



第九たいはず No.40 2011.3.17

通刊930 担当 UM25K

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)



国内観測史上最大の東日本巨大地震により被災されました皆様に対し衷心よりお見舞い申し上げます。団員の皆様はご無事だったでしょうか。余震に注意し流言飛語に惑わされず、各自で節電・支援をはじめとして可能な協力を行いましょう。

◆計画停電に備えましょう

☆第1グループ (17日: 9:20~13:00 16:50~20:30、18日: 6:20~10:00 13:50~17:30)

それぞれの日の2回目は、ひとつのグループの計画停電だけでは、ピーク時の電力消費を補えない場合の予備的な停電時間帯として設定されている。該当する日に電力消費量が低ければ、みどり市、伊勢崎市、佐波郡玉村町上陽地区、桐生市、渋川市、前橋市、利根郡昭和村、

寄居町 (3月15日(火)12時12分配信)

第2グループ (17日: 12:20~16:00、18日: 9:20~13:00)

板倉町、熊谷市 (3月15日午前0時版)

第3グループ (17日: 15:20~19:00、18日: 12:20~16:00)

伊勢崎市、館林市、太田市、千代田町、大泉町、邑楽町、上里町、神川町、美里町、本庄市、岡部町、深谷市、熊谷市、寄居町 (3月15日午前0時版)

第4グループ (17日: 18:20~22:00、18日: 15:20~19:00)

みどり市、伊勢崎市、館林市、桐生市、太田市、千代田町、大泉町、板倉町、明和町、邑楽町、本庄市大字上仁手、深谷市、熊谷市、寄居町 (3月15日午前0時版)

第5グループ (17日: 6:20~10:00 13:50~17:30、18日: 18:20~22:00)

17日の2回目は、ひとつのグループの計画停電だけでは、ピーク時の電力消費を補えない場合の予備的な停電時間帯として設定されている。該当する日に電力消費量が低ければ、停電は実施されない。

安中市、伊勢崎市、下仁田町、甘楽町、南牧村、草津町、中之条町、長野原町、嬭恋村、高崎市、玉村町、神流町、渋川市、前橋市、神川町、藤岡市、富岡市、本庄市、深谷市、熊谷市 (3月15日午前0時版)

(注) 同じ市内でも町名によりグループが異なる地区もあります。詳細は次でご覧になれます。

<http://mainichi.jp/select/jiken/graph/20110311lifeline/> (3月14日午後3時版)

★注意事項

- ・携帯電話を充電しておく。
- ・懐中電灯や電池で使えるラジオを用意する。
- ・料理の作りおきをする。
- ・ローソクは席を外す時に消してゆく。
- ・冷蔵庫に凍らせた保冷剤を入れておく。
- ・ペットボトル、浴槽に水を保存する。
- ・トースター、アイロン、電動機類のコンセントを抜く。(再通電時に危険)
- ・医療機器を使っている方は、停電時の対応を医者に尋ねておく。
- ・110番、119番通報には携帯電話を使用する。
- ・外出時に、信号が消えている交差点で安全を確認して行動する。
- ・エレベーターには乗らない。

先週就任の
猿谷先生



◆メイコンサートのチラシができあがりました

ご家族、ご友人だけに配るのではなく、お店や様々な窓口にも置いてもらえるよう開拓してください。12月の演奏会の時に「前にも置いてもらったので」と言えれば、すごい武器になります。前売チケットも印刷ができ次第、皆様にお配りいたします。《配布の際、説明があります》

◆4月21日(木)練習会場が音楽センター隣のシンフォニーホールに変更です。(修正済)

◆猿谷先生からのメッセージ

高崎第九合唱団様 この度、高崎第九合唱団指導者として就任いたしました、猿谷友規(さるや ゆうき)と申します。高崎市吉井町に住んでおります。国立音楽大学にて声楽・指揮を学び、合唱指導における活動は2007年より東京で活動しております。マツウーリ男声合唱団にて副指揮者兼ヴォイストレーナーとしてスタートいたしました。現在は、東京にて男声合唱団を、群馬にて女声合唱団の指導をしており、高崎第九合唱団で皆様と音楽が出来る事を大変嬉しく思っております。音楽の街高崎、また、群馬県の音楽に貢献出来るよう日々精進してまいりたいと思います。街には高崎第九合唱団の素晴らしいフラッグがあり、見るたびに音楽の都市である事を喜んでおります。先日、はじめて練習に参加いたしまして、発声の第一声を聴きまして喜びがわき上がってまいりました。皆様と一緒に音楽が出来る事に感謝申し上げます。

