

No.27

2011.12.1

すべての人に喜びの歌を

第九たいはす

通刊 966 号

担当 M

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長中村)

12月に入りました。本番まであと3回！今年もあと1ヶ月です。演奏会に向けての準備は大丈夫ですか？暗譜、衣装、チケット精算、そして何より体調を整えて本番に臨みましょう♪

◆ 指揮者レッスンが終了しました

先週の指揮者レッスンはいかがでしたでしょうか？いつもと違うところが多々ありました。本番で戸惑うことのないよう先生方がまとめてくださった「指揮者レッスンの指摘事項」が別刷りされていますので詳細をご覧ください。

◆ 今週末12月3日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市役所1階ロビー 15:30集合

☆クリスマスメドレーⅢ(きよしこの夜をのぞく)・ハレルヤコーラス・第九Mの部分进行します。

出演は16:00以降の予定ですので集合時間に間に合わなくても参加できます。人数が少なめですので、ご都合つけてお越し下さい。駐車場は旧保健所 P です。男女共私服で上は白で下は黒色、クリスマス風の装飾はOK！ポインセチアのコサージュ忘れずにお持ち下さい！ポスターやチラシも持ちましょう。



◆ 演奏会へ向けて各種連絡事項

★演奏会CD希望者は申込用紙に記入しお申し込みください。(ビデオ・DVDは作成しません。)

★演奏会服装等。初めての方は練習会場内の貼り紙を参照し、不明な点は尋ねて下さい。

★ポインセチア準備。演奏会第1部では赤いポインセチアを胸に付けて歌います。

早めに準備をお願いします。わからない方は、アルト富田さんにご相談下さい。



◆ 演奏会当日について

☆別刷「演奏会次第 & お願い事項」に、演奏会当日のスケジュール、注意事項が載っています。

☆演奏会の表受付にチケットを預けたい方は封筒に「宛名(フルネーム)・代済or未代・ご自分のフルネーム」を記載して用意してください。なるべくお金のやり取りは無いようにしてください。やむを得ず、お金を預かる場合は必ずおつりの無いようにしていただいでください。

尚、チケットの精算は演奏会の始まる前に終了しますので、未代の場合でも先に精算をしていただくことになります。

☆障害者用駐車スペースを希望されるお客様がおられましたら、15日までにお申し出ください。

☆お客様のうち、車椅子でお越しの方がおられましたら、演奏会前にお声かけください。

◆ チケットの精算をしてください

12月に入りましたので、チケットの売れ行き状況を把握したいため、チケット精算を早めをお願いします。(チケット精算後は返金できません)

チケットは売れていますか？声をかけ漏れているお友達はいませんか？常にチケットを携帯し、1人でも多くの方にお声掛けして演奏会に足を運んでいただけるようにしましょう。全員で楽しんで頑張りましょう。12月は、群馬交響楽団演奏「第九演奏会」が、7回も行われます。富岡(12/4)、館林(12/10)、前橋(12/11)、高崎(12/17)、伊勢崎(12/18)、佐野(12/24)、足利(12/25)



◆ 第7回ヨーロッパ公演団員募集チラシができあがりしました

2012年10月「バルセロナ」にて実施～EU国歌の「第九」を歌う～

スペイン・バルセロナ第九演奏会の団員募集チラシができあがりしました。順次、各種演奏会プログラムに折り込みを始めます。現・元団員にも配布します。



◆ 演奏会写真1200円受付中 申込書記載の住所に後日郵送

◆ 足利第九 テノールのみ受付中

12月25日(日)足利の第九(テノールのみ)出演できる方は受付横の用紙に記名願います。
足利名物、「古印最中」の申し込みも一緒です。バスは人数調整します。

◆ 「すみだ5000人の第九」参加者募集 ←本日締め切り

☆第28回テーマ「復活の祈り」～第九と共に～ 2月26日(日)午後2時開演 両国国技館

*指揮:円光寺雅彦 *ソリスト:佐藤しのぶ(S)、坂本 朱(A)、吉田浩之(T)、河野克典(B)

*管弦楽:東京フィルハーモニー管弦楽団 参加費6,500円(交通費、飲食代等 別途必要)

◆ 今後の主な予定

☆12月3日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市役所1階ロビー 15:30集合



☆1月12日(木) 歌初・新年会 ミニコンサート付き みんなで持込

18:45～練習会場(教会)にて。食べて飲んで歌って楽しく過ごしましょう。練習はありません。

☆1月15日(日) ヨーロッパ公演 発声式(中央公民館集会ホール)

午後1時30分より 発声式、申し込み、旅行説明会、練習があります。全団員は、ヨーロッパ公演に申し込んでいなくても、旅行説明会を聞くことができます。練習に参加することができます。

☆1月19日(木) 以降毎週木曜日にメイコンサートに向けての練習開始

◆ イベント情報

☆高崎市お母さんコーラスの集い 市内の女性コーラス団体が23組出演♪

12月4日(日)12:30開演 群馬音楽センター 入場料500円←チケットはソプラノ大田部さんまで
(コール・エポックは17番目14:38ごろ/JOY女声コーラスは22番目15:18ごろ出演予定です)

