

第九たいむず

No.24 2012.10.18 通刊1017号 担当 祐美子

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp
 〒370-0046 高崎市江木町483 TEL/FAX: 027-323-0233 (団長渡辺) 携帯電話: 080-5474-2673 (事務局長中村)

スペイン公演に参加された皆さん、お疲れ様でした！！日本から応援して下さいました皆さん、本当にありがとうございました！！HPの掲示板やFAXのおかげで、日本からの応援のを感じながらステージに立つことができました！！旅の疲れが残っている方もいるかも知れませんが、無理せず調子を整えて、合宿に、指揮者レッスンに、そして本番に備えてくださいね！！

◆ 第7回ヨーロッパ公演を終えて

団長 渡辺義之



バルセロナの海は青く、マドリッドの太陽も輝いていた。3年の準備の末実現したスペイン公演の最初の舞台はバルセロナ市北25キロのサンクガット市であった。

10月5日、長旅の我々と地元サンクガット交響楽団による第九交響曲の演奏が行われた。最後の楽章が終ると800席の満席の観衆の万雷の拍手がわきおこった。その時今回の公演旅行の成功を確信した。

10月7日はバルセロナの世界遺産カタルーニャ音楽堂の公演である。日本人初となる我々の歌声は2000席の会場に響いた。日本領事館や水曜会の応援も力になった。

和服を着ての第九や日本の歌の熱唱に会場も沸いた。終演後のレセプションも含めて大成功であった。熱心に指導された赤羽先生、事務局長の中村成子さんはじめ一致協力した役員団員の皆様にお礼申し上げます。何よりもうれしかったのは新しく参加した若い人が積極的に活躍し楽しんでくれたことである。帰国後すぐにユーチューブやフェイスブックで我々の舞台活動が全世界に配信されるなど過去にないことである。

※サンクガットのオーケストラの関係者の方？がゲネプロの様子を YOUTUBE にUPしていたのを、当団のソプラノの萩原浩恵さんが検索して見つけてくれましたので、ご紹介します。下記2つの URL です。HPの掲示板からみられます。

http://www.youtube.com/watch?v=NhC1aBvCI_s

<http://www.youtube.com/watch?v=djQMa7s20C4&feature=relmfu>

◆ スペイン公演お疲れ様でした

指揮者 赤羽洋子

10日ぶりに帰国した日本の空はすっかり秋模様、3日前までスペインの抜けるような青空の下、あちこちで合唱していたのが 遠い昔のような気持ちがしています。

海外公演では初めて客席から聞かせて頂きました。のびのびとした皆さんの歌声を安心して聞くことが出来、私がご一緒させて頂いている仲間だと信じられないような感動でした。響きの素晴らしい満席のサンクガットホール。楽園を思わせる美しい彫刻、スタンドグラス、天井に目を見張ったカタルーニャ音楽堂、どちらも我が高崎第九合唱団の演奏は立派でヨーロッパのプロのオケに引けを取らないと自信を持ちました。指揮者が「日本の合唱団は楽譜も持たないでずっと自分(指揮者)を見据えていて怖いぐらいの迫力を感じた」と仰っていました。参加された全員の皆さまに拍手を贈ります。留守番で応援下さった皆さん、温かい心を有難う御座いました。



※日本ではなかなか聞けないぐらいの、お褒めのコメントをいただくことができました！！12月15日も頑張りましょう！！報告したいことは尽きませんが、あとはみんなでまたHPの掲示板で共有しましょう！！そしてこれから編集作業がはじまる、記念誌を楽しみに待ちましょう！！編集委員の皆さん、大変ですが頑張ってくださいね！！

◆ 指揮者レッスンは11月22日(木)の1回だけです。

必ず出席願います。また遅刻のないよう時間厳守でお集まりください。携帯電話の電源はOFFで！駐車場が大変混み、途中での移動もこの日はできません。周辺の駐車場を利用しましょう。

◆ **演奏会プログラム 広告募集中!** (募集要項、見本用の昨年プログラムあります)

演奏会プログラムに広告を掲載していただくお店・企業・団体を募集しています。1枠がA4の1/4で10,000円です。お礼にチケットを1枚差し上げています。広告作成・デザインも込みですので、広告に協力していただける情報がありましたら、**担当のアルト 原さん、松田さん**まで。
申込期限は11月1日(木)必着です。早い方がわがまま聞けますよ。

◆ **ソリスト紹介 友清 崇(ともきよ たかし)バリトン**

桐朋学園大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。ウィーン国立音楽大学研究課程声楽科修了。

第7回藤沢オペラコンクール第2位。N響ダラピッコラ『囚われ人』司祭、新国立劇場『マクベス』、錦織健プロデュースオペラ『セビリアの理髪師』、京王オペレッタフェスタ『メリー・ウイドウ』等で活躍、09年、R. シュトラウス『カプリッチョ』で二期会オペラデビュー、詩人オリヴィエを好演し高い評価を得た。続く『魔笛』では愛くるしいパパゲーノを披露し聴衆を魅了。同公演収録による日本テレビ「深夜の音楽会」でのテレビ放送でも絶賛を浴びた。鬼才P. コンヴィチュニー演出『サロメ』ヨカナンでは高い演劇性を求められるなか見事な演唱で逸材としての注目を集めた。コンサートではヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、プッチーニ「グロリアミサ」、フォーレ「レクイエム」等のソロを務める。二期会会員



◆ **第39回演奏会のポスター・チラシを配りましょう!**

12月15日(土)の演奏会のポスター・チラシはご家族ご友人等にお配りしたり、知人のお店にチラシを置いていただいたりして宣伝しましょう。検印済のポスターは屋外にも使用できます。みんなで街中を第九に染めて行きましょう♪
(町の掲示板に貼る際は必ず区長さんの許可を得てから貼るようにしてください。)

◆ **チケットについて**

*精算・交換・追加配布には、**封筒が必要**です。必ず持ってきてください。
*一度精算したチケット代は、**返金できません**。「売れてから精算」。見切り精算にご注意ください。

♪確保席は・・・

チラシの裏側に確保席についての説明が書かれています。チケット代+1500円でS席相当の席を確保する仕組みです。必要な場合はチラシの裏に必要座席数を記入し、代金(1,500円×座席数)と一緒に受付に申し込んでください。翌週、座席番号を書いたシールをお渡ししますので、シールを貼ったうえでチケットをお客さまにお渡し下さい。(10月3日現在の残席約160席)

◆ **今後の予定**

11月10日(土)～11日(日) 軽井沢合宿 武蔵野音楽大学研修センター
11月17日(土) 海外公演解団式 高崎ビューホテル 11:00～
11月22日(木) 円光寺先生による指揮者レッスン
12月 1日(土) 高崎市民クリスマス 高崎市庁舎1階ロビー
12月15日(土) 第39回演奏会 群馬音楽センター

♪ **イベント情報** ♪

☆ **合唱団みさと女声～第6回定期演奏会～**

11月18日(日) 15:00開演 シティギャラリーコアホール 入場料1,000円
「木下牧子アカペラ・コーラス・セレクション」より他 チケットはソプラノ桑原さんまで

☆ **岩宿博物館サロンコンサート2012～日本の歌～ 11月24日(土)19:00～ 岩宿博物館**

出演者:住谷伴、田村稔他 入場料2,000円(飲み物込) チケットはバス住谷先生まで

☆ **トリオ・アンファリアのアフタヌーンコンサート 11月25日(日)14:00～ 安中文化センターホール**

ヴァイオリン(高杉)チェロ(ファニー・プルザク)ピアノ(ユリヤ・レヴ) 入場料1800円チケットはユリヤ先生まで。