



# 第九たいむず

No. 38 2015. 3. 5 通刊 1131号 担当 Todo

ホームページ: [www.takasaki9.com](http://www.takasaki9.com) メールアドレス: [takasaki9@myad.jp](mailto:takasaki9@myad.jp)

〒370-0863 高崎市聖石町9-13(赤羽方) TEL/FAX:027-322-0996 緊急 090-1828-8052(あきら)



弥生とは暖かな陽気にすべての草木がいよいよ茂るという意味の「弥生(いやおい)」がつまって「弥生(やよい)」になったとされています。メイコンサートの歌も歌いこみながら徐々に茂らせていきましょう。

## ◆先週のおさらい

### ♪ハンの誉め歌♪

- 14P... 「ハン」ははっきり説得力のある言葉にする 3拍子のリズムに乗る
- 16P... 冒頭「女声二部とイーゴリ公ソロ」は「女声二部とハンのソロ」に修正
- 17P... 2段目最後の3小節アルトの「うたえ」の部分はソプラノも歌う
- 21P... 男声合唱は20Pの間奏をよく聞き出遅れないように注意する
- 39P... 3段目最後の「コンチャック」と「ハン」の間でブレスする

### ♪乾杯の歌♪

- 4P... 3段目 合唱ユニゾンの「Ah」のあとにブレスする
- 全体... nuohは「ノ」と発音する 3拍子のリズムに乗る
- パートが分かれる部分...ソプラノとテノールは全て上を歌い、バスは下を歌う

## ◆メイコンサートについて

- ・1ステ 「日本とドイツの歌」男声→黒スーツ 女声→白ブラウス・黒ロングスカート
- ・2ステ 大山亜紀子さんと「乾杯の歌」女声は華やかなドレスで
- ・3ステ イーゴリ公 民族衣装をイメージした服装(先週のお手本を参考に)

☆本番当日の出席を確認します。出席簿の5月17日の欄に出られる方は○を、まだはっきりわからない方は△を、出られない方は×を記入してください。(3月12日まで)

☆本日女声のベールの数と色の確認をします。失くしてしまった方、お持ちでない方は用意しますので、役員にお申し出ください。

## ◆団員証をお渡しします

先週より、入団手続きの済んだ方に順次団員証をお渡ししています。時間差はありますが必ずお渡ししますので、いましばらくお待ちください。もし記載のお名前や読み方等に間違いがありましたらお知らせください。

団員証の裏面には、高崎第九のホームページ内にある練習日程やたいむずバックナンバーなど団員専用閲覧ページのパスワードも記載されています。

## ◆お願い

☆毎週前半の練習が終わった後に中村副団長から大切な連絡事項があります。

私語を慎み静かに聞きましょう。(もちろん練習中も私語厳禁です)

☆**名札**をつけてください。新しい団員さんも加わりました。団員同士名前を覚えるために活用しましょう。フルネーム、苗字だけ、名前だけ、愛称等、ご自分が呼んでほしい名前を書いてください。様式は自由です。

## ◆第8回ヨーロッパ公演 関連ニュース

NHKラジオ第2「まいにちドイツ語」のご紹介 放送日:月～金曜日 午前7:00～7:15  
講師:入門編 白井宏美 / 応用編 古田善文 入門編:月～水曜日 / 応用編:木・金曜日  
テキスト・CDも発売しています。

## ◆今後の予定

3月15日(日) 海外公演練習(高崎市中央公民館) 13:30～16:00  
4月 5日(日) メイコンサートの特別練習(中央公民館集会ホール)10:00～16:00  
5月17日(日) 「高崎第九合唱団メイコンサート2015」(群馬音楽センター) 開演14:00  
メイコンサート終了後打ち上げ(ホテルメトロポリタン高崎)  
5月21日(木) 2015年総会&ミニコンサート(練習会場) ★5月28日(木) 練習お休み  
6月 4日(木) 発声式(練習会場)  
8月23日(日) サマーレッスン(高崎中央公民館)  
10月17日(土) 18日(日) 軽井沢レッスン(武蔵野音大軽井沢研修センター)  
12月19日(土) 第42回第九演奏会(群馬音楽センター)

## ◆「メイコンサート2015」にむけて 練習用CD検討中です

メイコンサートでは、日本の歌、ドイツの歌、イーゴリ公、椿姫と、合計十数曲取り組まねばなりません。経験者はもちろん、初めての方のためにも、先生方のご協力をいただき練習用CDを作成検討中ですのでもう少しお待ちください。ご自身で練習録音などして工夫してください。

## ◆ イベント情報

◎NPO法人「三曲合奏研究グループ」第22回邦楽春の祭典 4月12日(日)13:00開演

バスの大里さんが所属している、邦楽研究グループの恒例の演奏会です。同グループは、高崎近在の箏(琴)、尺八の先生方一門が流派を越えて集い、学校への邦楽体験教室、各種施設への訪問演奏などをして、邦楽の普及を図っています。そのメインの活動としての演奏会です。

市民文化会館にて。入場無料(チャリティー募金があります)是非ご来場ください。

## ◆たいむずの原稿を募集します

たいむずの原稿募集中です!!日頃練習で思うこと、みんなに呼びかけたいこと、宣伝したいこと、感動したこと、家族やペットの自慢、自己紹介、なんでもOK!メールでいただければ、大変助かりますし、その辺の紙に、ちゃちゃっと書いて、受付スタッフに渡していただいてもOK!匿名希望もOKです。みんなの紙面を是非、楽しく活用してください!!

## ◆ 第4報「ウィーン楽友協会本番終了」

【バス 大里和熙】



3月4日0:40第九本番を終え、レセプションから帰りました。やはり本番は、ゲネプロ以上に出来ました。

素晴らしいホールに、ほぼ満員のお客様、240名ほどの即席合唱団の合唱に、お客様から津波のような拍手をいただきました。第九ではほとんど感じられなかったウィーン少年合唱団は、アンコールの「花は咲く」1番で存在を示しました。2番以降皆で歌いました。

全て終了後、隣のオーストラリア人としてしっかり握手、「Alle Menschen werden Bruder」、「ありがとう」としっかり手を握れました。

写真は、終演後の盗み撮りで会場雰囲気3枚、今日のマエストロ「シュテファン・ヴグダー」氏とレセプションで、です。心地よい疲れですお休みなさい。

※第3報までは、合唱団ホームページの掲示板に掲載されています。PC、スマホで見られます。  
※大里さんの楽しい旅行と無事なお帰りを祈りましょう。そしてお土産話(?)にも期待しましょう。