第九たいむず

No.14　2015.9.3通刊1156号　担当　GON

ホームページ：www.takasaki9.com　メールアドレス：takasaki9@myad.jp
〒370-0863　高崎市聖石町9-13（赤羽方）　TEL/FAX：027-322-0996　緊急 090-1828-8052（あきら）

9月に入りました、6月より始まった、第42回演奏会（12．19）取組も、後半に入ります。合唱練習はパート練習を終え、全体で曲作りになって行きます。準備活動もどんどん進みます。要は如何にお客様を集めるかです。

◆ 第42回演奏会準備状況（8月度運営委員会結果より）

①ソリストが決定しました　指揮者は矢崎彦太郎が決定していましたが、ソリストが決定しました。ソプラノ：浜田理恵さん、アルト：栗林朋子さん、テノール：鈴木　准さん、バリトン：山下浩司さんです。テノール鈴木准さんは、第36回以来2回目、他の方々は、初共演です。順次紹介します。

②チケットの販売方法について　昨年の指定席化1年目に引き続く今年は昨年の不備を改良すべく、**「チケットぴあ」**を採用することとしました。団員諸氏には、団を通じた受け渡しを原則に致します。（券種・価格は昨年と同じ、S：5000円、A：4500円、B：4000円、C(自由席)：3000円です）団員へは、先週ご案内の**S席優先確保(9月17日迄)**後、**出演者1人あたりA,B,C席とり混ぜて8枚配布**して、販売して頂きます。お渡しは、10月1日(木)を予定しています。再三お話ししているように、チケットの販売代で、演奏会を賄います。最低2枚以上のご協力をお願いします。

③チラシ、ポスター等　ソリストの決定が若干遅れました。今から制作に入ります。中旬にはチラシを、皆様にもお渡しできるようにし、チケット販売に齟齬（そご）を来さないようしたいと思います。

◆ 市民クリスマスコンサート今年は参加見送ります。

昨年衆議院選挙のため、中止となった恒例の市民クリスマスコンサートですが、今年は主催者(実行委員会)の意向で、会場を新島学園短大「グレースホール」に移し、趣も従来と変えたいという意向を受けました。本年は当団としては参加を見送り、様子を見ることと致しました。

◆ 今後の予定

10月17日（土）　18日（日）　軽井沢レッスン（武蔵野音大軽井沢研修センター）
11月　6日（金）ドイツ・トリアー公演（現在90名、まだまだ参加者募集中）
12月19日（土）第42回第九演奏会（群馬音楽センター）

◆ 合宿参加申し込みを受け付けています

『2015軽井沢レッスン』(合宿)の参加申し込みの受け付けを開始致しました。所定の申込用紙にご記入の上参加費を添えてお申し込みください。参加費8000円です。

最後の集中練習(一泊二日)です。例年この合宿で12月演奏会への自信を確たるものにする方が多いです。万障お繰り合わせて、フルに参加することをお願い致します。

◆「国技館5000人の第九」(すみだの第九)申し込み受け付けています

例年有志で参加している≪すみだの第九≫(2016年2月28日(日)開催)例年より早いですが、少しでも良い席を確保するために申し込み開始します。〆切り9月24日。

参加料金(団体扱いで)7500円　所定の申込用紙に参加料を添え、受付(深町)まで。

◆ 新人さんより自己紹介⑥　　ソプラノ:川口ひろみさん

犬とバラが大好きです。ウクレレと陶芸を習っています。高崎に越してきて26年になりました。いつか高崎第九合唱団に入団したいと思い続けていましたが、合唱の練習時間が子供の塾の送迎や夫の駅への迎えと重なり、なかなか実現できずにいました。子育ても終わり、夫も定年を迎え、ようやく念願がかない，ワクワクドキドキしながら6月からの練習に参加しています。

きびしくなりつつある練習に、ただ音楽が好き、合唱したいという気持ちだけで入団したのはちょっと甘かったかな･･･と反省。でも、ご指導くださる先生方の、第九に対する熱い思いがビンビン伝わってきて、どんなに厳しい！？練習にも食らいついて、先輩団員の方々に負けないように頑張ろうと心にメラメラと火がついたところです。

世界では、宗教、民族、領土をめぐる争いが絶えず、戦後70年、きな臭さを感じるこの頃です。世界中の人類、生き物すべてが幸せであって欲しい。第九を通して、それが伝えられたらと願っています。どうぞよろしくお願いいたします。

◆ 本日(9月3日)は駐車料精算日です！！

精算も2回目、手続きは上手くいっているでしょうか？不備があったらお申し出ください。

前月、精算できなかった方、今月で更に領収書が貯まった方、5枚の領収書をまとめ所定の精算用紙に貼って、各受付に提出してください。(毎月第1週練習日が精算日です)

◆ 今月のお誕生日予告！♪9月生まれの皆さん♪おめでとうございます!

