第九たいむず

No.38　2016.3.10 通刊1180号　担当 Matsu

ホームページ：www.takasaki9.com　メールアドレス：takasaki9@myad.jp
〒370-0863　高崎市聖石町9-13（赤羽方）　TEL/FAX：027-322-0996　緊急 090-1828-8052（小野里）

暖かくなり、その分花粉もたくさん飛んでいるようですね！皆さま、体調管理に気を付けてお過ごしください。また、メイコンまであと11回のみの練習です。毎日、繰り返し覚えないといけませんね～暗譜の得意な方がうらやましいです！

◆ ドイツ公演記念誌出版パーティ　3月12日（土）18：00～　in メトロポリタン高崎

先日、中村副団長からアルコールを飲まれる方：5,000円、飲まれない方が4,000円とさせていただいておりましたが、諸般の事情により飲まれない方は1,000円追加でいただくこととなりました。お支払いがまだお済でない方はよろしくお願いいたします。なお、キャンセルは返金できませんので予めご承知おきください。

また、海外公演参加者には記念誌を1冊ずつ団よりプレゼントいたします。参加できなかったけれど、欲しい方、参加者でもさらに欲しいという方には1冊1,000円で販売致します。

◆ 特別練習追加のお知らせ（ソリストとの合わせ）

すでに4月10日（日）の特別練習は予定されていますが、さらに赤羽先生のご厚意により、5月5日（木）通常練習の前になんと16：00～18：00にも特別練習をしていただけることになりました。この日（5月5日）はソリストである出来田さんもご参加くださる予定です。連休中ではありますが、ぜひ万障お繰り合わせのうえご参加ください。（4月10日の昼食は各自でご用意ください。）

◆ 上記土日祝日の特別練習に有利な駐車場料金のご案内

先日値上げがあった練習会場隣裏、銀杏並木通りの「三井のリパーク」駐車場の料金が、土日祝日最大料金300円となっています。

5月5日（木）のメイコンサート特別練習時にご利用されてはいかがでしょうか。

（赤羽先生に見つけていただきました）

◆ メイコンサートのチケット配布について

現在メイコンサートチケット、チラシを鋭意作成中です。チケットができあがりましたら出演者の皆さまに20枚ずつお渡しします。（代金8,000円と引き換えです）

額面は1枚1,000円です。追加で欲しい場合は受付にて1枚400円でお渡しします。できるだけたくさんのお知り合いに声掛けをし、大勢のお客様に来ていただきましょう。

◆ 今後の予定＜メイコンまで木曜の通常練習を21：00迄に延長します＞

3月12日（土）記念誌出版記念パーティー（ホテルメトロポリタン高崎）
4月10日（日）メイコンサート特別練習（高崎市中央公民館）10：00～16：00　（昼食各自持参）
5月　5日（木）メイコンサート特別練習（練習会場）16：00～18：00　（18：45～の通常練習あり）
5月15日（日）メイコンサート（群馬音楽センター）
5月19日（木）総会、ミニコンサート（練習会場）
5月26日（木）練習お休み
6月　2日（木）発声式（練習会場）

◆ 2016団員登録受付中です！

新年度の団員登録の申し込みを受け付けています。申込書に氏名・住所のほかメールアドレスや電話番号など全て記入してください。記入漏れがあると本人に確認するなど事務局の方で手間がかかってしまいますので、ぜひ御理解と御協力をお願い致します。また、メールアドレスや電話番号など変更があった場合には、必ず早めにパートリーダーにお知らせください。怠ってしまいますと緊急連絡が届かないことがありますので宜しくお願いします。

◆ イベント情報

★ たまごコンサート　3月13日（日）13：30開場　14：00開演　新町文化ホール

出演 トリオ・アンファリア　全席自由　1000円　チケットはプレイガイドでお求めください。
詳細は、ちらしを参照ください。

★ 「邦楽春の祭典2016」　4月17日(日）13:00開演　高崎市文化会館　無料（チャリティ募金有り）

バス大里さんが所属する、NPO三曲合奏研究Gの第23回定期演奏会です。群馬県唯一の邦楽合奏団の演奏会です。日頃聞き慣れない邦楽を如何ですか？チラシを参照してください。

★ 北大OB会「第9回クラーククラブコンサート」4月23日（土）14：00開演
大田区民ホールアプリコ大ホール（JR蒲田駅徒歩5分）

演奏曲は、「夢見たものは」、「ジプシーの歌」、「北大校歌」、終わりのないアンコール曲等々20数曲を61名で歌います。男声合唱です。バスの安達が出演します。
☆聴きに来て頂ける方にはチケットを贈呈いたします。

★ 赤羽その子「うたぶえスプリングコンサート＆春のフレンチディナー2016」　4月23日(土）
開演18：00　会場：フランス料理レニエール　5,000円（コース料理＆1ドリンク付）

赤羽その子先生のキーボード弾き語り、本多悦子先生のリコーダーがディナーと共に楽しめます。◎申し込みは直接フランス料理「レニエール」 TEL：027-322-2341へ

◆「フェルメール・レンブラント展」{17世紀オランダ黄金時代} 赤羽洋子先生

第8回公演で行ったアムステルダム国立美術館での感動も消え去らないうちに開催される美術展、早速六本木ヒルズ森美術館に行ってきました。

朝8時17分の新幹線で上野から日比谷線に乗り換えて六本木まで凡そ30分、地下鉄の出口で当日券を販売していたので買いました。ここで買うと便利です。10時10分前に入口に着いたら当日券購入窓口は長蛇の列。私は直接入場口に並べました。インターネットでも当日券は買えますが、プリントして行っても入場券に変えるために並ばなければならないので、メトロ改札口で買うのが便利です。（1,600円でシニア割引は有りません）

開館まで10分待っただけでスムースに入れました。私は必ず音声ガイドを聞きながら回ります。時代背景や美術傾向も判り納得できます（550円）。玉木宏の解説とオランダ音楽も聞けます。

建物自体素晴らしい歴史の有るアムステルダム美術館とは比べようも有りませんが、オランダ絵画を懐かしく公演旅行の思い出を彷彿させながら楽しんできました。

フェルメールは「水差しを持つ女」1点だけ、レンブラントも1点だけで「ベローナ」オランダで釘づけになった「夜警」の重厚さと類似した圧倒感でした。私はこの2点ニューヨーク・メトロポリタン美術館で見た事が有りました。他作品で印象的だったのはロンドン・ナショナルギャラリーで見た「女性と召使のいる中庭」何でもない日常が多くを語っていました。アメリカ・ロンドン・オランダ・日本と美術品も世界中を廻っていますね（私も世界中を回っているようです）。全60点を見てロビーに出ると52階からの東京のビル群が目に飛び込んで来ます。晴天でしたので一望できました。上の展望階は有料で行けますが、52階ロビーでも十分楽しめます。

六本木ヒルズに行くといつも寄るレストランでランチしました。5階にある大阪法善寺の「串の坊」。串カツコース・ぶぶ漬け（お茶づけ）も付いていて2,000円くらいです。ぶぶ漬けは数種類のトッピングが楽しめます。新世界の串カツと違い上品で美味しいですよ。

毎週東京に通っているので、時間を有効活用して新しい経験を積み重ねていける機会を大切に、知識を深めて自分を磨いていきたいものです。