



第九たいはづ

No.19 2010.10.7

通刊909 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)



◆「文化芸術立国を実現するための請願署名」に是非、ご協力下さい!!

先週、団長や群響の事務局の方からお話が有りましたとおり、私達と永年一緒に演奏してくださっている群響が、事業仕分けによって、存続の危機にさらされています。群響なしでは、高崎第九合唱団も今までどおりの演奏会を開くことが出来なくなってしまいます。37年来の、当団にとってのBrüder、群馬交響楽団をこのままつぶしてしまわないよう、是非署名活動にご協力下さい。用紙は受付、全国のセブンイレブン、「www.motto-bunka.com」から。10月28日までに提出して下さい。

◆チケット販売、がんばろう! 「前売券あります」が受付にあります!?(笑)

職場の方やお友達への宣伝、はかどっていますか? ポスターを貼り出すときに便利な「前売券あります」の細長い帯が出来ました。受付に有りますので、是非活用してください。「チケットを販売すること」も1つのイベントですよ! 本番まで2ヶ月ちょっと。全員で楽しんで、頑張りましょう!

◆10月16, 17日(土・日): 軽井沢合宿2010 追加参加、まだOKです!

日時: 10月16日(土) 13:30集合~17日(日) 16:00解散(予定)

相乗りで乗せてもらった方は、運転手さんに片道500円 (15年以上変わっていません。)

◆「沼田第九をうたう会」から、男声助っ人軍団にお礼状が届きました!

あの猛暑も遠のき凌ぎ易い陽氣を迎えておりますが、その後もご健勝のことと存じます。このたびの「みどりの第九特別演奏会」では本当にお世話になり感謝々々です。ありがとうございました。後ろから力強い支援の声が響いてとても歌い易かったです。広上氏の豪快な指揮に乗って気分よくステージが踏め、半年間の苦勞が氷解した思いです。

担当して下さい宮島さんはじめ18名の精鋭の皆さまにどうかよろしくお伝えください。

暮の貴合唱団の第九、今からワクワクしています。仲間を引き連れ伺いますのでその節はよろしくお願いいたします。季節の変わり目、精々ご自愛頂いて益々のご活躍を祈念いたしております。 右御礼まで。

9月28日 沼田第九をうたう会 櫛 渕 光 彦

【参加者からのコメント・つぶやき】 その2

○表題: 借り猫ならぬ飼犬。(借り猫も飼犬も私のことを指しています。) 沼田第九はほどほどに楽しく歌いました。本番でまさか失敗するとは! (何時も本番は緊張をしているのでミスは殆んど無かったのだが。) 島田合唱指導者による解りやすい指導と広上指揮者のゲネプロでの指導を真剣に受けて、指揮を凝視していれば何とかなるなと思いながらいざ本番になりました。だがしかし、飛び出しました。637小節から638小節にうつところ。Schoepfer(pp) ン Welt(ff)のところは、高崎第九ではンは楽譜どおり1拍休んでWeltにつなげますが、広上指揮者は2拍位休むように指示しました。島田先生の指導とゲネプロの時は、指揮の通り2拍位間を置いて歌えたのに、本番では勘違いをしたのか(本番の指揮棒の振り方がゲネプロの時より小振りに見えた。)指示通りには出来ずに先に出てしまいました。反省会で皆さんから、バスの2名くらいが休止譜の長さを間違えたと言う話がありました。私の声は通りが良いらしくて、皆さんから間違えを指摘してくれました。ご指摘ありがとうございました。しかし後の祭りでした。

私は普段の赤羽先生の指導が体に染みついているので、今回は他の指揮者のやり方について行くのは大変難しいと実感しました。飼犬は、飼主以外の人には馴染まないのかな? そして、パブロフの条件反射の犬の実験を思い出しました。また、老兵は変化には機敏について行けないのか!、と。これからもしばらくはカラ元気を出して練習に通いますので、皆さんよろしくお付き合いください。(Sさん)

○女性方の応援は心強く、深く感謝しております。レセプションのテーブルで一緒にできなかったことだけが心残りでした。(Hさん)

○第九全部通してこのところ練習していなかったの、若干の不安はあった。8月の合同練習に出てやや緊張感も薄れて不謹慎な自分であったかなと思われる。ゲネプロでは1カ所飛び出して目立ってしまい迷惑かけたが、本番ではOKだったので良しとしよう。待っている時間が長く傍目には迷惑かも知れないが、体を動かし整えたが、疲労はかなりであった。廻りの多くの人たちは余りそうやって体を動かさないで座り込んでいたが、それは歌う前の心構えとしてどんなものだろうか、高崎第九の時にはもっと緊張感を持って臨みたいように思えた。長いフォール ゴーツの後、観衆が大拍手を送り曲が途切れてしまったのには笑ってしまった。(Kさん)

