



第九たいむず

Beethoven

No.45 2016.4.28通刊1187号 担当 motokyu

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0863 高崎市聖石町9-13(赤羽方) TEL/FAX:027-322-0996 緊急 090-1828-8052(小野里)



来週はソリストの出来田先生にお越しいただき、本番さながらの特別練習日があります！暗譜は出来ていますか？！覚えていないと身体の動きがついていきません。貴婦人、紳士になりきって楽しみましょう♪

◆ 女声の衣装について※重要

女声は全員ドレス着用になりました。マリーザの帰りを祝う華やかなパーティーのシーンです。先週の衣装合わせの様子を見て、**全員ドレス着用**と変更になりました。お持ちでない方は、パートリーダーまたはお近くの役員に声をかけてください。

◆ 練習時の注意事項

日本の歌、ドイツの歌の練習時は、ステージオーダー通りに並んでください。遅れていらした場合は、タイミングを見計らい、ご自分の場所へ素早く移動してください。

◆ 来週5月5日は特別練習 <出来田さんが参加されます！>

いよいよ来週は客演の出来田三智子さんをお迎えしての特別練習です。練習会場にて16:00～18:00。その後、18:45から通常練習もあります。長い時間になりますので、各自飲み物、食べ物をご用意ください。女声、男声とも衣装をお忘れなく！！出来田さんとの歌と動きが合わせられるように、しっかり暗譜して来てください。

◆ ソリスト 出来田三智子さんプロフィール



武蔵野音楽大学卒業。ヴェルディ国立音楽院卒業。第32回日伊声楽コンクール2位など受賞多数。『ラ・ボエーム』ミミでオペラ・デビュー。以来『イル・トロヴァトーレ』レオノーラ、『カルメン』タイトルロール、『エジプトのヘレナ』タイトルロール、『ファルスタッフ』アリーチェなどを演じている。二期会会員。

高崎市ご出身、現在はイタリア人のご主人とイタリアはシチリア島にお住まいです。

実は・・・ソプラノ飯島法子さんは武蔵野音楽大学で出来田さんと同級生でした。しかも、お誕生日が同じとのことです！

◆ おさらい

♪シューベルトのセレナーデ♪

12ページ2段目2小節目pp(ピアニッシモ)から①“もるつきかげ”に向けてクレッシェンド

13ページ1段目1小節の②“もるつきげ”はp ①“もるつきかげ”のエコーのように

13ページ2段目1小節の①“たゆたいそ”は弱く、3小節目の②“たゆたいそ”はf(フォルテ)で

♪雲雀♪

21ページ5段目4小節の最後 “うたう”の前 rit もかかるので指揮をよく見てそろえる

◆ メイコンサートについて

メイコンサートに向けての注意事項(チケット、駐車場など)、4月10日の特別練習の<おさらい>は、たいむず4月14日号(NO. 1185)に詳しく掲載されています。そちらをご覧ください。

◆ ドイツ公演記念誌閲覧できます

受付に閲覧用の記念誌を置いてあります。どうぞご自由にご覧ください。また、どなたでも欲しいと思われる場合は1冊1,000円でお譲り致しますので、受付にお声掛けください。残りわずかです。

◆ 2016団員登録受付中！（登録は5月中に！）

新年度の団員登録の申し込みを受け付け中です。申込書に氏名・住所・メールアドレス・電話番号など全て記入し、団費17,000円を添えてお申し込みください。

◆ ミニコンサート出演者募集します

5月19日（木）の総会の後に開催されるミニコンサートの出演者を募集しています。われこそはと思われる方は瀧川先生までお申し込みください。

◆ 今後の予定

5月15日（日）メイコンサート（群馬音楽センター）

5月19日（木）総会、ミニコンサート

5月26日（木）練習お休み

6月 2日（木）第43回第九演奏会発声式



4月23日安達さんのコンサート。
多くの方が聴きに行きました。多謝！

◆ イベント情報

★ トリオ・アンファリア 女性作曲家たちが描く美しいメロディー

5月23日（月）高崎シティギャラリーコアホール 開場18:30 開演19:00

全席自由 一般2500円 高校生以下1500円 チケットのお求めはユリヤ先生へ。

★ 合唱団JOY結成20周年記念 第10回定期演奏会

7月3日（日）群馬音楽センター 開演11:00

「合唱で時代劇」「オペラ」「メモリアル合唱組曲より」トリオ・アンファリアさんも出演されます。

全席自由 1,000円 チケットのお求めは第九にもたくさんいるJOYの団員まで。

◆ 第九他流試合のご案内

★ 札幌「999人の第九」 参加者募集中！※本日締切！！

演奏日：10月2日（日）

会場：札幌コンサートホールKitara大ホール

主催：「999人の第九」の会

参加費：遠隔地参加は、6000円

◆ 映画「マリアカラス伝説のオペラ座ライブ」 赤羽洋子

—4月23日から5月6日までシネマテーク高崎—。初日23日に見に行きました。観客の少なさに数えてみたら15人、ショックを受けました。2か月ほど前から宣伝されていたので前売り券（2500円）を買って楽しみにしていたのです。

1958年パリオペラ座デビューのライブ映像です。1部は彼女が得意とする「ノルマ」「セビリアの理髪師」「トロバトーレ」からのガラコンサート形式でのアリアで、2部は「トスカ」の2幕目。最盛期のカラスの自信に満ち溢れた歌声と演技は目を見張るものが有り「トスカ」の世界に引き込まれていきました。私は「歌にいき恋にいき」のアリアが大好きで演奏会で何度も歌った経験が有るので心の中で歌っていました。伝説の歌姫、史上最高の歌姫、賛辞の言葉は枚挙に暇がないようです。

パリオペラ座には何度か行っているのですが会場の雰囲気も手に取るように伝わって廻りの風景等が鮮やかに蘇りました。ミュージカル「オペラ座の怪人」はこのオペラ座が舞台ですが、余りにも大きくて本当に怪人が住んでいるようなたたずまいです。

野次馬的な記憶では船舶王オナシス氏とのロマンスも話題を呼びました。オードリーヘップバーン、ジャクリーヌケネディ、マリアカラス3人で恋のバトルが有り恋の勝利者はケネディ大統領の未亡人ジャクリーヌが再婚したと記憶していました。

高崎の人間としては私立のシネマテークを守ってあげないと廃業してしまうようで気がかりです。時間（2時間）とお金（当日券2800円）のある方はぜひお出かけ下さい。

チラシのご用意もあります。上映終了日まで残り1週間、オペラのシーンを演じる上で参考になることきつとあるはず！出かけてみませんか♪♪♪—motokyu—

◆ お詫び 4月7日掲載の、「今月のお誕生日」、安達さん誤りです、26日が正しく訂正します！