



# 第九たいむず

Beethoven

No.1 2015.6.4 通刊1143号 担当 あきら

ホームページ:www.takasaki9.com メールアドレス:takasaki9@myad.jp

〒370-0863 高崎市聖石町9-13(赤羽方) TEL/FAX:027-322-0996 緊急 090-1828-8052(あきら)



本日、発声式に引き続き、第九の練習が始まります。最初はみんな初心者、あとはやる気です。いきなりベテランと同じには歌えないけど、同じ音楽の中で耳と体と心で感じ取っていきましょう。

## ◆ 第42回発声式に寄せて

団長 赤羽洋子



高崎第九合唱団42年目の新しいページが始まります。我が家のカレンダーには平成27年、昭和90年、大正104年、と印刷されていて、昭和からの第九の歩み、それぞれの行事の思い出を即正確に数える事ができます。

昭和49年産声をあげた高崎第九合唱団は着実な歩みと、確実な存在感を群馬県内外に、そし海外に向けて発信できる団体に成長しました。ここまで来られましたのは、第九に携わっていただきました延べ7000人近い先輩方のご尽力の賜物と感謝して、その上に今晚からは今ここにいらっしゃる皆さんで新しいページを書き込んでいきましょう。

42回演奏会は12月19日(土)群馬音楽センター 矢崎彦太郎指揮、群馬交響楽団。演奏曲は第九、ハレルヤコーラス、クリスマスメドレー3。ベテランの方、中堅の方、新人の方それぞれ実力や思いは別々ですが、第九を愛する心をつなげて取り組む事は全員一緒です。

第九を42年間歌い続けていると、素晴らしさ奥深さに感動して益々第九が好きになり、第九の魅力のとりこになってしまいます。皆さん1年でも多く歌い続けてより深く第九を理解してください。更にこの素晴らしい第九を一人でも多くの方に知っていただくため団員を増やしたいものです。

今年は第8回ヨーロッパ公演と言う大きな目標が有ります。第1回の平成元年(昭和64年)には暗中模索状態での公演でした。この事業は27年間継続して育て上げ、実績と経験の積み重ねの上に現在の形ができてきました。まだまだ発展途上です。更にバージョンアップして未来に引継ぎ高崎第九合唱団の財産として守っていききたいと思います。

医師会のご好意で素晴らしい練習会場に恵まれました、今年がこの会場で響かせる最初の第九です。2つの大きな演奏会に向けて今日から実りある練習を開始しましょう。

## ◆ 第42回演奏会指揮者は、矢崎彦太郎氏



東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。日本フィルハーモニー交響楽団で小澤征爾のアシスタントを務めた後、東京交響楽団指揮者、ノルウェー国立放送管弦楽団首席客演指揮者、ドイツ・ホーフ交響楽団の首席客演指揮者、同楽団音楽監督・首席指揮者、バンコク交響楽団音楽監督・名誉指揮者などを歴任した。2002年、エリクソンモバイル音楽賞(奨励賞)受賞。

日本人指揮者としては珍しくフランス物への造詣が深い。現在は東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の首席客演指揮者を務める。パリ在住。

## ◆ 第42回演奏会用の文字「第九」を募集します

半紙に毛筆で「第九」をお書きになり、受付にお持ちください。なお応募は団員に限ります。字体はなるべく太く、力強いもの。7月16日(木)締め切り。運営委員会にて選定後決定。

## ◆ 2015年度指導体制

12月19日(土)の第42回演奏会に向けての指導体制は以下のとおりです。

総合指導者(指揮者)	赤羽 洋子先生	ピアノ	ユリヤ・レヴ先生
合唱指導	瀧川 幸恵先生	ピアノ	田上 博美先生
合唱指導	住谷 伴 先生	ピアノ	新井 裕子先生
合唱指導	木村 留美先生		

## ◆ 練習スケジュール・楽譜・出席簿・会員登録

◎今年の「メドレー」は「クリスマスメドレー3」です。ハレルヤコーラスもあります。練習スケジュール表は別刷りになっています。

◎「クリスマスメドレー3」楽譜は300円、「ハレルヤコーラス」楽譜は860円、「第九」(赤紫のペーレンライター版)の楽譜は1800円。以前のものでお持ちの方は、新規購入は不要です。楽譜のない方、異なる版をお持ちの方は受付でお求めください。(版が違くとページやタイが異なります。)

## ◆ 会員登録は、6月中に済ませましょう

練習出席簿は、6月末の練習日(25日(木))までの会員登録者で作成します。登録を済ませないと皆勤賞受賞対象になりませんのでご注意ください。その後の登録者は手書きで追加します。

2015年度(2015年6月~2016年5月末)会員登録を受付ています。海外参加の方はその条件として登録済みです。申込書に必要事項を記載の上、団費(一般17,000円・高校生以下12,000円)と一緒に受付にお持ちください。

任意ですが、名札を作りましょう。なるべく大きな字で呼んでもらいたい名前を書きましょう。

## ◆ 今後の予定

- 6月 4日(木) 発声式(練習会場)
- 7月 9日(木) 新入団員歓迎会(練習終了後)
- 8月23日(日) サマーレッスン(高崎中央公民館)
- 10月17日(土) 18日(日) 軽井沢レッスン(武蔵野音大軽井沢研修センター)
- 11月 6日(金) ドイツ・トリアー公演(現在91名、まだまだ参加者募集中)
- 12月19日(土) 第42回第九演奏会(群馬音楽センター)

## ◆ イベント情報

★らんちたいむコンサート 6月1日(月)~5日(金) 12:15~12:45 高崎市庁舎  
6月5日(金)メンネルコールJOYが出演します。応援よろしくお願ひします。

★トリオ アンファリア「ロシア音楽で紡ぐ七夕物語」 6月22日(月) 19:00開演  
「ユリヤ」先生と群響・高杉(ガウ・シャン)、ファニー・プザルグさんの「トリオ アンファリア」の「ファンタジーの世界」のコンサートです。@2500円、高崎シティーギャラリーコアーホールです。

★大山亜紀子ソプラノリサイタル 7月11日(土) 15:00開演 高崎市文化会館  
大山亜紀子先生のリサイタルです。全席指定 @2500円  
チケット・お問い合わせは大山さん(soprano\_akiko@yahoo.ne.jp)へメールにてご連絡下さい。

★群響創立70周年記念オペラ『蝶々夫人』 9月19日(土)桐生公演 9月23日(水)前橋公演  
テノール外處さんが合唱で出演され、桐生公演では諸田広美さんがすずき役で出演されます。  
指揮 三ツ橋敬子、演奏 群馬交響楽団、チケット発売中 詳しくはチラシをご覧ください。

## ◆ 同じ曲を歌っていますが、時間は繰り返せません。〈あきら:事務局長〉

合唱団の最初の行事は「発声式」です。40年以上同じ曲を歌い、あたかも同じことを繰り返しているように見えますが、日時も出演者もお客様も異なり、でき具合も出演者の思いも異なります。

長い年月は楽譜にも変化を与え、その解釈にも変化が起きています。音楽的には、ベートーヴェンの初演時とは楽器も、人の好みも変化したため、演奏時間、音程(周波数)も変わりました。

さあ新しい時間の幕開けです。試練を乗り越え、大切な友と最高の音楽を手に入れてください。ベートーヴェンと第九の魔力が結び付けたこの時間を充実させましょう。