第九たいむず No.41 2011.3.24
通刊931 担当ごんぞう

ホームページ：www.takasaki9.com　メールアドレス：takasaki9@myad.jp
〒370-0046　高崎市江木町483TEL/FAX：027-323-0233（団長渡辺）　携帯電話：080-5474-2673（事務局長中村）

本タイムズ発行日で日本史上最大最悪の地震津波災害「東北地方太平洋沖地震」発生から2週間経ちました。地震・津波・派生的な原発事故の被害状況も大分明らかになり、死者行方不明者2万を超え、避難被災者36万と未曾有で且つ、日本の底力を試される状況です。犠牲者の冥福を祈り、被災者の壮絶な体験、辛苦を感じ、私たちも出来る事を考えて実行して行きましょう。

◆3．17臨時総会開催　当面の進め方を確認

地震発生後初の練習日、うち続く余震、計画停電、ガソリン不足、原発の状況と不安と混乱を受け、渡辺団長の発議により、練習前に、「臨時総会」を実施致しました。事前に臨時運営委員会を開催し、停電予定、予定行事に関する情報等を確認し、40名の団員出席で開会と致しました。

開会の冒頭、震災犠牲者の冥福を祈り、全員で1分間の黙祷を捧げ議事に入りました。

議事：

渡辺議長（団長）より、運営委員会確認事項の発表が以下の通りあり、

1．4月21日の練習会場は教会行事のため中央公民館に変更の予定であったが、公民館は当面夜間貸し出し停止のため、シンフォニーホール（音楽センター南）に変更した。
2．4月13日の「ゴールデンウエーブ in 横浜」は、参加中止とする。（3．19主催者より中止決定発表あり）
3．練習日と高崎地区「計画停電」が重なる時は練習は休みとする。

以上を、確認の上、現下の情勢で「5．22メイコンサート」を中心に、参加者全員から思いを述べて貰った。

団員から暖かく且つ熱い、いろいろな思いが語られた。

これらの意見を受け、渡辺団長より、以下の通り締めくくり、閉会とした。

◎　合唱団として前向きにやってゆきたい
◎　練習には、交通事情などに十分注意して休まないで来て欲しい

★★4月2日（土）運営委員会が開かれます。この場で「メイコンサート」の具体的取り組み方を議論します★★

◆練習予定の確認方法について

練習は、高崎地区（第5グループ）の「計画停電」が重ならない時には実施します。計画停電は今のところ東京電力より1週間分の計画が毎日更新されて発表されているようです。

◎　当団としては、此の計画を元に、**当団ホームページに練習情報を載せました。**

★パソコンインターネット：ホームページアドレス　http://www.takasaki9.com/
キーワードを「高崎第九」で検索すればすぐヒットします。

★携帯インターネット：ホームページアドレス　http://www.takasaki9.com/mobile/main.html

◎　判断つかない場合の電話確認。以下の方々が応じてくれます。

渡辺団長　027－323－0233　　赤羽副団長　090－2534－3248
中村成子事務局長　080－5474－2673　大里運営委員　090－4157－3109

◆メイコンサートのチラシができあがりました、が、大々的配布はもう少しお待ち下さい

ご家族、ご友人だけに配るのではなく、お店や様々な窓口にも置いてもらえるよう開拓してください。
12月の演奏会の時に「前にも置いてもらったので」と言えれば、すごい武器になります。
ですが、4月2日の運営委員会にて、前述のように「メイコンサート」の具体的取り組み方を議論します。
それが終了し、方向がはっきりしてから、大々的な配布をして下さい。

◆4月13日（水）「ゴールデンウエーブ in 横浜」中止になりました。

◆4月21日（木）練習会場がシンフォニーホール（音楽センター南）に変更です。

◆猿谷先生プロフィール

猿谷　友規（さるや　ともき）　声楽家　Baritone ／ 指揮者

1986年生まれ、群馬県高崎市吉井町出身、国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。指揮を北爪道夫、今村　能、夏田昌和、声楽を本島阿佐子　田中　誠、山下浩司、織田修一の各氏に師事。

