



# 第九たいはず

No.22 2010.10.28  
通刊912 担当 UM25K

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)



今日は何の日? 群馬県民の日(10月28日)です。何かイベントに参加しました?

## ◆ 軽井沢合宿の写真はホームページにも沢山ありますのでご覧ください。

## ◆ 「文化芸術立国を実現するための請願署名」に是非、ご協力下さい!!

署名活動にご協力下さい。今日(10月28日)中に長島さん(アルト)に提出して下さい。

## ◆ 過去の演奏会の録音から練習用CDを作成しました<1枚200円>

高崎市歌とクリスマスメドレー2、大勝先生が指揮したハレルヤと第九です。群響の演奏です。

## ◆ <第37回演奏会>ソプラノ 大山 亜紀子 さん プロフィール

伸びやかなイタリアの声と卓越した音楽性で魅了する旬の逸材。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。98年度NTTドコモ賞を受賞。第45期二期会マスタークラス修了。修了時に最優秀者賞及び川崎静子賞を受賞。第74回日本音楽コンクール第2位および岩谷賞(聴衆賞)受賞。06年東京二期会『蝶々夫人』タイトル・ロールで本格的舞台デビューし、満員の聴衆の絶賛を浴び、翌07年同公演『仮面舞踏会』アメリカと立て続けに主役に抜擢され聴衆を魅了。近年では09年新国立劇場「高校生のためのオペラ鑑賞教室『トスカ』」に主演した他、10月、東京二期会『蝶々夫人』タイトル・ロールでは凛としたヒロイン像で確かな存在感を示した。コンサートでもシューベルト「ミサ曲第5番」、ベートーヴェン「第九」等に出演するなど着実に活躍の場を広げている。さらに2010年2月、東京二期会『オテロ』新制作・白井晃演出のデズデモナ役に抜擢されている。二期会会員  
くなお、大山さんは昨年に引き続き2回目の高崎第九演奏会出演です>



## ◆ チケット販売について

日本の年末、全国で約150回の第九が開催され、そのほとんどが出演者である団員が主にチケットを販売しています。ポスターを貼り出すときに便利な「前売券あります」の細長い帯、チラシ、ポスターが受付に有りますので活用してください。「招待券」の印、団の封筒などもご利用ください。

「チケットを販売すること」も1つのイベントです。本番まで2ヶ月。全員で楽しんで頑張りましょう。チケットやポスターを置いてくれそうなお店や施設がありましたら、受付へ知らせてください。フリーペーパーや新聞・雑誌、ラジオなどに自分の思いを込めて投稿するのも効果大です。

## ◆ 座席確保について(お客様から質問があったら、答えてください。)

芸能人コンサートや発表会と異なり、前の方の席が良い席ではありません。音楽ホールは、そのほぼ中心が音響的に優れています。確保席は、群響S席と共通のお席を確保しています。ステージを底辺にした正三角形の頂点が、音響の中心となります。

## ◆ イベント情報

### ☆ 映画『君に届け』(男声出演)が上映中 ……ご覧になりましたか?

この映画に当団の男声諸氏が、わずかな時間ですが出演し、第九を歌い、エンディングで個人名が出ます。公開中の映画館: ユナイテッド・シネマ前橋、109シネマズ高崎、イオンシネマ高崎、コロナワールド太田、イオンシネマ太田、MOVIX 伊勢崎、プレビ劇場 ISESAKI、ユナイテッド・シネマ ウニクス上里

☆ 10月30日(土)「岩宿博物館サロンコンサート」音楽とコーヒーの薫り～世界のカフェ巡り～

岩宿博物館 19:00開演 入場料:2,000円 全席自由

石原 理恵(ソプラノ) 田村 稔(テノール) 田村 聡子(ピアノ) 他フルート、ピアノ

今年は「枯れ葉」他、シャンソンに挑戦します。お問い合わせ:「サロンコンサート友の会」HP

田村先生より♪趣味のブログ(コーヒー)も始めました <http://ameblo.jp/taminoo/>

☆ 川口シティオペラを考える会 第3回公演 オペレッタ「天国と地獄」(日本語上演、ピアノ伴奏)

2011年3月20日(日)13:30開場 14:00開演 川口総合文化センター4F音楽ホール(JR川口駅西口前)

指揮:高橋勇太、演出:松山雅彦、ピアノ:渡辺あけみ、ジュピター:柿沼伸美、ユリディース:鳥屋有紀子  
オルフェオ:土師雅人、プルート:高梨英次郎 他 ソプラノの小林薫子さんが合唱で出演します。

