



## ◆ 先週のレッスンのおさらい: クリスマスメドレー「そりすべり」

作曲家はアメリカ人のルロイ・アンダーソン(1908~1975)。もとは管弦楽用の小品。歌詞はなく、スキヤット。♭記号2つだが、変口長調ではなく、へ長調で始まり、何度も転調していく。(伴奏譜の主音から判断)「la」「lu」「lun」「wa」「hum」があり間違えやすいので、色分けするなど自分なりの工夫をする。「lun」の「n」は唇を付けず口を開く。〈D〉の[whip]はムチの音。続く女声の[la~la~]は馬のいななき。

## ◆ 出席簿は7月からです 皆勤賞をめざしてください♪

今年も7月から出席簿を出します。出席簿に載るのは、今年度の団員登録をしている方だけです。7月からの木曜日の練習を皆勤した方には、毎年その年の指揮者とソリストのサイン入り色紙を皆勤賞としてプレゼントしています。皆勤賞がほしい方は、6月中に団員登録をしないともらえませんのでご注意ください。尚、本番のステージオーダー(並び順)は、基本的には出席率の良い方が前に、という方針です。出来るだけ休まないように、頑張りましょう!!

## ◆ 楽譜について 第九 1800円、ハレルヤ 500円、メドレー 200円

今年のクリスマスメドレーは「クリスマスメドレー4」です。(そりすべり)のある楽譜です。ハレルヤは去年と同じです。第九の楽譜同様、円高で値下がりしました。※受付には貸出用楽譜がありますが、この時期、新人さんが沢山見学に見える時期ですので、新人さん優先とし(それでも足りない)6月7月の既存団員の方への貸し出しはできません。忘れないで持ってくるか、あきらめてご購入をお願いします。(笑)

## ◆ 駐車場について 駐車違反しないでください!! o(>\_<)o

皆さんが車を停めていいのは、練習会場の周りの部分だけです。敷地内の別の建物沿いに停めるのは違反駐車になります。教会の方が来て、出入りをするため、「必ず通り抜けができるように」と言われていますので、通れないような止め方も違反駐車です。違反すると教会の方に迷惑がかり会場として使わせていただくことができなくなってしまいます。教会の敷地内がいつぱいの時、荷物がそんなにない方、またはダイエットの必要がある方には別の駐車場をご案内します。

## ◆ 7月12日(木)は新入団員歓迎会をします!!

練習を早めに切り上げて、そのまま練習会場内で新入団員歓迎会を行います。(飲食はありません)新人さんを紹介したり、先輩たちへの質問コーナーがあつたり、ほんの少しの時間ですが、和やかなひとときを過ごせればと思います。ご用とお急ぎでない方はぜひご参加ください。

## ◆ 今後の予定 ー練習会場にご注意下さいー

※6月28日までは高崎カトリック教会です。

7月・8月の木曜の練習は、高崎市中央公民館集会ホールになります。(冷房有り)

7月22日(日) 旅行説明会+海外特別練習 (高崎カトリック教会) 13:30~16:30

8月19日(日) サマーレッスン 高崎市中央公民館 10:00~12:30 第九練習

13:30~16:30 海外特別練習 17:00ごろから 納涼祭 AIAIにて

9月 9日(日) 海外結団式・最終説明会 ホテル・メトロポリタン高崎11:00

11月10日(土)・11日(日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大学研修センター

12月1日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市庁舎

12月15日(土) 第39回演奏会 群馬音楽センター

これまでのたいむず間違っていました

## ◆ 指導者の先生のご挨拶 ソプラノ 瀧川幸恵(たきがわ ゆきえ)先生



「音楽が好きなのがこんなにたくさんいるって、幸せな気持ちになるね！」

5月3日の練習の後、見学に来ていた娘が車の中で嬉しそうに言いました。全くその通りだと思いました。高崎第九合唱団は、演奏のクオリティも、団員の皆様の意識も高く、パワフルで練習熱心です。けれど何より素晴らしいのは、歌が、音楽が好きだという強い気持ちを全員が持っていて、それが高崎第九合唱団の歴史を作っているということです。

メイコンサートの日は、ゲネプロ・本番・打ち上げと3ステージを楽々こなす情熱は簡単に持てるものではありません。その中の一人として、活動していけることはとても嬉しいです。

スペイン公演と12月の演奏会に向けて、音、声、リズム、音楽表現やアナリーゼ(楽曲分析)なども含めて、練習のお手伝いできればと思っています。よろしくお願いいたします。

## ♪ イベント情報 ♪

### ☆ Elmサクラチャント公演2012 東日本大震災チャリティコンサートvol.2

6月24日(日)14:00～ 榛名町文化会館エコール 小ホール

フランス教会音楽のひとつき ～サン・サーンス、グノー、フォーレ、フランク～ 全席自由1000円  
(入場料全額を義援金として日本赤十字社を通して被災地に寄付されます)

詳しくはアルト 広上さんまで

### ☆ 合唱団JOY 第8回定期演奏会 7月8日(日)14:00～ 群馬音楽センター

懐かしい歌、心の歌、組曲「二度とない人生だから」より、

ポピュラーオンステージ、「ヨハンシュトラウスの世界」 全席自由 1000円

ユリヤ先生らの室内楽「トリオ・アンファリア」の演奏もあります。ぜひ応援に来てください。

チケットご希望の方は第九にもたくさんいるJOYの団員まで。

### ☆ レオニード・グルチン&ユリヤ・レヴ Opera&Ballet Music 8月29日(水)19:00～

～踊るチェロ 歌うピアノ～ オペラとバレエ音楽の名曲を集めて

シティギャラリーコアホール 一般2500円/学生1500円

チケットご希望の方はユリヤ先生まで

## ◆ 新人さんの自己紹介 今回は桐生からご参加のお二人を紹介します

### ☆ 向田和子(むかだ かずこ)さん (ソプラノ)



こんにちは！ユリヤ先生を追いかけて、桐生から二人で参加しています。赤羽先生を始め、素晴らしい先生たち、団員さんたちに恵まれ、毎回楽しさと贅沢さ？を感じています。1月の発声式からすぐ「第九」の練習に入るものと思っておりました。暗譜に苦しみながらの5月のプレコンサートでしたが、桐生からも沢山の方が応援に来て下さって、素晴らしい！楽しかったよ！と誉めて下さいました。これからは皆様の足を引っ張る事のないように頑張りますのでよろしくお願いいたします。

### ☆ 五十嵐房江(いがらし ふさえ)さん (アルト)



桐生からお仲間に入れていただきました。ずーっと昔の学生時代を思い出します。とても楽しい時間を過ごしています。どうぞ宜しくお願いします。

遠路、ご苦労様です。  
道中お気をつけ下さい。

## ◆ 「華と掛け軸ふたり展」行ってきました

## ソプラノ 外処典子

入澤洋子さんの出展された掛け軸を見に行ってきました。伝統の布地を生かしつつ、斬新なアイデアと緻密繊細なる技術にすっかり魅了されました。色や素材、デザイン、パーツの細部までにもこだわったオンリーワンの素晴らしい作品の数々でした。同時に展示された草月流のお花も見事で素晴らしい芸術のコラボでした。