

第九たいむず

No.5 2012.6.28 通刊998号 担当 UM25K

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)

◆ クリスマスメドレー「そりすべり」

5種類の歌詞「la」「lu」「lun」「wa」「hum」を識別しやすいように、カラーマーカーを5色用意してそれぞれの歌詞に対応した色を塗ると良いですよ。「lun」の「n」は唇を付けず口を開く。(唇を閉じると「m」になってしまいます。)

◆ レッスンのおさらい:「第九」 18頁と20頁

313小節は「キュウセイ」ではなく「キッセー」の方が近いです。330小節を歌った後は動かない。

◆ 出席簿は来週からです 皆勤賞をめざしてください♪

今年も7月から出席簿を出します。出席簿に載るのは、今年度の団員登録をしている方だけです。7月からの木曜日の練習を皆勤した方には、毎年その年の指揮者とソリストのサイン入り色紙を皆勤賞としてプレゼントしています。皆勤賞がほしい方は、今日中に団員登録をしないともらえませんのでご注意ください。尚、本番のステージオーダー(並び順)は、基本的には出席率の良い方が前に、という方針です。出来るだけ休まないように、頑張りましょう!! 来週からは出席簿への押印忘れに注意!!

◆ 楽譜について 第九 1800円、ハレルヤ 500円、メドレー 200円

今年のクリスマスメドレーは「クリスマスメドレー4」です。(そりすべり)のある楽譜です。

ハレルヤは去年と同じです。第九の楽譜同様、円高で値下がりしました。

※受付には貸出用楽譜がありますが、この時期、新人さんが沢山見学に見える時期ですので、新人さん優先とし(それでも足りない)6月7月の既存団員の方への貸し出しはできません。忘れないで持ってくるか、あきらめてご購入をお願いします。(笑)

◆ 駐車場について 駐車違反しないでください!! o(>_<)o

皆さんが車を停めていいのは、練習会場の周りの部分だけです。敷地内の別の建物沿いに停めるのは違反駐車になります。(練習会場の隣のコンクリート建物の脇もダメですよ!) 教会の方が来て、出入りをするため、「必ず通り抜けができるように」、とされていますので、通れないような停め方も違反駐車です。違反すると教会の方に迷惑がかかり会場として使わせていただくことができなくなってしまいます。教会の敷地内がいっぱいの時、荷物がそんなにない方、またはダイエットの必要がある方には別の駐車場をご案内します。

◆ 7月12日(木)は新入団員歓迎会です!!

先週号記載の「7月2日」は間違いです。

練習を早めに切り上げて、そのまま練習会場で新入団員歓迎会を行います。(飲食はありません。)新人さんを紹介したり、先輩たちへの質問コーナーがあったり、ほんの少しの時間ですが、和やかなひとときを過ごせればと思います。ご用とお急ぎでない方はぜひご参加ください。

◆ 今後の予定 ——練習会場にご注意下さい——

7月・8月の木曜の練習は、高崎市中央公民館集会ホールになります。(冷房有り)

7月22日(日) 旅行説明会+海外特別練習 (高崎カトリック教会) 13:30~16:30

8月19日(日) サマーレッスン 高崎市中央公民館 10:00~12:30 第九練習

13:30~16:30 海外特別練習 17:00ごろから 納涼祭 AIAIにて

9月 9日(日) 海外結団式・最終説明会 ホテル・メトロポリタン高崎11:00~

11月10日(土)・11日(日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大学研修センター

12月 1日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市庁舎

12月15日(土) 第39回演奏会 群馬音楽センター

毎年、間違
って教会に
来る人が・・

◆指導者の先生のご挨拶 アルト 木村留美(きむら るみ)先生



新潟県出身 国立音楽大学声楽学科卒 高崎第九合唱団とも共演したことがある田口興輔先生の門下生です。卒業後、新潟県の中学教師を5年間務め、結婚を機に群馬に来ました。翌年、安中草笛合唱団に入団し、以来ずっと赤羽先生のご指導の下、音楽を続けてきました。