合唱:川口シティオペラ合唱団、川口少年少女ミュージカル団、ダンス:川口シティオペラダンサーズ

11月5日～前売り開始 指定席:4000円、自由席:3000円(当日券はそれぞれ500円増し)

チケットの申込み・問合せ <http://www.kawaguchi-cityopera.com/orp/>

リリア・チケットセンター:048-254-9900 川口シティオペラを考える会:050-3500-4865

◆ 11月以降の団の予定です(12月4日と12日の行事参加者一登録受付開始)

☆ 12月 4日(土)高崎市民クリスマス 出演 (多くの音楽団体がクリスマスの曲を披露します)

おおよそ16:00～16:30に出演 高崎市役所の1階ロビー 私服(上:白系、下:黒系)+花飾り有

☆ 12月12日(日)生涯学習フェスティバル 出演 (社会教育団体の表彰と活動発表の場です)

12:30～12:55に出演 高崎市文化会館大ホール 昼食付 演奏会と同じ衣装+花飾り有

☆ 12月18日(土)第37回演奏会(高崎市制110周年記念演奏会)

団員13:30集合、22時解散 群馬音楽センター 夕食付 演奏会の衣装+花飾り有

☆ 12月26日(日)足利の第九(男声) 男声陣揃って両毛線で出かけたいと思います。楽しい打上げ付。

☆ 1月 6日(木)歌い初め・新年会 ミニコンサート付。食べて飲んで歌って過ごしましょう。練習なし。

☆ 2月27日(日)すみだの第九 日本中・海外からも第九好き5千人が集い合唱します。指揮:松尾葉子、ソプラノ:佐藤しのぶ、メゾソプラノ:坂本朱、テノール:錦織健、バリトン:福島明也 来週から募集開始。

☆ 4月13日(水)横浜みなとみらいコンサート 横浜で合唱祭に出演します。初の試みです。

☆ 5月22日(日)メイコンサート 高崎市文化会館大ホール 1月13日以降のレッスンで楽しく練習します。

◆ わらしべ長者 (お孫さんに童話をいかが)

昔、ある一人の貧乏人がいた。貧乏から何とかして逃れようと**観音様**に願をかけたところ、「初めに触ったものを、大事に持って旅に出ろ」とのお告げをもらった。男は観音堂から出るやいなや石につまずいて転び、偶然1本の**薬**に手が触れた。男はお告げ通り、その薬を手にとって道を進んでいった。ところが彼の顔の周りを、大きな**アブ**が飛び回り、煩くて仕方が無い。そこで男はアブを捕まえると、薬の先に結び付けてやった。すると、傍で大泣きしていた男の子がアブの結び付けられた薬を面白がり、欲しいと言って来る。男は観音様のお告げを信じて譲ろうとしなかったが、男の子の母親が「**蜜柑**と交換しよう」と申し出てきたので、薬を男の子に譲り、代わりに蜜柑を受け取った。さらに歩くと、喉の渇きに苦しんでいる商人がいた。彼は男が持っていた蜜柑を欲しがり、持っていた上等な**反物**との交換を持ちかけてきた。男は蜜柑を譲り、反物を手に入れた。一本の薬が上等な反物に代わったと喜んでいた男は、侍に出会う。その侍は愛馬が急病で倒れてしまったが、急いでいるために馬を見捨てなければならない状況にあった。侍は家来に馬の始末を命じ、先を急ぐ。男は侍の家来に反物と馬の交換を迫る。家来は反物を受け取り、そのまま侍の後を追っていく。男が水を汲んで馬に飲ませたところ、馬は元気を取り戻して立ち上がった。男は馬に乗り、旅を続けた。道を進んでいくと、大きな屋敷に行き当たった。ちょうど旅に出かけようとしていた屋敷の主人は、男に屋敷の留守を頼み、代わりに馬を借りたいと申し出る。主人は3年以内に自分が帰ってこなかったら、この屋敷を譲ると男に言い出す。男は承諾し、主人は馬に乗って旅に出発した。3年待っても5年待っても主人が旅から帰ってくることは無かった。こうして男は屋敷の主人となり、裕福な暮らしを手に入れることができた。(Wikipediaより)

◆ 秋山郷は紅葉の真っ盛り(余白を拝借)

好天に恵まれた22日、信州中野ICから奥志賀高原を通り秋山郷へ紅葉を見に行きました。奥志賀はピークを過ぎた感じでしたが、秋山郷は真っ盛り。カラーでお見せできずに残念です。途中、蛇淵の滝や前倉橋でも写真を撮り、津南町「竜が窪」で百名水のひとつを汲んで帰りました。