私のモットーとして、合唱は『団体の音楽』であるといわれますが、そこには団体をつくっておられる『個』の存在があります。音楽に関しましても、1人1人がいるからみんなで歌える事を重要と考え、生き生き歌えるよう務めてまいりたいと思います。また、声に関しましては、『親から1番初めに与えられた楽器』と言ってあります。その素晴らしい楽器は高い声、低い声、強い声、優しい声、それぞれの個性をもってあります。貴重な『声』という楽器を個性を失う事なく輝きをもって、みんなでハーモニーする。この考えが私の合唱に対する考えです。私は音楽も好きですが、音楽を通しての出会いがとても素敵だと思います。練習会場でも皆様とお話をたくさんしたいと思っております。よろしく願い申し上げます。

◆私の地震体験記 (その1)

赤羽洋子

東北地方での大きな地震！団員の皆さまの中には関係者がいらっしゃる事と思います。心からお見舞い申し上げます。テレビでは東京の地震情報は殆ど取り上げられていませんが、東京でも大きな影響がありました。3月11日(金)私は毎週金曜の東京通いで、今週は南青山の「根津美術館・皇室ゆかりの雑道具展」に行きました。可愛いお道具とお雛さま、美術館の広い庭園を散策して、庭園を見ながら優雅なランチタイムを過ごしました。お洒落な南青山でプラダやカルチェの店を覗いて楽しく過ごしました。午後2時30分巣鴨の保育園に孫を迎えに行き道歩いている時、突然轟音がして道がうねり出し立ってられない状態になりました。孫を抱きしめて回りを見回すと人が飛び出して来て建物の外壁がパラパラ降ってきました。私の隣に居た同年輩の人は、生まれて初めての経験と言って震えて泣き出していました。私は孫に怖い思いをさせてはいけないと孫の大好きなアンパンマンの歌を歌っていましたが、孫は「私たちアンパンマンの仲間だから大丈夫」と私を元気付けてくれていました。それから孫を連れていつものキッズダンス教室に行きましたが臨時休講になってしまい駅前に戻りました。巣鴨駅前には駅構内への立ち入りが禁止になった為、人で溢れていました。又大きな余震で人が騒ぎ始めたので、駅前の花壇の縁石に座り込んでいました。やっと繋がった電話で息子にマンションに戻るよう言われマンションに戻りました。昨年新築のマンションは耐震効果が頑強との事です。当然止まったエレベーター横の階段を14階まで歩きました。部屋に入ったら本は床一杯に散乱し、引き出しは開いて棚の物は落ち、足の踏み場も無い状態です。金魚鉢が逆さまで金魚は動かないで、床は生臭い水でびしょびしょでした。JRも私鉄もメトロも全部止まって私も高崎に帰宅出来なくなりました。息子は2時間歩いて帰宅し、恵比寿に居た妻は休み休み4時間かけて帰宅しました。タクシーは無く道は車で溢れ、動かない道路で苛立ったドライバー同士が怒鳴りあったり騒然として皆黙々と歩いていたようです。耐震効果のマンションは揺れが激しく一晩中動いていました。(次号につづく)

『以下の情報の詳細については、紙面の都合で割愛しますので先週以前の「たいむず」をご覧ください。』

◆メイコンサートの楽譜「ヨーロッパ 音楽紀行」、練習用CD販売 300円です！！

◆演奏会CD引き換え終わりましたか？(申し込んだ方のみ)

◆ゴールデンウェーブ in 横浜 参加者募集中 4月13日(水) 参加費 1,300円

◆イベント情報 ⇒ 変更(延期・中止)の可能性に注意しましょう

☆ 延期: 川口シティオペラを考える会 第3回公演は 3月20日(日)⇒10月25日に延期

毎週、たいむずに掲載していた川口シティオペラを考える会のコンサート 喜歌劇「天国と地獄」は地震の影響で2011年10月25日(火)に延期になりました。

☆ 4月17日(日) Trio"Anfalia"(トリオ アンファリア) 演奏会

☆ 4月17日(日) 第18回「邦楽春の祭典2011」チャリティー演奏会

☆ 4月22・24日 加藤大輔(群響) ヴィオラリサイタル ※吉澤美園さんの姪子さんの息子さんです!!

☆ 4月24日(日)青島広志と歌手泉 良平の ~オペラの世界~

◆臨時運営委員会を本日練習終了後に開催します。