 当日3500円
2回券(又は2人様)5000円 4回券(又は複数人可)10000円
鷹野 恵(ソプラノ) 諸田広美(メゾ・ソプラノ) ユリヤ・レヴ(ピアノ) (チケットはユリヤ先生まで)

☆ 10月30日(土)「岩宿博物館サロンコンサート」音楽とコーヒーの薫り～世界のカフェ巡り～

場所: 岩宿博物館 19:00開演 入場料: 2000円 全席自由
石原 理恵(ソプラノ) 田村 稔(テノール)田村 聡子(ピアノ)他フルート、ピアノ
今年は「枯れ葉」他、シャンソンに挑戦します。お問い合わせ: 「サロンコンサート友の会」HP
田村先生より♪趣味のブログ(コーヒー)も始めました <http://ameblo.jp/taminoo/>

◆ 11月以降の団の予定を大まかに。(詳細は追々、お知らせします!)

- * 12月4日(土)高崎市民クリスマス 出演 (多くの音楽団体がクリスマスの曲を披露します)
(未定ですが、例年15:00くらいに集合)高崎市役所の1階ロビーにて
- * 12月12日(日)生涯学習フェスティバル 出演 (社会教育団体の表彰と活動発表の場です)
(詳細未定ですが、夕方16:00頃の出演)高崎市文化会館大ホールにて

◆ 草津音楽祭(コンサート編①)

ソプラノ 小林薫子

今年も草津音楽祭のコンサート「合唱とオーケストラ」に出演しました。演奏は、指揮: イェルク・エーヴァルト・デーラーさん、ソプラノ: 中嶋彰子さん、アルト: 日野妙果さん、テノール: 小貫岩夫さん、バス: 太田直樹さん、合唱: 草津アカデミー合唱団(合唱指揮: 栗山文昭さん)、オーケストラ: 草津フェスティバル・オーケストラでした。毎年のことですが、楽譜が届き次第(6月半ば頃から)各自で練習をし、コンサートの3日前(今年は8月19日)から現地に集まり、全員での練習が始まります。

今年の合唱クラスは全体で約70名と少し少な目でした。練習初日は午後と夜、2日目(8月20日)と3日目(8月21日)は午前と夜の1日2回でした。練習内容は初日の午後は合唱指揮の先生による練習、初日夜と2日目午前、3日目午前は指揮者レッスン(通訳付き)、2日目夜と3日目夜がオーケストラとの合わせ、コンサート当日(8月22日)は、13:00～ゲネプロ、16:00～本番(合唱以外にもフルート協奏曲など2曲あったので実際に歌い出したのは、17:00頃～)でした。合唱曲は本来ミサ曲だけのはずでしたが、5月の半ば頃にシューベルトの2曲が追加になることが決まりました。

さて、今回の合唱曲についてですが、シューベルト: タントウム・エルゴは、本来はミサの終わり近くに歌われ、神から賜った秘蹟を覚え、感謝してひざまずくと言った内容です。4声の独唱と合唱が神への祈りを交互に歌い上げます。同じくシューベルト作曲のオッフエルトリウムは、パンと葡萄酒が司祭によって用意されている最中に歌われるもので、「自らの祈りや嘆きを聞き入れてください」と神に乞い願う歌詞となっています。比較的長いオーケストラの前奏が付けられており、オーボエのソロが美しいメロディーを奏でるのが特徴で、テノールの独唱と合唱で歌われています。そして、草津アカデミー合唱団はミサ曲を歌うことが多いのですが、今年のミサ曲はピアノ練習曲で有名な作曲家「チェルニー」による作品で、日本初演でした。(来週に続く)

◆ 余白にちょこっと「財政難のオーケストラ、他では統合案や活動休止案も」 バス あきら

数年前から言われてきたことですが、今年改めて新聞に大きく取り上げられた群馬交響楽団の財政難。国内2番目の歴史を持つプロオーケストラに大きな壁。市町村は財政難から補助金を減らし、しかも市町村合併で頭数が半減。国は事業仕分に着手。今年の第九「群響を聞いて助けてほしい」も PR してください。