☆群馬交響楽団 クリスマスパティー ←チケットはソプラノ茂木晴子さんまで

指揮:鈴木織衛 群響メンバーによるアンサンブル ～軽食・飲み物、抽選会あり～

12月21日(水)19:00開演/高崎ビューホテル3F あかぎの間

チケット:大人4000円 小学生2000円 大人ペア7000円 未就学児無料

☆群馬音楽芸術学院ウィンド・オーケストラ第21回定期演奏会 ←チケットは猿谷先生まで

12月25日(日)14時開演 ベイシア文化ホール小ホール 全席自由1,000円

第一部:指揮 猿谷友規 ラデッキー行進曲他

☆石原克己ソロリサイタル 2012年2月3日(金)18:30←チケットはソプラノ新井幸子さんまで

伊勢崎市民文化会館小ホール 全席自由席2,000円(高校生以下1,000円)

スロヴェニア第九公演でテノールソロをしてくださいました方です。

◆「秩父で第九を歌う会」が歌いたい方を募集中 (<http://www.ac.auone-net.jp/~classic/>)

12月24日に秩父ミューズパーク音楽堂で第九の演奏会が開催されます。

聴きに行きたい方、歌いたい方はテノール小野里さんまで。賛助出演させていただきます。

◆新人さん紹介ー「7月の新人さん歓迎会」以降入団の方で写真のある方です

9月になってから入団された方がほとんどです。頑張っています、支え合って歌いましょう。



小野里 葵さん
(ソプラノ)



小玉光子さん
(アルト)



重田敦子さん
(ソプラノ)



四戸敬昭さん
(テノール)



高橋 仁さん
(テノール)



三澤香織さん
(アルト)



吉井 努さん
(バス)

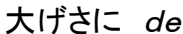


吉井 鞠さん
(ソプラノ)

この他、写真を撮っていない方も居ります(小玉さんご主人泰孝さんなど)。また合宿以降参加の藤沢市在住の復帰団員山本さんBもいます。この結果重田さんが100人目団員です。

<タイムズ966号別刷> 11月24日 指揮者レッスンの指摘事項

「第九」

- 257 小節 ビートしっかり、バネのようにアクセント、起伏つけて抑揚大げさに
Dei [ダァイ] の母音の響きを出す
- 258 " ♪(八分音符)一つずつ、はっきり
- 260 " ge-teilt 切って固く歌う
- 262 " Wer-den [ヴェールデン]でなく[ヴィールデン]と歌う
- 321 " staccatissimo すごく短く 「und」「der」「Che」「rup」
- 546 " fun-ken バネのように！ 平たくしない
- 549 " 以降の「sf」を確認して、もっと確実に
- 570 " Brüder もっと「sf」で
- 575 " ここからも「f」のまま、弱くならない
- 586 " Brüder もっと「sf」で
- 631 "  すぐに *cresc.*  大げさに *decresc.*
- 635 " *cresc.* は勢いを抑えてゆっくり *cresc.*
- 637 " *staccato* で
- 650 " オケを当てにしないで自分で音をとる。3度の幅を
- 730 " しゃべって 出の音程をとる
- 733 " シ♭を高く
- 734 " Tenor 出の音程
- 738 " Alt 出の音程
- 745 " Brüder ビートをきざまないで単語で歌う
- 748 " 単語で歌う
- 758 " Alt ド# 音程を高く
- 759 " *P*
- 760 " *più P*
- 762 " *PP* この3段階を表現する
- 881 " *staccatissimo* 大げさに
- 885 " der ganzen welt だけレガート
- 916 " 3つ振り(♪でとらない)

「ハレルヤ」

- ・テンポはあまり速くしない。
 - ・「and」の発音は、[ænd(エンド)] ではなく[and(アンド)]
 - ・以下の小節にトリルをはっきり入れる。下の音から始める。始めの音を長めにする。

43小節、バスの2分音符	45小節、テノールの4拍目・付点8分音符
48小節、アルトの2拍目・付点8分音符	50小節、ソプラノの4拍目・付点8分音符
71小節、バスの2分音符	73小節、ソプラノの4拍目・付点8分音符
80小節、アルトの2分音符	87小節、ソプラノの2分音符
- 以上を、YOU TUBEの演奏等を参考に毎日たくさん練習する。

「クリスマスメドレーⅢ」

- ・「いざ うたえ」はたっぷりとリズムカルに歌う。
- ・「サンタクロースがやってくる」は速くし過ぎず、はっきりと歌うこと。
- ・「おめでとう クリスマス」⑫の2小節前の *rit.*を十分ににする。
- ・「まきびと ひつじを」は、フレーズ始めの8分音符をクリアーに歌う。

☆残り3回の練習でしっかりマスターし、17日の本番に臨みましょう！！！！