



第九たいはむず No.38 2011.3.3 通刊928 担当 こんぞう

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長中村)

今日は3月3日「おひなまつり」女の子のおまつりです。男声諸君、今日はそのつもりで練習してね！！

◆すみだ5000人の第九報告

【バス 大里和熙】

2月27日(日)「第27回国技館5000人の第九コンサート」に当団より22名が参加しました。氷雨にたたられた昨年とうってかわり、ポカポカ陽気に恵まれ、600mに達する直前の「スカイツリー」も近くに見え満足の1日でした。



男声2階椅子席、女声1階柵席に陣取り、ゲネプロでしっかり指揮の感覚を感じ取り本番に臨みました。第1部は「スカイツリーの建設」を祝し、3年がかりで演奏するベートーヴェンの「祝典劇『献堂式』のための音楽」の2年目、第2部に第九でした。カー杯第九を歌い、合唱団解団式では写真の様に赤い「高崎の第九」の旗を掲げ存在を示してきました。ちゃんこ霧島での会食も大いに盛り上がり、今年のすみだの第九も無事終了しました。深町さんお世話になりました。



◆4月21日(木)練習会場が高崎市中央公民館(末広町)視聴覚室に変更です。

◆メイコンサートの楽譜「ヨーロッパ 音楽紀行」、練習用CD販売 300円です！！

ユリヤ先生・指方先生・大里さんのご尽力で練習用CDが制作されました。

アルト・テナー用(CD1)とバス・ソプラノ用(CD2)の2種類があります。曲によってちがいますが、過去の音源とパート唱、そしてユリヤ先生の価千金の音源ソロ etc.が入っています。ユリヤ先生のソロではロシア語の美しさを味わいつつ発音を熟聴してください。

パート唱はほとんど過去の音源に重ねられていますので全体がつかめると思います。尚、「トロイカ」はパート唱のみです。「我らが歌う 平和の心」は、大里さんが作成したピアノ演奏の上に乗せられています。ソプラノは過去の音源のほうが聞き易いので「トロイカ」以外は省かれています。

〈お願い〉

☆一部アルトがバスに入れ替わっているCDがあります、代品を用意しました。(大里)

歌い方の変わった部分、修正部分のチェックをしてください。(指方先生より)

「トロイカ」

1. バスもテナーパートを歌う(P16 3段目)
2. ソロに変わる部分(P20 から P21)
3. 言葉でなくア～になる(P21)

「ステンカラージン」

1. 過去の音源は今回と異なる
2. P28 下段の2小節カット

「ハンの誉め歌」

1. テノール訂正 「ぶどうはかげ・・・」を歌う(P40 05)
2. 「ハンをなぐさめよ・・・」は全員が歌う(P40 14)

他にも修正部分がありましたら御一報下さい。

〈テノールの方へ〉

「ハンの誉め歌」「ガウデマーテル」の2曲がオクターブ下で歌っていますのでご注意、ご了承願います。

〈楽譜の追加修正は完璧ですか？ 早く整備しましょう〉

楽譜には、練習時の指示、修正点、イメージ、様々な情報を書き込んでください。ご自分の楽譜はご自分が見やすいように加工してください。プロの演奏家も自分の楽譜には書き込みがとて多いものです。欠席された方は次回出席時に他の団員に確認するようにしましょう。

※メイコンサートの「第九」は、年末第九用のアズキ色の楽譜を用います。

◆ 演奏会CD引き換え終わりましたか？ (申し込んだ方のみ)

演奏会CD:1,000円。代金は現品と引き換えです。冬季レッスンのうちに引き換えてください。

※DVDは今回作成していません。写真販売は、事前予約のみで受け付けておりません。

◆ ゴールデンウェーブ in 横浜 参加者募集中 4月13日(水) 参加費 1,300円

横浜みなとみらいで「ハンの誉め歌」を歌います。演奏会終了後、5時間くらい自由時間があります。

お隣の横浜美術館で「プーシキン美術館展 フランス絵画300年」が開催されています。前売券はセブンイレブンで購入すると200円お得な1300円。ご希望の方は中村孝雄&成子夫妻まで！

テーマ曲「我らが歌う 平和の心」(楽譜は入口に用意してあります)もステージで歌います。

◆ イベント情報

☆ 3月5日(土)第10回コンチェルティーノ 従姉妹ジョイント・リサイタル

14:00開場 14:30開演 会場:換乎堂 前橋本店 ホール 前売 2,500円、当日 3,000円

メゾ・ソプラノ:諸田広美、サクソ:野口紗矢香、ピアノでユリヤ先生が出演されます。

ご希望の方はユリヤ先生まで。

☆ 3月12日(土)高崎総合医療センター「市民公開講座」合唱団JOYがアトラクション出演します!!

