



第九たいはむず

No.20 2010.10.14

通刊910 担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長中村)



◆ 10月16, 17日(土・日)いよいよ軽井沢合宿2010

いよいよ合宿です。サマーレッスンに出られなかった人も、ご都合で練習をお休みしてしまった人も、入団が遅くなった方も、ここで練習不足を補うことができます。

合宿では、練習だけでなく団員との交流も重要です。心を合わせなければ合唱は成り立ちません。人類平和の象徴であり、EUの国歌でもあり、その楽譜が世界遺産であり、市制110周年を祝うための「高崎の第九」。そう簡単に歌えるものではありません。貴重な二日間を有意義に過ごしてください。今回参加できない方は、サマーレッスンを思い出し何度も何度も研鑽に努めてください。

例年、合宿後には指揮者レッスンの日程が示されます。本番同様の緊張したレッスンになります。私たちの目標は「暗譜」とか「歌える」ではありません。演奏会で「感動させる」です。

日時: 10月16日(土)13:30集合~17日(日)16:00解散(予定)

相乗りで乗せてもらった方は、運転手さんに片道500円(15年以上変わっていません。)

持ち物: **楽譜**、**筆記用具**、**パジャマ**、**洗面用具**、履きなれた**上履き**、**コップ**、**若干の差入れ**
そのほか雨具、防寒着、録音器具など個人のご都合でそろえてください。

◆ 「文化芸術立国を実現するための請願署名」に是非、ご協力下さい!!

先週、団長や群響の事務局の方からお話が有りましたとおり、私達と永年一緒に演奏してくださっている群響が、事業仕分けによって、存続の危機にさらされています。群響なしでは、高崎第九合唱団も今までどおりの演奏会を開くことが出来なくなってしまいます。37年来の、当団にとってのBrüder、群馬交響楽団をこのままつぶしてしまわないよう、是非署名活動にご協力下さい。用紙は受付、全国のセブンイレブン、「www.motto-bunka.com」から。10月28日までに提出して下さい。

◆ チケット販売について

日本の年末、全国で約150回の第九が開催され、そのほとんどが出演者である団員が主にチケットを販売しています。ポスターを貼り出すときに便利な「前売券あります」の細長い帯、チラシ、ポスターが受付に有りますので活用してください。「招待券」の印、団の封筒などもご利用ください。

「チケットを販売すること」も1つのイベントです。本番まで2ヶ月ちょっと。全員で楽しんで、頑張りましょう。チケットやポスターを置いてくれそうなお店や施設がありましたら、受付へ知らせてください。フリーペーパーや新聞・雑誌、ラジオなどに自分の思いを込めて投稿するのも効果大です。

◆ 草津音楽祭(パーティー編)

ソプラノ 小林薫子

今年も音楽祭最終日(8月30日)に行われた、パーティーに参加しました。私は去年に引き続き、料理のお手伝いもしたので、会場の天狗山レストハウスには14時半頃に集合しました。相変わらず料理が苦手なので少々緊張しましたが、去年よりは少しは慣れてきたと思います。

さて、今年のパーティーですが、コンサート終了後の18時半頃から始まりました。去年以上に物凄い人で身動きが取れない状態でしたが、受講生、スタッフ、先生方、アシスタントの方々、その他大勢の方と2週間の思い出で大変盛り上がり、一緒に写真を撮ったりできて素晴らしい思い出になりました。料理の用意は2時間以上かかり大変でしたが、私たちが作った料理を大勢の人たちに喜んでいただけたのは本当に嬉しいことです。そして今年は私たちが作った料理の他に寿司もあり、こちらは長蛇の列となっていました。20時頃になると、草津アカデミーに来日した先生方はバスで成田空港へ向かうので私たちはお見送りをしましたが、お世話になった先生方とのお別れは大変寂しいものでした。また、来年もお会いできると嬉しいです。

パーティーは20時半頃終わりましたが、やはり楽しい時間はあっという間に過ぎてしまいました。そして片付けが終わり次第、二次会の会場のアーチクラブへと向かい、21時頃から二次会が始まりました。こちらの会場も椅子が足りなくなるくらいの大勢の人でした。今年、初めて二次会に参加しましたが、こちらでも普段はあまりお話できなかった方ともゆっくりお話をすることができ、とても楽しい時間を過ごすことができました。残念ながら、この日は私は日帰りだったため、途中で帰ることとなってしまいました。夜中頃まで話が尽きることはなかったのだと思います。ちなみに、私は23時半頃まで参加していたので自宅に着いたのは0時半頃でした。