○前日25日に封切られた邦画「君に届け」で我が高崎第九合唱団の男声陣は今をときめく多部未華子さんと初共演でき、銀幕登場で気を良くした翌日の第九は、年齢を忘れ燃えました。帰途はバカスぞろいの酒宴で盛り上がりました。(Hさん)

○ヤマダ電機前でバスに乗り、行きは快調で予定時刻には到着しました。小ホールでの練習は良かったですが、それからが大変で、舞台袖も昼食もずっと立ち通し。レセプションも立食で、午前の1時間と午後の5時間くらい立ち番でした。演奏そのものは実にはじけていて楽しかったのですが、演奏途中で拍手が入ったのには驚きました。ソリストもマエストロもさすがに多少皮肉交じりの挨拶になりました。こういう第九もありかと開き直ってみんな演じたと思います帰りは高速道路で事故渋滞もあり遅くなりました。担当の宮島さん、お疲れ様でした。(Tさん)



迫力ある大合唱が響いた「みどりの第九特別演奏会」

沼田に12年ぶり
「歓喜の歌」響く
育樹祭を記念し
第九特別演奏会
10月3日に沼田市と川場村にまたがる県立森林公園「21世紀の森」で開かれる第34回全国育樹祭を記念した「みどりの第九特別演奏会」(県など主催)が26日、同市上原町の利根沼田文化会館で開かれ、利根沼田地域の市民らでつくる「沼田第九をつたう会」(榎瀬光彦会長)と群馬交響楽団がベートーベンの交響曲第九番を披露した。

9月27日
上毛新聞

同演奏会は、1998年の全国植樹祭に合わせて開かれて以来、12年ぶり。今回は小学生から80代までの約200人が集まり、半年ほど前から練習を重ねてきた。

◆ イベント情報

- ☆ **映画『君に届け』(男声出演)が上映中 (コミック累計1200万部突破の『君に届け』が実写映画化)**
この映画に当団の男声諸氏が、わずかな時間ですが出演し、第九を歌い、エンディングで個人名が出ます。公開中の映画館: ユナイテッド・シネマ前橋、109シネマズ高崎、イオンシネマ高崎、コロナワールド太田、イオンシネマ太田、MOVIX 伊勢崎、プレビ劇場 ISESAKI、ユナイテッド・シネマ ウニクス上里
- ☆ **10月11日(月・体育の日) ギターアンサンブル宇宙(ソラ)シド 1stコンサート**
高崎シティーギャラリー コアール 13:30開場 14:00開演 無料(入場整理券はバスの中村孝雄さんへ) 高崎中心のアマチュアギターアンサンブル4団体の合同第一回目のコンサートです。中村さんが中心的に頑張っています。特別ゲスト 町田文善さんのソロ演奏もあります。ラジオ高崎で放送されました。
- ☆ **10月11日(月・体育の日) クラリネット・ピアノトリオコンサート**
藤岡市みかぼみらい館大ホール 18:00開場 18:30開演 全席自由3,500円 (特別割引券はソプラノ 新井幸子さんへ) チャールズ・ディナック、大島文子のクラリネット、大島直子のピアノトリオコンサートです。
- ☆ **10月11日(月・体育の日) コンチェルティーノ「心にしみる日本の歌」 受付にチラシ有り!**
夢スタジオ(前橋市) 13:30開場 14:00開演 前売り3,000円 当日3,500円
2回券(又は2人様)5,000円 4回券(又は複数人可)10,000円
鷹野 恵(ソプラノ) 諸田広美(メゾ・ソプラノ) ユリヤ・レヴ(ピアノ) (チケットはユリヤ先生まで)
- ☆ **10月30日(土)「岩宿博物館サロンコンサート」音楽とコーヒーの薫り～世界のカフェ巡り～**
場所: 岩宿博物館 19:00開演 入場料: 2,000円 全席自由
石原 理恵(ソプラノ) 田村 稔(テノール) 田村 聡子(ピアノ) 他フルート、ピアノ
今年は「枯れ葉」他、シャンソンに挑戦します。お問い合わせ: 「サロンコンサート友の会」HP
田村先生より♪趣味のブログ(コーヒー)も始めました <http://ameblo.jp/taminoo/>

◆ イオン「黄色いレシートキャンペーン」に参加します。9月から来年2月までの毎月11日

イオン高崎で行なわれているキャンペーンに、今年も参加します。11日にイオン高崎でお買い物されたお客様がレシートを参加団体のボックスに投函します。その額面1%分の商品券が、イオン高崎から贈呈されます。当団は毎年2～3万円もらっているの、わずか6回で当団に200～300万円分投函されています。