場所 ホテルメトロポリタン高崎 丹頂の間 演奏時間 13:00~13:50 入場は無料です

赤羽洋子先生の指揮とユリヤ先生のピアノで、唱歌などの親しみやすい曲を演奏します。

赤羽その子先生のソロステージもありますので、ぜひいらしてください。 by祐美子

☆ 3月20日(日)川口シティオペラを考える会 第3回公演

オペレッタ「天国と地獄」(日本語上演、ピアノ伴奏)開場 13:30 開演 14:00、ソプラノ小林薫子さんが合唱

出演、川口総合文化センター4F音楽ホール(JR川口駅西口前)、前売指定4千円・自由3千円(当日券は500円増)、指揮:高橋勇太、演出:松山雅彦、合唱:川口シティオペラ合唱団・川口少年少女ミュージカル団

☆ 4月17日(日) Trio"Anfalia"(トリオ アンファリア) 演奏会

会場:中之条ふるさと交流センター「つむじ」開場:13:30、開演:14:00 前売り:2000円

ピアノのユリヤ先生、チェロのファニーさん(群響、メイコン出演)、バイオリンの高さん(群響)のトリオ演奏会が、中之条町ふるさと交流センター「つむじ」で行われます。チケット、問い合わせはソプラノくわばらさんへ

☆ 4月17日(日) 第18回「邦楽春の祭典2011」チャリティー演奏会

会場:高崎市文化会館 会場:12:30 開演:13:00 入場料:無料(チャリティー寄付あり)

ソプラノ深美さん、バス大里さんが所属のNPO 三曲合奏研究グループによる邦楽定期演奏会です。宮城道雄の合唱付き「日蓮」もあります。

☆ 4月22・24日 加藤大輔 ヴィオラリサイタル ※アルトの吉澤美園さんの姪子さんの息子さんです!!

4月22日(金) 開演 19:00 高崎総合社会福祉センター「たまごホール」

4月24日(日) 開演 14:00 軽井沢大賀ホール ☆両日とも一般 2,500円 高校生以下 1,500円(全席自由)

チケットご希望の方は、アルトの吉澤美園さんまで。

☆ 4月24日(日)青島広志と歌手泉 良平の ~オペラの世界~

高崎リパティライオンズクラブプレゼンツの春のチャリティコンサートが開催されます。テレビでおなじみの“音楽の魔術師”青島広志さんと昨年末の定演におけるバリトンソリスト泉 良平さんが出演します。

会場:高崎市文化会館、開場 18:00 開演 18:30、入場料 3,500円 チケットご希望の方は、渡辺団長まで。

!! 春は秋と共に、コンサートの多い季節です。幅広くいろいろなものに接し自己の幅を広げてみましょう!!

★☆☆「第37回高崎の第九演奏会」アンケート集計を『タイムズ号外』として発行しました。ご覧下さい☆☆★

タイムズ号外

高崎第九合唱団第37回演奏会 アンケート集計結果

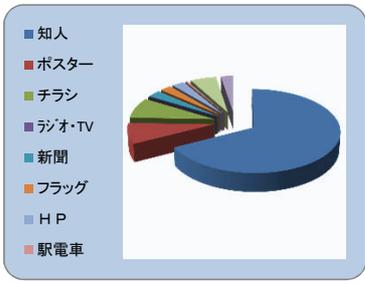
編集:平成23年2月28日

開催日:平成22年12月18日(土) 開演:18:30
 会場:群馬音楽センター

①入場者数(定員 1,993): **1,559** (入場率=78.2%)
 ②アンケート回収数: **565** (回収率=36.2%)

1. この演奏会をどこで知りましたか

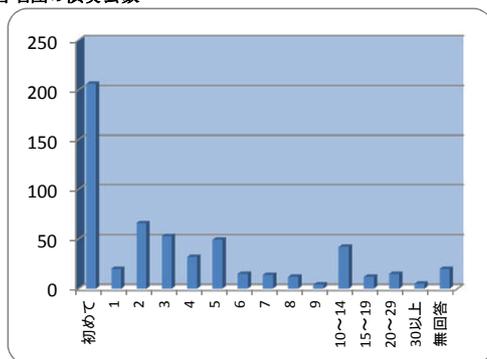
項目	件数	比率
知人	414	69%
ポスター	50	8%
チラシ	50	8%
ラジオ・TV	0	0%
新聞	17	3%
フラッグ	15	3%
HP	16	3%
駅電車	3	1%
その他	33	6%
無回答	16	-
合計	614	100%



【コメント】
 知人=団員と思われるので、団員による口コミ活動が大事です。

2. これまでに聴いた第九合唱団の演奏会数

項目	件数	比率
初めて	206	38%
1	20	4%
2	66	12%
3	53	10%
4	32	6%
5	49	9%
6	15	3%
7	14	3%
8	12	2%
9	4	1%
10~14	42	8%
15~19	12	2%
20~29	15	3%
30以上	5	1%
無回答	20	-
合計	565	100%

