

No.11

2011.8.11

すべての人に喜びの歌を

第九たいはす

通刊 950 号

担当 あきら

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)

♪8月6・7日は「高崎まつり」でした。お出かけになりましたか。節電と暑い夏休み、もうすぐお盆、大惨事もあったことから、健やかに静かに過ごせる週であるといいですね。

◆第38回演奏会は「群馬音楽センター開館50周年記念」演奏会！



1961年7月18日開館した群馬音楽センターは今年50周年。建築家:アントニン・レーモンド(1888年-1976年)により設計され、彼を代表する作品の一つに数えられています。高崎城址に建設され、高崎市の中心施設の一つであり、また、群馬交響楽団の本拠地です。

建設にあたっては、高崎市の予算が約7億円であった当時、市から2億円、市民の寄付から1億円を募って建設されました。このことから「理想の公共建築」と評されていました。(予算規模はH16年度の約100分の1の時代)

◆8月21日(日)サマーレッスン 参加受付中！！

高崎市中央公民館 10時～16時 *参加費用はお弁当代として、500円(有名な栄寿亭のカツ丼とペットボトルの麦茶)(カツ丼が苦手な方、自分でお弁当を持って来たい方は、無料です)

毎週木曜の練習はお仕事で欠席・遅刻しがちな方や、今年初めてで、練習についていくのが大変！という方は、ここで取り返すチャンスです！一日みっちり練習して、わからないところはパート練習の時などに確認したり、先輩にこっそり聞いてみたりして、少しでも自信を持って歌えるようにがんばりましょう！録音機器を持っている方は、是非持ってきて、おうちでの復習にお役立てください。家事や運転の最中に、録音したものを流して聞いているのも、暗譜には効果的です！またしばらくお休みしている団員の方にも是非声をかけて、この機会に復活してもらってください。

※お弁当+麦茶しか出ないので、おやつやのどを潤すお水が必要な方は、ご用意ください。

※冷房の効き具合がわからないので、暑さ寒さに対応できる服装をご準備ください。

◆8月21日(日)納涼祭(懇親会) まだまだ受付中で～す！

Kitchen & Bar AIAI 17時頃から 参加費3500円 詳細は受付の申込用紙に。

とにかく一緒に飲みましょう！食べましょう！歌いましょう！

締切りは8月18日(木)ぎりぎりまで受け付けます。AIAIのお料理は、美味しいですよ！

◆今後の予定

◎8月21日(日)サマーレッスン 中央公民館にて10時～16時 ⇒ 参加申し込み受付中です。

参加費は無料です。「栄寿亭のカツ丼+お茶」の昼食手配を希望する方は500円を添付。

◎8月21日(日)納涼祭(懇親会) 17:00頃から ⇒ 参加申し込み受付中です。

参加費3,500円で飲み放題 場所: Kitchen & Bar AIAI (アイアイ) 高崎駅東口側

◎11月12、13日(土・日)合宿 武蔵野音大軽井沢研修所にて 必ず予定してください！

◆新人団員のみなさんへ

第九演奏会へ向けての練習、要領はわかってきましたか？ 8月一杯までは今の中央公民館で練習です。♪練習の補足教材としてパート練習用のCDとテープがありますので、ご活用ください。【第九練習用CD: 1, 900円、テープはバスのみ: 1, 500円】

また、「クリスマスメドレーⅢ」のパート練習用CDも指導の先生方のご尽力で発行予定です。

◆お願い♪

パート練習が終わった後は、連絡事項の時間です。パートごとにバラバラの部屋を使いますが、

19:50 になったらできるだけ早く元の部屋に戻って、速やかに自分の席についてください。この時間がダラダラすると、休み時間が短くなったり、全体練習の開始時間にずれ込んでしまいます。全員の方のご協力が必要ですので、よろしくお願い致します。 m(_ _)m ペコリ

◆イベント情報

★9月10日(土) 高崎市少年少女合唱団 第26回定期演奏会 高崎市文化会館

開演 14:00 15:00 からは長島先生指揮のミュージカル『くるみ割り人形』が演奏されます。《本年は、ご招待のチケットが用意されています》 アルトの長島先生までどうぞ！

