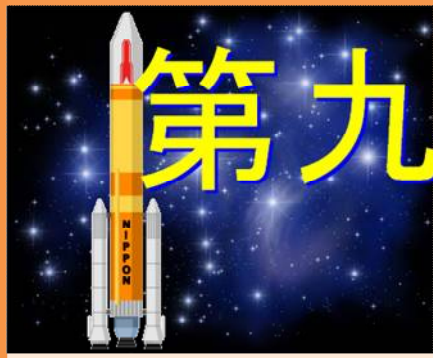




40周年 第九たいむず 高崎の第九

2014.1.16

No.30

通刊 1075

担当 motokyu

◆ 新年会行われました 1月9日

先週木曜日の新年会では、たくさんの差し入れをいただき、とても美味しく楽しいひとときを過ごすことが出来ました！先生方がソリストになってくださり、赤羽先生指揮、ユリア先生伴奏の『第九 歌い初め』は、素晴らしかったです！またピアニストの渡会先生の演奏も心ひきつけられました。アンコールにも応えていただきありがとうございました♪

準備も後片付けも、全員で協力して楽しく出来ました。皆様ご協力ありがとうございました。
この調子でメイコンまで、みんな心ひとつにして頑張りましょう♪



◆ 「メイコンサート」楽譜販売中 3冊で600円(各200円)

楽譜は、『メリーウイドウ』、『Around the World 楽譜1』、『Around the World 楽譜2』の3部で成り立っています。お求めになったら、すぐにパートとお名前を記入して下さいね。

◆ 楽譜について

★メリーウイドウの楽譜に1枚ミスがありました。1ページ追加になります。追加ページを貼り付けて下さい。申し訳ありません。(26と27ページの間に「26. 5」ページが入ります。)

★メリーウイドウ ①ヴィリアの歌く部分修正>

◎ソプラノ P. 6、13 上の段「Hei-a-ho！」→1つ目「(ふる)さとよ」 2つ目「そらよ」
P. 6 真ん中の段「Hei-a-ho！」→「そらよ」

◎テノール P. 7、14 下の段「くによ！Hei！」の「に」と「よ」と「Hei」は上の音符を歌う。
「に」は ミ 「よ」と「Hei」は ファ#

◎バス P. 10 下の段2小節目第3音「ミ」の音符が抜けていたので、八分音符♪を記入
P. 7、14 下の段「くによ！Hei！」の「よ」と「Hei」は下の音符を歌う。

★メリーウイドウ ②「女を射とめる手だては」の16ページ 1段目3小節目の「かみさまでもさ」の「ま」はド(♯)に変更(ピアノの右手の音と同じ)

★八十日間世界一周 5ページの最後 D.S.(ダル・セーニョ)から3ページの※(セーニョ)に戻る。
→4ページ ♯ のマークから6ページの Coda へ飛ぶ。

◆ 駐車場について ..<重要>

教会南側の空地进行を駐車場として**毎週木曜日の18時から21時までのみ**お借りしています。**その曜日&時間帯以外は停められません**。教会の敷地内でも駐車は可能ですが、教会の建物側には停めないでください。ルールが守られないと貸していただけなくなってしまいます。

※砂利の駐車場が使えなくなったのは、**水・土・日など木曜夜以外に停めた方がいたため**です。

◆ ホームページをご覧ください＜www.takasaki.com＞

合唱団の過去のイベントの写真や「たいむず」が第九のホームページで閲覧できます。

「イベント写真」の中で今回の演奏会舞台裏、カーテンコール、レセプションの写真等も掲載しています。ダウンロードして取り込むことも可能です。

◆ 今後の予定

2月23日(日)第30回すみだ5000人の第九(有志参加、募集は終了しています)

4月20日(日)メイコンサートのための特別練習(中央公民館集会ホール・10時～16時)

5月18日(日)メイコンサート (ゲストソリストに出来田三智子さん。)

5月22日(木)総会

6月5日(木)第41回発声式

8月24日(日)サマーレッスン

11月8・9日軽井沢レッスン

12月20日(土)第41回第九演奏会

◆ 今すみだ5000人の第九参加の皆様へ2月23日(日)

電車、集合や予定は2月の「たいむず」でお知らせいたします。打ち上げはちゃんこ鍋です。

◆ イベント情報

◆ 2月23日(日)若い芽のコンサート in ぐんま

ベイシア文化ホール大ホール 14:30開演 33～35回にお父さんと参加されていた丸山貴大君。現在は東京音楽大学2年生。このコンサートでモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.218 を指揮します。

チケット: 全席自由1000円、学生500円 電話またはインターネットから
<http://www2.gunmabunkazigyodan.or.jp/cgi-bin2/>



◆ 3月29日(土)川口シティオペラ第6回公演

ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲 オペレッタ「こうもり」全3幕[日本語上演] 14:00開演

川口総合文化センターリリア4階音楽ホール 指定席4000円、自由席3000円、当日券:各500円増し

総監督・演出:松山雅彦、指揮:竹内聡、アイゼンシュタイン(銀行家):土師雅人、ロザリンド(銀行家の妻):

山崎小桃、アデーレ(メイド):坂井美登里、アルフレード:高柳圭、合唱:川口シティオペラ合唱団他

ソプラノ小林薫子さんが合唱で出演されます。詳細は小林薫子さんまで

チケットは川口シティオペラ事務局 050-3500-4865

ホームページ:<http://www.kawaguchi-cityopera.com>

◆ 『みなさん、お正月疲れの頭を休めましょう!』 テノール 四戸敬昭

作曲家、池辺晋一郎さんが若い頃のお話です。池辺さんの音楽の先生『次の音楽記号は何と読みますか? 第1問は＜P＞、A君わかりますか?』 A君『ピアノです。』 先生『よくできました、正解です、第2問＜PP＞、B君!』 B君『ピアノッシモです。』 先生『正解です。私の生徒達は優秀ですね! 第3問＜PPP＞、池辺君わかりますか!』 池辺君『ピ、ピ、ピ、--- えーっと、ピアノトリオ』 先生『あっはっは、とても素晴らしい、池辺君、はなまるです!』

次は、外国のある管弦楽団の入団試験問題(全20問、翻訳)です。

第1問、＜次の曲の作曲者名を答えなさい。＞

A、ベートーベンの交響曲第6番 B、フォーレのレクイエム C、ワグナーの指輪＞

解答は＜該当者なし＞かな? だって、例えば『ベートーベンの交響曲第6番』っていう曲はないからです。

以下の問題は、四戸は、解答が頭に浮かびません。みなさん、考えてください

第2問、＜以下の発想記号(原文:movement)を速度の遅い順に並べなさい。 a) 速く b) ゆっくりと

c) とても速く d) 中位のペースで＞ 私、movement を楽章って考えてもわかんないなー? 参った!

第3問、＜以下の用語を綴り(原文:spell) なさい。Allegro、rallentando、crotchet、pizzicato、intermezzo＞
なにー、この問題! スpell、正しいぞー、完璧にお手上げだー!