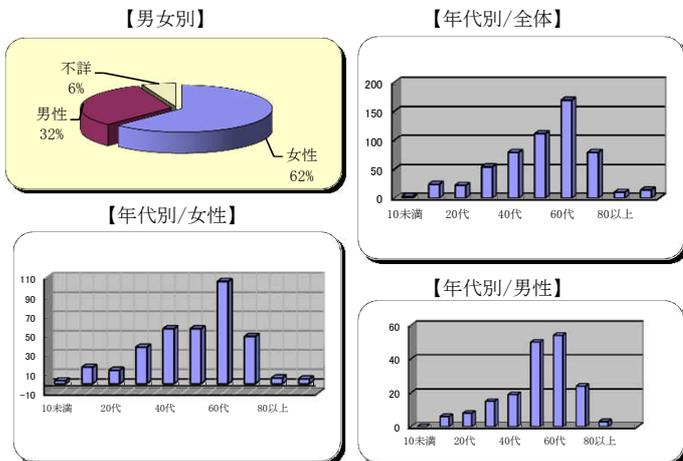


【コメント】
 初めての方の比率はどうなのだろう?この方々もリピーターになって下さる演奏が必要!

3. アンケート回答者の性別、年代構成:

年代	女性	男性	不詳	合計	比率
10未満	3	0	0	3	1%
10代	17	6	1	24	4%
20代	14	8	0	22	4%
30代	38	15	1	54	10%
40代	57	19	3	79	14%
50代	57	50	4	111	20%
60代	106	54	9	169	31%
70代	49	24	6	79	14%
80以上	6	3	1	10	2%
不詳	5	-	9	14	-
合計	352	179	34	565	100%

【コメント】
 女性が男性の倍、60代ピークの高齢化現象は、合唱団と同じ?



4. 来場者お住まい

項目	件数	比率
高崎市	356	65%
安中市	36	7%
藤岡市	32	6%
埼玉県	30	5%
前橋市	28	5%
東京都	10	2%
富岡市	9	2%
県内他5市	19	3%
県内他10町	18	3%
他3県	8	1%
無記入	19	-
合計	565	100%

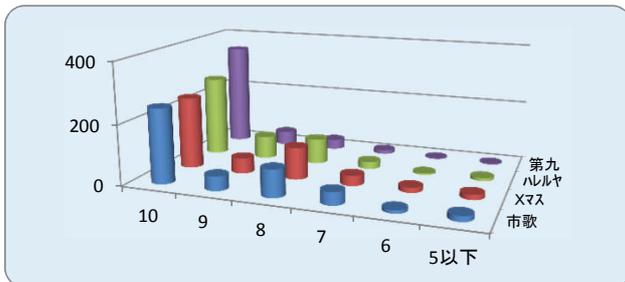


【コメント】
 地元高崎の関心の高さは、「高崎の第九」を掲げる我が団に取っては力強い限りです。又県外からも50名弱(8%)のご来場を頂きました。

【コメント】
 「市歌」は市歌への思いから極端な差を生んだ意見があり、「Xマスキャロル」はオケとのバランスで歌が弱いとの指摘がありました。「ハレルヤ」、「第九」は高い評価と深い感動を感謝するコメントが多くありました。詳しくは、コメント紹介の欄をご覧ください。

5. 演奏曲評価点

評価点	市歌	Xマス	ハレルヤ	第九
10	249	240	268	348
9	48	51	76	46
8	91	106	84	33
7	42	34	24	13
6	11	17	5	3
5以下	18	17	10	3
無回答	106	100	98	119
合計	565	565	565	565