今は先生とご一緒出来るとうれしい気持ちでいっぱいです。又今回は声をかけていただき、本当に感謝しております。まだまだ私は指導に関しては未熟者です。皆様の足を引っ張らないように、先生方にご迷惑を掛けないように、精一杯力をつくしていきたいと思います。どうぞ宜しくお願いします。

♪イベント情報♪

☆合唱団JOY 第8回定期演奏会 7月8日(日) 14:00～ 群馬音楽センター

懐かしい歌、心の歌、組曲「二度とない人生だから」より、
ポピュラーオンステージ、「ヨハンシュトラウスの世界」 全席自由 1,000円
ユリヤ先生らの室内楽「トリオ・アンファリア」の演奏もあります。ぜひ応援に来てください。
チケットご希望の方は第九にもたくさんいるJOYの団員まで。

☆レオニード・グルチン&ユリヤ・レヴ Opera&Ballet Music 8月29日(水) 19:00～

～踊るチェロ 歌うピアノ～ オペラとバレエ音楽の名曲を集めて
シティギャラリーコアホール 一般2,500円/学生1,500円
チケットご希望の方はユリヤ先生まで

◆新人さんの自己紹介 今回は昨年9月入団のお二人を紹介します



☆四戸敬昭(しのへ のりあき)さん (テノール)

私、昨年9月1日におそるおそる、初めて教会を訪れました。渡辺団長が玄関の外で待っていました。『四戸さんですか?』<ウヒョ、じっぱひとからげにしね～んだ>と思いました。一週間後から、大遅刻入団の高橋仁さんと私の為に、赤羽先生、優しい笑顔で、30分前の早朝レッスンを始めてくれました。おかげさまで、12月17日、岩手から来た私の二人の姉の前で胸をはって歌う事ができました。優しさ、愛嬌、エスプリ、爆笑の高崎第九合唱団に心から感謝しています。なんだか、健忘症が途中下車したようです。よろしくお願いします(^o^)/



☆高橋 仁(たかはし ひとし)さん (テノール)

今年末の第九は、2回目の挑戦です。昨年9月に団員となった以降、早出の特別指導をして下さった赤羽先生に深く感謝しつつ、団員皆様の心温かさや巻き起こる笑いの渦に元気づけられ、混声4部合唱未経験者でも本番の舞台に立つことが出来ました。その時の緊張感・高揚感や感動は、身体に深く残り、未だに鮮明に蘇って活力になっています。ですから合唱団そのものに感謝。

今秋歌劇カルメンのような激しい情熱の世界とドン・キホーテのような楽天的な雰囲気共存させている国スペインにご一緒させていただきます。そこでイスラム世界のエキゾチックでメランコリックな雰囲気をたたえる場所を探したり、その世界とキリスト世界の狭間でかつその最前線にあった教会/修道院等の遺構建造物の状況を観たり、その中に収納・展示されている絵画等を鑑賞しながら、ユーロ圏内でもがき最高を目指す人達の意気込みに触れたいと思っています。

そしてこれら全てを包含する音楽を堪能し、再び、今年末にはオケと共演させてもらえる舞台に立ちたいと思っています。もちろん地中海料理等も味わい尽くした上で。今後も宜しくお願いします。

◆梅雨の一休みに戸隠高原を歩きました テノール 宮島

6月24日(日)杉の大木が続く参道を多くの参拝者に交じって歩き、最後の階段でちょっと汗ばみ、戸隠神社の奥社と九頭龍社に参拝し、続いてホトギスをはじめとした鳥たちのさえずりを聞きながらフィトンチッドを浴びつつ涼しい林間を歩きました。途中の鏡池でおにぎりを美味しく食べ、硯石・小鳥ヶ池を経由して中社まで適度な Up Down を楽しみました。