★10月25日(火) 川口シティオペラを考える会 第3回公演(3月20日の振替公演)

喜歌劇「天国と地獄」(日本語上演、ピアノ伴奏)

開演 18:30 川口総合文化センターリリア 4F 音楽ホール(JR 川口駅西口前)

前売券指定席:4000 円、自由席:3000 円、当日券:それぞれ 500 円増し

指揮:竹内聡、ピアノ:渡辺あけみ、演出:松山雅彦、ジュピター:柿沼伸美、オルフェオ:土師雅人、ユリディース:鳥屋有紀子、プルート:高柳圭、キューピッド:小黒久美子、ジュノー:三本久美子、ダイアナ:東実和、ヴィーナス:渡邊千枝子、マルス:中原和人、ハンス:石井一也、マーキュリー:岡嶋晃彦、世論:竹内恵子、合唱:川口シティオペラ合唱団、川口少年少女ミュージカル団、ダンス:川口シティオペラダンサーズ

チケット申込・問い合わせ:リリア・チケットセンター048-254-9900、川口シティオペラを考える会 050-3500-4865、インターネットでの申込:<http://www.kawaguchi-cityopera.com/orp/>

※チラシは受付横においてあります。ソプラノ小林薫子さんが合唱で出演します。

◆上毛新聞をご購読の皆さまへ 8月5日(金)「タカタイ」をご覧ください。

バス 福尾さんからの情報です。先日の市民シンポジウムの記事が掲載されています。赤羽先生の写真入り。シンポジウムでどのような内容を誰が発言したかが掲載されています。別のページには、長島先生の指導する高崎市少年少女合唱団『くるみ割り人形』が掲載されています。

◆ついにデビューしてしまいました。 【あきら】

今年は、町内役員的一端を引き受けることとなり、まあお手伝い程度に過ごせばと思っていました。が、区長さんに気に入られ、役員さんたちとは呑みに行くし、気がつけばほとんどの行事に参加している次第で、でも、これだけは還暦過ぎてからかなと思っていたのですが・・・。

7月30日(土)開催の上佐野第二町内会の盆踊りで歌い手になってしまいました。7月26日から毎晩練習があり、連日の雨も嘘のように当日だけ雲間も見え、見物人も増え盛大でした。

まあ、盆踊りの独特の節回しとマイク、むずかしいです。同じやぐらの上では長男も太鼓をたたいていたので、負けじとがんばりました。歌い手は4人。代わる代わる歌うので私は5分の出番を2回いただきました。「二段落とし」という歌い方なのですが、1回約15分。歌詞(文句)も音程も長さも自由。私は、当町内に古くから伝わる「佐野の舟橋」「佐野源左衛門の鉢木」を歌いました。万葉集にも登場する地区なので、昔話を選び、夜な夜な歌詞を書きつづりました。「舟橋」は鎌倉街道に石碑が残り、「鉢木」は神社があります。「鉢木」は「能」としても全国で演じられています。

だみ声が出ず、甘い声だと女性陣に冷やかされましたが、町内の皆さんも踊れたようです。

うちの町内は旧市街ではないので山車も御輿もありませんが、笛も太鼓も歌も自前の盆踊り、しかも女性・こどもが半分以上で平均若く、でも諸先輩も一緒、恥ずかしくも楽しい盆踊りでした。

◆蝉しぐれの中を疾走！(倉渕編) 銀輪リポート【自転車部マネ. 林 英敏】

8月7日日曜日、高崎第九合唱団自転車部は倉渕を目指し、むせ返るような緑の中を駆け抜けて参りました。参加は、深町副部長とマネ林&ゲストの3人。大里部長は避暑のため欠席でした。総走行距離70キロ。往きは登り坂。きつい場所もありましたが、帰りはジェットコースター。メーターはMax53キロを示していました。楽しみのお昼は、田舎の親戚のような家のそば屋さん「利久」で、そば定食900円。早くも「カナカナ」が鳴く蝉しぐれを体いっぱい浴びながら、緑のクレパスに染まった一日でした。みなさんも次回一緒にしませんか？ 気軽にお声をおかけください。

Let's join our Club! Be Together!!& ♪~ You've got a friend!