



第九たいはむず

Beethoven

No.35 2017.2.23 通刊1225号 担当 幸代

ホームページ: www.takasaki9.com メールアドレス: takasaki9@myad.jp

〒370-0863 高崎市聖石町9-13(赤羽方) TEL/FAX:027-322-0996 緊急 090-1828-8052(小野里)

寒暖の差があり昼間は暖かくても夜になると寒くなりました。これから花粉のつらい季節も来ます。体調には十分に注意したいものです。

◆ 先週のおさらい

♪五ツ木子守歌♪

- ・P29 1小節目から1番。 2段目4小節から2番。 3段目最後の小節から3番。
- ・P30 3段目4小節から4番。
- ・P31 2段目2小節から5番。
- ・2番 男声スラーを出す。
- ・3番 ベースが主役。女声はベースの邪魔をしないように聴きながら歌う。

♪ジブシーの歌♪

- ・P26 atempo animato (♩=176) ♩=176→♩=138に訂正。
- ・P29 piu mosso(♩=138) ♩=138→♩=176に訂正。
- ・3段目、合唱 女声と記入する。

◆ カルメンの衣装について

今回ドレスは、必要ありません。無理に用意なさろうとしないでください。4月6日と13日のいずれも木曜日の練習時に衣装の用意をお願いします。たばこ工場で働く女工さんや酒場での場面のイメージで同じ衣装でもアクセサリー、扇子、髪飾りなど小物類でいろいろ考えてみてください。

4月16日(日)の特別練習では出来田先生も参加され、実際の衣装を着けて練習します。

当合唱団が、7年前の5月のメイコンサートでカルメンを演奏しましたが、その時のDVDを練習の合間に流しますので、参考にしてください。出来田先生の衣装ですが、全体が赤で袖口と裾に黒のレースが付いた衣装を着用されるようです。

◆ 練習時間を15分延長します。 NEW!

来週3月2日(木)の練習日から練習時間を15分延長して21時までします。ご都合の悪い人は皆さんの邪魔にならないように静かにお願いします。

◆ イベント情報

いけばな展と男声合唱のコラボレーション

テノール 宮島賢治

高崎第九合唱団の団員13人が所属するメンネルコールJOYが、高崎市華道協会いけばな展で歌います。高崎市市民文化祭参加イベントのいけばな展で綺麗な華を愛でつつ、重厚な男声合唱を楽しみませんか。岸先生の独唱も聴けます。テノール稲葉さんの活けた華も鑑賞できます。どうぞ会場に足を運んで、華と歌声をお楽しみください。

会場: 高崎シティギャラリー

日時: 3月13日(月) 11時00分から11時40分

入場: 無料

◆ 来週3月2日(木)は駐車料金の清算日です。

専用の清算用紙に、木曜日の練習時間内で1回200円以上の領収書を5回分貼り、名前を記入して受付に提出してください。一律1000円と交換します。1回の領収書が200円未満の場合は、その領収書はとっておき、次回200円未満の領収書と一緒に2枚を1回分とします。清算日に忘れた人、お休みなどで5回分の領収書が無い場合は、次回4月6日(木)になります。

◆ オペラ「蝶々夫人」に出演して

テノール 飯田 英世

2月4日、高崎音楽センターにて開催されたプッチーニ歌劇「蝶々夫人」笈田ヨシ演出、ミハエル・バルケ指揮に合唱団員として出演いたしました。この公演は、平成28年度全国共同制作プロジェクト(金沢、大阪、高崎、東京の全5公演)の一環として企画されたものです。

8月のオーディションから9月の合唱練習開始、本番までの一連の活動は、私にとって初めてでありとても大変でしたが貴重な経験となりました。オペラと言うものがどのように作られ構成されているのかも実際の活動を通じて学びました。BO(オケ伴奏つき舞台稽古)では、指揮者とオーケストラやソリストとのやり取り、ソリスト達の声を間近で聞いて圧倒される、など音楽経験の乏しい私にとっては何もかもが新鮮で驚きの連続でした。

また、華やかな舞台の陰で衣装、小道具、舞台、照明、舞台進行などどれだけの多くの人に関わり、手間がかかっているのかも垣間見ることができました。

合唱は大勢で歌うものであっても自分のパートは責任をもってしっかりと歌えるようにすること、そしてそれが全体と一体なって観客の心に響くものに作り上げてゆくことの大切さと難しさも学びました。これらの貴重な経験をこれからの第九合唱団員としも生かしてゆきたいと考えています。

◆ すみだの5000人の第九に参加して

アルト 堤 香代子

相撲の本拠地、国技館。アルトの席は一番上、はるか下の方にオーケストラや指揮者が小さく見える。ゲネプロの最初に下野竜也先生が一言。「オーケストラの音に合わせて歌おうとするとズレます。私の指揮を信じて、自信を持って歌ってください」実際に歌ってみると、反対側にいる人の声が遅れて聞こえてくる。歌いにくい。けれど本番は、5000人をまとめようと一生懸命に体全体で指揮をする下野先生を信じて、なんとか歌いきることができました。おかげで打ち上げのビールとちゃんこの美味しいこと！ 素晴らしい一日をありがとうございました。



(写真提供: 堤さん・諸橋さん)

◆ 今後の予定

- 4月16日(日) メイコンサート特別練習 10時～4時 (高崎市中央公民館)
- 5月 4日(木) 通常練習前の4時から6時まで特別練習を行います。
- 5月18日(木) 総会+ミニコンサート (練習会場)
- 5月28日(日) メイコンサート (群馬音楽センター)
- 6月 8日(木) 発声式 (練習会場) ※6月1日はお休みになります。