

No.12

2011.8.18

すべての人に喜びの歌を

第九たいはす

通刊 951 号

担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)

♪残暑お見舞い申し上げます。あちこちで見かけるグリーンカーテンも暑さのせいで隙間いっぱいのカーテンになってしまっていますが、今年は節電のおかげでクーラー病に悩まされることがありませ～ん！

◆第38回演奏会は「群馬音楽センター開館50周年記念」演奏会！



指揮者・ソリストが決定しました♪詳細は後日掲載いたします。

指揮者: 本名 徹次(ほんな てつじ)

ヴェトナム交響楽団音楽監督・大阪フィル、名古屋フィル指揮者

ソプラノ: 林 正子(はやし まさこ)

メゾ・ソプラノ: 小川 明子(おがわ あきこ)

テノール: 小原 啓楼(おはら けいろう)

バリトン: 梶 貴志(ます たかし)

全員、初共演になります♪

◆今度の日曜日、8月21日(日) サマーレッスン 参加受付中！！

高崎市中央公民館 10時～16時

* 参加費用はお弁当代として、500円(有名な栄寿亭のカツ丼とペットボトルの麦茶)

(カツ丼が苦手な方、自分でお弁当を持って来たい方は、無料です)

* 当日参加もOKですが、お弁当の用意はできませんのでご注意ください！

※お弁当+麦茶しか出ないので、おやつやのどを潤すお水が必要な方は、ご用意ください。

※冷房の効き具合がわからないので、暑さ寒さに対応できる服装をご準備ください。

※一日練習ですので、自分のペースで体調管理は十分に行ってください。

毎週木曜の練習はお仕事で欠席・遅刻しがちな方や、今年初めてで、練習についていくのが大変！という方は、ここで取り返すチャンスです！一日みっちり練習して、わからないところはパート練習の時などに確認したり、先輩にこっそり聞いてみたりして、少しでも自信を持って歌えるようにがんばりましょう！録音機器を持っている方は、是非持ってきて、おうちでの復習にお役立てください。家事や運転の最中に、録音したものを流して聞いているのも、暗譜には効果的です！またしばらくお休みしている団員の方にも是非声をかけて、この機会に復活してもらってください。

◆8月21日(日) 納涼祭(懇親会) 本日締め切り？

Kitchen & Bar AIAI 参加費3500円 詳細は受付の申込用紙に。

サマーレッスン終了後そのまま移動していただき、16時半頃から開始します。開始時間が早いいため、帰宅時間も遅くならず済むと思いますので、お気軽に参加してください。練習のお休み時間にはなかなかおしゃべりもできないので、この機会に食べて飲んでたくさんお話ししましょう！

◆今後の予定

◎9月1日練習よりカトリック教会へ練習会場が戻ります。お間違えのないように♪

◎11月12、13日(土・日) 合宿 武蔵野音大軽井沢研修所にて 予定しておいてください！

参加費8000円(高校生以下6000円) 9月1日より申し込み開始します。

現在、38回演奏会のポスター、チラシを作成中です。9月になりましたら、ポスター、チラシと共にチケットも出来上がり、皆さんにお配りします。高崎第九合唱団は団員が中心になり、ポスターを貼ってもらうようお願いしたり、チラシを配ったりして、チケットも販売します。歌うだけではないのです。団員全員が協力し、また団員以外の多くの方にも協力していただいて演奏会が成り立ちます。

もちろん、チケットを買っていただいて聴きに来てくださるお客様がいてこそ演奏会が成り立ちます。チケットにノルマはありませんが、お客様にたくさん来ていただけるよう、みんなでがんばってチケットを販売しましょう。今年の演奏会は12月17日(土)です、今から予定してもらいましょう♪

◆ お願い♪

パート練習が終わった後は、連絡事項の時間です。パートごとにバラバラの部屋を使いますが、19:50 になったらできるだけ早く元の部屋に戻って、速やかに自分の席についてください。この時間がダラダラすると、休み時間が短くなったり、全体練習の開始時間にずれ込んでしまいます。全員の方のご協力が必要ですので、よろしくお願い致します。 m(_ _)m ペコリ