演奏に対する感想・ご意見抜粋

感想・ご意見	回答者		
	来場回数	性別	年齢
1.歌詞をもっとはっきり2.もっと笑顔で楽しそうに3.もっと格調高く	2	女性	60代
4人の方が本当に上手でした。音もいし声もとってもきれいでした！すごいはくりょくがあつてすごかったです。またきたいです！	初めて	女性	10代
WhiteChristmasでオケラ合わないアルトの音有り。沢山の曲を良く覚えていられるのですが歌ボリュームが不足かなと思いました。(第九は)ソリストも合唱もパワーを感じて良かったです。	初めて	女性	50代
演奏も素晴らしかったのですが、合唱と演奏のそれぞれに違った生のイメージが溢れ、とても生き生きとしていました。	初めて	男性	10代
オーケストラのほうばかり聞こえてコーラスが小さい	6	女性	60代
オーケストラは良いが、もう少し合唱団にはがんばってもらいたい。声量が足りない。でも『きよしこの夜』は良かったです。	初めて	男性	30代
合唱が素晴らしく良かったと思います。又高崎で泉、大山さん二人がソロで出演出来て最高でした。	20	女性	70代
合唱団の高齢化が気になります。もっと発声練習をすべきです。男声頑張ってください。	10	男性	40代
合唱団の皆様の歌とても素晴らしかったです。今までで一番良かった感動！	5	女性	60代
感動しました、ありがとう	初めて	女性	50代
曲のつながりが少し重い感じがする、もう少し軽やかに移れないか	10	女性	60代
去年よりよかったです。最後息切れしたのが惜しかった	10	女性	50代
苦悩をつきぬけ歓喜に至りました感動です。	2	女性	40代
クリスマス声量が少ないと思いますソリストはすばらしかった	5	男性	30代
クリスマスメドレーの時笑顔で歌っていたのが良かったです。	4	女性	40代
クリスマスメドレーは、合唱の声がよく聞こえず残念でした	3	女性	60代
弦楽コーラスとも美しく幸せな夜でした	7	女性	70代
交響楽団と合唱の音が響きあい重厚な音のすばらしさを感じました	初めて	女性	60代
声の圧力がしっかり感じられて気持ち良かったです	5	女性	30代
今年は格別に素晴らしかった	4	男性	70代
今回初めて鑑賞しましたが、とても感動しました。また是非きたいです	初めて	女性	20代
指揮者が丁寧でよかった	3	男性	60代
市長さんの参加は良かった。(第九)迫力があり良かった。	4	女性	60代
女声がとてもきれいでした。市長さん参加の市歌演出がよい。	3	女性	70代
すごく良かったです。とても感動しました！	3	男性	40代
素晴らしい演奏歌声を聴かせて頂きました！ありがとうございました！！パワーをもらいました。	3	女性	30代
素晴らしい演奏会と歌声でした。迫力がありとても良かったです思わず口ずさんでしまいました。ありがとうございました。	5	女性	50代
素晴らしかった。歌ってみたいと思いました。	初めて	女性	40代
素晴らしくて感動して涙が出ました！！最高！！	初めて	女性	30代
全てすばらしかったのですが、市歌は初めて聞きました。毎年やって下さい。	8	女性	30代
全てとても感動。特にハレルヤと第九は観ていて聴いていて力が入った	2	男性	60代
澄んだ声とオーケストラとのコラボレーションの融和でタンノウしました。	3	女性	70代
全体的にまとまっていてとてもきれいで良かったのですが、この人数だったらもっと声量があっても良かったのかなと思います。(第九以外の曲)	初めて	女性	10代
その年によっていろんな色の第九がありますが、今年は力強くやさしくとても心地良かったです。素晴らしかったです。	7	女性	40代
第九3回目ですが、今年が一番良かったです！！団員がさらに増えるとよいですね。	3	女性	20代
第九交響曲が特にすばらしかった。何回もため息ついて聞きました。素晴らしいの一言	2	女性	60代
高崎市歌初めて聞かせてもらいました。第九の主役はやっぱり合唱ですね、年々良くなっている様に思います。特に今年は男声コーラスに厚みを感じました	10	男性	50代
高崎市歌は斉唱でクリスマスメドレーは2~3曲で良いと思います。昨年より格段に素晴らしかった。感動をありがとうございました。	2	女性	60代
高崎市歌は初めて聞きました。市長参加の市歌は最高です。	初めて	男性	70代
高崎市歌は毎回でも良いのでは	4	女性	60代
高崎市歌メリハリ無、不調	初めて	男性	60代
高崎市歌メロディが不変、ドラマが感じられぬ	初めて	女性	60代
高崎市歌を初めて聴きました。建設の息吹あふれるさわやかな歌詞と視聴自ら登壇して下さり感無量です。	5	女性	30代
高崎市歌を初めてチャント聞いたけど素晴らしい歌ですね、市長も一緒良かった。	2	男性	70代
高崎市市長が出て来て一緒に歌っているところが良かった。クリスマスメドレーは感動した。	2	女性	10代
高崎市市長も参加しての合唱はユニークだった	3	女性	30代
力強い声があった。歌いなれている曲は堂々と自信を持って歌っていた。すばらしい	初めて	女性	70代
月並みですが感動をおぼえてなりません。	初めて	男性	30代
妻のおなかの中の子供も演奏を聴いて良く動いていました。	1	男性	30代

☆「第37回高崎の第九演奏会」のご来場者にご協力頂いた「アンケート」をようやくまとめ終わりました。

貴重なアンケート本紙は閲覧可能ですので、練習日等にご覧下さい。

頂きました感想・ご意見は次回への糧として、団運営に使わせて頂きます。回答者の皆様ありがとうございました。

集計・編集責任者

パス 大里和照