

第九たいむず

No.15 2012.8.23 通刊1008号 担当 UM25K

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)

*** サマーレッスンへの参加 お疲れさまでした。納涼祭も済みました。梨が美味しくなってきました。暑さに打ち克って実りの秋に向かうところですが、厳しい残暑は続きますので、油断せずに体調維持に努めましょう。***

◆ 今後の予定

9月 9日(日) 海外公演結団式・最終説明会 ホテル・メトロポリタン高崎 11:00~
 11月10日(土)~11日(日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大学研修センター
 11月17日(土) 海外公演解団式 ビューホテル 11:00~
 12月 1日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市庁舎
 12月15日(土) 第39回演奏会 群馬音楽センター

◆ 第39回演奏会ポスターの題字 決まりました！

第39回高崎第九演奏会ポスターの題字は、ソプラノ深美佳子さんの字に決定いたしました！！ 力強い“第九”の字を見ると、バルセロナ海外公演、12月の公演を思い描き、胸がわくわくします。

どんな仕上がりになるか楽しみです。深美さん、お疲れ様でした！

第九

◆ 第7回海外公演inバルセロナ 記念誌 編集委員を募集します！！

第7回海外公演も、来月の結団式をへて、あっという間に出発です。

今回の海外公演も、その活動を後世に残すため「記念誌」を発行します。

先月の運営委員会で、編集委員会責任者を大里さん(バス)、副を稲葉さん(テノール)の両名で担当することになりました。9月9日の結団式の前に委員会を立ち上げたいと思います。つきましてはご協力頂く編集委員を募集致します。写真・記録とその整理、アンケートの取りまとめ等等。

二人のおじさんに協力して、記念誌を作ろうという方、8月30日(木)までに、大里、または稲葉までにお申し出下さい。是非、記念誌を編集委員の皆さんの色に染めてください。よろしくお願い致します。編集って、面白いですよ。

◆ メイコンサートCD作成中

ダイジェスト版(1・2・4ステ) 200円 フル2枚組300円

5月20日のメイコンサートのCDのご希望があり、作成中です。音源はDVDと同じです。

◆ 練習時のお願い♪ 中央公民館での練習も来週で終了。 効率的に！

前半のパート練習が終わった後、19:50になったら連絡事項の時間です。パート毎に違う部屋を使いますが、できるだけ早く元の部屋に戻って、速やかに自分の席についてください。この時間にロスが多いと休み時間が短くなって、全体練習の開始時間がずれ込んでしまいます。全員の協力が必要です。よろしくお願い致します。m(_)_m



◆ 新人さんの自己紹介

☆山崎晃子(やまざき あきこ)さん (ソプラノ)

今年3月に高崎市に引っ越してきました。音楽が大好きでピアノやハンドベルを楽しんでいますが、新しい土地で何か始められないかとインターネットで探していたところ、高崎第九合唱団のHPにたどり着きました。スペインで第九を歌えるなんて夢のようで、今からとても楽しみです。皆様と美しいハーモニーを奏でられるよう努力してまいりますので、よろしくお願い致します。



☆池田清美(いけだ きよみ)さん(ソプラノ)

母の介護もあって仕事を辞め、家にいた私に、元職場の同僚の方が「一緒に歌いませんか。」と声をかけてくださいました。最初は続けるのは無理かなと思いながら参加させていただいたところ、久しぶりに思いきり声を出せた喜びと、何より声を合わせて歌う楽しさに、すっかり心が躍り、さっそく入団させていただきました。

一人で歌うのも楽しいけれど、大勢の人たちで声を合わせて音楽を作るって本当に素晴らしいことだと練習に参加するたびに感じます。殆ど未経験の私を暖かく迎えて頂き、周りの先輩団員の方々に親切に教えてもらって、いつの間にか半年が過ぎてしまいました。行けるか心配だったスペイン公演旅行も、「家のことは大丈夫」と言ってくれた夫を信じて、行くことに決めました。カタルーニャ音楽堂で歌えるなんて夢のようです。歌っている自分を想像して、今は苦手な巻き舌の練習を頑張っています。

◆携帯電話のマナーモード設定を徹底してください♪

最近練習中に携帯電話音の鳴る回数が多いです。練習中は電源を切断するかマナーモードにしましょう。設定の仕方が判らない方は周囲の方に尋ねましょう。

♪イベント情報♪

☆レオニード・グルチン & ユリヤ・レヴ Opera&Ballet Music 8月29日(水)19:00～

～踊るチェロ 歌うピアノ～ オペラとバレエ音楽の名曲を集めて シティギャラリーコアホール
一般2,500円/学生1,500円 チケットご希望の方はユリヤ先生まで

☆高崎市少年少女合唱団 第27回定期演奏会 9月22日(土)14:00～ 高崎市文化会館

1ステ、2ステ:合唱『君をのせて』他、組曲『Zoo!Zoo!Zoo!』 全席自由500円

3ステ:東京混声合唱団ソプラノ好田真理さんのソロ、オペラ『ボエーム』より他

4ステ:長島先生指導ミュージカル『ふしぎの国のアリス』豪華衣装での熱演にご期待下さい!

チケットは、アルト長島好江さんまで。先着うん名様にご招待券を差し上げます!

◆充実のサマーレッスン !! 海外公演旅行説明会・納涼祭

8月19日(日)、中央公民館集会ホールでサマーレッスンが行われ、午後にはICECの担当者二人が来高。スペイン公演旅行説明会には賛助者を含め80人近くの渡欧予定者が熱心に耳を傾けていました。赤羽先生ら指導者によるサマーレッスン終了後は駅東口のアイアイで納涼祭を開催。宴たけなわには中村孝雄さん(バス)のエレキギター生伴奏で会場は「歌声喫茶」へと豹変しました。男性陣によるアカペラやオンブラ・マイ・フ(ヘンデル)混声合唱、スペイン公演指導者へのエール(専属担当:稲葉さん)などと、芸達者な出席者により納涼祭は2時間30分で大団円となりました。(特派員:長島、林)



◆山手線は「C」型 知っていましたか?

(「日本経済新聞の首都圏まるかじり」より)

柳亭痴楽「痴楽綴方狂室」では内回りにぐるりと一周する山手線。約1時間で1周するが、正式な山手線は品川―田端間(新宿経由)のみで、利用客数なども同区間で発表している。品川―東京間は東海道線、東京―田端間は東北線の一部である。

明治時代初期に上野―青森間が建設され、一周する「O」型のうちの上野―田端間が開通した。

一方、「汽笛一声新橋を はや我が汽車は離れたり…」でおなじみの新橋―横浜間が開通しており、東北や北関東の米や石炭を物流拠点の横浜へ運ぶには、2つの路線の連携が欠かせないものの、新橋―上野間は銀座などが当時から市街地で土地買収などが困難だったため、都心部を西に迂回して品川と赤羽を結ぶ路線(当初は品川線と呼称)がつくられた。1903年には池袋―田端間(当初は豊島線と呼称)が開通し「C」型となった。

その後、いくつかのステップを経て新橋―上野間もつながり、現在まで続く「O」型になった。正式路線名はそんな歴史の名残を留めている。