第29回ぐんま新人演奏会、第49回高崎新人演奏会、国立音楽大学群馬県同調会第43回新人演奏会、高崎市民音楽祭出演。

現在、『マトゥーリ男声合唱団』副指揮者兼ヴォイストレーナー、女声合唱『双葉会』、女声合唱団『ヴォア・クレール』、女声合唱団『はるもにあ』指揮者兼ヴォイストレーナー、群馬音楽アカデミー声楽講師、群馬音楽協会会員。

◆私の地震体験記　（その2）　赤羽洋子

3月12日（土）高崎駅メトロポリタンで公開講座のコンサートが1時に始まります。朝6時テレビを見たら総武線と高崎線が7時から、運行予定とのニュースで上野駅に向かう事にしました。 三田線で水道橋に行き総武線に乗ろうとしたら余震で再び電車が止まってしまいました。三田線で春日に戻り大江戸線で中御徒町に行きそこから歩いて上野駅に向かいました。 沢山の人が上野駅に向かって歩いています。駅に着いても入場規制で駅構内に入れないで、すし詰め状態で身動きが出来ないまま5時間くらい時間だけが過ぎて行きます。やっと入った駅も人で溢れ、動いているわけの高崎線も2時間に1本くらい、満員でとても乗れません。やっと動いた京浜東北線に乗ったら浦和で運転打ち切りになり、宇都宮線で大宮に向かいました。それから湘南新宿ラインで籠原に着いて、やっと来た高崎線で5時過ぎに高崎駅に到着しました。11時間近くかかりました。それぞれの電車は40分おきくらいに来るので超満員です。自然の力に抗う事など出来ないで、帰りたい気持ちもどうしようもないと言う現実を初めて体験しました。30年近い私の合唱人生の中で初めて穴をあけてしまいました。特にユリアが頑張ってくれたお蔭でコンサートが無事終了したとの事でした。合唱団 JOY 始め娘やご迷惑をお掛けした皆さまに心よりお詫び申し上げます。

＜付録＞、

① 私の経験から携帯の電池式充電器を持っている事をお勧めします。度々入る地震情報や繋ぎ難く何回も使用するので充電が早く無くなってしまいます。巣鴨駅周辺のコンビニで充電器を探しましたがすぐ売り切れで都内では買えません。結局のところ携帯は使えなくなってしまいました。

②高崎線でグリーン車に乗りましたが検札は来ませんでした。（ちょっと得しました）

③買ってあった新幹線切符は高崎駅で払い戻し出来ました。

④息子の妻から先週出張でアメリカ土産のチョコレートやクッキーを沢山貰っていたので、一日チョコレートとクッキーで過ごしました。目の前に有る売店にも人垣で買いに行けません。お菓子も持っていて良かったです。そのお菓子をあげて隣の人に携帯を5回くらい借りました。

＜赤羽先生、大変貴重な体験、非常時への心構え等ありがとうございました＞

『以下の情報の詳細については、紙面の都合で割愛しますので、以前の「たいむず」をご覧下さい。』

◆ イベント情報　⇒　変更（延期・中止）の可能性に注意しましょう

☆ **4月17日（日） Trio"Anfalia"（トリオ　アンファリア） 演奏会**

☆ **4月17日（日） 第18回「邦楽春の祭典2011」チャリティー演奏会**

☆ **4月22・24日　加藤大輔（群響） ヴィオラリサイタル　※吉澤美園さんの姪子さんの息子さんです!!**

☆ **4月24日（日）青島広志と歌手泉　良平の　～オペラの世界～**

忘れまい3．11東北地方太平洋沖地震（M9．0・激震・津波・原発事故） ＜写真はインターネットより＞

がんばろう被災地の皆さん！！ガンバレ日本！！