

第九たいむず
No.22 2012.10.4. 通刊1015号 担当 T
ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233(団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673(事務局長中村)

昨日早朝スペイン公演参加組が無事出発しました。私たちがドキドキワクワクですね。スペインでの2回の演奏会の成功を願って留守番組も頑張りますよ。

掲示板

スペインから第九HP掲示板に投稿が届いていますので、そちらも要チェックです♪ HPのこのマークです↑

◆ソリスト紹介 メゾ・ソプラノ 池田香織(IKEDA,KAORI)



私立田園調布雙葉高校から慶応義塾大学法学部を経て、声楽家となる。二期会オペラスタジオ修了。オーケストラアンサンブル金沢『フィガロの結婚』ケルビーノで高い評価を得、以後、精緻な音楽性と長身を活かし『ばらの騎士』オクタヴィアンや『ワルキューレ』フリッカなどを得意なレパートリーとしている。東京二期会では、2000年以降、『魔笛』『マイスタージンガー』、『ばらの騎士』『エジプトのヘレナ』『ジャンニ・スキッキ』チェスカ等に立て続けに出演。03年、日生劇場40周年記念『ルル』、06年、三木稔『愛怨』で新国立劇場デビューでも実力を発揮している。12年7月には『カヴァレリア・アルスティカーナ』ルチアで出演した。「第九」をはじめ宗教曲等のソリストとしても活躍。04年G. アルブレヒト指揮／読売日響定期『運命』(ヤナーチェク作曲)、A. ボレイコ指揮／名古屋フィル「恋は魔術師」、日本フィル「ミサ・ソレムニス」「復活」に出演、いずれ

も好評を博した。二期会会員。

◆12月演奏会のポスター・チラシ・チケットを配りましょう！

12月15日(土)の演奏会のポスター・チケット・チラシが出来上がりました。ご家族ご友人にお配りし、知人のお店にチラシを置いていただいたりして宣伝しましょう。検印済のポスターは屋外にも使用できます。みんなで街中を第九に染めて行きましょう♪

(町の掲示板に貼る際は必ず区長さんの許可を得てから貼るようにしてください。)

◆チケットについて 重要！

高崎第九合唱団は団員がチケットを販売します。買い取る必要はありませんが、大勢の方においでいただくために皆で協力してたくさん販売しましょう。

♪チケットは…

- ① 封筒の宛名、チケットの枚数を確認してください。(違っていたら、役員にお申し出ください)
- ② チケットが売れたら、その都度受付で精算してください。その際は封筒が必ず必要です。
- ③ 12枚売れたら、1枚プレミアムチケットがもらえます。
- ④ チケットが不足、学生チケットが欲しい場合は受付でもらってください。封筒は必要です。

♪確保席は…

チラシの裏側に確保席についての説明が書かれています。チケット代+1500円でS席相当の席を確保する仕組みです。必要の場合はチラシの裏に必要座席数を記入し、代金(1,500円×座席数)と一緒に受付に申し込んでください。翌週、座席番号を書いたシールをお渡ししますので、シールを貼ったうえでチケットをお客さまにお渡し下さい。(10月3日現在の残席約160席)

◆演奏会プログラム広告募集中！(募集要項、見本用の昨年プログラムあります)

演奏会プログラムに広告を掲載していただくお店・企業・団体を募集しています。1枠がA4の1/4で10,000円です。お礼にチケットを1枚差し上げています。広告作成・デザインも込みですので、広告に協力していただける情報がありましたら、担当のアルト 原さん、松田さんまで。

申し込み期限は11月1日(木)必着です。早い方がわがまま聞けますよ。



◆「**衣装について**」と「**チケット精算について**」の貼り紙を読んでください

練習会場の前と後ろの壁面に「衣装について」と「チケット精算について」の貼り紙がしてあります。重要な確認事項ですので、特に新人さんは必ず読むようにしてくださいね。

◆**練習用CD『クリスマスメドレー4』バス用完成！**

住谷先生によるバスパート用、練習CDが完成致しました。@100円で受付に用意してあります。ご希望の方はお求めください。魅惑的な住谷先生のバリトン、バス以外の方もぜひ♪