◆ イベント情報

★9月10日(土) 高崎市少年少女合唱団 第26回定期演奏会 高崎市文化会館

開演 14:00 15:00 からは長島先生指揮のミュージカル『くるみ割り人形』が演奏されます。《本年は、ご招待のチケットが用意されています》 アルトの長島先生までどうぞ！

★10月25日(火) 川口シティオペラを考える会 第3回公演(3月20日の振替公演)

喜歌劇「天国と地獄」(日本語上演、ピアノ伴奏)

開演 18:30 川口総合文化センターリリア 4F 音楽ホール(JR 川口駅西口前)

前売券指定席:4000 円、自由席:3000 円、当日券:それぞれ 500 円増し

指揮:竹内聡、ピアノ:渡辺あけみ、演出:松山雅彦、ジュピター:柿沼伸美、オルフェオ:土師雅人、ユリディース:鳥屋有紀子、プルート:高柳圭、キューピッド:小黒久美子、ジュノー:三本久美子、ダイアナ:東実和、ヴィーナス:渡邊千枝子、マルス:中原和人、ハンス:石井一也、マーキュリー:岡嶋晃彦、世論:竹内恵子、合唱:川口シティオペラ合唱団、川口少年少女ミュージカル団、ダンス:川口シティオペラダンサーズ

チケット申込・問い合わせ:リリア・チケットセンター048-254-9900、川口シティオペラを考える会 050-3500-4865、インターネットでの申込:<http://www.kawaguchi-cityopera.com/orp/>

※チラシは受付横においてあります。ソプラノ小林薫子さんが合唱で出演します。

◆ 御 礼

【大澤 祐美子(旧姓:新井)】

先週は貴重なお時間で、誕生日と入籍を祝っていただいて、ありがとうございました。

新しい苗字の表記は「大澤」です。現時点での住所や勤務先などは何も変更ありません。

今後とも、どうぞよろしくお願い致します。 大澤祐美子

～祐美ちゃん、入籍おめでとうございました♪みんなに祝ってもらって本当に良かったですね～

◆ 余白にちょっと あるバレエダンサーの言葉

すべての努力はスタジオで練習しているときに行うもので、舞台上に立ち、2000人の観客の前で躍っている時は、リラックスしている。演技をしている最中は最高に幸せで、それは私にとって逃避だ。その短い時間だけは日常のストレスが頭から消え去り、我を忘れる。私の最大の目標は観客にも同じような逃避を体験してもらうことだ。

これを言い換えると

すべての努力は(木曜日)練習しているときに行うもので、音楽センターの舞台上に立ち、1993人の観客の前で歌っている時は、リラックスしている。第九を歌っている最中は最高に幸せで舞台の上でみんなが一つになれる。その約25分の短い時間は日常のストレスが頭から消え去り、幸せを感じる。最大の目標は観客にも同じような幸せを感じ会場全体が兄弟になることだ。わっはは

◆ 余白にちょっと 孫と一緒に、こどもと一緒に SL に乗ろう。SL を見に行こう！ 【あきら】

今年は群馬デスティネーションキャンペーンも開かれ、JR は群馬県にかなりの力を入れています。その目玉が SL です。これまでの D51 だけでなく、伊勢崎華蔵寺公園の C61 も復活。新潟から先月 C57 が来て、来月は秩父鉄道から C58 が来ます。SL 列車がこんなにいるのは全国で群馬だけ。でも予約困難！！

【高崎-水上】8/20・21・28: D51、8/27: ①D51②C61、9/3: 行 D51 帰 C61、9/4: C61、9/17・18: D51、9/23: D51+C61、9/24: D51+C58、9/25: C61+C58 (①②は1日に2本、+は重連運転)

【高崎-横川】8/19・26、9/17・18: すべて C61 どの列車も1ヶ月前から予約開始。旅行誌全誌に載ったので日本全国から乗りに来ています。SL が坂道で煙を吐き力む姿は、まるで生きているかのよう。電車とは異なり、古くさく運転も整備も難しく速度も出ませんが、今年は「がんばれ」の共感を呼んでいます。