第九たいむず

No.47　2015.5.7 通刊 1140 号　担当　幸代

ホームページ：www.takasaki9.com　メールアドレス：takasaki9@myad.jp
〒370-0863　高崎市聖石町9-13（赤羽方）　TEL/FAX：027-322-0996　緊急 090-1828-8052（あきら）

5月に入り残すところ後10日でメイコンサート本番を迎えようとしています。暗譜は出来ましたか？イーゴリ公の振り付けは覚えられましたか？揃えるべきところは揃え自由に動くところは曲をイメージしてみましょう。

★本日はイーゴリ公の衣装合わせです。衣装の用意は出来ましたか？今日用意できなかった方は周りの人たちの衣装を参考になるべく早く用意しましょう。

アンコール曲は『富士山』に決めました。

◆ メイコンサートについて

① 5月17日当日の集合時間、駐車場

5月17日の集合時間：団員　10：00　（役員　9：30）
駐車場：音楽センター裏側　到着順に奥から効率よく詰め込んで下さい。

② チケットは売れていますか？

買い取ったまま捨ててしまうなどということはありませんか
売れば元は取れますし知り合いの方に差し上げても良いと思いますので無駄にしないようにお願いします。

③　打ち上げーーー申し込み受付中

会場；高崎駅ホテルメトロポリタン（駐車券あり）　　時間；17：00～　**会費@3500円**
代金を添えてお申し込みください。（担当：湯澤さん、都丸さん）（通常5200円のコース料理です）
来週14日以降のキャンセル、及び申し込みの受付はできません。

④ CD，DVD，写真について

今回も記念の、CD,DVD,写真を作成販売します。CD,DVD は@1000 円代金先払いで申込んで下さい。（これまで，引き取りが滞り、立替金が発生していますので先払いでお願いします。）

⑤ 身障者用駐車場について

演奏会に来てくださるお客様で車椅子等の方のために駐車場を用意します。
利用されたい方はテノール稲葉さんまで申し込みをしてください。

◆ 大山亜紀子先生　来週14日練習に参加されます

5月14日（木）の練習に大山亜紀子先生がお見えになります。都合をつけて、練習に参加されますようお願いいたします。またメイコンサート打ち上げにもご出席いただけるそうです。打ち上げでは、乾杯の歌♪で盛り上がりましょう！！

◆ 総会について

団員の皆さんに総会のお知らせを配布しました。総会に出席できない方は必ず委任状を提出してください。まだ受け取ってない方は受付に申し出てください。

◆ たいむずの帯について

毎週発行されるたいむずの左上の題字についてデザインを募集します。21日総会までに、たいむずメールアドレス宛に、申し込んで下さい。

◆ 第42期団員登録をお願いします　New！

第42期（2015．6，1～2016．5．31）団員登録をお願いします。海外参加の方はその条件として登録済みです。6月中に登録して頂かないと、7月からの練習出席簿に登録されず、皆勤賞の資格も失います。早めの登録を！申込用紙に記載の上、団費を添えて申し込んで下さい。

◆ 今後の予定

5月17日（日）　「高崎第九合唱団メイコンサート2015」（群馬音楽センター）　開演14：00
　　メイコンサート終了後打ち上げ（ホテルメトロポリタン高崎）
5月21日（木）　2015年総会＆ミニコンサート(練習会場)
5月28日（木）　練習お休み
6月　4日（木）　発声式(練習会場)
8月23日（日）　サマーレッスン（高崎中央公民館）
10月17日（土）18日（日）　軽井沢レッスン（武蔵野音大軽井沢研修センター）
11月6日（金）　ドイツ・トリアー公演
12月19日（土）第42回第九演奏会（群馬音楽センター）

◆ イベント情報

★トリオ　アンファリア　「ロシア音楽で紡ぐ七夕物語」　　6月22日（月）　19：00開演

我らが「ユリヤ」先生と群響・高杉（ガウ・シャン）、ファニー・プザルグさんの「トリオ　アンファリア」の「ファンタジーの世界」のコンサートです。@2500 円、高崎シティーギャラリーコアーホールです。

