

第九たいむず

No.28

2010.12.9

通刊918 担当 こんぞう

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)

大勝先生の指揮者レッスン1回目を終了し、本番まで残り9日、すべての準備を整え、今年も成功させ、良い年を迎えましょう!! 今年のたいむずも来週で最終号です。



第九フラッグのはためくシンフォニーロード

◆大勝先生レッスン第1回

明るく、ウイットに富んだ話し方で、いろいろとご指摘を頂きました。今日の練習で指摘点を再確認し、来週の再レッスンで改善ぶりを見て頂きましょう。ご指摘をまとめました。

<全体的に日本語、英語、ドイツ語歌詞の歌い方についてのご指摘でした。>

「ドイツ語、英語は顔、口、舌をフルに使って発音しましょう」!!!

☆クリスマスメドレー

White Christmas: ・英語らしい発音をはっきりと、特にWhite(ウワイトウ)Just(瞬間的に発音)等

・Cからのハミングの「ウ」は口の中にピンポン球をいれた如く、口の中をあけて共鳴するように。

サンタが街に…… : ・女声「あなたからメリークリスマス、わたしからメリークリスマス」下線部ははっきりと歌う。

・男声「すずのねが すぐそこに」すべてちゃんとしゃべりましょう。

・「(クリスマスイヴを指折り、数えた)幼い思い出も今宵、懐かしい」太字部を強調する。

Oh Holy Night : ・出だしの女声、キリストを生むマリア様になったつもりで歌いましょう

・出だし「(さやかに星は)きらめき」きらめきに向かって歌う。

・P「新しき朝(は来たり)」今日のこの日の朝がすべての始まり、のつもりで感動的に歌いましょう。

ジングルベル : ・出だし女声「雪を蹴り」さらさらの粉雪のように歌いましょう。軽くマルカートで。

・かけ声「オー」は楽しそうに

・AA男声「ジングルベル」女声のメロディーを消さないように。ベルの音を表現し鈴の響きを残す。

きよしこの夜 : ・あまり小さくしないでPureで活き活きとした感じを出しましょう。笑顔で落ち込まない音楽。

☆高崎市歌 : ・歌わされている感じでなく、高校球児が甲子園で勝って母校の校歌を歌う気持ちで歌いましょう。

・歌詞を忘れないように。(他でも同じですが歌詞はしっかり正確に暗譜しましょう)

☆ハレルヤ : ・今回は2回歌ったが、指摘は次回?

☆第九 : ・「しっかり勉強している感じはしました、でもいろいろあります」

・ドイツ語の基本的なところが大事です。

・D(257)のDeine Zauber ..da は乾いた感じで発音です。

・ダ・イ・ネ・ツァ・ウ・ベルと切る感じでなく、ダイネツァウベルとなめらかな感じで

・M(543)Freude sch・・「フロ(イデ)」フロはチャキチャキの江戸っ子(ドイツっ子?)のように明瞭に。

・「私たちは一生懸命やっている」を見せるのではなく「第九ってこんなに素晴らしいものですよ」を伝えるのです。

つらい表情は隠し、明るく笑顔で!!

・(595)Seid umschungen～ 男声 ちんぴらヤクザでなく、堂々と滑らかに続けて。

・女声直球にならず孤を描くように、

・(604)シュルンゲン―シュルンゲン。(619)ブリューデル 大きな声はいらない優しく呼びかける。

(622,623)muss(ムス)信じている、そうに違いないという言葉らしく。

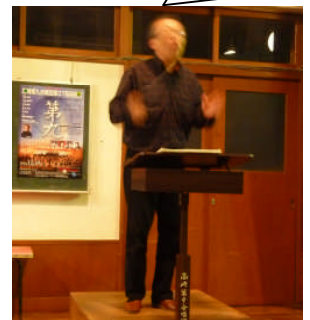
・(631)Ihr sturzt・・<>行つて戻ってくる。(赤羽先生のおつりをもらうと同じ)

・(638)Welt のヴ(V) (他にもたくさんある)もっとこすれる感じが欲しい

・(647-649)休んでいてはダメ、緊張して次の心の用意をしてください。ホール天井に上りよく見晴らしておくよう。この部分オーケストラは星の輝きを奏で、皆さんは天使のささやきを奏でます。

・(650-654)の音程 バスの音との隔たりを意識すると取りやすいでしょう、練習してください。

・(855-)Seit unsch・・ 顔がくしゃくしゃになるほど口を動かし、一語一語出すように。



手ぶれではありません、動きです

およそ以上のようなご指摘を頂きました。今日の練習でよく確認し、全員がそろって出来るようにしましょう。そして、来週の2回目レッスンで改善結果を各自、表してみましょう。

