

No.26

すべての人に喜びの歌を

通刊 965 号

2011.11.24

第九たいはす

担当 T

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長中村)

高崎駅前から音楽センターに至るシンフォニーロードに「高崎の第九」の赤いフラッグがはためいています。本番まで練習はあと4回。今日はいよいよ指揮者本名先生のレッスン日です！

◆ 演奏会へ向けて各種連絡事項

- ★演奏会写真注文受付中です。申込書に代金1,200円を添えてお申し込み下さい。
- ★演奏会CD希望者は申込用紙に記入しお申し込みください。(ビデオ・DVDは作成しません。)
- ★演奏会服装等。初めての方は練習会場内の貼り紙を参照し、不明な点は尋ねて下さい。
- ★ポインセチア準備。「クリスマスメドレーⅢ」は赤いポインセチアを胸に付けて歌います。早めに準備をお願いします。わからない方は、アルト富田さんにご相談下さい。

◆ チケット販売について

チケットは売れていますか？常にチケットを携帯し、1人でも多くの方にお声掛けして演奏会に足を運んでいただけるようにしましょう。「チケットを販売すること」も1つのイベントです。全員で楽しんで頑張りましょう。今年の12月の「第九演奏会」は、群馬交響楽団の演奏だけで、7回も行われます。ライバルが多いので、早めにアタックしましょう。富岡(12/4)、館林(12/10)、前橋(12/11)、高崎(12/17)、伊勢崎(12/18)、佐野(12/24)、足利(12/25)

◆ 足利第九 受付中 <ただし、バス4名、テノール10名>

12月25日(日)足利の第九(男声のみ)出演できる方は受付横の用紙に記名願います。足利名物、「古印最中」の申し込みも一緒です。バスメンバーは調整します。

◆ 「すみだ5000人の第九」参加者募集 ←12月1日(木)締め切り

- ☆第28回テーマ「復活の祈り」～第九と共に～ 2012年2月26日(日)午後2時開演 両国国技館
- *指揮: 円光寺雅彦 *ソリスト: 佐藤しのぶ(S)、坂本 朱(A)、吉田浩之(T)、河野克典(B)
- *管弦楽: 東京フィルハーモニー管弦楽団 参加費6,500円(交通費、飲食代等 別途必要)

◆ 今後の主な予定

☆12月3日(土)高崎市民クリスマス(pm3-5頃) 集合 pm4 高崎市役所1階ロビー

「クリスマスメドレーⅢ(きよしこの夜除き)・「ハレルヤ」・「第九 M の部分」を歌います。

男女共私服で上は白で下は黒色、クリスマス風の装飾はOK！ポインセチアのコサージュを付けます。ポスターやチラシも持ちましょう。出演予定は pm4:30 以降です。駐車場は旧保健所 P です。

☆1月12日(木)歌初・新年会 ミニコンサート付き

食べて飲んで歌って楽しく過ごしましょう。練習はありません。みんなで持込の新年会です♪

☆1月15日(日)ヨーロッパ公演 発声式(中央公民館集会ホール)

午後1時30分より 発声式、申し込み、旅行説明会、練習があります。チラシができました。A3版二つ折り、表紙はサグラダファミリア教会です。

◆ 余白にちょこっと「ベートーヴェンとヘンデル」 【テノール転向 あきら】

ドイツ生まれだがロンドンでハープ制作者となったアンドレアス・シュトゥンプフは、「第九」初演後の1824年夏に、出版社のハスリンガーと共に避暑地バーデンにベートーヴェンを訪ねた。別れの乾杯の折にシュトゥンプフは「これまでの作曲家の中で誰が一番偉大だとお考えですか」と尋ねた。するとベートーヴェンは即座に「ヘンデル」と答え、「モーツァルトは？」の問いに「モーツァルトは優れているし素晴らしい」といい「バッハ」を付け加えた。

- ◆ **第7回ヨーロッパ公演は、来年10月「バルセロナ」** ～EU国歌の「第九」を歌う～
団員募集チラシもまもなく完成します。金額・行程表も気になりますね。バルセロナのオーケストラは、「復興する日本のためにコンサートを2夜連続で開催する」と言ってくれました。バルセロナは日産自動車ヨーロッパ工場の他、多くの日本企業が進出し、日本に対しても友好的です。

◆ **イベント情報**

☆ **ヘンデル「メサイア」 塩谷明メサイアオーケストラ・塩谷明メサイア合唱団**

11月27日(日)13:00開演 前橋市民文化会館大ホール 全席自由席1,000円 外処さんまで

☆ **高崎市お母さんコーラスの集い**

12月4日(日)12:30開演 群馬音楽センター 入場料500円 ←チケットは大田部さんまで
市内の女性コーラス団体が23組出演します。

(コール・エポックは17番目 14:38ごろ/JOY女声コーラスは22番目 15:18ごろ出演予定です)

☆ **群馬交響楽団 クリスマスパティーで**

指揮:鈴木織衛 群響メンバーによるアンサンブル 軽食・飲み物、抽選会あり

12月21日(水)19:00開演/高崎ビューホテル3F あかぎの間

チケット:大人4000円 小学生2000円 大人ペア7000円 未就学児無料

☆ **「秩父で第九を歌う会」が歌いたい方を募集中** (<http://www.ac.auone-net.jp/~classic/>)

12月24日に秩父ミュージックパーク音楽堂で第九の演奏会が開催されます。

聴きに行きたい方招待券2枚あります。歌いたい方は事務局で申し込むのでT小野里さんまで。

☆ **群馬音楽芸術学院ウィンド・オーケストラ第21回定期演奏会** ←チケットは猿谷先生まで

12月25日(日)14時開演 ベイシア文化ホール小ホール 全席自由1,000円

第一部:指揮 猿谷友規 ラデッキー行進曲他

☆ **石原克己ソロリサイタル** 2012年2月3日(金)18:30←チケットはソプラノ新井幸子さんまで

伊勢崎市民文化会館小ホール 全席自由席2,000円(高校生以下1,000円)

スロヴェニア第九公演でテノールソロをしてくださいました方です。

◆ **第4楽章の速度記号 合宿のおさらいです。()内は小節数。**

- ◇ Presto (1) (208) きわめて速く
- ◇ Allegro ma non troppo (30) 快速に、しかし過度でなく
- ◇ Tempo I (フリモ) (38) (205) (814) もとのテンポで
- ◇ Poco adagio (45) (204) (810) (832) ゆるやかに
- ◇ Vivace (48) 活発に
- ◇ Adagio cantabile (63) ゆるやかに歌うように
- ◇ Tempo I (フリモ) Allegro (65) はじめの速さで、快速に
- ◇ Allegro assai (77) (237) 非常に快速に
- ◇ Poco ritenente (203) やや遅くして
- ◇ Recitativo (216), Recit. (224) 叙唱
- ◇ Allegro assai vivace (331) 非常に活発に、快速に
- ◇ Alla Marcia (331) 行進曲風に
- ◇ Andante maestoso (595) おごそかに歩く速さで
- ◇ Adagio ma non troppo, ma divoto (627) ゆるやかに、しかし過度でなく、敬虔に
- ◇ Allegro energico, sempre ben marcato (655) 力強く速く、常にアクセントをつけて
- ◇ Allegro ma non tanto (763) 快速に、しかしやりすぎずに
- ◇ Poco allegro. stringendo il tempo, sempre più allegro (843)
やや快速に、速度をあげて、さらに速く
- ◇ Prestissimo (851) できるだけ速く
- ◇ Maestoso (916) 荘重に