◆ 平成中村座　（18世中村勘三郎を偲んで）　　赤羽洋子

　江戸情緒たっぷりのあさくさ、浅草寺境内に作られた仮設劇場「平成中村座」で江戸時代の芝居小屋にタイムスリップして来ました。入り口を入ると下足を入れる袋を渡され、沢山の提灯で飾られた客席は前半分が座布団を敷いての平場に座るタイプ、後ろ半分は椅子席です。2階の正面には「お大尽席」と言う空間が有って、江戸時代の廓が思い出されそうな呼び名でした（その席は35、000円で高過ぎるので私は普通イス席でしたが）。出し物は歌舞伎十八番の「勧進帳」中村勘九郎の富樫左衛門、頼りなさそうな義経は中村七之助、弁慶は中村橋之助、武蔵坊弁慶の存在感は素晴らしく舞台には弁慶しか居ない錯覚に捉われるほど生き生きしていました。巨大な松の木を背景に、正面雛壇に長唄と囃し方が揃いの裃で並ぶ姿は壮観です。皆様もご存じの通り源頼朝の怒りをかった義経一行が北陸を通り奥州藤原氏を頼って逃げる途中、加賀の国（今の石川県）安宅関での物語です。山伏姿になって関所を通り抜けようとする弁慶、それを阻止しようとする富樫の駆け引きが見どころです。勧進帳を読めと言う富樫に対し白紙の巻物を出して、いかにも勧進帳を読むように朗朗と読み上げる姿は実に堂々として見えました。

　義経に疑いがかけられた時、弁慶は義経を金剛杖で叩き、疑いを晴らします。危機を脱出したあと義経は弁慶の機転を褒めますが、いかに主君の生命を救うためとは言え無礼を働いた事を涙ながらに詫びる弁慶。最後に弁慶「飛び六方」と言う華やかな見得で花道を駆け抜ける姿は圧巻でした。伝統芸能の素晴らしさを堪能して来ました。ただ残念なのは早世した18世中村勘三郎のあのぎょろっとした魅力的な眼が見られない事でした。

　新装なった東銀座の歌舞伎座は超モダンで時代を先取りしているのに対し時代を逆行しての庶民的な芝居小屋。同じ歌舞伎でも対照的な二つの劇場はそれぞれに趣きが有りますが、時代の総力を結集しての歌舞伎座の方が好きです。

　私は贅沢な現代人でした！

◆ 桜・花・新緑写真⑤・・・好評により継続します！

1）赤羽先生投稿・・・今週も活発に歩いています

今週の赤羽先生・金曜日の「東京庭園花巡り」は、東京北区西ヶ原の『旧古河庭園』です。

2）渡辺寛子さん投稿・・・・秩父ひつじ山公園、芝桜の種類

秩父ひつじ山公園全景（インターネットより）

オータムローズ

多摩の流れ

リトルドット

３）大崎政文さん投稿・・・・・浜離宮公園のさくら

４）大里和熙さん投稿・・・・軽井沢、大賀ホールと旧軽散策

大賀ホールの周りは桜満開

万平ホテル裏の唐松新緑と桜

旧軽別荘地しゃくなげ

こんな色のしゃくなげ

五月三日、軽井沢・「大賀ホール」で行われた『開館十周年記念・春の音楽祭』ウイーン少年合唱団を聴きに行ってきました。三月三日「ウイーン楽友協会・黄金の間」で第九と花は咲くを一緒に歌ったので惹かれて行きました。素晴らしいホールでの天使の歌声と旧軽井沢の新緑と花に心洗われる一日でした。
元ソニー会長大賀氏は沼津市ご出身で、私の現役時代その一族の方と、アルミニウムの仕事を一緒にやったことを思い出しました。