◆**11月10日(土)11日(日)軽井沢合宿 追加申し込みできます！9月末現在67名**

武蔵野音楽大学軽井沢研修センター貸切の合宿です。新人さんもベテランさんもぜひご参加ください。1泊3食特別練習付きで参加費は8,000円(高校生以下6,000円)です。日帰り:10日のみの参加費は4,000円(夕食なし)、11日のみは参加費5,000円です。(昼食付)

◆**指揮者レッスンは11月22日(木)の1回だけです。**

軽井沢レッスン、海外公演解団式後「今度は暮れの演奏会だ！」と決意を新たにしてレッスンに臨みましょう♪必ず出席願います。また遅刻のないよう時間厳守でお集まりください。

◆**今後の予定(10月5日(金)、7日(日)スペイン・バルセロナ公演)**

11月10日(土)～11日(日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大学研修センター
11月17日(土) 海外公演解団式 高崎ビューホテル 11:00～
11月22日(木) 円光寺先生による指揮者レッスン
12月 1日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市庁舎1階ロビー
12月15日(土) 第39回演奏会 群馬音楽センター

♪**イベント情報♪**

☆**ソプラノ&テノール歌曲の夕べ 10月12日(金)18:30～ 旧東京音楽学校演奏堂**

テノール:田村稔 ソプラノ:石原理恵 ピアノ:田村聡子 チラシのデザインをしてくださった田村先生の演奏会です。招待券がありますのでご希望の方はソプラノ住谷まで

☆**合唱団みさと女声～第6回定期演奏会～**

11月18日(日)15:00開演 シティギャラリーコアホール入場料1,000円
「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」より他 チケットはソプラノ桑原さんまで

☆**岩宿博物館サロンコンサート 2012～日本の歌～ 11月24日(土)19:00～ 岩宿博物館**

出演者:住谷伴、田村稔他 入場料2,000円(飲み物込) チケットはバス住谷先生まで

◆**新人さんの自己紹介 ☆島野幸正(しまの ゆきまさ)さん(バス)**



今年の群響の元旦コンサートで、高崎第九のスペイン公演の計画を知り、久しぶりに参加して歌うことになりました。

私が初めて第九を歌ったのは、昭和50年高崎第九の2回目からでした。当時県内で第九合唱団は高崎と前橋にあり、どちらにしようか迷いましたが、自宅から国鉄八高線と両毛線で前橋の県庁へ通勤していたので高崎に決めました。当時の練習会場が南小学校の体育館で駅に近くて便利だったからです。

当時の団員数は、約300人位いたと思いますが、県内各地から集まりにぎやかだった記憶があります。私は初めての楽譜に覚えるのがやっとでしたが、年末に音楽センターの舞台にあがり、大聴衆の前で歌い終わった時の感動は忘れられません。一回で止めるつもりでしたが、当時副団長のWさんから事務局を手伝ってくれないかと声がかかり、その後数年間続けることになりました。企画運営、練習会場の準備と片付け、公演のポスター貼り、チケット売りや雑用etc…。

いろいろ書けば切りがないので、思い出に残ることを一つ。何年頃だったか、指揮者の外山雄三さんが高崎に来られたときに、私の車で高崎駅まで送ったことがありました。同乗者は群響理事の丸山勝弘さんと事務局のNさんだったと思います。車中で丸山さんが外山さんに、群響初期苦しかった時代のエピソードを話し、「自分は音楽好きだったが、専門家ではなかった。音楽の専門のことには一切口出ししなかった。だから群響が続けられたのでしょう。」と、他に「小澤征爾が若い頃、高崎に来たとき、よく面倒を見た。才能のある男だとは思っていたが、まさかこんなに有名になるとは思わなかった…」外山さんは黙ってうなずきながら聞いていました。