

No.52

2012.5.13

すべての人に喜びの歌を

# 第九たいはぶず

通刊 991号

担当Eibin

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長中村)

スペイン公演旅行の準備は少しずつ進んでいますか？私はオペラグラスとスキットルを買いました。お土産はサッカーチームのマフラーとタオルを冗談半分で注文されましたが、これって、日本でも購入できますよね？

## ◆ スペイン公演についてのご連絡

◎パスポートの手配は済みましたか？無い方はもちろん、有る方も有効期間を確認し早めに手配を済ませ下さい。分からない方はお近くの方に聞きましょう。等倍コピーの提出もお願いします。  
西毛パスポートセンター(高崎高島屋の北東、旭町ビル3階 ☎027-321-5700)

## ◆ 今後の予定 ※プレコンの楽譜(第1~3ステージ用)の10ページにも 予定が書いてあります

- 5月20日(日) メイコンサート「海外公演プレコンサート」 群馬音楽センター14:00開演
- 5月24日(木) 「総会」 & ミニコンサート (5月31日はお休みです。)
- 6月 7日(木) 新年度第九「発声式」
- 6月17日(日) 海外特別練習。 高崎市中央公民館 13:30~16:30
- 7月22日(日) 海外特別練習 + 旅行説明会 (会場は未定) 13:30~16:30
- 8月19日(日) サマーレッスン 高崎市中央公民館 13:30~16:30 海外練習 納涼会
- 9月 9日(日) 海外結団式・最終説明会 ホテル・メトロポリタン高崎11:00~

## ◆ メイコンサート 変更点と演出上の注意 《重要！》

☆曲順の変更があります。第1ステージが終わったら、そのままステージに残り、そのまま第2ステージに入り、宗教曲2曲を歌います。そのあと退場し、ユリヤ先生のピアノ独奏の間に、女性はスカーフ、男性はポケットチーフやアスコットタイを付けてまた登場し、スペインの歌3曲を歌う、ということになりました。

☆カルメンのステージでは、ハバネラの時の衣裳は働いている最中という設定なので、それにふさわしく地味にします。カルメンのソロで一度退場するので、その間におめかして(?)酒場や闘牛場のシーンは派手にして入りましょう。

☆酒場のシーンで、小道具が用意できる方は持ってきてください。お酒の瓶やジョッキ、グラス、電子タバコやシガレットチョコや女性は扇子などもOK。グラス類は割れないものをお願いします。闘牛場のシーンになったら、男性にテーブルや椅子を片づけてもらい、女性もグラスなどを下げましょう。

☆すべてのステージが終わった後のアンコールは、「ふるさと」を会場のお客様と歌います。

## ◆ メイコンサートについて = = いよいよ来週本番！5月20日！ = =

\*当日の集合時間 10:30 に音楽センターのステージへ(集合時は私服でOKです)

控室は女声が会議室、男声は楽屋です。10:30 から発声練習とゲネプロを開始します。

\*本番は暗譜です \*貴重品は自己管理orロッカー。

\*衣装について

第1部「日本の歌」・第2部「スペインの歌」

男声・・・白Yシャツ、黒蝶ネクタイ、黒上下、黒靴。

女声・・・白ブラウス、黒ロングスカート、黒靴。

アクセサリもOK。(イヤリング・指輪・ネックレス・髪飾り等、派手になりすぎないもの)

第4部「カルメンハイライト」・・・男声・女声とも酒場・闘牛場に合った派手な衣装・小物。

\*お弁当が出ます

当日はセブンイレブンのおにぎり2個と、500mlのペットボトルのお茶が出ます。

女性の楽屋には鏡がないので、ご自分で持ってきてください。ただし、割れても自己責任です。

**\*障害者用駐車場について**

お体が不自由なお客様のために、お名前を貼り出して、地上の駐車場(ホール入り口正面の右方向)を確保しておけます。ご希望の方は、受付か、テノールの宮島さんまでお申し出ください。

**\*受付預けチケット**

当日、受付にチケットを預ける方は、封筒に入れ「自分の名前」「宛名」「お金をいただく必要があるかないか」を明記してください。必要があれば「未代」、なければ「代済」と書いてください。

**♪イベント情報♪**

**☆らんちたいむコンサート 合唱団 JOY 6月5日(火) 12:15~高崎市庁舎ー**

合唱団 JOY が、らんちたいむコンサートに出演します。12:15 から 12:45 高崎市庁舎の中二階ロビーで、朧月夜、茶摘み、紅葉、雪、ヨハンシュトラウスの名曲を歌います。入場無料です。

**☆泉良平 & 青島広志の「蝶々夫人 海を渡る」 6月10日(日) 17:00~**

**群馬音楽センター 3500円**

チケットご希望の方はバスの泉省平さん(良平さんのお父様)まで。

**☆華と掛け軸 ふたり展 6月15日~ 高崎シティギャラリーコアホール 入場無料**

ソプラノの入澤洋子さんが掛け軸を出展されます。華月流の華と現代的な掛け軸の織りなす世界をご鑑賞ください。6/15(金)~6/20(水)10:00~18:00(最終日 15:00 終了)

- ◆【スペイン語講座】 ホンのひと言でも、心が通うことがあります。 アミーゴ！アミーガ！  
ありがとう・・・グラスィアス、ごめんなさい・・・ペルドン、さようなら・・・アディオス、  
乾杯(フォーマル時)・・・サルー！くだけた友達同士間では、chin-chin(チン、チン)  
(練習問題) 下記左側の車名はすべてスペイン語です。右側のメーカー名と結んでみてください。

グロリア(栄光)	・マツダ
シーマ(頂上)	・スバル
ボンゴ(小船)	・ホンダ
ディアマンテ(ダイヤモンド)	・BMW
ミラ(見て！)	・ニッサン
ドミンゴ(日曜日)	・プジョー
エスクード(盾)	・トヨタ
クレスタ(屋根)	・メルセデス・ベンツ
バモス(さあ、行こう！)	・スズキ
セフィーロ(そよ風)	・三菱
プラド(散歩道)	・ダイハツ

結ばなくても、スペイン語の意味がわかれば OK！！

**テレビで「スペイン語」を！・・・NHK E テレ 木曜日22:25から22:50 9月まで**

◆ **ちょっと一息コーナー 「サラサーテを知ってますか？」 テノール 林 英敏**

オラ！(こんにちは！)

知ってますかって失礼をしました。スペインの技巧的なヴァイオリン奏者で「ツイゴイネルワイゼン」の作曲者。彼のレコードにまつわる奇妙な物語が内田百閒著の「サラサーテの盤」(ちくま文庫)にあり、今となっては、「音楽的な妖艶ホラー」と呼べるものかも知れませんが。収録時の不手際でサラサーテの肉声と曲と一緒に録音されているというレコードが登場します。好事家なら垂涎ものかもしれませんが、そのレコードを介して物語が不気味に展開します。1980年鈴木清順監督が映画化した「ツイゴイネルワイゼン」には今は亡き原田芳雄と藤田敏八が出演していました。これと少し似た話で、1951年に再開されたパイロイト音楽祭でのライヴ録音のレコードには、演奏開始前のフルトヴェングラーの足音と拍手が入っているフルトヴェングラーの全録音中随一の名演として聴き継がれてきたものがあります。それが何と ベートーヴェンの交響曲第9番「合唱」(EMI録音)なのです。何かの機会には是非お聞きください。