今月のお誕生日のみなさまをご紹介します♪(団員登録済の方を第1週に掲載します。)

新井　裕子　(5日./S)、斎藤　富美子　(5日/S)、役山　美智子　(5日/A)
髙橋　幸代　(14日/A)、柴山　雄二郎　(15日/T)、菊川　悦子　(16日/A)
外處　敦史　(17日/T)、湯澤　美代子　(17日/A)、加藤　優　(19日/B)
小幡　洋子　(20日/S)、石田　眞喜子　(27日/A)、池田　清美　(28日/S)

◆ イベント情報

★群馬オペラ協会結成10周年記念公演『みづち』　9月6日(日)前橋市民文化会館大ホール

6日の本番に先立ち、NHKよりの取材が有り、9月4日18:40からの「ほっとぐんま」で取り組みの紹介があります。菊池さんもちょっぴり映るそうです、観てくださいね！

★高崎市少年少女合唱団　第30回記念定期演奏会　9月12日(土)高崎市文化会館大ホール

アルト長島先生が指導なさっている、少年少女合唱団の記念定期演奏会です。　開演14:00

長島先生より「御招待チケット」の提供があります。ご希望の方は長島先生へどうぞ。

★群響創立70周年記念オペラ『蝶々夫人』　9月19日(土)桐生公演　9月23日(水)前橋公演

テノール外處さんが合唱で出演され、桐生公演では諸田広美さんがすずき役で出演されます。

＜裏面有りつづく＞

★日本とロシアの音楽の歴史的交流 「音楽の架け橋」 9月23日（水） 14：00開演 高崎シティギャラリー　コアホール

ユリヤ・レヴ先生が出演されます。 @2，500円 詳しくはチラシをご覧ください。瀧川先生もナレーションで出演されます。

★同声会コンサート2015　　10月9日（金） 18：30開演 前橋市民文化会館小ホール

東京芸術大学音楽学部同声会群馬支部のコンサートです。Ⅰ部ピアノ、箏の器楽演奏、Ⅱ部「ロマン派の諸相」と題し、声楽です。詳しくはチラシを参照ください

詳細問合わせ、チケット等は、住谷先生まで。

◆ 新人さんより自己紹介⑦　　アルト：望月とく江さん

前橋から通っていますアルトの望月です。還暦を迎え、人生の節目である年にベートーベンの祖国ドイツ・トリアー交響楽団との共演による第九演奏会に参加出来ることは、私にとりまして夢が叶う最高の出会いとなりました。

第九を歌うのは四回目です。まだまだドイツ語の発音など不満だらけです。来年は是非ボイストレーニングにチャレンジして「より高く」を目指し努力し、自分自身のレベルアップを計って合唱団の一員として成長したいと思っております。そして高崎第九合唱団が私のライフワークになれます様、心して練習に励みたいと思います。赤羽先生始め諸先生、役員の皆様ご指導よろしくお願い致します。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－

「ハレルヤ」資料　　ーインターネットより引用ー

「ハレルヤ」（ハレルヤコーラス）は、ヘンデル作曲オラトリオ「メサイア」第2部の終曲（44番）です。ヘンデル（1685～1759） この曲は 1741年 56歳の年に作曲されました。

Georg Friedrich Händel
英語名：George Frideric Handel （ジョージ・フリデリック・ヘンデル）
Chorus：Hallelujah　from ORATORIO “Messiah” Part the Second №. 44

Hallelujah,	ハレルヤ、
For the Lord God Omnipotent reigneth,	全能であり、私たちの神である主（が王座につかれた）
Hallelujah !	ハレルヤ !
（Revelation XIX 6）	*（ヨハネの黙示録　第19章6節）*
The Kingdom of this world is become	この世の国は、
the Kingdom of our Lord and of His Christ,	我らの主と、そのメシアのものとなった。
and He shall reign for ever and ever,	主は世々限りなく統治される。
Hallelujah !	ハレルヤ !
（Revelation XI 15）	*（ヨハネの黙示録　第11章15節）*
King of Kings, and Lord of Lords,	「王の王、主の主」
（Revelation XIX 16）	*（ヨハネの黙示録　第19章16節）*
and He shall reign for ever and ever,	主は世々限りなく統治される
Hallelujah !	ハレルヤ !

ハレルヤ（英語: Hallelujah、ドイツ語: Halleluja, Alleluja、フランス語: Alléluia）は、ヘブライ語由来の言葉で、「主をほめたたえよ」の意 （ヘブライ語で旧約聖書「詩篇」をテヒリームと呼び、テヒラーという名詞の複数形。この単語は「讃える、賛美する」を意味する動詞ヒッレールからの派生名詞で、「賛美」を意味する。この動詞の複数命令形ハレルーに神の名ヤハウェを短縮したヤーを付した形がハレルヤ。「ヤハ（ヤハウェ）」を「ハレル（ほめたたえよ）」）。ユダヤ教の讃美の言葉に由来し、アーメン、ホサナ（オザンナ）など共に、キリスト教に残る代表的なヘブライ語の祈りの一つでもある。

《日本語歌詞》
ハレルヤ　×　10回
全能の神　統（す）べたもう　ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ
全能の神　統べたもう　ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ
全能の神　統べたもう
ハレルヤ　×　14回

この世　並（な）べて　並べて
神の治（しろし）めす国となりぬ
永遠（ときわ）に変わりあらじ　永遠に変わりあらじ　永遠に変わりあらじ
主なるわが神　主なるわが神　主なるわが神　わが神
永遠に　永遠に　永遠に変わりあらじ　変わりあらじ
ハレルヤ　ハレルヤ

永遠に変わり　変わりあらじ
主なるわが神　主なるわが神
永遠に変わりあらじ　主なるわが神
ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ　ハレルヤ

オラトリオ【(イタリア)oratorio**】**とは。《祈祷所(きとうしょ)の意》 宗教的な 題材をもとに、独唱・合唱・管弦楽から構成される大規模な楽曲。オペラとは異なり、 演技を伴わない。ヘンデルの「メサイア」、ハイドンの「天地創造」などが有名。聖譚曲(せいたんきょく)。