◆チケットを売りましょう！！チケットが売れていない方は、チラシを配り、ポスターを貼りましょう♪

チケットが売れた毎に精算をしていただきたいのですが、最終精算が演奏会当日です。それまでがんばって売ってください♪ Mさんは「群響さんも大変で・・・」と言い訳をしまったりしながら、「なので、興味のある人に声を掛けてもらえますか？」と頼んでしまったり……。みんなでがんばりましょう！1枚でも多く、一人でも多くの方に聞いていただきたいと思います。でも買取禁止です。＜確保席は12/8現在197席＞

◆本番の衣装は準備できましたか？ポインセチアは用意できていますか？

12月12日、18日にポインセチアのコサージュを付けて歌います。お持ちでない方はアルトの富田さんに申し出て150円で購入してください。

18日までに用意するのではなく、12日にも衣装を着て歌いますので、早めに準備しましょう！！

◆本番当日(12月18日)の事前確認をしています

- ☆当日の出欠席予定を出席簿に付けて下さい。ステージオーダーや受付チェックに必要です。
- ☆当日、13:30までに来られない方は、アルトの富田さんに来られる時間を連絡して下さい。
- ☆お客様で障害者用駐車場の利用希望がある場合は、テノール宮島までご連絡ください。(台数制限有)
- ☆当日、表側(お客様入口)の受付にチケットを預けたい方は 封筒に「宛名のフルネーム・自分のフルネーム・チケット代が未代or代済」を必ず記入して用意して来てください。名字だけは×

◆演奏会ステージ写真の申し込みを受け付けています。

1枚:1200円、演奏会終了後1ヶ月以内に郵送されます。是非、記念に1枚どうぞ。

◆今後の予定です(12月12日・2月27日の行事参加者――登録受付中)

☆ 12月12日(日)生涯学習フェスティバル出演(社会教育団体の表彰と活動発表の場)

10:30集合 12:30～12:55出演 高崎市文化会館 昼食付 **演奏会と同じ衣装** + **花飾り有**

曲目:高崎市歌、クリスマスメドレー(きよしこの夜を除く)、ハレルヤ、第九(抜粋)

社会教育功労者として事務局長の中村成子さんが表彰されますので、みなさんで応援しましょう♪

この日は昼食の準備があるため、出席出来る方は必ず出席簿に記入してください。

駐車場は第二駐車場をご利用ください。

☆ 12月18日(土)第37回演奏会(高崎市制110周年記念演奏会)

団員13:30集合、22時解散 群馬音楽センター 夕食付 演奏会の衣装+花飾り有

団員の駐車場は、保健所西側駐車場をご利用ください。音楽センター敷地内は群響、足利の方、障害者用と荷物の多い役員の車でいっぱいですので、利用できません。場所がわからない方は事前に確認しておきましょう。お客さまには地下駐車場をお使いいただき、駐車料金の割引サービスが有ることと、混雑が予想される旨をお伝えください。

☆ 12月26日(日)足利の第九(男声)

男声陣揃って両毛線で出かけます。楽しい打上げ付(電車の中にて)。モナカ予約受付中。

☆ 1月 6日(木)歌い初め・新年会(ミニコンサート付)

みなで料理飲み物持寄りです♪ 食べて飲んで歌って過ごしましょう。練習なしです。

手料理を持ち寄れない男声陣は缶ビール半ダース、2リットル PET 飲料などをお願いします。

◆すみだ5000人の第九<2011年2月27日(日)>本日締め切り 担当:バス 深町さん

参加者募集してきましたが、本日申し込みを締め切ります。現在22名の方々が参加予定です。

電車で行って、歌って、ちゃんこ鍋の打ち上げです。打ち上げのみ合流参加も結構ですよ。

合唱団5000人、お客様5000人。とてもビッグで、この合唱の輪が全世界に響け！と叫んでいるようです。

宿泊でも、現地集合でも結構です。今日締め切り。**参加費(いわゆる団費)6500円**です。交通費、ちゃんこ鍋代は別扱いです。「東京スカイツリー」もあなたの参加を待っています。

ソプラノ:佐藤しのぶ、メゾソプラノ:坂本朱、テノール:錦織健、バリトン:福島明也

◆イベント情報

☆2010群馬交響楽団クリスマスパーティー(クリスマスプレゼント抽選会あり)

12月24日(金)18:30～ 指揮:鈴木織衛 群響メンバーによるアンサンブル

チケット:大人4000円、小学生2000円、ペア7000円(軽食・飲み物付) ソプラノ茂木さんまで

☆オペラ「修道女アンジェリカ」公演&青柳貴夫リサイタル チケットは住谷先生まで

12月26日(日)17:00 開演 前橋煥乎堂ホール5階 全席自由2800円