今年は草津も暑い日が多く、最高気温が30度を越えた日もあり、少々大変でしたが去年以上に充実した生活が送れました。また、草津を4往復したのは少し大変でしたが、合計7日間と長く滞在できたこともとても嬉しかったです。それから、私は音楽祭最終日の8月30日に、草津アカデミー友の会の会員になったので来年以降の参加もとても楽しみです。

◆ 第65回関東合唱コンクール

指導者 赤羽洋子

9月25日26日に静岡市文化会館で開催された中学・高等学校部門コンクールに行ってきました。来年9月関東大会が群馬県の音楽センターで開催されるので、視察のために行きました。大きな大会で出演者は2日間で3400人にもものぼり、各県代表の素晴らしい演奏に魅せられて余りの素晴らしさに感動してしまいました。高校の合唱は世界でも最高のレベルだそうです。青春を捧げ毎日朝練、昼練、放課後練をしている生徒に比べ私の持っている合唱団は週に1回、1週間後には又殆ど戻ってしまう繰り返しです。余り素晴らしい演奏を聴いてしまうと自信を亡くしてしまいますが、私は私の出来る範囲で努力しなければならないと思いました。最高得点は神奈川県清泉学園でした。本物の天使が舞い降りたような美しさでした。なんとベースの山本さんのお嬢さまが合唱部との事で音楽での繋がりが又膨らみました。

参考に終了後の講評をまとめてみます。5人の審査員のアドバイスです。余りにも基本的なのですが！

- ◇ 指揮者に向かって歌わない。会場に向かって歌いかける「私もいつも言っていますが。」
- ◇ ピアノ(小さい声)の音作り「弱弱しくないように」
- ◇ 曲に合わせた音色(声・顔作り)「これも私はいつも言っていると思います」
- ◇ 音楽が前へ進むエネルギーを持つ。男声のピッチを正確に
- ◇ 安定したハーモニー
- ◇ 言葉、単語の発音と意味の追求
- ◇ 歌を歌う「言葉が分からない、又発声練習では無い」
- ◇ 歌っていて楽しいのだろうか。顔の表情が乏しい。「これもいつも気になっています」
- ◇ ピアノの蓋は絶対開けなくてはいけない。音が籠もる。人数の少ない合唱団でも開けるべき。「これは私の反省材料です。人数が少ない時、蓋を開けなかった」

あと何年、合唱を続けられるかは判りませんが、続けるかぎりは日々成長し前進していきたいと改めて感じました。

◆ イベント情報

☆ 映画『君に届け』(男声出演)が上映中 (コミック累計1200万部突破の『君に届け』が実写映画化)

この映画に当団の男声諸氏が、わずかな時間ですが出演し、第九を歌い、エンディングで個人名が出ます。公開中の映画館: ユナイテッド・シネマ前橋、109シネマズ高崎、イオンシネマ高崎、コロナワールド太田、イオンシネマ太田、MOVIX 伊勢崎、プレビ劇場 ISESAKI、ユナイテッド・シネマ ウニクス上里

☆ 10月30日(土)「岩宿博物館サロンコンサート」音楽とコーヒーの薫り～世界のカフェ巡り～

場所: 岩宿博物館 19:00開演 入場料: 2,000円 全席自由

石原 理恵(ソプラノ) 田村 稔(テノール) 田村 聡子(ピアノ) 他フルート、ピアノ

今年は「枯れ葉」他、シャンソンに挑戦します。お問い合わせ: 「サロンコンサート友の会」HP

田村先生より♪趣味のブログ(コーヒー)も始めました <http://ameblo.jp/taminoo/>

◆ 11月以降の団の予定です(12月4日と12日の行事は演奏会の「宣伝」になります。)

- * 12月4日(土)高崎市民クリスマス 出演 (多くの音楽団体がクリスマスの曲を披露します)
おおよそ16:00~16:30に出演 高崎市役所の1階ロビー 私服(上:白系、下:黒系)+花飾り有
- * 12月12日(日)生涯学習フェスティバル 出演 (社会教育団体の表彰と活動発表の場です)
12:30~12:55に出演 高崎市文化会館大ホール 昼食付 演奏会と同じ衣装+花飾り有
- * 12月18日(土)第37回演奏会(高崎市制110周年記念演奏会)
団員13:30集合、22時解散 群馬音楽センター 夕食付 演奏会の衣装+花飾り有
- * 12月26日(日)足利の第九(男声)、1月6日(木)新年会、2月27日(日)すみだの第九、5月22日(日)メイコン